

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 24.04.2023 16:35:21
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины составлена на основе единых подходов к структуре и содержанию программ высшего педагогического образования («Ядро высшего педагогического образования»)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О.07.10	Искусство и технология
Код направления подготовки	44.03.05.
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование. Английский язык Начальное образование. Дошкольное образование Начальное образование. Управление начальным образованием
Уровень образования	Бакалавриат
Форма обучения	очная

Разработчики:

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
профессор	д.п.н, профессор		Волчегорская Е.Ю.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
ППиПМ	Волчегорская Е.Ю.	7	10.03.2022	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2	ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	5
3	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	9
5	ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....	12

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Искусство и технология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень образования бакалавриат), направленность (профиль) «Начальное образование. Английский язык». Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 часов.

1.3 Изучение дисциплины «Искусство и технология» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология» и «Основы педагогического мастерства», при проведении следующих практик учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) «Введение в педагогическую профессию».

1.4 Дисциплина «Искусство и технология» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом», для проведения следующих практик: производственная практика (педагогическая (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)), производственная практика (стажерская) «Практика в качестве учителя начальных классов», учебная практика (предметно-содержательная) «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе»

1.5 Цель изучения дисциплины: формирование теоретических знаний и художественно-практических умений в области Изобразительного искусства и Технологии, а также методики преподавания младшим школьникам технологии и изобразительного искусства.

1.6 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 1

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.5 владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Таблица 2

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач	Анализировать профессиональную задачу в деятельности учителя начальной школы, определять этапы и способы ее решения, учитывая специфику деятельности учителя в начальной школе	Способами анализа профессиональной задачи, алгоритмами решения профессиональных задач
УК-1.2 Применяет	Способы поиска	Применять вариативные	Способами поиска

логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмы анализа достоверности и надежности полученной информации	способы поиска необходимой для деятельности учителя начальной школы информации, в том числе в цифровом образовательном пространстве	необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмами анализа достоверности и надежности полученной информации
ОПК-8.5 владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	Методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действия организации различных видов внеурочной деятельности	Применять вариативные активные и интерактивные формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников, учитывая возможности и потребности обучающихся, результаты современных исследований в области организации урочной и внеурочной деятельности младших школьников, при организации дополнительного образования детей в начальной школе	Методами, формами и средствами реализации проектной деятельности младших школьников, способами организации экспериментальной, экскурсионной деятельности в начальной школе, Вариативными способами организации внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей обучающихся начальной школы, имеющихся ресурсов, специфики региона

2 ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Таблица 3

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
		Л	ЛЗ	ПЗ	СРС	Итого часов	
Итого в семестре							
Раздел 1 Основы художественной культуры							
1	Тема 1 Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства : художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.	2			6		
2	Тема 2 Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).	2		6	6		
3	Тема 3 Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).			2	6		
4	Тема 4 Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др.		4	10	14		
5	Тема 5 Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).	2			6		
Раздел 2 Основные этапы развития мировой художественной культуры							
6	Тема 1 Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.	4		4	8		
7	Тема 2 Культура 19 века: Ампир, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки. Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры.	2		4	8		

12	Тема 3 Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.				4		8	
Четвертый семестр								
	Итого в семестре	4	4		8		20	36
Раздел 3 Технология								
13	Тема 1 Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе. Технологическое образование на современном этапе. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире.	2						
14	Тема 2 Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников. Основные формы технологии в начальной школе. неурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.						8	
15	Тема 3 Содержание обучения технологии в системе начального образования. Цели и задачи технологии в начальных классах. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников.	2			4		6	
16	Тема 4 Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.		4		4		6	
Форма промежуточной аттестации								
	Зачет							
	Итого по дисциплине						144	

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)
1. Основная литература	
1	Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с.
2	Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с.
3	Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны : Набережно-челнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с.
2. Дополнительная литература	
1	Коротеева, Е.И. Искусство и ты: учеб. для 2 класса четырехлет. нач. шк. [Текст] / Е.И. Коротеева /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с. (Школа России) [7 (075) К 68] (A1).
2	Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие для СПО / составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинькова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 66 с.
3	Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с.
4	Павлова, Л. Н. Теория и методика изобразительного искусства: Учебно-методическое пособие / Л. Н. Павлова, Е. В. Фролова – Челябинск. – Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера». – 2021. – 72 с.
5	Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с.

3.2 Электронная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование	Ссылка на информационный ресурс
1.	Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с.	https://www.iprbookshop.ru/125451.html
2.	Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие для СПО / составители	https://www.iprbookshop.ru/106833.html

	Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинькова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 66 с.	
3.	Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с.	https://www.iprbookshop.ru/86449.html
4.	Павлова, Лариса Николаевна Теория и методика изобразительного искусства: Учебно-методическое пособие / Л. Н. Павлова, Е. В. Фролова – [Челябинск] – Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера». – 2021. – 72 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/10795/Павлова%20Фролова%20Теория%20и%20мет.%20изобразит..pdf?sequence=1&isAllowed=y
5.	Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с.	https://www.iprbookshop.ru/66810.html
6.	Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с.	https://www.iprbookshop.ru/118983.html

3.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Вид базы данных	Наименование базы данных
1.	IPR SMART – цифровая библиотека	https://www.iprbookshop.ru/
2.	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
3.	Министерство науки и высшего образования РФ	http://минобрнауки.рф

4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.1.1. Текущий контроль

№ п/п	Наименование оценочного средства Содержание оценочного средства	Код компетенции, индикатора
Раздел 1 Основы художественной культуры		
	Опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач	УК-1 ОПК-8
Раздел 2 Основные этапы развития мировой художественной культуры		
	Опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач	УК-1
Раздел 3 Технология		
	Опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач	УК-1 ОПК-8

4.1.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальным нормативным актом в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Промежуточная аттестация предусмотрена в виде зачета.

Вопросы к зачету:

1. Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства.
2. Классификация видов изобразительного искусства.
3. Жанры и формы изобразительного искусства.
4. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства.
5. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).
6. Культура Древнего мира.
7. Культура Средних веков.
8. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.
9. Культура 19 века.
10. Культура 20 века.
11. Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры.
12. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.
13. Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования.
14. История развития трудового обучения в советской школе.
15. Технологическое образование на современном этапе.
16. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире.
17. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.
18. Содержание обучения технологии в системе начального образования.
19. Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.

20. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников.

Задания к зачету:

Типовое задание (на уровне знает):

Сравнительный анализ альтернативных программ и УМК по технологии; электронных учебников и пособий.

Выполнение задания предполагает следующие виды деятельности:

- Изучение методико-педагогической литературы.
- Подготовка к выступлению и презентация материалов.
- Обсуждение.

Типовое задание (на уровне умеет):

Составьте каталог ЭОР по основным разделам курса «Технология» в начальной школе на основе ресурсов порталов <http://www.openclass.ru/node/234008> и <http://school-collection.edu.ru>, а также других известных Вам ресурсов.

Выполнение задания предполагает следующие виды деятельности:

Анализ модулей ЭОР. Выберите произвольно 3 электронных модуля, размещенных на сайтах <http://school-collection.edu.ru>, <http://www.openclass.ru/node/234008>,

Выполните анализ их содержания, по результатам которого заполните таблицу, отражающую существенные характеристики каждого модуля, оценив их с точки зрения использования в разных разделах курса «Технологии»

1. Зайдите на сайт <http://school-collection.edu.ru>, Войдите в каталог «Технология». выберите любой класс. Оцените по карточке ресурса модуль с точки зрения раздела курса «Технология».

2. Зайдите на сайт <http://www.openclass.ru/node/234008>, Выберите предмет «Технология», любой из представленных там классов, любую четверть, любую систему учебников. Оцените по карточке ресурса модуль с точки зрения раздела курса «Технология».

3. Зайдите на другие сайты. Изучите их потенциал. Подумайте, в каком разделе можно использовать эти модули для обучения технологии в начальной школе.

4.2 Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции, код индикаторов компетенции				
УК-1 (УК-1.1, УК-1.2)				
ОПК-8 (ОПК-8.5)				
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	% освоения (рейтинговая оценка)*
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины	Отлично	зачтено
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в	Хорошо	

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	предметной области		
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины	Удовлетворительно	41-60
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / не зачтено	40 и ниже

4.3 Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете)

5 «отлично»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	-дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно» (зачтено)	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

5 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. учебная аудитория для лекционных занятий
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. мастерская
4. спортивный зал
5. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
6. Специализированное оборудование и технические средства обучения
 - Проектор
 - Компьютер/ноутбук
 - Телевизор
 - Интерактивная доска
 - Мультимедийная панель
 -