


Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 08.07.2022 15:05:15
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Вводно-коррективный курс французского языка
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Французский язык. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Бондаренко Светлана Юрьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра французского языка и методики обучения французскому языку	Тихонова Анастасия Леонидовна	10	13.06.2019	
	Тихонова Анастасия Леонидовна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Вводно-коррективный курс французского языка» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Вводно-коррективный курс французского языка» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Вводно-коррективный курс французского языка» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум французского языка», «Практика устной и письменной речи (французский язык)», «Практическая фонетика французского языка».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов специальных компетенций на уровне, позволяющем адекватно воспринимать, передавать в графической форме и фонетически корректно продуцировать иноязычную речь.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление с фонетическим строем французского языка
- 2) овладение нормативным произношением на сегментном и просодическом уровнях
- 3) формирование навыка использования фонетических средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.1 знает роль фонетических средств в прагматике коммуникации
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.1 Умеет адекватно отбирать и применять фонетические средства для построения высказывания.
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.1 Владеет навыками употребления единиц фонетического уровня в соответствии с ситуацией общения.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	32	40	72
Первый период контроля			
<i>Фонемный состав французского языка</i>	<i>16</i>	<i>20</i>	<i>36</i>
Артикуляционная база ФЯ. Французские согласные. Неносовые гласные ФЯ.	8	10	18
Носовые гласные. Понятие полусогласных звуков	8	10	18
Итого по видам учебной работы	16	20	36
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Зачет по факультативу			
Итого за Первый период контроля			36
Второй период контроля			
<i>Основы просодики французского языка</i>	<i>16</i>	<i>20</i>	<i>36</i>
Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение.	8	10	18
Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз. Мелодика одночленной повествовательной фразы.	8	10	18
Итого по видам учебной работы	16	20	36
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Зачет по факультативу			
Итого за Второй период контроля			36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Фонемный состав французского языка	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.1 (УК 4.3), 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2)	
1.1. Артикуляционная база ФЯ. Французские согласные. Неносовые гласные ФЯ. План лабораторной работы: 1. Понятие артикуляционной базы. 2. Особенности произношения французских согласных звуков. 3. Особенности произношения переднерядных неогубленных звуков. 4. Особенности произношения переднерядных огубленных звуков. 5. Особенности произношения заднерядных звуков. 6. Понятие о ритмической и исторической долготе. 7. Явления сцепления и связывания. 8. Выполнение упражнений на слоговом уровне, чтение слов, фраз и учебных текстов. 9. Транскрибирование фраз. Фонетический анализ фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8
1.2. Носовые гласные. Понятие полусогласных звуков 1. Особенности произношения французских полусогласных звуков. 2. Особенности произношения носовых звуков. 3. Понятие полудолготы. 4. Слоговое деление во ФЯ. 5. Ритмическая группа и синтагма. 6. Выполнение упражнений на слоговом уровне, чтение слов, фраз и учебных текстов. 7. Транскрибирование фраз. 8. Фонетический анализ фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8
2. Основы просодики французского языка	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
2.1. Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение. 1. Понятие просодики и просодических средств. 2. Выполнение упражнений на выделение просодических элементов в речевом потоке: паузация, движение голоса, ударение. 3. Выполнение упражнений на отработку различных типов ударения. 4. Фразовые упражнения для коррекции согласных звуков. 5. Фразовые упражнения для коррекции гласных звуков. 6. Фонетическая отработка диалогов для чтения. 7. Транскрибирование отрывка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8
2.2. Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз. Мелодика одночленной повествовательной фразы. 1. Понятие коммуникативного типа фразы. 2. Мелодика повествовательной (одночленной и двучленной) фразы. 3. Мелодика вопросительной фразы. 4. Мелодика восклицательной фразы. 5. Выполнение упражнений на интонирование. 6. Фонетическая отработка диалогов для чтения. 7. Транскрибирование отрывка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8

3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Фонемный состав французского языка	20
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.1 (УК 4.3), 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2)	
1.1. Артикуляционная база ФЯ. Французские согласные. Неносовые гласные ФЯ. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнение упражнений на распознавание и имитацию звуков. Прослушивание и фонетическая разметка фраз с фиксацией фонетических явлений. Фонетический анализ фраз. Отработка чтения фраз и текстов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	10
1.2. Носовые гласные. Понятие полусогласных звуков Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнение упражнений на распознавание и имитацию звуков. Прослушивание и фонетическая разметка фраз с фиксацией фонетических явлений. Фонетический анализ фраз. Отработка чтения фраз и текстов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	10
2. Основы просодики французского языка	20
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
2.1. Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задание для самостоятельного выполнения студентом: Фонетический анализ фраз. Транскрибирование текста. Фонетическая отработка чтения диалогов, репрезентирующих различные ситуации общения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	10
2.2. Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз. Мелодика одночленной повествовательной фразы. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задание для самостоятельного выполнения студентом: Фонетический анализ фраз. Транскрибирование текста. Фонетическая отработка чтения диалогов, репрезентирующих различные ситуации общения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	10

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Рапанович, А. Н. Фонетика французского языка [Текст] : курс нормативной фонетики и дикции : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2103 "Иностранные языки" / А. Н. Рапанович. - Изд. 3-е, испр. ; репр. изд. - Москва : Альянс, 2014. – 283 с.	
Дополнительная литература		
2	Тюпенкина В.С. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тюпенкина В.С., Дормидонтова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017.— 72 с.	— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/101022.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Charliac, L., Motron, A.-C. Phonétique progressive du français avec 600 exercices. CLE International, 2001. – 192 p.	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Тест	Диалогическое высказывание	Чтение текстов на иностранном языке	Анализ текста	Упражнения	Зачет/Экзамен
УК-4							
3.1 (УК 4.1)	+	+			+		+
У.1 (УК 4.2)		+	+		+	+	+
В.1 (УК 4.3)			+	+	+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Фонемный состав французского языка":

1. Анализ текста

Выполните фонетический анализ фраз по следующему плану:

1. Разбить фразу на ритмические группы.
2. Выявить долготу гласных. Определить ее природу.
3. Выявить случаи связывания.
4. Выявить случаи сцепления.
5. Выявить свои согласные.

Количество баллов: 5

2. Тест

1. De quelle voyelle s'agit-il?

- a) fermée, antérieure, arrondie, orale;
- b) postérieure, mi-ouverte, arrondie, nasale;
- c) antérieure, mi-ouverte, non arrondie, nasale;
- d) postérieure, fermée, arrondie, orale;
- e) antérieure, ouverte, arrondie, orale.

2. Caractériser les voyelles suivantes: [i], [u], [e], [o], [œ], [ɑ].

3. D'après quel(s) critère(s) les voyelles ci-dessous sont opposées

- a) [e : ε] = [o : ?]
- b) [y : u] = [œ : ?]
- c) [ɔ : ɔ̃] = [œ : ?]
- d) [i : y] = [ε : ?]
- e) [ε : ɔ] = [e : ?]
- f) [a : ɑ] = [ε : ?]

4. Parmi les mots suivants trouvez les exemples de la longueur rythmique, de la longueur historique et les cas de cumul :

crise, bombe, pôle, il regarde, diphtongue, morose, neutre [nøtr], il bâille, givre, larve, défendre, je défends, bronzage, trône, patte, pâte, il creuse, creux, ils partent.

5. De quelles consonnes s'agit-il?

- a) bruit, sourde, constrictive, labiodentale;
- b) bruit, sonore occlusive, bilabiale;
- c) sonante, constrictive, médiolinguale,
- d) sonante, occlusive, bilabiale;
- e) bruit, sonore, constrictive, prélinguale (dentale);
- f) bruit, sourde, occlusive, postlinguale;
- g) sonante, constrictive, uvulaire.

6. Caractériser les consonnes suivantes: [s], [ʒ], [b], [p], [t], [l].

7. Résolvez les proportions et dites d'après quel(s) critère(s) les consonnes sont opposées.

[t : d] = [s : ?]

[t : n] = [p : ?]

[m : ɲ] = [w : ?]

[g : z] = [k : ?]

8. Quelles consonnes sont opposées comme [p-t-k]?

9. Quelles consonnes sont opposées comme [t-d-n]?

Количество баллов: 10

3. Упражнения

1. Разбейте следующие слова на слоги:

traverser, célébrer, écrire, transgresser, ouvrier, parler, fruit

2. Занесите в первую колонку слова со звуком [e], во вторую – со звуком [ε]

fête, thé, vénérer, maire, beige, j'ai, j'aide

3. Разбейте фразы на ритмические группы.

a. Michel est le frère aîné de Jacques.

b. Julien est aviateur.

c. Elle est mariée.

d. La femme de Pierre s'appelle Marie.

e. Sa fille ne pleure pas parce qu'elle aime rester avec son grand-père.

4. Отметьте случаи сцепления или связывания

ton ami, cette école, très aimable, les écoliers, vos camarades, il sort à six heures

Количество баллов: 5

4. Чтение текстов на иностранном языке

Прочитайте текст. Переведите его. Выполните фонетический анализ текста. Прочитайте текст вслух.
La famille Durand est très unie. Elle passe les vacances d'été ensemble. Le dimanche après le dîner, quand la petite dort dans sa chambre, on se réunit au salon. On parle, on regarde la télévision, Cécile chante souvent. Tout le monde est très content.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Основы просодики французского языка":

1. Анализ текста

Прослушайте текст. Выполните его фонетический анализ на сегментном и супraseгментном уровне.

Количество баллов: 5

2. Диалогическое высказывание

Прослушайте диалог. Отметьте в нем все изученные фонетические явления. Отметьте движение голоса диктора во фразах разного коммуникативного типа. Воспроизведите диалог.

Количество баллов: 5

3. Контрольная работа по разделу/теме

1. Выполните транскрипцию текста, указав все случаи сцепления, связывания и долготы гласных.

Après la polka on a dansé un quadrille et c'était aux petites filles d'inviter les garçons. Tout le monde avait très chaud, les enfants qui dansaient et les parents assis autour de la grande salle. Au-dehors, il faisait un après-midi d'août, le soleil chauffait et cela sentait l'herbe écrasée. On avait promené les enfants à travers toute la petite ville deux par deux, fanfare en tête, puis on les avait amenés sur cette pelouse.

2. Разделите текст на синтагмы.

La vaste salle du théâtre des Champs-Élysées baignait dans la lumière poudreuse. A tous les étages le public bougeait et bourdonnait. A l'orchestre, au premier balcon, dans les loges, ce n'étaient que parures, vestons noirs, épaules nues. Les femmes avaient un air royal. Dans le regard des hommes se lisait une froide indifférence. Les gens se recon-naissaient, saluaient. La jeunesse se trouvait aux places bon marché, tout en haut.

3. Заинтонируйте фразы.

- Tu as trouvé la clé?
- Aimez-vous le cinéma?
- Est-ce vous venez avec nous?
- Qu'est-ce que je dois faire?
- Quand passez-vous le dernier examen?
- Pourquoi voulez-vous poursuivre vos études?
- Ils connaissent monsieur Duval.
- Cette jeune fille est musicienne.
- Une fois la décision prise on établit les itinéraires du voyage.
- Vous avez de la chance de savoir plusieurs langues étrangères.

Количество баллов: 10

4. Упражнения

Заинтонируйте фразы.

- Ils connaissent monsieur Duval.
- Vous avez de la chance de savoir plusieurs langues étrangères.
- Est-ce vous venez avec nous?
- Pourquoi est-vous si triste?
- Asseyez-vous.
- C'est incroyable!
- Quelle belle chanson!

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

- Речевой аппарат.
- Артикуляционная база французского языка.
- Принципы классификации звуков.
- Классификация французских согласных.
- Особенности произношения французских согласных.
- Долгота согласных во французском языке.

7. Классификация французских гласных.
8. Особенности произношения французских гласных.
9. Ассимиляция гласных.
10. Долгота гласных во французском языке. Ритмическая долгота.
11. Долгота гласных во французском языке. Историческая долгота.
12. Фонема [ə] в речевом потоке.
13. Членение речевого потока.
14. Понятие ритмической группы.
15. Состав ритмической группы.
16. Особенности слогаделения во французском языке.
17. Явления сцепления и связывания.
18. Обязательное связывание.
19. Запрещённое связывание.
20. Факультативное связывание.

Типовые практические задания:

1. Прочтите текст. Выполните транскрипцию данного текста: Ici tout est calme ; les gens habitent de petites maisons. Leurs familles sont nombreuses : il y a beaucoup d'enfants. Pour eux, les problèmes sont graves : ils ont peu d'argent parce que beaucoup de pères sont sans travail. La chasse et la pêche apportent juste le nécessaire, pour manger. Mais au village, il n'y a pas de travail, il faut aller chercher en ville, mais là, c'est aussi très difficile.

Второй период контроля

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Особенности слогаделения во французском языке.
2. Понятие ритмической группы.
3. Состав ритмической группы.
4. Синтагма и дыхательная группа.
5. Состав синтагмы.
6. Функции интонации.
7. Просодические средства.
8. Фразовое ударение: ритмическое, синтагматическое.
9. Выделительное ударение.
10. Перенос ударения.
11. Мелодика фразы.
12. Интонация одночленного повествовательного предложения.
13. Интонация двучленного повествовательного предложения.
14. Интонация вопросительного предложения. Общий вопрос.
15. Интонация вопросительного предложения. Специальный вопрос.
16. Интонация побудительного и восклицательного предложений.
17. Ассимиляция гласных и согласных.
18. Интонема и интонационные модели.
19. Импликация.
20. Незаконченность мысли.

Типовые практические задания:

1. Прочтите текст. Выполните транскрипцию данного текста: La vaste salle du théâtre des Champs-Élysées baignait dans la lumière poudreuse. A tous les étages le public bougeait et bourdonnait. A l'orchestre, au premier balcon, dans les loges, ce n'étaient que parures, vestons noirs, épaules nues. Les femmes avaient un air royal. Dans le regard des hommes se lisait une froide indifférence. Les gens se reconnaissaient, saluaient. La jeunesse se trouvait aux places bon marché, tout en haut.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

2. Зачет по факультативу

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

3. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

4. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

5. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

6. Чтение текстов на иностранном языке

В зависимости от цели используют следующие виды чтения:

1. неподготовленное чтение (учебный вид чтения, проверяющий технику);
2. подготовленное чтение фрагментов текста для отработки правильного произношения, ударения, паузации, интонационных структур;
3. ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение в зависимости от установки на степень понимания текста.

Рекомендации по овладению навыками чтения:

1. определить основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.);
2. понять значение слов по контексту или интернациональной лексике;
3. выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию;
4. обобщить факты, приведенные в тексте;
5. уметь сделать перевод всего текста или его фрагмента с помощью словаря;
6. изложить результаты своей работы в устной или письменной форме (в зависимости от задания).

7. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

8. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC