

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 11.07.2022 10:40:51  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
«ЮУГУ» № 1001-ГРНТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Языкоznание

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Немецкий язык. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Белова Лариса Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра немецкого языка и методики обучения немецкому языку	Быстрай Елена Борисовна	10	13.06.2019	
	Быстрай Елена Борисовна	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	17
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	18
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	23
7. Перечень образовательных технологий .....	25
8. Описание материально-технической базы .....	26

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Языкоznание» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Языкоznание» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Языкоznание» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Лексикология немецкого языка», «Стилистика немецкого языка», «История немецкого языка».

1.5 Цель изучения дисциплины:

обеспечить владение системой лингвистических знаний, включающей в себя широкий спектр фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) знать особенности языка и его строения,
- 2) уметь оперировать основными понятиями и терминами,
- 3) владеть методами и приемами лингвистического анализа.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ. ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся. ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------

1	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.	3.1 Знать образовательную программу учебного предмета, принципы организации контроля результатов, технологии и методы, позволяющие оценить результаты
2	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.	У.1 Уметь реализовывать образовательную программу в соответствии с целями и задачами учебного предмета, оценивать образовательные результаты обучающихся
3	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.	В.1 Владеть технологиями реализации образовательной программы по учебному предмету, методами контроля и оценки образовательных результатов
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.2 знает характеристику языка как системы; основные понятия современной науки о языке и лингвистические учения
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 умеет находить и анализировать информацию языковедческого характера; разграничивать и анализировать единицы разных уровней языковой структуры
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 владеет способами ориентации в языковедческой информации; основными навыками лингвистического анализа

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<b>Язык как предмет лингвистической науки</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
Языкознание как наука. Разделы языкоznания	2			2
Система и структура языка	2			2
Фонологический уровень языка. Фонетические процессы	2		5	7
Слово как предмет лексикологии	2			2
Словарный состав языка как система	2			2
Стилистический, территориальный и социальный анализ словарного состава языка	2			2
Основные вопросы фразеологии	2			2
Основные вопросы грамматики (Морфология. Синтаксис).	2			2
Основные классификации языков	2			2
Язык как знаковое и системно-структурное образование		2	5	7
Пути обогащения словарного состава языка		2	5	7
Семантическая система языка		2	5	7
Исторический, стилистический и социальный анализ словарного состава языка		2	5	7
Основные вопросы фразеологии		2	5	7
Основные вопросы грамматики		2	5	7
Классификация языков		2	5	7
<b>Итого по видам учебной работы</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Экзамен				36
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>108</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Язык как предмет лингвистической науки</b> <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3)	<b>18</b>
1.1. Языкоzнание как наука. Разделы языкоzнания 1. Языкоzнание как наука. Аспекты языкоzнания. 2. Связь языкоzнания с другими науками. 3. Разделы языкоzнания. 4. Язык как предмет языкоzнания. Проблема определения языка. 5. Язык как общественное явление. Функции языка и их взаимосвязь. 6. Язык и мышление. 7. Язык и речь. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	2
1.2. Система и структура языка 1. Внутренняя структура и системность языка. 2. Отношения между ярусами и категориями языка. 3. Синхрония и диахрония. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2
1.3. Фонологический уровень языка. Фонетические процессы 1. Соотношение понятий «фонетика» и «фонология». 2. Понятие о фонеме. Дифференциальные признаки фонем. 3. Варианты фонем (аллофоны). 4. Понятие о системе фонем. 5. Комбинаторные фонетические процессы. Аккомодация. Ассимиляция. Диссимилияция. 6. Позиционные фонетические процессы. Редукция. 7. Прочие фонетические процессы: дизрезы, эпентезы, протезы, мататезы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2
1.4. Слово как предмет лексикологии 1. Аспекты понимания термина «слово». 2. Слово в системе языка. Относительная самостоятельность слова. 3. Предметная, понятийная и лингвистическая соотнесенность слова. 4. Лексическое значение слова и его типы. 5. Полисемия. Семантическая структура многозначного слова. 6. Омонимы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.5. Словарный состав языка как система 1. Словарный состав языка. Активная и пассивная лексика. 2. Лексико-семантические и тематические группы. 3. Источники пополнения словарного состава. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.6. Стилистический, территориальный и социальный анализ словарного состава языка 1. Стилистическое расслоение словарного состава. Нейтральная или межстилевая лексика. 2. Книжная лексика и ее разновидности. 3. Разговорная лексика и ее разновидности. 4. Неологизмы. Окказионализмы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

<p>1.7. Основные вопросы фразеологии</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободные и связанные сочетания слов.</li> <li>2. Категориальные свойства фразеологизмов.</li> <li>3. Основные виды фразеологизмов.</li> <li>4. Источники фразеологизмов.</li> <li>5. Перевод фразеологизмов.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>1.8. Основные вопросы грамматики (Морфология. Синтаксис).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет грамматики. Грамматическое значение. Признаки грамматического значения.</li> <li>2. Способы выражения грамматических значений.</li> <li>3. Грамматическая форма и грамматическая категория. Морфология и синтаксис.</li> <li>4. Понятие о морфеме. Признаки морфемы.</li> <li>5. Типология морфем.</li> <li>6. Исторические процессы в морфемной структуре слова.</li> <li>7. Понятие о синтаксисе и его единицах. Синтагма.</li> <li>8. Валентность. Типы связи слов.</li> <li>9. Учение о словосочетании.</li> <li>10. Признаки предложения.</li> </ol> <p>11. Коммуникативный аспект предложения: актуальное членение.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p>	2
<p>1.9. Основные классификации языков</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закономерности развития языка.</li> <li>2. Распространенность языков.</li> <li>3. Взаимодействие языков: субстрат, суперстрат, адстрат.</li> <li>4. Сравнительно-исторический метод. Основы изучения родства языков.</li> <li>5. Генеалогическая классификация языков.</li> <li>6. Типологическая (морфологическая) классификация языков.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p>	2

### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Язык как предмет лингвистической науки</b>	<b>14</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3)	
<p>1.1. Язык как знаковое и системно-структурное образование</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Учение о знаках Ч. С. Пирса.</li> <li>II. Проблема знаковости.</li> <li>III. Язык и искусственные знаковые системы.</li> <li>IV. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра.</li> <li>V. Система и структура языка.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>	2
<p>1.2. Пути обогащения словарного состава языка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Генетический анализ лексики.</li> <li>II. Способы пополнения словарного состава.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>	2
<p>1.3. Семантическая система языка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Синонимы. Типы синонимов. Пути их образования.</li> <li>II. Антонимы.</li> <li>III. Омонимы. Типы омонимов.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.4. Исторический, стилистический и социальный анализ словарного состава языка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Историческое изменение словарного со-става языка.</li> <li>II. Стилистический анализ лексики.</li> <li>III. Социальный анализ лексики.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

<p>1.5. Основные вопросы фразеологии</p> <p>I. Фразеологизмы. Их свойства и признаки. Отличие ФЕ от свободных словосочетаний.</p> <p>II. Пути появления фразеологических единиц. Своеобразие фразеологизмов в языке.</p> <p>III. Классификация фразеологических единиц.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>1.6. Основные вопросы грамматики</p> <p>I. Определение термина «грамматика».</p> <p>II. Грамматический строй языка. Аналитические и синтетические языки.</p> <p>III. Лексическое и грамматическое значение.</p> <p>IV. Способы выражения грамматического значения.</p> <p>V. Грамматическая форма и грамматическая категория. Части речи.</p> <p>VI. Понятие о синтаксисе и его единицах. Синтагма.</p> <p>VII. Учение о словосочетании.</p> <p>VIII. Признаки предложения. Виды предложений. Члены предложения</p> <p>IX. Коммуникативный аспект предложения: актуальное членение.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>1.7. Классификация языков</p> <p>1. Сравнительно-исторический метод. Основы изучения родства языков.</p> <p>2. Генеалогическая классификация языков.</p> <p>3. Типологическая (морфологическая) классификация языков.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Язык как предмет лингвистической науки</b>	<b>40</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3)	



Ответьте на вопросы, составьте терминологический словарь, выполните практические задания.

**ВОПРОСЫ:**

**I. Фонетика как наука.**

Что такое фонетика? Какова ее роль в теории и практике?

**II. Устройство речевого аппарата.**

1. Обоснуйте термин "речевой аппарат".

2. Опишите устройство речевого аппарата: назовите органы речи, его составляющие (по ходу воздушной струи из легких). Определите назначение каждого органа речи.

3. Что такое активные и пассивные органы речи?

4. Что такое артикуляция, из каких элементов она складывается?

5. Что такое артикуляционная база? В чем состоит различие в овладении артикуляционной базой родного и иностранного языков?

**III. Признаки и классификация звуков речи.**

1. Классификация гласных звуков. С работой каких органов речи она связана? Что такое дифтонг?

2. Классификация согласных звуков. С работой каких органов речи она связана?

3. Что такое палатализация? назализация? аспирация? лабиализация?

4. Как объяснить изменение м > б, н > д в произношении при насморке? ("у бедя дасборг" вместо "у меня насморк").

**IV. Фонетическое членение речевого потока.**

1. Что такое фонетическая (интонационная) фраза?

2. Что такое речевой такт?

3. Совпадают ли границы такта с границами слова?

4. Что такое слог, ударение?

5. Какое ударение называется свободным, фиксированным, одноместным, разноместным? В чем различие фразового и логического ударения?

6. Что такое проклитика; энклитика? Приведите примеры.

7. Что такое интонация? Ограничиваются ли значение интонации только созданием фонетического облика языка? В чем состоят грамматические потенции интонации?

**V. Взаимодействие звуков в речевом потоке.**

1. Что лежит в основе ассимиляции? Какие виды ассимиляции вам известны? Чем определяется их различие?

2. Чем вызывается диссимиляция и какие звуки чаще всего диссимилируются?

3. В чем сущность аккомодации? Чем она отличается от ассимиляции?

4. Что такое диэреза, гаплология, эпентеза, метатеза, благодаря чему они возникают?

5. Что такое редукция звука, в результате чего она возникает? В чем состоит качественная редукция звука, чем она отличается от количественной? Как иначе можно назвать количественную редукцию?

6. Могут ли редуцироваться согласные звуки?

7. Что такое протеза, благодаря чему она возникает?

**VII. Учение о фонеме. Фонема и звук речи.**

1. Что изучает фонология? Что такое фонема? Как соотносятся друг с другом звук речи и фонема?

2. Как называются функционально важные звуковые признаки?

3. Совпадают ли нейтральные и дифференциальные (различительные) звуковые признаки в разных языках?

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.**

I. Дайте полную характеристику следующим звукам: д, з, м, х, н, б, в, г, ж, к, л. Определите, какие звуки различают следующие пары слов; с помощью каких признаков эти звуки противопоставлены друг другу:

а) там – дам, мал – мял, ночь – дочь, пыл – пыль, дом – дым, жар – пар;

б) Schar – scharr, in – ihn, kein – dein, lieben – leben, Tone – Tonne, Hauch – Bauch.

Решите следующие "звуковые пропорции":

а) д: т = б : ? = ? : х;      б) с:с' = д: ? = ? : б';

в) п:т = б : ?;      г) п:ф = б : ?;

д) д:з:б=т : ? : ?;      е) б:м = ? : н = г : ?

II. Какие получаются слова, если звуки, из которых они состоят, произнести в обратном порядке: ель, лен, куль, толь, ноль, лед, лоб, ток.

III. На какие фонетические единицы можно разделить следующее предложение:

Вытаяла возле бора тропинка сухая, и рядом с ней шумит ручей.

Приведите два возможных варианта произношения следующих сочетаний. Как изменится при этом тип неударяемого слова: за реку, на нос, на зиму, по сто, под гору, на гору, из виду, на ногу, под руку, без вести.

**IV. Нижеследующие слова разделите на 2 группы:**

а) с полной ассимиляцией, б) с частичной ассимиляцией:

сделать, отдать, свадьба, бесстрашный, косьба, ложка, иссякший, отбить, сбруя, изжога, сшитый.



<p>1.2. Язык как знаковое и системно-структурное образование</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Подготовка сообщений по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Язык и народ, язык и классы, язык и личность</li> <li>- Общественное значение языка</li> <li>- Язык и речевая деятельность</li> </ul> <p>План конспект на тему: «Система и структура языка».</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	5
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---



Ответьте на вопросы, составьте терминологический словарь, выполните практические задания.

**ВОПРОСЫ:**

I. Пути обогащения словарного состава языка.

1. Каковы причины непрерывного обновления (изменения) языка?
2. Какая сторона языка является наиболее мобильной, подвижной и почему?
3. Что такое словарный состав языка? Каковы основные направления обогащения словарного состава языка?

II. Словообразование.

1. Что такое словообразование?

2. Охарактеризуйте основные словообразовательные процессы:

- словообразование (аффиксация, префиксация);
- словосложение, аббревиатура, (типы аббревиатур и сложносокращенных слов);
- конверсия; звукоподражание;
- переход собственных имен в нарицательные. Объясните различие между метафорическим и метонимическим переходом собственных имен в нарицательные;
- искусственно образованные слова.

3. Приведите примеры слов, образованных вышеуказанными способами. Назовите наиболее продуктивные способы.

III. Изменение значения слова.

1. На каком виде переноса значений основана метафора? Что лежит в основе метафоры? Приведите примеры.

2. Расскажите про основные виды метафоры (олицетворение, аллегория, синестезия, символ).

3. Что такое зоосеми兹мы? На каком виде переноса значений они основаны?

Приведите примеры зоосеми兹мов.

4. На чем основаны метонимия и синекдоха? Приведите примеры.

5. Назовите виды метонимического переноса?

6. Что такое расширение и сужение значения?

IV. Заимствования.

1. Что такое заимствование? Каковы причины пополнения словарного состава языка за счет слов иноязычного происхождения?

2. В чем заключается различие основных путей заимствования:

а) прямого и через посредство третьего языка, б) устного и письменного?

3. На чем основана классификация заимствований на неассимилированные, ассимилированные и кальки?

4. Приведите примеры неассимилированных заимствований.

5. По каким направлениям меняется облик ассимилированных заимствований?

6. Что такое калька? Приведите примеры и объясните отличие словообразовательных калек от семантических.

7. Что такое интернациональные слова? Приведите примеры.

8. В чем состоит суть пуранизма?

V. Этимология.

1. Дайте определение термину "этимология".

2. Что необходимо знать этимологу?

3. Приведите примеры этимологических исследований.

4. Что такое "народная (ложная) этимология"?

5. Что такое "деэтимологизация"? Приведите примеры деэтимологизированных слов.

6. Чем занимаются ономастика и топонимика?

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

1. Объясните, какими способами образованы нижеприведенные слова: дедорон, автоматчик, мяукать, больной, горком, РФ, антиобщественный, робот, учений, районо, вуз, железобетон, кукушка, хулиган, бесплатный, сэндвич, плюшки, военкомат, медсестра.

2. Укажите, какие виды переносных значений наблюдаются в подчеркнутых словах:

а) острый; (нож, ум), блюдо (фарфоровое, вкусное), вершина (горы, славы), бумага (писчая, с подписью директора), легкий (чемодан, характер), пустой (стакан, человек), аудитория (чистая, внимательная), галифе, читать Пушкина, Печорин наших дней.  
б) – Едва заняли места, как Павлик, разморенный духотой и дорогой, стал клевать носом (В. Катаев).

- Был как раз горячий сезон помидоров и винограда (В. Катаев).

- Сюда по новым им волнам

Все флаги в гости будут к нам (А. Пушкин).

- Я три тарелки съел!

И полно, что за счеты! (И. Крылов)

- В воде шла мраморная перекличка красок (К. Федин).

- ... он насторожился и, сделав несколько шагов, увидел машину с фургоном. Около





Ответьте на вопросы, составьте терминологический словарь, выполните практические задания.

**ВОПРОСЫ:**

I. Синонимы. Типы синонимов. Пути их образования.

1. Каковы наиболее регулярные отношения между лексическими единицами?

2. Назовите критерии синонимичности, принимаемые во внимание различными лингвистами.

3. Каковы две основные функции, выполняемые синонимами?

4. Дайте определение синонимов. Могут ли быть синонимами слова, принадлежащие к разным частям речи?

5. Что такое синонимический ряд, доминанта синонимического ряда? Почему синонимические ряды – открытые множества? Чем определяется вхождение слов в один синонимический ряд?

6. Назовите типы синонимов, охарактеризуйте их, приведите примеры. Чем могут отличаться друг от друга синонимы?

7. Каковы источники и пути появления синонимов?

II. Омонимы. Типы омонимов. Омографы, омофоны, омоформы, омоморфемы. Пути возникновения омонимов. Роль омонимов в языке. Каламбуры.

1. Что такое омонимия? Сопоставьте явления полисемии и омонимии. Что их сближает и что различает?

2. Что такое омоформы и омоморфемы? Благодаря чему они возникают?

4. Что такое омографы? Приведите примеры омографов.

5. В чем разница между омофонами и собственно омонимами? Проиллюстрируйте эту разницу примерами.

6. Перечислите и проиллюстрируйте основные пути образования омонимов.

7. Какова роль омонимов в языке? Что такое каламбуры?

III. Антонимы. Типы антонимов и их роль в языке.

1. Что такое антонимия?

2. В чем разница между антонимами языковыми (словарными) и речевыми (контекстными)?

3. В чем особенность классификации противопоставлений по Дж. Лайонзу?

4. В чем состоит особенность антонимии многозначных слов?

5. Какова роль антонимов в языке?

IV. Терминология. Признаки и свойства терминов. Пути возникновения терминов.

1. Что такое термин, терминология?

2. Каковы характерные признаки терминов?

3. Назовите основные пути возникновения терминов. Приведите примеры.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

I. а) Составьте синонимический ряд из следующих слов, выделив доминанту: грандиозный, громадный, большой, гигантский, великолепный, огромный, колоссальный, величественный, помпезный, крупный; битва, сражение, сеча, побоище, баталия, война, борьба, бой.

б) следующие слова сгруппируйте в синонимические ряды:

храбрый, источник, невпопад, глаза, удовольствие, опрятный, смелый, ключ, пытливый, чистый, торопиться, отважный, очи, любознательный, родник, смеяться, некстати, спешить, хохотать, наслаждение, мужественный.

в) Подберите синонимические ряды к следующим словам: спать, старый, спрашивать, грусть, маленький, хотеть, холод, беспорядок.

г) Приведите синонимический ряд к слову "вежливый". Все ли синонимы можно употребить вместо слова "вежливый" в предложении: "Он вежлив был в иных прихожих, но дома скучен, сух и горд." (А.С. Пушкин)?

д) Приведите синонимы к слову "старый". Проверьте сочетаемость этих синонимов с существительными, с которыми сочетается прилагательное "старый" (-я, -ое): человек, дом, история, дело, книга, занятие, знакомый.

е) Расширьте приведенные ряды синонимов:

крошечный, мизерный, незначительный...

скоро, поспешно, вдруг....

ж) В данных синонимических рядах выделите слова, являющиеся стилистическими синонимами по отношению к своей доминанте: грустить, печалиться, унывать, тосковать, кручиниться, вешать нос; известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый; лежать, покоиться валяться, возлежать; недостаток нехватка, дефицит, недостача.

II. а) Укажите, какие части речи представлены формами слов: кос, сыр, простой, покрывало, жгут, постой, мой, три, знать, были, вели, дали, вина, стекло, стать, век, течь.

Назовите явление, которое они иллюстрируют.

б) Объясните значения следующих омонимов: сложить, совет, месяц, настроить, ключ, лук, болтать, донести, род, ласка, нота, наказать, свет.



<p>1.5. Исторический, стилистический и социальный анализ словарного состава языка</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Ответьте на вопросы, составьте терминологический словарь, выполните практические задания.</p> <p><b>ВОПРОСЫ:</b></p> <p>I. Историческое изменение словарного состава языка. Активная и пассивная лексика. Архаизмы и неологизмы. Типы архаизмов и неологизмов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Почему словарный состав изменяется быстрее, чем фонетический и грамматический строй языка?</li> <li>В чем разница: <ul style="list-style-type: none"> <li>– между активной и пассивной лексикой?</li> <li>– между активным и пассивным словарем индивида или отдельного человеческого коллектива?</li> </ul> </li> <li>От чего зависит граница между активным и пассивным словарем человека? Постоянна ли она?</li> <li>Объясните, что вы понимаете под непрерывностью и неравномерностью развития словарного состава языка.</li> <li>На какие два типа можно разделить слова, вышедшие из употребления? Как эти типы называются, в чем между ними разница? Приведите примеры.</li> <li>Что такое неологизмы? Какими путями они могут возникать? Каковы их типы?</li> </ol> <p>II. Стилистический анализ лексики.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Что такое стиль?</li> <li>К какой теории восходит деление лексики в стилистическом отношении?</li> <li>Охарактеризуйте нейтральную лексику, ее роль в языке.</li> <li>Чем отличается литературно-книжная лексика? Каковы ее разряды? Приведите примеры.</li> <li>В чем особенности разговорной лексики? Каковы ее разряды? Что такое сленг? диалект?</li> <li>Как взаимодействуют различные стилистические слои лексики в языке?</li> </ol> <p>III. Социальный анализ лексики.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Что такое жаргон (арго)? Какие разновидности жаргонов вы знаете? В чем отличие жаргонов от диалектов?</li> <li>Что такое профессионализм? Приведите примеры.</li> <li>Как соотносятся жаргоны и профессионализмы с литературным языком?</li> <li>Что такое табу? Каковы причины табурирования слов?</li> <li>Что такое эвфемизмы? В чем основная причина возникновения эвфемизмов?</li> </ol> <p><b>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ</b></p> <p>I. Определите, какие из приведенных слов являются архаизмами, а какие историзмами: кольчуга, брег, безвременье, батрак, дружина, зело (очень), глагол (слово), ликбез, перст, хлад, приказчик, десница, виктория (победа) гувернантка, люди (слуги), дворовый, врачевать, откушать, вкупе (вместе), пленить, взирать, ямщик, живот (жизнь).</p> <p>II. К следующим архаизмам подберите современные слова – синонимы: учинить, токмо, ведать, похотеть, очи, сиречь, такожде, длань, чело, ланиты, допрежь, зане.</p> <p>III. Приведенные ниже слова были неологизмами в 20–30-е годы XX века. Определите, какие из них утратили новизну, а какие устарели: вуз, беспризорный, болельщик, красноармеец, середняк, стенгазета, вузовец, заочник, избач, сберкасса, женотдел, военкомат, авиатор, агитпункт, активист, дензнак, селькор, ширпотреб.</p> <p>IV. Дайте стилистическую характеристику слов: раздевалка, комната, ладно, воин, обождать, работяга, сгоряча, идти, очи, врать, будущий, вкалывать, человек, огородить, предположение, гипотеза, грядущий, отчизна.</p> <p>V. Как изменяется стилистическая окраска слов в переносных значениях: бревно, медведь, ржать, созвездие, море?</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---



Ответьте на вопросы, составьте терминологический словарь, выполните практические задания.

**ВОПРОСЫ:**

I. Фразеологизмы. Их свойства и признаки. Отличия ФЕ от свободных словосочетаний. Идиоматичность ФЕ.

1. Что такое устойчивые словосочетания (фразеологизмы)? Чем они отличаются от свободных словосочетаний?

2. Назовите свойства и признаки ФЕ. Приведите примеры:

- а) раздельнооформленность;
- б) структурная целостность, воспроизводимость;
- в) невыводимость значения целого из значения компонентов;
- г) возможность замены ФЕ одним словом;
- д) образность;
- е) непереводимость (в буквальном смысле) на другие языки.

3. Почему ФЕ называют эквивалентами слов?

II. Пути появления ФЕ. Своеобразие ФЕ в языке.

1. Перечислите основные источники фразеологизмов и приведите примеры:

- а) свободные словосочетания (через развитие переносного значения);
- б) наименования исторических, легендарных фактов и событий;
- в) цитаты (литературные произведения, мифы, библия);
- г) пословицы и поговорки;
- д) терминология;
- е) профессиональная лексика;
- ж) жаргоны и диалекты;
- з) заимствования.

2. Возможен ли дословный перевод устойчивых словосочетаний на другой язык?

Обоснуйте ответ.

3. Чем объясняется специфичность устойчивых словосочетаний для каждого языка?

**III. Классификация ФЕ.**

1. По каким признакам можно классифицировать несвободные словосочетания? Приведите примеры различных подходов к классификации ФЕ:

- а) по способу образования;
- б) по наличию ассоциативного компонента;
- в) по наличию эмоционально-экспрессивной окраски;
- г) по структуре (сочинительные, подчинительные);
- д) комплексная классификация А.И. Смирницкого;
- е) по синтаксической функции;
- ж) по происхождению.

2. Какой признак лежит в основе классификации В.В. Виноградова?

3. Что такое фразеологические сращения? Обоснуйте термин и приведите примеры сращений.

4. Что такое фразеологические единства? Обоснуйте термин и приведите примеры единств.

5. Какие несвободные словосочетания называются фразеологическими сочетаниями? В чем их несвобода? Что отличает их от первых двух типов фразеологизмов? Приведите примеры.

IV. Роль ФЕ в нашей речи. Использование ФЕ в произведениях классиков литературы.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

I. Разделите следующие словосочетания на свободные и устойчивые, расположив их в две колонки. К устойчивым (если возможно) подберите слова – эквиваленты: толочь воду в ступе; хранить тайну; морской волк; морской воздух; попасть в переплет; северный олень; начало века; хранить зерно; пирог с изюмом; белая бумага; девушка с изюминкой; любимый поэт; чувство локтя; втирать очки; лезть на рожон; гулять по лесу; навострить лыжи; строить дорогу; лезть в окно; волчья яма; красный флаг; голубое небо; строить воздушные замки; сосредоточенно думать; новости дня; на седьмом небе; медвежья услуга; хорошая погода; уходить из дома; красная строка; железный век; дать тягу; игра в мяч; шелест леса; железный лом; торопиться на поезд; палка о двух концах; крепкий сон; крепкий орешек; стучать топором; дать хлеба; попасть впросак; водой не разольешь.

II. Употребите следующие словосочетания в предложениях как свободные и как устойчивые. К устойчивым словосочетаниям подберите слова – синонимы; укажите, чем отличаются друг от друга предложения с устойчивыми словосочетаниями и синонимичными им словами: брать на буксир; выносить сор из избы; сидеть на мели; намылить голову; нагреть руки; смотреть сквозь пальцы; тянуть лямку; вылететь в трубу; рыльце в пушку; показывать когти; отдалить под орех; шевельнуть пальцем; перегнуть палку; руки чешутся; зеленый свет.

III. Какой смысл имеют следующие выражения? Установите источники их





Ответьте на вопросы, составьте терминологический словарь, выполните практические задания.

**ВОПРОСЫ:**

1. Определение термина "грамматика".

1. Каковы два понимания термина "грамматика"?

2. Какова роль грамматики в процессе коммуникации и в процессе усвоения иностранного языка?

II. Грамматический строй языка. Аналитические и синтетические языки.

1. Что такое грамматический строй языка?

2. Назовите составные части грамматики и дайте им определения. Каковы изучаемые ими единицы?

3. Назовите единицы языка в иерархической последовательности.

4. Каковы два типа изменения слов?

5. Чем определяется деление языков на аналитические и синтетические? Дайте определения аналитических и синтетических языков.

6. Какие из них принадлежат к синтетическим средствам, а какие к аналитическим? В чем разница между ними?

7. Что такое внутренняя флексия? Какие разновидности аблauta и умлаутa вы знаете? Приведите примеры.

8. При каких условиях словесное ударение может быть грамматическим средством?

9. Какие компоненты интонации используются для выражения грамматических значений?

10. Что такое редупликация, супплетивизм? Приведите примеры.

11. Каким образом служебные слова и порядок слов служат передаче грамматического значения?

III. Теория частей речи.

1. Что такое грамматическая категория?

2. Каким образом можно установить наличие какой-либо грамматической категории в данном языке?

3. Что такое грамматические универсалии? Приведите примеры.

4. Как вы понимаете, что грамматическая категория – понятие историческое?

5. Расскажите об истории развития теории частей речи.

6. Приведите примеры современных классификаций слов по частям речи (академическая классификация, классификация академика Виноградова В.В.).

7. Какие критерии принимаются во внимание при делении слов по частям речи?

IV. Морфема. Типы морфем. Исторические изменения морфемной структуры слова.

1. Что такое морфема? Как соотносятся морфема, фонема и слово? На каком основании выделяются морфемы?

2. Что такое алломорф? Приведите примеры алломорфов.

3. Что такое корневая морфема? Что такое аффиксы? Чем аффиксы отличаются от корня? Назовите виды аффиксов.

4. В чем различие между словообразовательными и словоизменительными аффиксами?

5. Что такое опрощение, переразложение, усложнение? Приведите примеры.

V. Синтаксис. Единица синтаксиса.

1. Что такое синтаксис? Что изучается в синтаксисе?

2. В чем состоит отличие словосочетания от предложения?

X. Виды синтаксических связей: согласование, управление, примыкание.

1. Что такое согласование?

2. В чем состоит отличие управления от согласования? Что между ними общего?

3. Какими средствами осуществляется примыкание?

VI. Виды предложений. Члены предложения. Актуальное членение предложения.

1. Чем отличается простое предложение от сложного?

2. В чем разница между односоставным и двусоставным предложениями? Дайте примеры из русского языка и их переводы на немецкий язык. Всегда ли наблюдается структурное совпадение в этих случаях?

3. Как называются односоставные бесподлежащие предложения? Как называются односоставные бессказуемостные предложения?

4. В чем разница между распространенными и нераспространенными предложениями? полными и неполными предложениями?

5. На какие типы делятся предложения по цели высказывания?

6. Каковы типы сложных предложений?

7. Что такое актуальное членение предложения? Актуальная информация? Тема и рема?

8. Каковы средства выделения ремы в различных языках?

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

I. Разделите данные ниже словоформы на синтетические и аналитические. Какие грамматические значения и как в них выражены?





Ответьте на вопросы, составьте терминологический словарь, выполните практические задания.

**ВОПРОСЫ:**

I. Происхождение языка.

1. Какие теории о происхождении языков вы знаете?
2. Изложите сущность: а) теории звукоподражания, б) теории междометий, в) лепетной теории, г) теории социального договора, д) теории происхождения языка из жестов, е) теории трудовых выкриков.
3. В чем несостоятельность этих теорий?
4. Каковы биологические и социальные предпосылки происхождения языка?

II. Сравнительно – исторический метод.

1. Что такое сравнительно – исторический метод? Кому принадлежит заслуга его открытия? Описательный, сопоставительный методы исследования.
2. Охарактеризуйте теорию взаимодействия языков (субстрат, суперстрат, адстрат).

III. Генеалогическая классификация языков.

1. Объясните разницу между языком и диалектом. Всегда ли можно легко отличить диалект от языка?
2. Какие языки называют "мертвыми"? Что дает изучение "мертвых" языков? Какие "мертвые" языки вам известны?
3. Что лежит в основе генеалогической классификации языков?
4. Раскройте значения терминов "семья языков", "группа (или ветвь) языков". Назовите, основные семьи языков. Дайте характеристику индоевропейской семье языков.

IV. Типологическая (морфологическая) классификация языков.

1. Каковы характерные особенности флексивных языков? Какие языки относятся к этой группе?
2. Каковы характерные особенности агглютинативных языков? Какие языки относятся к этой группе. Приведите примеры агглютинации.
3. В чем состоит особенность изолирующих (корневых) языков? Какие языки можно отнести к этой группе?
4. Какие языки относятся к инкорпорирующим (полисинтетическим)? В чем состоит особенность языков этой группы?
5. Есть ли элементы агглютинации, инкорпорации в русском языке?

V. Зарождение и основные этапы развития письма.

1. Что такое «письмо» и «письменность»? В чем их различия?
2. Каковы причины возникновения: письменности?
3. Что такое пиктография? В чем ее достоинства и недостатки как средства общения? Используется ли пиктография в настоящее время? С какой целью?
4. Что такое идеография? Назовите известные вам виды идеографии. Используется ли идеография в современном обществе? С какими целями? Какие современные языки используют идеографию как основной вид письма?
5. Что такое фонография? Какие виды фонографического письма вы знаете? В чем преимущества этого типа письма?

VI. Орфография и основные принципы ее построения.

1. Что такое орфография?
2. Что такое фонетический принцип в орфографии? Какие вы знаете правила, основанные на этом принципе?
3. Что такое морфологический (грамматический) принцип в орфографии? Приведите примеры правил, основанных на этом принципе.
4. В чем заключается традиционно – исторический принцип орфографии? Назовите языки, пользующиеся в основном этим принципом.
5. Почему ни один язык не пользуется фонетическим принципом орфографии как основным?

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:**

1. Сколько видов графического письма представлено в приведенных ниже записях? Что это за виды? Какую из записей можно назвать пиктографической?

I, II III; 1, 2, 3; один, два, три.

2. Сравните две приведенные ниже записи и сделайте выводы об особенностях идеографического и фонографического письма: а)  $(a+b)^2 = a^2 + 2 ab + b^2$ ; б) а, плюс бэ в квадрате равно а в квадрате, плюс удвоенное произведение а на бэ, плюс бэ в квадрате.

3. Сколько звуков и сколько букв в следующих словах? Объясните случаи количественного несовпадения: обь, яр, юла, ель, Nacht, Pferd, Gespräch.

4. Какой орфографический принцип лежит в основе написания следующих слов: а) избрать, испить, развязать, растаять, бездонный, подыскать, камышовый.  
б) мышь, пишешь, отрежь, вокзал, собака, костюм.  
в) дуб, плот, водяной, шёлк.

Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: КомКнига, 2007. – 231 с	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=150907">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=150907</a>
2	Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Академия, 2005. – 303 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=142129">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=142129</a>
3	Поливанов Е.Д. Введение в языкознание. – М.: КомКнига, 2006. – 221 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=146088">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=146088</a>
4	Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 536 с	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=151320">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=151320</a>
5	Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 536 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=147021">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=147021</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
6	Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: «Либроком», 2013. – 571 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=171835">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=171835</a>
7	Вендина Т.И. Введение в языкознание: учеб. пособие для пед. вузов. - 2-е изд., испр и доп. – М.: Высш.шк., 2005. – 391 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=142735">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=142735</a>
8	Блинов А.В. Волков А.А. Рождественский Ю.В. Введение в языкознание: учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2005. – 332 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=142141">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=142141</a>
9	Куликова И.С. Теория языка: введение в языкознание. – М.: Сага-Форум, 2011. – 63 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=169677">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=169677</a>
10	Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 1987. – 285 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=99424">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=99424</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Online универсальный немецко-русский словарь PONS	<a href="https://ru.pons.com/">https://ru.pons.com/</a>
2	Яндекс-Энциклопедии и словари	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Конспект по теме	Контрольная работа по разделу/теме	Терминологический словарь/глоссарий	Зачет/Экзамен	
ОПК-5							
3.1 (ОПК.5.1)		+					+
У.1 (ОПК.5.2)		+					+
В.1 (ОПК.5.3)		+					+
ПК-1							
3.2 (ПК.1.1)					+		+
У.2 (ПК.1.2)	+		+	+			+
В.2 (ПК.1.3)	+			+			+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Язык как предмет лингвистической науки":

##### 1. Доклад/сообщение

Подготовка докладов, выступление с сообщениями, участие в дискуссиях на практических занятиях по темам:

1. Язык как знаковое и системно-структурное образование.
2. Пути обогащения словарного состава языка.
3. Семантическая система языка.
4. Исторический, стилистический и социальный анализ словарного состава языка.
5. Основные вопросы фразеологии.
6. Основные вопросы грамматики.
7. Классификация языков.

Количество баллов: 35

## **2. Задания к лекции**

Составить по одной из пройденных тем тест из 10-15 вопросов (по возможности с использованием ИКТ), включающих

- тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных);
- тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.);
- множественный выбор - испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка
- альтернативный выбор - испытуемый должен ответить «да» или «нет»
- установление соответствия - испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков
- установление последовательности - испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности
- свободное изложение - испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются.

Провести тест на группе обучающихся, проверить работы и оценить результат, подготовить рекомендации по устранению трудностей в обучении.

Количество баллов: 5

## **3. Конспект по теме**

План конспекта на тему:  
«Система и структура языка».

Количество баллов: 5

#### 4. Контрольная работа по разделу/теме

Образец контрольной работы № 1 (5 баллов)

1. Решите следующие звуковые пропорции:

- а) б/п = г/?; д) ж/ч=з/?;
- б) к/х = п/?; е) м/н=б/?;
- в) г/х = б/?; ж) б/ф=д/?;
- г) п/м = д/?; з) ш/ с =ж/?.

2. Определите слово русского языка, в состав которого последовательно входят следующие звуки:

- а) согласный, глухой, твердый, губно-губной, взрывной;
- б) гласный заднего ряда, верхнего подъема, огубленный.

3. Какие фонетические явления вы можете обнаружить в приведенных ниже словах: хорошо, полено, дуб, бессонный, подтолкнуть, отбежать, разжечь, лед, отбить, раздеть, вдруг, агентство.

4. Сколько раз произносится гласный [о] в словах: вода, воду, годный, годовщина?

5. Сколько раз произносится звук [д] в следующих словах: код, подтолкнуть, пододвинуть, парад, подкрасить, отбить?

6. Из приведенного ниже перечня устаревших слов, выделите историзмы и архаизмы, объясните их значения: вече, сей, исправник, пристав, смерд, рыбарь, очи, мрежи, опричник, десница, форейтор, днесъ, чадо, посадник, уста, отрок.

7. К каким разновидностям относятся следующие омонимы:

коса (прическа) – коса (инструмент для срезания травы) – коса (идущая от берега узкая полоса земли), печь (существительное) – печь (глагол), шип (от «шипеть») – шип (колючка на стебле розы), свет (свечение) – свет (мир, вселенная), стих (существительное) – стих (прошедшее время от глагола «стихнуть»).

8. К каким разновидностям относятся следующие синонимы:

знать – ведать, спать – дрыхнуть – дремать, пес – кобель, дом – здание – строение, смеяться – хохотать – ржать, иностранный – заграничный – зарубежный – иноземный – заморский, чужестранный.

Образец контрольной работы № 2 (5 баллов)

1. Охарактеризуйте грамматические значения следующих слов:

Русск.: рисую, дом, сильнейший, руками, напишет, знал бы;

Нем.: arbeitet, (die) Träume, mir, sah, (des) Knaben, wird getan, besser, weibliches, werde lesen, (den) Tagen;

2. Укажите, каким грамматическим значением (значениями) отличаются друг от друга слова в приведенных ниже парах. Назовите способ (способы) выражения этого грамматического значения.

Русск.: писал – написал, пятьдесят – пятьдесятю, плохой – хуже, ходите – ходите, рукой – руками, умывал – умывался, запирать – запереть, читал – читала, сделал – сделал бы, победишь – да победишь, я – меня, бегать – буду бегать, много – больше, убирать – убрать;

Нем.: der Mann - die Männer, schreibe - schreibst - schreibt, er - ihm - ihn, viel - mehr, das Kind - des Kindes - dem Kinde, lese - 1aß, sagte - hatte gesagt, der Bube - die Buben..

3. Разделите на морфемы следующие слова и дайте характеристику каждой морфеме:

Русск.: загон, атаман, вывод, писала, катать, траволечение, пятьдесят, домик, сенокосилка, переопыление.

Нем.: wenig - lebendig, dicht - macht, erinnern - erleben, Mädchen - Eichen, eilend - während, Antrag - Antwort.

4. Сколько видов графического письма представлено в приведенных ниже записях? Что это за виды? Какую из записей можно назвать пиктографической?

I, II, III; 1, 2, 3; один, два, три

5. Сравните две приведенные ниже записи и сделайте выводы об особенностях идеографического и фонографического письма: а)  $[(a+b)]^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ; б) а плюс бэ в квадрате равно а в квадрате, плюс удвоенное произведение а на бэ, плюс бэ в квадрате.

6. Какой орфографический принцип лежит в основе написания следующих слов: а) избрать, испить, развязать, растаять, бездонный, спрятать, сдать; б) wirst, schrieb, ruhig, fließen, Gipfel, Meer, leben, machen, sehen.

Количество баллов: 10

## **5. Терминологический словарь/глоссарий**

Составление терминологического словаря по темам:

## ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ФОНЕТИКИ И ФОНОЛОГИИ

Фонетика

Фонология

Фонема

Артикуляция

Артикуляционная база

Фраза

Речевой тант (речевое звено)

Слог

Ударение

Интонация

Ассимиляция

Диссимилияция

Аккомодация

Редукция

Дизреза

Гаплология

Эпентеза

Протеза

Метатеза

## ПУТИ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА ЯЗЫКА

Словарный состав языка

Словообразование

Метафора

Метонимия

Синекдоха

Заимствование

Калька

Интернационализмы

Пуранизм

Этимология

Народная (ложная) этимология

Деэтимологизация

Ономастика

Топонимика

## СЕМАНТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синонимы

Омонимы

Омографы

Омофоны

Омоформы

Омоморфемы

Каламбур

Антонимы

Термин

## ИСТОРИЧЕСКИЙ, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ, И СОЦИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВАРНОГО СОСТАВА ЯЗЫКА

Архаизмы

Историзмы

Неологизмы

Стиль

Диалект

Жаргон (арго)

Арготизмы

Профессионализм

Табу

Эвфемизм

## ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ФРАЗЕОЛОГИИ

Фразеология

Фразеологизм (фразеологическая единица – ФЕ, фразеологический оборот).

Пословица

Поговорка

Крылатые слова

Афоризм

## ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ГРАММАТИКИ

Грамматика

Грамматический строй

Морфология

Синтаксис

### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Языкоzнание как наука. Разделы языкоzнания. Связь языкоzнания с другими науками.
2. Проблема определения языка. Природа, сущность и функции языка. Язык и мышление. Язык и речь.
3. Система и структура языка. Ярусы языка. Категории языка. Языковые отношения.
4. Фонетика и фонология. Понятие о фонеме. Дифференциальные признаки фонем. Варианты фонем. Дистрибуция.
5. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Основные фонетические процессы.
6. Ударение, интонация и их виды.
7. Устройство речевого аппарата. Принципы классификации звуков.
8. Лексикология – наука о слове. Проблема определения слова.
9. Предметная, понятийная и лингвистическая соотнесенность слова.
10. Лексическое значение слова и его типы.
11. Полисемия. Семантическая структура многозначного слова.
12. Развитие и изменение значения слов. Метафора и метонимия. Сужение и расширение значения слова.
13. Словарный состав языка. Активный и пассивный словарь. Источники пополнения словарного состава.
14. Виды и пути заимствования. Ассимиляция заимствований. Интернациональные слова.
15. Омонимы и их типы. Пути возникновения омонимов.
16. Стилистическое расслоение словарного состава. Нейтральная, литературная и разговорная лексика.
17. Синонимы. Синонимические ряды. Виды синонимов. Источники появления.
18. Табу и эвфемизмы.
19. Антонимы, их типы и роль в языке.
20. Терминология. Признаки и свойства терминов. Типы терминов. Пути возникновения терминов.
21. Исторические изменения словарного состава. Неологизмы. Архаизмы. Историзмы.
22. Свободные и связанные сочетания слов. Базовые отличия. Их роль в языке.
23. Фразеологизмы. Категориальные свойства фразеологизмов.
24. Классификация фразеологизмов. Пословицы и поговорки.
25. Источники фразеологизмов. Особенности перевода фразеологизмов.
26. Предмет грамматики. Грамматическое значение. Признаки грамматического значения. Способы выражения грамматических значений.
27. Грамматическая форма и грамматическая категория. Виды грамматических категорий. Парадигма.
28. Теория частей речи. Категориальные признаки части речи. Принципы классификации слов по частям речи.
29. Понятие о морфеме. Признаки морфем. Типология морфем. Исторические процессы в морфемной структуре слова.
30. Понятие о словообразовании. Способы словообразования. Словообразовательный тип.
31. Понятие о синтаксисе и его единицах. Синтагма. Типы отношений между членами синтагмы.
32. Учение о словосочетании. Виды словосочетаний.
33. Предложение. Признаки предложения. Коммуникативный аспект предложения: актуальное членение.
34. Теории происхождения языка.
35. Развитие языков и диалектов в разные исторические эпохи. Закономерности развития языка.
36. Языковые контакты: субстрат, суперстрат, адстрат.
37. Распространенность языков. Генеалогическая классификация языков.
38. Типологическая классификация языков. Флективные, агглютинативные, изолирующие и полисинтетические языки.
39. Происхождение и развитие письма. Основные типы письма.
40. Графика, орфография. Принципы орфографии.

Типовые практические задания:

1. Пример практического задания:

Какой орфографический принцип лежит в основе написания приставок в следующих словах: избрать, испить, развязать, растаять, восстать, возвести, бес-печный, бездонный

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>-выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>-затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>-неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>-отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Экзамен**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **4. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **5. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **6. Терминологический словарь/глоссарий**

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

## 7. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

## 8. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC