

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 12.04.2022 09:54:48
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Взаимодействие детей в поликультурном пространстве ДОО

Код направления подготовки	44.04.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психология и педагогика дошкольного образования
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Иванова Ирина Юрьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики и психологии детства	Филиппова Оксана Геннадьевна	11	13.06.2019	
	Филиппова Оксана Геннадьевна	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
7. Перечень образовательных технологий	22
8. Описание материально-технической базы	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Взаимодействие детей в поликультурном пространстве ДОО» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Взаимодействие детей в поликультурном пространстве ДОО» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Зарубежные системы дошкольного образования», «Инновации в современном дошкольном образовании», «Культурно-исторический и деятельностный подход в образовании», «Образовательная среда детско-взрослого сообщества в ДОО», «Психология этнокультурного развития детей дошкольного возраста», «Современные тенденции развития дошкольного образования».

1.4 Дисциплина «Взаимодействие детей в поликультурном пространстве ДОО» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Билингвальное образование детей дошкольного возраста».

1.5 Цель изучения дисциплины:

изучение проблем образования и воспитания детей в поликультурном обществе, формирование понимания концепции поликультурного образования, формирование поликультурной компетентности, развития толерантности, культуры межнациональных и межконфессиональных отношений у студентов.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать у обучающихся знания об исторической динамике развития поликультурного образования в России и в ведущих странах мира, а также рассмотреть важнейшие исторических этапы и фазы такой динамики;

2) сформировать у обучающихся умения анализировать и оценивать наиболее выдающиеся достижения отечественной педагогической практики в поликультурном и поликонфессиональном образовании; специфику межкультурных взаимодействий внутри Руси/России, а также межкультурные и межконфессиональные ее связи под углом зрения развития полиэтнического образования;

3) сформировать интерес и уважение к базовым ценностям российской педагогики в условиях поликультурного образования;

4) сформировать у студентов умения создавать условия партнерского взаимодействия детей в поликультурном коллективе в условиях дошкольной образовательной организации.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен использовать современные образовательные технологии с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования
	ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности
	ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования
	ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий
2	ПК-2 способен проектировать и реализовывать психолого-педагогическое сопровождение личностного и (или) профессионального развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ
	ПК-2.1 Знает теоретические основы, закономерности и принципы проектирования и реализации программ психолого-педагогического сопровождения личностного и (или) профессионального развития и социализации, в том числе лиц с ОВЗ
	ПК-2.2 Умеет проектировать и реализовывать программы сопровождения развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ
	ПК-2.3 Владеет технологиями организации психолого-педагогического сопровождения личностного и (или) профессионального развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ
3	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей
4	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-4.1 Знает виды современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности
	УК-4.3 Владеет способами представления результатов исследований в виде докладов и статей, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с использованием современных коммуникативных технологий

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности	3.4 теоретические основы использования технологий поликультурного образования детей дошкольного возраста;
2	ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования	У.3 отбирать современные технологии поликультурного образования в соответствии с целью и задачами, с учетом особенностей многокультурного коллектива участников образовательных отношений в дошкольной образовательной организации;
3	ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий	В.3 проектирования и осуществления педагогической деятельности в ДОО с использованием современных технологий поликультурного образования;
1	ПК-2.1 Знает теоретические основы, закономерности и принципы проектирования и реализации программ психолого-педагогического сопровождения личностного и (или) профессионального развития и социализации, в том числе лиц с ОВЗ	3.3 теоретические основы, закономерности, принципы проектирования и реализации программ психолого-педагогического сопровождения личностного развития и социализации детей дошкольного возраста в условиях поликультурного детско-взрослого сообщества;
2	ПК-2.2 Умеет проектировать и реализовывать программы сопровождения развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ	У.4 проектировать и реализовывать программы сопровождения развития и социализации детей дошкольного возраста в поликультурной образовательной среде дошкольной образовательной организации;
3	ПК-2.3 Владеет технологиями организации психолого-педагогического сопровождения личностного и (или) профессионального развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ	В.4 навыками сотрудничества с социальными партнерами в процессе психолого-педагогического сопровождения личностного развития и социализации детей дошкольного возраста;

1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.2 национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции участников образовательных отношений в ДОО, современные технологии межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного общества;
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.2 отбирать и использовать современные технологии межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений с учетом этических и правовых норм, культурных, конфессиональных, этнических и личностных особенностей участников коммуникации;
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.2 современными технологиями эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей;
1	УК-4.1 Знает виды современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке	3.1 особенности этнического склада характера; специфику этнических, социальных, культурных стереотипов, особенности коммуникации в поликультурном обществе; современные формальные и неформальные технологии коммуникации;
2	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности	У.1 выстраивать коммуникацию в соответствии с особенностями социокультурной среды; разрабатывать письменные материалы научного и официально-делового стилей по проблеме поликультурного воспитания детей для родителей, коллег;
3	УК-4.3 Владеет способами представления результатов исследований в виде докладов и статей, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с использованием современных коммуникативных технологий	В.1 способами представления результатов исследований в виде докладов и статей по проблеме поликультурного воспитания детей дошкольного возраста с использованием современных коммуникационных технологий;

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	4	4	55	63
Первый период контроля				
<i>Поликультурное образование: концепции и идеи.</i>	4	2	30	36
Поликультурное образование. Характеристика базовых понятий.	2		10	12
Функции поликультурного образования.		2	10	12
Мировоззренческие ценности, педагогические принципы поликультурного образования в РФ.	2		10	12
<i>Поликультурное образование детей дошкольного возраста.</i>		2	25	27
Организация взаимодействия детей в поликультурной среде детского сада. Основные направления поликультурного воспитания в ДОО.		2	8	10
Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.			9	9
Содержание поликультурного образования в дошкольном образовании. Программы поликультурного воспитания в дошкольном образовании.			8	8
Итого по видам учебной работы	4	4	55	63
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен				9
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Поликультурное образование: концепции и идеи.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.3 (ПК-2.1) ПК-3: 3.4 (ПК-3.1) УК-4: 3.1 (УК-4.1), В.1 (УК-4.3) УК-5: В.2 (УК-5.3)	
1.1. Поликультурное образование. Характеристика базовых понятий. 1. Цели и задачи, содержание, функции поликультурного образования. 2. Базовые понятия: «концепции поликультурного образования», «полиэтническое общество», «межкультурное образование», «поликультурное образование», «мультикультурное образование». 3. Философия поликультурного образования и ее альтернативы. 4. Природа и сущность поликультурного образования. Учебно-методическая литература: 1, 2, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 5	2
1.2. Мировоззренческие ценности, педагогические принципы поликультурного образования в РФ. 1. Российские принципы и ценности поликультурного образования в прошлом и настоящем (идеи православной педагогики, а также К.Д. Ушинского, А.А. Ухтомского, С.А. Рачинского и др.). 2. Поликультурная и мировоззренческая модель обучения и воспитания детей в России сравнительно с зарубежными национальными моделями образования. 3. Специфика русского образования: его этнические, национальные и общенациональные функции в российской культуре. 4. Культурный диалог: сущность; особенности применения в практике образования современной России. Учебно-методическая литература: 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Поликультурное образование: концепции и идеи.	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.3 (ПК-2.1) ПК-3: 3.4 (ПК-3.1) УК-4: 3.1 (УК-4.1), В.1 (УК-4.3) УК-5: В.2 (УК-5.3)	
1.1. Функции поликультурного образования. 1. Функции поликультурного воспитания дошкольников. 2. Культурологическая функция. 3. Образовательно-развивающая функция. 4. Гуманистическая функция. 5. Коммуникативно-интеграционная функция. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
2. Поликультурное образование детей дошкольного возраста.	2

Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: У.1 (УК-4.2) УК-5: У.2 (УК-5.2), 3.2 (УК-5.1) ПК-3: У.3 (ПК-3.2), В.3 (ПК-3.3) ПК-2: У.4 (ПК-2.2), В.4 (ПК-2.3)	
2.1. Организация взаимодействия детей в поликультурной среде детского сада. Основные направления поликультурного воспитания в ДОО. 1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 2. Организация взаимодействия детей дошкольного возраста в поликультурном детско-взрослом сообществе. 3. Основные направления поликультурного воспитания в ДОО: информационное насыщение. 4. Основные направления поликультурного воспитания в ДОО: эмоциональное воздействие. 5. Основные направления поликультурного воспитания в ДОО: поведенческие нормы. Учебно-методическая литература: 2, 4, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Поликультурное образование: концепции и идеи.	30
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.3 (ПК-2.1) ПК-3: 3.4 (ПК-3.1) УК-4: 3.1 (УК-4.1), В.1 (УК-4.3) УК-5: В.2 (УК-5.3)	
1.1. Поликультурное образование. Характеристика базовых понятий. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучите тему по плану и подготовьте доклад. 1. Цели и задачи, содержание, функции поликультурного образования. 2. Базовые понятия: «концепции поликультурного образования», «полиэтническое общество», «межкультурное образование», «поликультурное образование», «мультикультурное образование». 3. Философия поликультурного образования и ее альтернативы. 4. Природа и сущность поликультурного образования. Учебно-методическая литература: 1, 2, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 5	10
1.2. Функции поликультурного образования. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Функции поликультурного воспитания дошкольников. 2. Культурологическая функция. 3. Образовательно-развивающая функция. 4. Гуманистическая функция. 5. Коммуникативно-интеграционная функция. Учебно-методическая литература: 1, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	10

<p>1.3. Мировоззренческие ценности, педагогические принципы поликультурного образования в РФ.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучите тему по плану и подготовьте доклад.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Российские принципы и ценности поликультурного образования в прошлом и настоящем (идеи православной педагогики, а также К.Д. Ушинского, А.А. Ухтомского, С.А. Рачинского и др.) 2. Поликультурная и мировоззренческая модель обучения и воспитания детей в России в сравнении с зарубежными национальными моделями образования. 3. Специфика русского образования: его этнические, национальные и общенациональные функции в российской культуре. 4. Культурный диалог: сущность; особенности применения в практике образования современной России. <p>Учебно-методическая литература: 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>2. Поликультурное образование детей дошкольного возраста.</p>	25
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-4: У.1 (УК-4.2) УК-5: У.2 (УК-5.2), 3.2 (УК-5.1) ПК-3: У.3 (ПК-3.2), В.3 (ПК-3.3) ПК-2: У.4 (ПК-2.2), В.4 (ПК-2.3)</p>	
<p>2.1. Организация взаимодействия детей в поликультурной среде детского сада. Основные направления поликультурного воспитания в ДОО.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучите тему и подготовьте мультимедийную презентацию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация взаимодействия детей дошкольного возраста в поликультурном детско-взрослом сообществе. 2. Основные направления поликультурного воспитания в ДОО: информационное насыщение. 3. Основные направления поликультурного воспитания в ДОО: эмоциональное воздействие. 4. Основные направления поликультурного воспитания в ДОО: поведенческие нормы. <p>Учебно-методическая литература: 2, 4, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4</p>	8
<p>2.2. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить тему и подготовить проект по одному из пунктов плана.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: общение с представителями разных национальностей. 2. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: устное народное творчество. 3. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: художественная литература. 4. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: игра. 5. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: народная игрушка и национальная кукла. 6. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: декоративно-прикладное искусство. 7. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: живопись и музыка. 8. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: этнические мини-музеи. 9. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: национальные кушанья. <p>Учебно-методическая литература: 4, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 5</p>	9

<p>2.3. Содержание поликультурного образования в дошкольном образовании. Программы поликультурного воспитания в дошкольном образовании.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучите тему и проведите сравнительный анализ программ дошкольного образования поликультурной направленности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция мультиперспективного образования. 2. Технологии взаимодействия в поликультурном пространстве детского сада. 3. Программы поликультурного образования в дошкольном образовании. <p>Учебно-методическая литература: 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 5</p>	8
---	---

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 153 с.	http://www.iprbookshop.ru/65721.html
2	Дзидзоева С.М. Педагогические условия формирования межличностных отношений дошкольников в поликультурной образовательной среде [Электронный ресурс]: монография / С.М. Дзидзоева, О.Н. Накусова. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2015. — 156 с.	http://www.iprbookshop.ru/64906.html
3	Джуринский А.Н. Воспитание в многонациональной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 139 с.	http://www.iprbookshop.ru/65719.html
Дополнительная литература		
4	Татарко А.Н. Социально-психологический капитал личности в поликультурном обществе [Электронный ресурс] / А.Н. Татарко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Институт психологии РАН, 2014. — 384 с.	http://www.iprbookshop.ru/32153.html
5	Дзидзоева С.М. Формирование основ гражданской идентичности в условиях поликультурного дошкольного образования [Электронный ресурс]: монография / С.М. Дзидзоева, З.П. Красношлык, Л.А. Кучиева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2013. — 172 с.	http://www.iprbookshop.ru/64922.html
6	Геворкянц Ж.А. Сопровождение процесса формирования гражданской идентичности на этапе дошкольного детства [Электронный ресурс]: монография / Ж.А. Геворкянц, А.Р. Георгян, Л.А. Кучиева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 120 с.	http://www.iprbookshop.ru/64919.html
7	Асратян Н.М. Педагогическое пространство поликультурного образования в Поволжье [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.М. Асратян, Ильманов Д.Ш. Г, А.Г. Мухаметшин. — Электрон. текстовые данные. — Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 91 с.	http://www.iprbookshop.ru/70482.html
8	Лобжанидзе А.А. Этнокультурные регионы мира [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2013. — 240 с.	http://www.iprbookshop.ru/18640.html
9	Проблемы школы и педагогики за рубежом [Электронный ресурс]: коллективная монография / Н.Е. Воробьев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 219 с.	http://www.iprbookshop.ru/21458.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Министерство образования и науки РФ	http://минобрнауки.рф
2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
3	Каталог электронных образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru
4	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
5	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС															
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль														Промежуточная аттестация
	Аннотация	Доклад/сообщение	Задания к лекциям	Мультимедийная презентация	Проект	Реферат	Таблица по теме	Терминологический словарь/гlossарий	Тест	Эссе	непосредственно образовательной	Информационный поиск	Анализ текста	Зачет/Экзамен	
УК-4															
3.1 (УК-4.1)	+					+			+						+
У.1 (УК-4.2)											+				+
В.1 (УК-4.3)										+			+		+
УК-5															
3.2 (УК-5.1)		+		+		+									+
У.2 (УК-5.2)											+				+
В.2 (УК-5.3)			+												+
ПК-2															
3.3 (ПК-2.1)								+							+
У.4 (ПК-2.2)					+										+
В.4 (ПК-2.3)					+										+
ПК-3															
3.4 (ПК-3.1)										+					+
У.3 (ПК-3.2)				+			+					+			+
В.3 (ПК-3.3)					+					+					+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Поликультурное образование: концепции и идеи.":

1. Анализ текста

Поработайте с текстом манифеста «Человек свободный». По плану: Определите, чем вызвана потребность в его появлении? Какие духовные ценности он отражает? Определите позицию авторов манифеста. Дайте характеристику адресата манифеста. Определите ключевые понятия манифеста и назовите их существенные признаки. Сформулируйте сверхзадачу манифеста и тезис манифеста (сначала найдите определение тезиса).

Количество баллов: 5

2. Аннотация

Аннотированный обзор литературы по проблеме «Концепции поликультурного образования».

Количество баллов: 5

3. Задания к лекции

Конспект статьи Шеметой А.Б. «Поликультурное образование как направление в профессиональной школе»

Количество баллов: 5

4. Реферат

1. Поликультурное образование как явление в современной педагогике и как исторический феномен в образовательной практике разных стран.
2. Общественные цели, мировоззренческие принципы и педагогические методы поликультурного образования в современном мире и в РФ.
3. Ученые и научные дисциплины, задействованные в практике современного поликультурного образования.
4. Особенности поликультурного образования в странах Западной Европы и в США.
5. Основные исторические периоды развития отечественного светского образования и его социокультурные характеристики в каждом периоде.
6. Основы православной педагогики; ее актуальные принципы для современного школьного образования.
7. Специфика культурно-мировоззренческих и педагогических принципов отечественного образования и системы воспитания в имперский период (на основе трудов К.Д.Ушинского, А.А.Ухтомского, С.А.Рачинского и др.).
8. Аналитики русского зарубежья о проблемах русской школы, российского образования в прошлом и будущем. (И.А.Ильин, Г.Флоровский и др.).
9. Достижения и издержки советской школы в свете принципов поликультурного образования.
10. Понимание социальной роли «народной школы», «национальной школы», «советской школы», «российской школы» в развитии подрастающих поколений страны в разные исторические периоды.
11. Современные мировоззренческие и педагогические принципы поликультурного образования в российских детских садах.
12. Общие моменты и различия в понимании поликультурного образования в странах Запада и в современной России (педагогические и мировоззренческие принципы, понимание толерантности, межкультурного диалога и др.).
13. Принципы и механизмы межкультурного диалога в российской образовательной практике современной России.
14. Особенности этнокультурного развития личности в контексте семейно-родственных связей.
15. Значение СМИ и интерактивных сетей связи в духовном развитии детей дошкольного возраста в современной России.
16. Активность родительской среды и общественных организаций, движений в преобразованиях детских садов РФ.

Количество баллов: 5

5. Терминологический словарь/гlossарий

Аборигены (от лат. *ab origine* – от начала) – коренные обитатели, в противоположность прибывшим поселенцам; тождественны автохтонам.

Автохтоны (от греч. *autochthon* – местный, коренной) – см. Аборигены.

Адаптация (от лат. *adaptatio* – приспособление) социальная и педагогическая – взаимодействие людей, общества и образования, в ходе которого согласовываются требования, притязания и ожидания участников такого взаимодействия; социальная и педагогическая деятельность, направленная на защиту, удовлетворение социальных, культурно-образовательных потребностей человека.

Акультурация – процессы, в результате которых группы людей с различными этнокультурными характеристиками вступают в продолжительный диалог и усваивают элементы других культур: духовные ценности, нормы и традиции общения, образа жизни, менталитета и пр. При этом проявляется более сильное, или, напротив, более слабое влияние культуры одной этнической группы на другую.

Аксиология (от греч. *ax'is* – ценность и *logos* – слово, учение) педагогическая – направление в области воспитания и обучения, где рассматривается учение о ценностях педагогических идей с точки зрения их соответствия потребностям общества и личности; учитывает моральные, эстетические, идеологические, религиозные, этнокультурные и другие основания, на которые ориентируется человек в своей деятельности.

Алия (иудаистский термин) – возвращение евреев в Израиль; участники делятся по регионам, откуда они прибыли: африканская алия, европейская алия и т.д.

Антропологический (от греч. *antropos* – человек и *logos* – слово, учение) подход в воспитании – совокупность педагогических исследований с использованием данных анатомии, психологии, физиологии, философии, культурологии и других наук о человеке при учете закономерностей развития личности, ее взаимодействия с миром, законов человеческого познания.

Ассимиляция (от лат. *assimilatio*) путем воспитания и обучения – теория и практика, исходящая из того, что культура большинства неизбежно растворяет самосознание, поглощает язык и культуру малых народов и что воспитание и обучение являются одним из инструментов такого процесса.

Афроцентризм – этноцентризм афроамериканцев в США и коренных жителей ЮАР (см. Этноцентризм).

Аффективность (от лат. *affectus* – душевное состояние, страсть) – человеческие свойства, которые проявляются в ярко выраженных эмоционально-стремлениях к немедленному или быстрому удовлетворению страсти, желания; позволяет осваивать окружающий мир, формировать и развивать интересы и склонности.

Билингв (от лат. *bi* – дву(х) и *lingua* – язык) – человек, владеющий двумя и более языками.

Билингвальное обучение – приобретение путем двуязычного (многоязычного) обучения знаний, способностей и навыков для эффективной деятельности в многоязычном в многокультурном обществе; формирует понимание одинаковой ценности всех языков; является условием академических успехов; облегчает осознание культурного многообразия, приобщение к общенациональной культуре, содействует межнациональному диалогу; важный метод поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Билингвизм – явление двуязычия.

Воспитание толерантности – воспитание терпимости, миролюбия, уважения к другим людям, готовности к активному сотрудничеству с представителями других социальных и культурных групп; часть поликультурного образования (см. Поликультурное образование).

Гендерная принадлежность – принадлежность социальной группы или отдельного лица к тому или иному полу; некоторые авторы включают гендерные группы в число субъектов поликультурного образования.

Гендерные различия – различия по половому признаку; заданы не только биологически, но и регламентированы обществом, культурой, зависят от экономических, демографических, политических условий, состояния воспитания и обучения (см. Гендерная принадлежность).

Геноцид (от греч. *genos* – род, племя и лат. *caedo* – убиваю) культурный – истребление, уничтожение культуры социальных групп.

Гетерогенный (от греч. *heterogenes* – разнородный) социум – общество, состоящее из людей, различающихся в социальном, культурном, этническом, образовательном и пр. отношениях.

Гетерогенная этническая среда – см. Полиэтнический социум.

Глобализация (от лат. *globus* – шар) образования – изменения мирового образования по пути усиления взаимной зависимости и влияния.

Гомогенизация воспитания и обучения – процесс развития единообразия целей, содержания, отказ от многообразия в педагогической деятельности.

Количество баллов: 5

6. Тест

1. При поликультурном сопоставлении разных обществ и культур основным критерием является:
 - 1) Достижения в области образования, науки, искусства
 - 2) Средняя продолжительность жизни
 - 3) Тип хозяйствования, структуры общественных связей, религия, язык, историческая ментальность
 - 4) Генетический «код», антропометрия, коэффициент интеллектуального уровня человека
2. Поликультурная антропология исследует:
 - 1) Развитие теоретических представлений о культуре
 - 2) Политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ
 - 3) Изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации
 - 4) Процессы адаптации человека к окружающей культурной среде
3. Структура современного поликультурного знания включает:
 - 1) Цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры
 - 2) Онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
 - 3) Социологию культуры, культурную антропологию, прикладную поликультуру
 - 4) Философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию
4. Дискриптивно-классифицирующий метод исследования культуры:
 - 1) Осуществляет структурный анализ для сравнительного исследования
 - 2) Выясняет функции отдельных культурных элементов в целом
 - 3) Составляет единую периодизацию истории развития культуры
 - 4) Описывает элементы и черты культуры
5. Морфология культуры – это:
 - 1) Система нормативных отношений
 - 2) Смена культурных образцов
 - 3) Типичные формы и структуры культуры
 - 4) Чувственное представление о мире
6. Культурные нормы – это:
 - 1) Множество закономерно связанных друг с другом элементов
 - 2) Продукты человеческой деятельности
 - 3) Законы и стандарты социального бытия людей
 - 4) Процесс обозначения мира понятий и вещей
7. Установите соответствие между видом значения знака или текста и его определением.

1) Денотативное значение	А. Передаваемая знаком или текстом информация о природе и отношениях некоторых явлений
2) Смысловое значение	В. Выражаемые знаком или текстом эмоции и чувства
3) Экспрессивное значение	С. Обозначаемое знаком или описываемое текстом материальное или идеальное явление
8. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени – это:
 - 1) Обычай
 - 2) Ритуал
 - 3) Норма
 - 4) Традиция
9. Двумя ценностями современной культуры являются:
 - 1) Размеренность
 - 2) Развитие
 - 3) Скорость
 - 4) Традиция
10. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя»:
 - 1) Потребительская
 - 2) Коммерческая
 - 3) Популярная
 - 4) Массовая
11. Назовите две черты, не характерные для западного типа культуры:
 - 1) Антропоцентризм
 - 2) Теоцентризм
 - 3) Коллективизм
 - 4) Преобладание активного творческого типа личности
12. Термин культура означает...
 - 1) Диалог, обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других, в изоляции она увядает и погибает
 - 2) Иерархия, свойства и изменение ценностей
 - 3) Структура, функции и динамика культурных явлений
 - 4) Стратегии, способы и результаты человеческой деятельности
13. Ценность выражает словосочетание:
 - 1) Будь честным

Количество баллов: 5

7. Эссе

Написание эссе на тему: «Поликультурное образование: тенденции и специфика».

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Поликультурное образование детей дошкольного возраста.":

1. Доклад/сообщение

Выберите одно из средств поликультурного воспитания детей дошкольного возраста, подготовьте сообщение по этой теме.

Количество баллов: 5

2. Информационный поиск

1. Подготовить аналитическую справку «Анализ программ дошкольного образования: поликультурный аспект».
2. Подготовить информационный буклет для родителей по теме: "Как воспитать ребенка, уважающим других".
3. Проанализируйте информацию по теме поликультурного воспитания детей дошкольного возраста и подготовьте статью по одной из проблем данного направления.

Количество баллов: 10

3. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Разработайте конспект непосредственно образовательной деятельности, реализующий задачи поликультурного воспитания детей.

Количество баллов: 10

4. Мультимедийная презентация

Подготовка слайд-презентации «Технологии организации взаимодействия детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве детского сада».

Количество баллов: 5

5. Проект

Разработать программу поликультурного воспитания детей дошкольного возраста с учетом этнического, конфессионального, культурного состава воспитанников вашей группы, особенностей региона, в котором работает ваш детский сад, возможностей дошкольной образовательной организации, социальных партнеров детского сада и проч.

Количество баллов: 10

6. Реферат

1. Написать реферат «Диалог культур – основа взаимодействия детей дошкольного возраста в поликультурном детско-взрослом сообществе детского сада».

Количество баллов: 5

7. Таблица по теме

Составьте таблицу своеобразия национально-психологических особенностей этнических особенностей представителей группы детей в детском саду. Опишите направления их учета в учебно-воспитательной работе педагога.

В таблице рекомендуются следующие разделы: Национально-психологические особенности этнических групп, Направление в учебно-воспитательной работе воспитателя Форма, метод воспитательной работы Средства поликультурного воспитания.

Количество баллов: 5

8. Эссе

Подготовить эссе на тему: "Особенности организации взаимодействия детей дошкольного возраста в поликультурной среде детского сада".

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Основные понятия поликультурного образования.
2. Принципы, функции, цели, задачи, содержание поликультурного образования.
3. Этнопедагогика как часть поликультурного образования.

4. Взаимосвязь поликультурного образования и интернационального воспитания.
5. Понятие «толерантность», терминология, семантика, категории, функции.
6. Социальные формы становления толерантности.
7. Этническая толерантность.
8. Толерантность в обыденном сознании.
9. Толерантность и религия. Религиозная нетерпимость в России: прошлое и настоящее.
10. Межнациональное общение как социальная потребность поликультурного общества.
11. Культура межнационального общения: формы, структура, содержание.
12. Поликультурный диалог как фактор развития единого гуманитарного пространства.
13. Исторические предпосылки поликультурного образования.
14. Нормативно-правовая основа поликультурной образовательной политики РФ.
15. Мигрантская педагогика. Обучение иммигрантов. Культурный шок. Биэтничность, полиэтничность. Билингвальное обучение.
16. Цели, задачи, принципы поликультурного образования в США и России.
17. Подходы к разработке содержания поликультурного образования в США и России. Подготовка к межкультурному взаимодействию.
18. Поликультурная компетентность современного педагога.
19. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.
20. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей людей.
21. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.
22. Содержание поликультурного воспитания в дошкольных образовательных организациях.
23. Функции поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.
24. Поликультурное воспитание – основа патриотического воспитания дошкольников.
25. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
26. Основные направления поликультурного воспитания в ДОУ: информационное насыщение.
27. Основные направления поликультурного воспитания в ДОУ: эмоциональное воздействие.
28. Основные направления поликультурного воспитания в ДОУ: поведенческие нормы.
29. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: общение с представителями разных национальностей.
30. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: устное народное творчество.
31. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: художественная литература.
32. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: игра.
33. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: народная игрушка и национальная кукла.
34. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: декоративно-прикладное искусство.
35. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: живопись и музыка.
36. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: этнические мини-музеи.
37. Средства поликультурного воспитания детей дошкольного возраста: национальные кушанья.
38. Программы дошкольного образования: поликультурный аспект.
39. Современные технологии организации взаимодействия детей в поликультурном сообществе в детском саду.
40. Понятие взаимодействие: трактовки, история, виды.
41. Программы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.
42. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

<p>"Удовлетворительно" ("зачтено")</p>	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
<p>"Неудовлетворительно" ("не зачтено")</p>	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Аннотация

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
- рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

- а) библиографического описания;
- б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

5. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

7. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желателен применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

8. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

9. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

10. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

11. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

12. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

13. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

14. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

15. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

16. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для заполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Цифровые технологии обучения
3. Технология развития критического мышления
4. Тренинги
5. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC