

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 08.07.2022 14:53:20
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ЮУГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Художественный труд

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Бутенко Наталья Валентиновна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	13.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Перечень образовательных технологий	12
8. Описание материально-технической базы	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Художественный труд» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Художественный труд» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Детская психология», «Педагогика».

1.4 Дисциплина «Художественный труд» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство», «Теория и методика художественно-эстетического развития детей».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Познакомить студентов с художественным трудом как творческой, социально-мотивированной деятельностью детей дошкольного возраста

1.6 Задачи дисциплины:

1) Обучить основам творческого развития детей дошкольного возраста в процессе освоения художественного труда.

2) Развивать способности к изобразительной и детской дизайнерской деятельности, воображение и творчество.

3) Воспитывать личностную позицию студента в процессе самостоятельного художественного творчества.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП)	Конкретизированные цели освоения дисциплины		
		знать	уметь	владеть
1	ПК-4 способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов	3.1 Знать психологические основы освоения и творческой среды в дошкольном возрасте.	У.1 Уметь организовывать работу с детьми разных возрастных групп по художественному труду для достижения личностных и творческих результатов.	В.1 Владеть технологиями обучения детей дошкольного возраста художественному труду.
2	ПК-7 способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	3.2 Знать психологические основы сотрудничества и развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.	У.2 Уметь организовывать художественную деятельность детей дошкольного возраста для развития активности, инициативности, самостоятельности и творчества.	В.2 Владеть методикой, технологиями, способами и приемами обучения детей дошкольного возраста художественному труду.

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
Итого по дисциплине	2	18	156	176
Первый период контроля				
<i>Теоретико-методические основы художественного труда в дошкольном возрасте.</i>	2	18		20
Художественный труд как вид изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.	2			2
Виды художественного труда в дошкольном возрасте.		2		2
Оборудование и художественные материалы для художественного труда.		2		2
Экопластика в дошкольном возрасте.		2		2
Коллажи и композиции из природного материала.		2		2
Поделки из бумаги и картона.		2		2
Модульное оригами.		2		2
Папье-маше.		2		2
Поделки из ниток и тканей.		2		2
Игрушки из фетра.		2		2
CPC			156	156
Организация художественного труда в средних группах.			8	8
Организация художественного труда в старших группах.			8	8
Организация художественного труда в подготовительных группах.			8	8
Составление коллажей из растений.			8	8
Поделки из креповой бумаги.			8	8
Сюжетные композиции из ватных дисков.			8	8
Поделки из цветной бумаги.			8	8
Поздравительная открытка.			8	8
Поделки из цветных ниток.			8	8
Народная тряпичная кукла.			8	8
Игрушки из фетра.			8	8
Воздушные игрушки-мобили.			8	8
Дизайн кукольной одежды.			8	8
Папье-маше.			8	8
Писанка в стиле миниатюрной живописи.			8	8
Новогодняя игрушка.			8	8
Объемные игрушки из картона и бумаги.			8	8
Декорирование посуды.			8	8
Самопрезентация продуктов детского художественного творчества.			8	8
Конспект занятия по художественному труду.			4	4
Итого по видам учебной работы	2	18	156	176
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				180

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретико-методические основы художественного труда в дошкольном возрасте. Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-4 (3.1, У.1, В.1) ПК-7 (3.2, У.2, В.2)	2
1.1. Художественный труд как вид изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. 1. Художественный трух в дошкольном возрасте. 2. Психологические основы организации художественного труда с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста в процессе художественного труда. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретико-методические основы художественного труда в дошкольном возрасте. Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-4 (3.1, У.1, В.1) ПК-7 (3.2, У.2, В.2)	18
1.1. Виды художественного труда в дошкольном возрасте. 1. Какие виды художественного труда используются в разных возрастных группах? 2. Описать особенности организации художественного труда в разных возрастных группах (возрастная группа на выбор). Учебно-методическая литература: 1, 7	2
1.2. Оборудование и художественные материалы для художественного труда. 1. Перечислить основное борудование для художественного труда в дошкольном возрасте. 2. Перечислить художественные материалы для художественного труда в дошкольном возрасте. Учебно-методическая литература: 3, 7	2
1.3. Экопластика в дошкольном возрасте. 1. Раскрыть понятие "экопластика". 2. Перечисть способы и приёмы освоения экопластики в дошкольном возрасте. Учебно-методическая литература: 1, 3, 7	2
1.4. Коллажи и композиции из природного материала. 1. Раскрыть понятия: "коллаж", "композиция" в художественном творчестве дошкольников. 2. Составить коллаж из осенних листьев. Учебно-методическая литература: 3, 5, 7, 10, 11	2
1.5. Поделки из бумаги и картона. 1. В чём заключаются технологии работы с бумагой и картоном в дошкольном возрасте? 2. Изготовить поделку из цветной бумаги и картона (тематика на выбор). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 9, 11	2
1.6. Модульное оригами. 1. Раскрыть понятие "модульное оригами". 2. Изготовить объёмную поделку в технике "модульное оригами" (1 поделка на выбор): лисичка, зайка, птичка, слон, лошадка, собачка и пр. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 11	2

1.7. Папье-маше. 1. Раскрыть понятие "папье-маше". 2. Изготовить поделку в технике "папье-маше" (1 поделка на выбор). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 9, 11	2
1.8. Поделки из ниток и тканей. 1. Изготовить по одному образцу поделок из цветных ниток (ягодка, цыплёнок, грибок, птичка и пр.) и тканей (народная тряпичная кукла). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6, 7, 11	2
1.9. Игрушки из фетра. 1. В чём заключаются особенности технологии работы с фетром в старшем дошкольном возрасте? 2. Изготовить 1 игрушку из цветного фетра (мишка, зайка, лисичка, овощи и фрукты, домашние животные и пр.). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7, 11	2

3.3 CPC

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. CPC	156
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-7 (В.2, У.2, З.2) ПК-4 (В.1, У.1, З.1)	
1.1. Организация художественного труда в средних группах. <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1. Составить план организации работы с детьми 4-5 лет на учебный год по художественному труду в ДОО. Учебно-методическая литература: 1, 5, 6, 7	8
1.2. Организация художественного труда в старших группах. <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1. Составить годовой план работы с детьми 5-6 лет по художественному труду. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6, 7, 11	8
1.3. Организация художественного труда в подготовительных группах. <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1. Составить перспективный план работы на год по организации работы с детьми 6-7 лет по художественному труду. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6, 7, 11	8
1.4. Составление коллажей из растений. <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1. Составить коллаж из засушенных листьев, цветов и растений (свободная тема). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 10	8
1.5. Поделки из креповой бумаги. <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1. Изготовить объёмные цветы (3 на выбор) из цветной креповой бумаги (ромашка, василёк, мак, гвоздика, роза, нарцисс). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6, 7, 11	8
1.6. Сюжетные композиции из ватных дисков. <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1. Составить сюжетную картинку с использованием ватных дисков ("Букет цветов", "Снеговик", "Снежные сугробы" и пр.). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 11	8
1.7. Поделки из цветной бумаги. <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1. Изготовить 1 поделку из цветной бумаги на выбор: домик, фонарик, рыбка, башня, лягушка, моряк и пр. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 9, 11	8
1.8. Поздравительная открытка. <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1. Изготовить поздравительную открытку с декорированием из цветной бумаги и картона к календарному празднику (на выбор). Учебно-методическая литература: 1, 3, 7, 11	8

1.9. Поделки из цветных ниток. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить 1 поделку (на выбор) из цветных ниток: цветные бусы, колобок, цыплёнок, ёжик. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7, 11	8
1.10. Народная тряпичная кукла. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить народную тряпичную куклу из лоскутков тканей: "Купавка", "Зерновушка", "Неразлучники", "Кувадка", "Барыня" и пр. (1 кукла на выбор). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7	8
1.11. Игрушки из фетра. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить объёмную игрушку из цветного фетра (1 на выбор): фрукты, овощи, дикие и домашние животные, предметы, цветы и пр. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 11	8
1.12. Воздушные игрушки-мобили. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить 1 воздушную игрушку-мобиль (на выбор) для любой возрастной группы: рыбки, птички, зайчата с морковками, неваляжки, снежинки и пр. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 11	8
1.13. Дизайн кукольной одежды. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Декорировать плоскостной трафарет кукольного платья (цветная гуашь и акварель, элементы декора: тесьма, бусины, пайетки и пр.). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7, 11	8
1.14. Папье-маше. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить 1 поделку из папье-маше (на выбор): тарелочка, чашка, котик, мышка, шарик, яблоко и пр. Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 7, 9	8
1.15. Писанка в стиле миниатюрной живописи. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Украсить плоскостное изображение яйца-писанки с помощью знакомых орнаментальных мотивов и узоров (цветная гуашь, акварель). Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7, 11	8
1.16. Новогодняя игрушка. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить 1 новогоднюю объемную игрушку из разных художественных материалов (на выбор); ёлочный шарик, фонарик, шишка, человечек, пчёлка, петушок, зайка и пр. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7, 9, 11	8
1.17. Объемные игрушки из картона и бумаги. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить поделки с декорированием из цветной бумаги: Дед Мороз, Снегурочка. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7, 9, 10	8
1.18. Декорирование посуды. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Декорировать плоскостное изображение посуды с помощью цветной акварели (1 предмет на выбор): чашка, блюдце, тарелка, чайник, блюдо, кастрюля и пр. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7, 11	8
1.19. Самопрезентация продуктов детского художественного творчества. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Разработать план самопрезентации (5-6 позиций) продукта детского художественного творчества для детей подготовительной группы. Учебно-методическая литература: 1, 5, 6	8
1.20. Конспект занятия по художественному труду. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Разработать конспект занятия по художественному труду для детей старшего дошкольного возраста (тематика на выбор). Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Бутенко Н.В. Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: монография: [научное издание] / Н.В. Бутенко; [научный редактор Е.Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, ЮжноУральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Издательство: Южно-Уральский научный центр Российской академии образования, 2018. – 171 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/4894
2	Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретический аспект: монография / Н.В. Бутенко. - Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 386 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7381
3	Никитина А.В. Поделки в детском саду : образцы и конспекты занятий / Никитина А.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 56 с.	http://www.iprbookshop.ru/19988.htm
4	Корякина Е.Н. Поделки своими руками : для самых маленьких. Педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям / Корякина Е.Н.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 80 с.	http://www.iprbookshop.ru/26769.html
5	Смирнова Е.О. Детская психология : учебник / Смирнова Е.О.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 278 с.	http://www.iprbookshop.ru/69228.html
Дополнительная литература		
6	Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / Ермолаева-Томина Л.Б.. — Москва : Академический Проект, Культура, 2015. — 304 с.	http://www.iprbookshop.ru/36854.html
7	Савина Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста / Савина Н.В.. — Москва : РИПОЛ классик, 2014. — 264 с.	http://www.iprbookshop.ru/71448.html
8	Зайцев В.Б. Поделки из пластилина / Зайцев В.Б.. — Москва : РИПОЛ классик, 2011. — 16 с.	http://www.iprbookshop.ru/38681.htm
9	Рашупкина С.Ю. Поделки из папье-маше / Рашупкина С.Ю.. — Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 264 с.	http://www.iprbookshop.ru/38679.htm
10	Плотникова Т.Ф. Поделки из засушенных цветов и листьев / Плотникова Т.Ф.. — Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 260 с.	http://www.iprbookshop.ru/38674.htm
11	Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Саллинен Е.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 80 с.	http://www.iprbookshop.ru/19446.html

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС		Текущий контроль		Промежуточная аттестация
Код образовательного результата дисциплины	Проект	Упражнения	Зачет/Экзамен	
ПК-4				
3.1	+	+	+	
У.1	+	+	+	
В.1	+	+	+	
ПК-7				
3.2	+	+	+	
У.2	+	+	+	
В.2	+	+	+	

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретико-методические основы художественного труда в дошкольном возрасте":

1. Проект

Разработать творческие мини-проекты по изготовлению поделок по художественному струду для детей старшего дошкольного возраста

Количество баллов: 50

2. Упражнения

Подобрать упражнения (3-5) для развития ручной умелости в процессе овоения художественного труда в старшем дошкольном возрасте

Количество баллов: 50

Типовые задания к разделу "СРС":

1. Проект

Разработка творческих проектов в форме поделок по художественному труду: поделки из бумаги и картона, из природных материалов, папье-маше, цветного фетра, ниток и ткани

Количество баллов: 50

2. Упражнения

Разработать творческие задания и упражнения (3 задания) для совершенствования навыков и ручной умелости в художественно-творческой деятельности (возрастная группа на выбор)

Количество баллов: 50

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Художественный труд как вид изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Виды художественного труда в ДОО.

3. Психологические основы развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.
4. Оборудование для художественного труда в разных возрастных группах.
5. Художественные материалы для художественного труда.
6. Создание условий для художественного труда в разных возрастных группах.
7. Учёт возрастных, творческих и индивидуальных особенностей детей в процессе освоения художественного труда.
8. Задачи творческого развития детей дошкольного возраста в процессе освоения художественного труда.
9. Методика обучения детей дошкольного возраста художественному труду.
10. Способы и прёмы обучения дошкольников художественному труду.
11. Экопластика в дошкольном возрасте.
12. Тестопластика как средство развития пластических умений ребёнка.
13. Коллажи и композиции из природного материала.
14. Технология работы с бумагой и картоном в разных возрастных группах.
15. Технология изготовления поделок из папье-маше.
16. Изготовление народной тряпичной куклы.
17. Технология изготовления игрушек из фетра.
18. Организация детской дизайнёрской деятельности в старшем дошкольном возрасте.
19. Организация занятий по художественному труду в разных возрастных группах.
20. Психолого-педагогическое сопровождение процесса художественного труда в разных возрастных группах.

Типовые практические задания:

1. Рисунки-образцы с нетрадиционными техниками рисования.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

5. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико-грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC