

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 11.07.2022 10:34:42  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Вводно-коррективный курс английского языка
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Английский язык. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Дмитриева Рушания Хамитовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра английского языка и методики обучения английскому языку	Кунина Наталья Ефимовна	10	13.06.2019	
	Челпнова Елена Владимировна	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	19
7. Перечень образовательных технологий .....	20
8. Описание материально-технической базы .....	21

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Вводно-коррективный курс английского языка» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Вводно-коррективный курс английского языка» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Вводно-коррективный курс английского языка» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «История английского языка», «Лексикология английского языка», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практический курс английского языка», «Фонетический курс английского языка», «Языкознание», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «учебная практика (ознакомительная по английскому языку)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфо-эпической норме.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) ☐ овладение студентами основой теоретических знаний о фонетическом строе современного английского языка;
- 2) ☐ развитие и совершенствование у студентов навыков аудирования: восприятия звуков, словесного ударения и интонационного рисунка;
- 3) ☐ автоматизация умений студентов правильно произносить звуки, слова, транскрибировать и интонировать английские фразы, опираясь на определенные модели-рисунки;
- 4) ☐ совершенствование культуры чтения и речи студентов, на основе развития их умений фонетически правильно и адекватно оформлять определенные типы высказываний/текстов на английском языке;
- 5) ☐ развитие навыков и умений анализировать прослушанный текст с точки зрения его фоно-стилистических особенностей.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.1 фонетические нормы, основные фонетические единицы и явления изучаемого языка, основные виды устных и письменных высказываний, закономерности развертывания звучащей речи
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.1 применять фонетические знания для оформления речевой деятельности, различать и идентифицировать фонемы и интоналы при восприятии на слух иноязычной речи

3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.1 способами фонетического оформления речи в ситуациях общения на иностранном языке, навыками графической регистрации звучащего текста
---	---	---

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>			
<i><b>Особенности английской артикуляции</b></i>	<i><b>10</b></i>	<i><b>12</b></i>	<i><b>22</b></i>
Органы речи и их работа	4	4	8
Основные фонетические понятия	4	4	8
Графическое изображение звуков	2	4	6
<i><b>Общая классификация фонем</b></i>	<i><b>4</b></i>	<i><b>5</b></i>	<i><b>9</b></i>
Основные принципы классификации	2	3	5
Классификация по участию шума и голоса	2	2	4
<i><b>Слогоделение</b></i>	<i><b>2</b></i>	<i><b>3</b></i>	<i><b>5</b></i>
Словесное ударение и слоговоеделение	1	1	2
Чтение гласных в четырех типах ударных слогов	1	2	3
Итого по видам учебной работы	16	20	36
<i><b>Форма промежуточной аттестации</b></i>			
Зачет по факультативу			
<b>Итого за Первый период контроля</b>			<b>36</b>
<b>Второй период контроля</b>			
<i><b>Общая характеристика английской интонации</b></i>	<i><b>6</b></i>	<i><b>10</b></i>	<i><b>16</b></i>
Функции интонации	2	4	6
Синтагматическое членение предложения	2	4	6
Шкала и ядро	2	2	4
<i><b>Интонационные контуры</b></i>	<i><b>10</b></i>	<i><b>10</b></i>	<i><b>20</b></i>
Низкий нисходящий тон	3	3	6
Низкий восходящий тон	3	3	6
Высокий нисходящий тон	2	2	4
Высокий восходящий тон	2	2	4
Итого по видам учебной работы	16	20	36
<i><b>Форма промежуточной аттестации</b></i>			
Зачет по факультативу			
<b>Итого за Второй период контроля</b>			<b>36</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Особенности английской артикуляции</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
1.1. Органы речи и их работа 1. Пассивные и активные органы речи. 2. Особенности английской артикуляции. 3. Упражнения для губ.  Учебно-методическая литература: 1, 3	4
1.2. Основные фонетические понятия 1. Что такое фонема. Каковы функции фонемы? 2. Как в потоке речи реализуется фонема? Что такое аллофон? Дайте примеры 3. Выполните упражнения для языка. Выполните упражнения для губ  Учебно-методическая литература: 1, 3	4
1.3. Графическое изображение звуков  1. Транскрипционная система английского языка. 2. Транскрипционные значки.  Учебно-методическая литература: 1, 3	2
<b>2. Общая классификация фонем</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
2.1. Основные принципы классификации 1 Классификации английских фонем 2. Основные принципы классификации английских фонем Учебно-методическая литература: 1, 3	2
2.2. Классификация по участию шума и голоса 1 Критерии классификации английских фонем по участию шума и голоса 2 Шумные и сонанты 3. Транскрипционные сонанты Учебно-методическая литература: 1, 3	2
<b>3. Слоговоеделение</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
3.1. Словесное ударение и слогоделение 1 Словесное ударение 2 Словесное ударение в правилах чтения Учебно-методическая литература: 1, 3	1
3.2. Чтение гласных в четырех типах ударных слогов 1 Первый тип ударных слогов 2 Второй тип ударных слогов 3 Третий тип ударных слогов 4 Четвертый тип ударных слогов Учебно-методическая литература: 1, 3	1
<b>4. Общая характеристика английской интонации</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	

4.1. Функции интонации 1 Определение интонации 2 Функции интонации 3 Чтение предложений Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
4.2. Синтагматическое членение предложения 1 Определение синтагмы 2. Что выделяется в отдельную синтагму? 3. Тоннограмма Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
4.3. Шкала и ядро 1 Шкала 2 Ядро 3 Выполнение упражнений на графическое изображение интонации Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
<b>5. Интонационные контуры</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
5.1. Низкий нисходящий тон 1. Альтернативные вопросы 2. Специальные вопросы 3. Требования и приказы  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	3
5.2. Низкий восходящий тон 1. Общие вопросы. 2. Высказывания с перечислением 3. Просьбы  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	3
5.3. Высокий нисходящий тон 1. Восклицательные Высказывания 2. Эмоционально-окрашенные Высказывания  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
5.4. Высокий восходящий тон 1. Высказывания, выражающие удивление и недоверие. 2. Общие вопросы при переспросе.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2

### 3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Особенности английской артикуляции</b>	<b>12</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
1.1. Органы речи и их работа <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 3	4
1.2. Основные фонетические понятия <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 3	4

1.3. Графическое изображение звуков <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 3	4
<b>2. Общая классификация фонем</b>	<b>5</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
2.1. Основные принципы классификации <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 3	3
2.2. Классификация по участию шума и голоса <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 3	2
<b>3. Слогоделение</b>	<b>3</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
3.1. Словесное ударение и слоговоеделение <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 3	1
3.2. Чтение гласных в четырех типах ударных слогов <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 3	2
<b>4. Общая характеристика английской интонации</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
4.1. Функции интонации <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
4.2. Синтагматическое членение предложения <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
4.3. Шкала и ядро <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1 Изучение теоретического материала 2. Аудирование фонетических упражнений 3. Изучение диалогов наизусть Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
<b>5. Интонационные контуры</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	



<p>5.1. Низкий нисходящий тон</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1 Изучение теоретического материала</p> <p>2. Аудирование фонетических упражнений</p> <p>3. Изучение диалогов наизусть</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	3
<p>5.2. Низкий восходящий тон</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1 Изучение теоретического материала</p> <p>2. Аудирование фонетических упражнений</p> <p>3. Изучение диалогов наизусть</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p>	3
<p>5.3. Высокий нисходящий тон</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1 Изучение теоретического материала</p> <p>2. Аудирование фонетических упражнений</p> <p>3. Изучение диалогов наизусть</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>5.4. Высокий восходящий тон</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1 Изучение теоретического материала</p> <p>2. Аудирование фонетических упражнений</p> <p>3. Изучение диалогов наизусть</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	1. Болина М.В. Английский язык. Вводный курс = English. Introductory course [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Болина— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 297 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66629.html">http://www.iprbookshop.ru/66629.html</a> .—ЭБС «IPRbooks»	
2	2. Болина М.В. Английский язык. Базовый курс. = English. Basic course [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Болина— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 268 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66629.html">http://www.iprbookshop.ru/66629.html</a> .—ЭБС «IPRbooks»	
<b>Дополнительная литература</b>		
3	3. Матюшкина-Герке Т.И. Английский язык. [Текст]: Учебник для 1 курса филологиче-ских факультетов / Т.И. Матюшкина-Герке. – М.: ГИС, 2008.	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Чтение текстов на иностранном языке	Зачет/Экзамен
УК-4			
3.1 (УК 4.1)	+	+	+
У.1 (УК 4.2)	+	+	+
В.1 (УК 4.3)	+	+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Особенности английской артикуляции":

## **1. Контрольная работа по разделу/теме**

### Вариант 1

#### 1 Фонетический диктант (Напишите слова в транскрипции):

Ease, keep, text, knit, beck, beg, fifty, fifteen, Teddy, guinea, mitten, wind, went, weak, women

#### 2 Письменный опрос по теории:

Органы речи

Активные и пассивные органы речи

Особенности английской артикуляции

Фонема

Аллофон

#### 3 Чтение наизусть диалогов:

. In Prison

Tom: ,Well. . . To`morrow we're 'going to 'leave this ,place!

Fred: ,Yes. 'What are you 'gonna 'do ,first?

Tom: ,Hmm. . . `First, I'm 'going to 'rent a `big ,car, 'meet my ,girlfriend and 'take her to an ex'pensive ,restaurant. We're 'gonna have ,steak and 'drink cham ,pagne. 'What about ,you, Fred?

Fred: My ,wife's 'gonna 'meet me 'outside the ,prison. 'Then we're 'gonna have 'tea with her ,mother.

Tom: 'With her ,mother! You're ,joking!

Fred: 'No, I'm ,not. I'm 'going to `work for my ,wife's ,mother.

Tom: ,Really? You're 'not 'gonna 'work for your 'mother-in-,law!

Fred: ,Yes. She's 'got a 'little ,cafe in ,London.

Tom: 'What are you 'gonna 'do `there?

Fred: I'm 'going to 'wash ,up.

Tom: 'What! `Wash ,up! I'm .not ,gonna ,work! I'm 'going to 'have a 'good `time!

Fred: You're ,lucky. . . I'm 'going to 'rob a `bank next ,week.

Tom: `Why?

Fred: Be'cause I'm `happy in ,prison!

### Вариант 2

#### 1 Фонетический диктант (Напишите слова в транскрипции):

Teeth, beneath, within, may, eight, the second, weaker, mister, the assistant, picture, page, absent, chime, why, mountain

#### 2 Письменный опрос по теории:

Исторический принцип английской системы орфографии

Транскрипция

Словесное ударение

Четыре типа ударных слогов

Классификация английских фонем по участию шума и голоса

#### 3 Чтение наизусть диалогов:

Charles: 'Please ,marry me, Fiona. I ,want you, I ,need you, I ,love you.

Fiona: I'm ,sorry Charles, but I ,can't.

Charles: ,Oh, Fiona. 'Why ,not?

Fiona: ,Well, Charles. I ,like you... I 'like you a `lot, but I 'don't ,love you.

Charles: But `Fiona, ,love 'isn't ,everything.

Fiona: 'Oh, Charles, you 'don't under ,stand... for ,me 'love is ,everything.

Charles: →Do you... 'love a'nother ,man Fiona?

Fiona: 'Yes, Charles, I ,do... ,James.

Charles: 'Not 'James ,Milton!

Fiona: ,Yes, 'James ,Milton.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Общая классификация фонем":

## **1. Контрольная работа по разделу/теме**

### Вариант 1

#### 1 Фонетический диктант (Напишите слова в транскрипции):

Ease, keep, text, knit, beck, beg, fifty, fifteen, Teddy, guinea, mitten, wind, went, weak, women

#### 2 Письменный опрос по теории:

Органы речи

Активные и пассивные органы речи

Особенности английской артикуляции

Фонема

Аллофон

#### 3 Чтение наизусть диалогов:

. In Prison

Tom: ,Well. . . To`morrow we're 'going to 'leave this ,place!

Fred: ,Yes. 'What are you 'gonna 'do ,first?

Tom: ,Hmm. . . `First, I'm 'going to 'rent a `big ,car, 'meet my ,girlfriend and 'take her to an ex'pensive ,restaurant. We're 'gonna have ,steak and 'drink cham ,pagne. 'What about ,you, Fred?

Fred: My ,wife's 'gonna 'meet me 'outside the ,prison. 'Then we're 'gonna have 'tea with her ,mother.

Tom: 'With her ,mother! You're ,joking!

Fred: `No, I'm ,not. I'm 'going to `work for my ,wife's ,mother.

Tom: ,Really? You're 'not 'gonna 'work for your 'mother-in-,law!

Fred: ,Yes. She's 'got a 'little ,cafe in ,London.

Tom: 'What are you 'gonna 'do `there?

Fred: I'm 'going to 'wash ,up.

Tom: `What! `Wash ,up! `I'm .not .gonna ,work! I'm 'going to 'have a 'good `time!

Fred: You're ,lucky. . . I'm 'going to 'rob a `bank next ,week.

Tom: `Why?

Fred: Be'cause I'm `happy in ,prison!

### Вариант 2

#### 1 Фонетический диктант (Напишите слова в транскрипции):

Teeth, beneath, within, may, eight, the second, weaker, mister, the assistant, picture, page, absent, chime, why, mountain

#### 2 Письменный опрос по теории:

Исторический принцип английской системы орфографии

Транскрипция

Словесное ударение

Четыре типа ударных слогов

Классификация английских фонем по участию шума и голоса

#### 3 Чтение наизусть диалогов:

Charles: 'Please ,marry me, Fiona. I ,want you, I ,need you, I ,love you.

Fiona: I'm ,sorry Charles, but I ,can't.

Charles: ,Oh, Fiona. 'Why ,not?

Fiona: ,Well, Charles. I ,like you... I 'like you a `lot, but I 'don't ,love you.

Charles: But `Fiona, ,love 'isn't ,everything.

Fiona: 'Oh, Charles, you 'don't under ,stand... for ,me 'love is ,everything.

Charles: →Do you... 'love a'nother ,man Fiona?

Fiona: 'Yes, Charles, I ,do... ,James.

Charles: 'Not 'James ,Milton!

Fiona: ,Yes, 'James ,Milton.



Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Слогоделение":

## **1. Контрольная работа по разделу/теме**

### Вариант 1

#### 1 Фонетический диктант (Напишите слова в транскрипции):

Ease, keep, text, knit, beck, beg, fifty, fifteen, Teddy, guinea, mitten, wind, went, weak, women

#### 2 Письменный опрос по теории:

Органы речи

Активные и пассивные органы речи

Особенности английской артикуляции

Фонема

Аллофон

#### 3 Чтение наизусть диалогов:

. In Prison

Tom: ,Well. . . To`morrow we're 'going to 'leave this ,place!

Fred: ,Yes. 'What are you 'gonna 'do ,first?

Tom: ,Hmm. . . `First, I'm 'going to 'rent a `big ,car, 'meet my ,girlfriend and 'take her to an ex'pensive ,restaurant. We're 'gonna have ,steak and 'drink cham ,pagne. 'What about ,you, Fred?

Fred: My ,wife's 'gonna 'meet me 'outside the ,prison. 'Then we're 'gonna have 'tea with her ,mother.

Tom: 'With her ,mother! You're ,joking!

Fred: 'No, I'm ,not. I'm 'going to `work for my ,wife's ,mother.

Tom: ,Really? You're 'not 'gonna 'work for your 'mother-in-,law!

Fred: ,Yes. She's 'got a 'little ,cafe in ,London.

Tom: 'What are you 'gonna 'do `there?

Fred: I'm 'going to 'wash ,up.

Tom: 'What! `Wash ,up! I'm .not ,gonna ,work! I'm 'going to 'have a 'good `time!

Fred: You're ,lucky. . . I'm 'going to 'rob a `bank next ,week.

Tom: `Why?

Fred: Be'cause I'm `happy in ,prison!

### Вариант 2

#### 1 Фонетический диктант (Напишите слова в транскрипции):

Teeth, beneath, within, may, eight, the second, weaker, mister, the assistant, picture, page, absent, chime, why, mountain

#### 2 Письменный опрос по теории:

Исторический принцип английской системы орфографии

Транскрипция

Словесное ударение

Четыре типа ударных слогов

Классификация английских фонем по участию шума и голоса

#### 3 Чтение наизусть диалогов:

Charles: 'Please ,marry me, Fiona. I ,want you, I ,need you, I ,love you.

Fiona: I'm ,sorry Charles, but I ,can't.

Charles: ,Oh, Fiona. 'Why ,not?

Fiona: ,Well, Charles. I ,like you... I 'like you a `lot, but I 'don't ,love you.

Charles: But `Fiona, ,love 'isn't ,everything.

Fiona: 'Oh, Charles, you 'don't under ,stand... for ,me 'love is ,everything.

Charles: →Do you... 'love a'nother ,man Fiona?

Fiona: 'Yes, Charles, I ,do... ,James.

Charles: 'Not 'James ,Milton!

Fiona: ,Yes, 'James ,Milton.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Общая характеристика английской интонации":

## **1. Контрольная работа по разделу/теме**

## Вариант 1

### 1 Напишите предложения в транскрипции и графически изобразите их интонацию:

Is this a kitten or a cat?  
 Is everybody busy? - Yes, they are.  
 Those journalists are good, aren't they?  
 Why is he absent? - He is in Great Britain

### 2 Письменный опрос по теории:

Определение интонации  
 Функции интонации  
 Синтагма  
 Шкала  
 Ядро

### 3 Чтение наизусть диалогов

Jane: ... 'Oh, ,yes, 'my husband's ,wonderful!  
 Sally: ,Really? ,Is he?  
 Jane: ,Yes, he's ,big, ,strong and ,handsome!  
 Sally: ,Well, 'my husband 'isn't very ,big, or very `strong... but he's 'very in,telligent.  
 Jane: In`telligent?  
 Sally: `Yes, 'he can 'speak ↑six ,languages.  
 Jane: `Can ,he? 'Which 'languages can he ,speak?  
 Sally: He can 'speak ,French, ,Spanish, I ,talian, ,German, ,Arabic and 'Japa,nese.  
 Jane: `Oh! ... 'My husband's 'very ath,letic.  
 Sally: Ath`letic?  
 Jane: ,Yes, he can ,swim, ,ski, 'play ,football, ,cricket and ,rugby . . .  
 Sally: 'Can he ,cook?  
 Jane: 'Pardon?  
 Sally: 'Can your 'husband ,cook? 'My husband 'can't 'play ,sports...but he's an 'excellent ,cook.  
 Jane: `Is ,he?  
 Sally: ,Yes, and he can ,sew, and ,iron... he's a 'very ,good husband.  
 Jane: `Really? 'Is he ,English?

## Вариант 2

### 1 Напишите предложения в транскрипции и графически изобразите их интонацию:

Is this the fifth or the sixth sentence?  
 Are the children in the yard?  
 Her brother isn't a doctor, is he?  
 Why don't they have lunch?

### 2 Письменный опрос по теории:

Низкий нисходящий тон  
 Низкий восходящий тон  
 Высокий нисходящий тон  
 Высокий восходящий тон  
 Ровный тон

### 3 Чтение наизусть диалогов:

Do You Know Mary?	Baby Bobby	Big Bill Bell
'Do you 'know 'Mary?	'Betty's 'baby's 'name is ,Bobby	He's ,here
'Mary ,who?	'Baby 'Bobby is a 'bad, 'bad ,boy	'Who's here?
'Mary Mc,Donald	'Bobby is a 'bad, 'bad ,baby	'Bill's here
Of `course, I do	He 'drives 'everybody ,crazy	'Bill 'who?
'Do you 'know her 'little ,brother?	'Bobby is a 'bad, 'bad ,baby	'Bill 'Bell
Yes, of `course I do	'Baby 'Bobby is a 'bad, 'bad ,boy	'Bill ,Bell?
I 'know her ,brother and her ,mother	'Bobby 'broke his 'mother's ,glasses	'Who's `he? and
her 'father `too	,Bobby, ,baby, 'why did you 'do ,that?	You ,know him
'Do you 'know her 'older ,sister?	'Bobby 'lost his 'father's ,keys.	I ,do?
'Yes, of `course, I do	,Bobby, ,baby, 'why did you 'do ,that?	Of `course, you do
I 'know her 'older 'sister ,Betty	'Bobby 'threw the 'paper in the 'kitchen ,sink	He's a 'friend of yours
and her 'younger 'sister `Sue	'Daddy got 'very, 'very ,angry	He ,is?
'Do you 'know her 'aunt ,Esther?	He 'cut all the 'buttons off his 'father's ,shirt	Of `course, he is
'Yes, of `course, I do	'Daddy got 'very, 'very ,angry	'Big Bill. I 'know
her ,aunts and her ,uncles	'Bobby is a 'bad, 'bad ,baby	'Big 'Bill ,Bell
and her 'cousins `too	'Baby 'Bobby is a 'bad, 'bad ,boy	'Oh, you 'mean `Bill? 'Do you
'know her 'husband ,Bobby?		'Big Bill? 'Yes, of `course, I
do	'That's ,right. `That's ,him	
I 'know her ,husband and his ,brother		You 'know him 'very ,well
and his 'father ,too		,Sure I do
		'Big 'Bill ,Bell. 'Big 'Bill ,Bell
		I 'know him' very ,well

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Интонационные контуры":

## **1. Контрольная работа по разделу/теме**



## Вариант 1

### 1 Напишите предложения в транскрипции и графически изобразите их интонацию:

Is this a kitten or a cat?  
 Is everybody busy? - Yes, they are.  
 Those journalists are good, aren't they?  
 Why is he absent? - He is in Great Britain

### 2 Письменный опрос по теории:

Определение интонации  
 Функции интонации  
 Синтагма  
 Шкала  
 Ядро

### 3 Чтение наизусть диалогов

Jane: ... 'Oh, ,yes, 'my husband's ,wonderful!  
 Sally: ,Really? ,Is he?  
 Jane: ,Yes, he's ,big, ,strong and ,handsome!  
 Sally: ,Well, 'my husband 'isn't very ,big, or very `strong... but he's 'very in,telligent.  
 Jane: In`telligent?  
 Sally: `Yes, 'he can 'speak ↑six ,languages.  
 Jane: `Can ,he? 'Which 'languages can he ,speak?  
 Sally: He can 'speak ,French, ,Spanish, I ,talian, ,German, ,Arabic and 'Japa,nese.  
 Jane: `Oh! ... 'My husband's 'very ath,letic.  
 Sally: Ath`letic?  
 Jane: ,Yes, he can ,swim, ,ski, 'play ,football, ,cricket and ,rugby . . .  
 Sally: 'Can he ,cook?  
 Jane: 'Pardon?  
 Sally: 'Can your 'husband ,cook? 'My husband 'can't 'play ,sports...but he's an 'excellent ,cook.  
 Jane: `Is ,he?  
 Sally: ,Yes, and he can ,sew, and ,iron... he's a 'very ,good husband.  
 Jane: `Really? 'Is he ,English?

## Вариант 2

### 1 Напишите предложения в транскрипции и графически изобразите их интонацию:

Is this the fifth or the sixth sentence?  
 Are the children in the yard?  
 Her brother isn't a doctor, is he?  
 Why don't they have lunch?

### 2 Письменный опрос по теории:

Низкий нисходящий тон  
 Низкий восходящий тон  
 Высокий нисходящий тон  
 Высокий восходящий тон  
 Ровный тон

### 3 Чтение наизусть диалогов:

Do You Know Mary?	Baby Bobby	Big Bill Bell
'Do you 'know 'Mary?	'Betty's 'baby's 'name is ,Bobby	He's ,here
'Mary ,who?	'Baby 'Bobby is a 'bad, 'bad ,boy	'Who's here?
'Mary Mc,Donald	'Bobby is a 'bad, 'bad ,baby	'Bill's here
Of `course, I do	He 'drives 'everybody ,crazy	'Bill 'who?
'Do you 'know her 'little ,brother?	'Bobby is a 'bad, 'bad ,baby	'Bill 'Bell
Yes, of `course I do	'Baby 'Bobby is a 'bad, 'bad ,boy	'Bill ,Bell?
I 'know her ,brother and her ,mother	'Bobby 'broke his 'mother's ,glasses	'Who's `he? and
her 'father `too	,Bobby, ,baby, 'why did you 'do ,that?	You ,know him
'Do you 'know her 'older ,sister?	'Bobby 'lost his 'father's ,keys.	I ,do?
'Yes, of `course, I do	,Bobby, ,baby, 'why did you 'do ,that?	Of `course, you do
I 'know her 'older 'sister ,Betty	'Bobby 'threw the 'paper in the 'kitchen ,sink	He's a 'friend of yours
and her 'younger 'sister `Sue	'Daddy got 'very, 'very ,angry	He ,is?
'Do you 'know her 'aunt ,Esther?	He 'cut all the 'buttons off his 'father's ,shirt	Of `course, he is
'Yes, of `course, I do	'Daddy got 'very, 'very ,angry	'Big Bill. I 'know
her ,aunts and her ,uncles	'Bobby is a 'bad, 'bad ,baby	'Big 'Bill ,Bell
and her 'cousins `too	'Baby 'Bobby is a 'bad, 'bad ,boy	'Oh, you 'mean `Bill? 'Do you
'know her 'husband ,Bobby?		'Big Bill? 'Yes, of `course, I
do	'That's ,right. `That's ,him	
I 'know her ,husband and his ,brother		You 'know him 'very ,well
and his 'father ,too		,Sure I do
		'Big 'Bill ,Bell. 'Big 'Bill ,Bell
		I 'know him' very ,well

Количество баллов: 5

## 2. Чтение текстов на иностранном языке

### Вариант 1

Прослушайте текст, прочитайте текст согласно аудио-образцу:

One area of the world is particularly prone to earthquakes. The Ring of Fire, as it is known, circles the Pacific Ocean. It is where some of the largest earthquakes occur. The Ring of Fire affects countries in North and South America and in Asia. Because it is on the border of an ocean, large waves of water, or tsunamis, are often triggered by the quakes. It's a double disaster. Homes are destroyed where the earthquake strikes. People living in coastal regions that receive the waves are harmed also. Although it is difficult to predict earthquakes, the large waves can be predicted. A warning system is in place in many countries along the Ring of Fire. This gives residents some time to evacuate. Unfortunately, though, the waves travel extremely fast. Whoever must leave the area only has a short amount of time.

### Вариант 2

Прослушайте текст, прочитайте текст согласно аудио-образцу:

Dams are large concrete structures that are built across the middle of rivers. Their purpose is to hold back water, which often creates a lake behind the dam. They also control the flow of the river and produce electricity. Dams can be beneficial because they can provide a stable source of water. This water can be used for farming, for drinking, and even as a habitat for fish and other animals. Additionally, machines are built into the dam that generate power. This power is created when the force of the water moves through the dam, causing a turbine to spin and create an electric current. On the other hand, dams can cause problems for people who live behind them. Because a dam causes a river to swell and create a lake, anyone living near the river will have to relocate. Entire villages have had to be moved because of this reason.

### Вариант 3

Прослушайте текст, прочитайте текст согласно аудио-образцу:

Many insects have the ability to taste things with different parts of their bodies. They have sensors in these body parts, usually in the form of tiny hairs. These act similarly to the taste buds in our tongues. A fly is one type of insect that can taste things just by landing on it. This is because it has taste receptors in the hairs on its feet. In fact, when a fly rests upon a surface that is some kind of food, the fly's mouth will open automatically as a reflex action. Another insect that can perform the same function is a butterfly. Some insects can taste things using the thin hairs on their antennae. Honey bees and wasps are two such creatures. In the same way that they taste things, they can also use these hairs to smell odours that pass through the air.

### Вариант 4

Прослушайте текст, прочитайте текст согласно аудио-образцу:

Astronomers are constantly discovering new things in our solar system. Some of the newest findings involve water sources. These findings are of tremendous importance, as water is the key element for life to exist. Some of these water sources have recently been found on objects that we've already learned quite a lot about. The moon, to which man has actually travelled, seems to have frozen pools of water present in a few areas. Mars, on which probes have landed on the surface, is believed to have enormous amounts of frozen water in its ice caps. Other objects further from Earth are believed to contain water. Some of the moons of Jupiter and Saturn are thought to have very large, undersea lakes deep below their icy surface. Whether or not life exists in these places is yet to be revealed.

Количество баллов: 5

### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. В чем особенность положения губ в английской артикуляции?
2. Чем отличается английский и русский диапазон речевого голоса?
3. Назовите активные и пассивные органы речи.
4. Что такое фонема?
5. В виде чего в потоке речи реализуется фонема?
6. Что такое артикуляция?

7. В каком положении находится язык при образовании английских и русских звуков?
8. Что происходит с английскими гласными в безударном положении?
9. Чем отличается оглушение и озвончение в английском языке?
10. Как классифицируются английские фонемы по участию шума и голоса?
11. Что такое сонант? Чем английские сонанты отличаются от русских?
12. Как называется графическое изображение звуков на письме?
13. Что такое транскрипционный аналог?
14. Что такое слог?
15. Что такое словесное ударение?
16. Расскажите об ударении в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах.
17. Расскажите об ударении в словах с суффиксами "ic" и "ion".
18. В чем разница между абсолютно открытым и условно открытым слогами?
19. Чем отличаются третий и четвертый типы слогов?
20. Чем отличаются открытые и закрытые слоги?

Типовые практические задания:

1. Напишите слова в транскрипции: Choir, sandwich, suite, cleanliness, chute, answer, sword, sausage, height, nephew, sew, donkey, mon-key, year, were, where, wear, biscuit, busy, clerk, engineer, journalist, housewife, lawyer, drawing, photographer, auxiliary, soldier, salesman, usual, clothes, cloths, colleague, college, south, southern, course, cause, close, to close, fiancé, handsome, moustache, surprise, eyebrows, image, magazine, hotel, desert, dessert, house, houses, cough, though, through, thought.
2. Прочитайте предложения, следите за произношением звуков и интонацией: 1. The exercises are easy. – Difficult.  
2. Is everybody busy? – Yes, they are.  
3. Teddy is fourteen and Daddy is forty.  
4. Meet me tonight. Come to the disco.  
5. Don't let him speak Russian in class.  
6. This is a small grey donkey, | isn't it?  
7. That is a big brown bear. – White!  
8. Is this a kitten | or a cat? – It's a tiger!
3. Прочитайте диалог, следуя аудио-образцу и фонетической разметке:— Ah 'yes. The 'picture.  
— 'This is 'Mary-'Ann. 'Always 'cute... 'This is 'Caroline. 'Always serious...  
— A... 'soldier? → This is...  
— It's 'me. 'Yes. 'Always... 'well... 'strong.  
— 'You? 'Is it 'you? 'Really?  
— 'Yes, it's 'me. 'Young, ,uh? And 'that ,boy | is my 'little 'brother 'Billy. 'Always with a 'finger up his 'nose.  
— The 'famous 'Bill the 'Finger? The 'actor?  
— 'Yes, the 'famous ,Bill | and his famous 'finger. 'Hence the 'nickname.

## Второй период контроля

### 1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Что такое интонация?
2. Зачем нужна интонация? Каковы ее функции?
3. Назовите компоненты интонации.
4. Что такое синтагма?
5. Что выделяется в синтагму?
6. Без какой из своих частей не может существовать синтагма?
7. Что такое шкала?
8. Какая шкала типична для английского предложения?
9. Что такое ядерный тон?
10. Каково принципиальное отличие Low Fall от Low Rise?
11. Каково принципиальное отличие Low Fall от High Fall?
12. Какие ядерные тоны могут выражать удивление, несогласие?
13. Какой ядерный тон употребляется при переспросе?
14. В чем особенность английского ритма?
15. Когда употребляется нисходяще-восходящий тон?
16. Когда употребляется восходяще-нисходящий тон?
17. Когда употребляется ровный тон?
18. Чем отличается интонация обращения, стоящего в начале и в конце предложения?
19. Как произносится предлог и местоимение в безударном положении в конце предложения?
20. Для какого языка характерно децентрализованное ударение?

#### Типовые практические задания:

1. Объясните употребление интонационных контуров и ритмического рисунка: 1) Robin 'Now, Duchess... 'tell us about an ,ordinary .day in your .life.
- 2) Duchess ,Well, I 'wake up at 'seven o',clock...
- 3) Robin ,Really? 'Do you 'get up ,then?
- 4) Duchess 'No, of ,course I .don't get .up at that .time. I have 'breakfast in ,bed | and I 'read 'The ,Times'.
- 5) Robin 'What 'time ,do you get up?
- 6) Duchess I 'get up at ,ten.
- 7) Robin 'What do you 'do ,then?
- 8) Duchess I 'read my ,lettersy. At e'leven I 'walk in the 'garden with ,Philip.
- 9) Robin 'Oh? 'Who's ,Philip?
- 10) Duchess ,Philip's | my ,dog.
- 11) Robin 'What 'time do you 'have ,lunch?
- 12) Duchess I have 'lunch at 'twelve-, thirty.
- 13) Robin And ,after lunch?
- 14) Duchess 'Oh, I ,rest until 'six o',clock.
- 15) Robin ,Thank you, Duchess... you 'certainly have a 'busy and 'interesting ,life!

#### 2. Воспроизведите текст согласно фонетической маркировке: A LOST BOOK

Mr Cook: 'Could you 'tell me 'where you've 'put my ,book, Bronwen?

Mrs Cook: 'Isn't it on the \bookshelf?

Mr Cook: ,No. The 'bookshelf is 'full of your ,cooking books.

Mrs Cook: 'Then you should 'look in the 'bedroom, ,shouldn't you?

Mr Cook: 'I've ,looked. 'You 'took that ,book and ,put it somewhere, ,didn't you?

Mrs Cook: The 'living- room?

Mr Cook: ,No, I've ,looked. 'I'm 'going to 'put ↑all my 'books in a ,box and ,lock it!

Mrs Cook: ,Look, John. It's on the 'floor | 'next to your ,foot.

Mr Cook: ,Ah! ,Good!

#### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **2. Зачет по факультативу**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **3. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **4. Чтение текстов на иностранном языке**

В зависимости от цели используют следующие виды чтения:

1. неподготовленное чтение (учебный вид чтения, проверяющий технику);
2. подготовленное чтение фрагментов текста для отработки правильного произношения, ударения, паузации, интонационных структур;
3. ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение в зависимости от установки на степень понимания текста.

Рекомендации по овладению навыками чтения:

1. определить основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.);
2. понять значение слов по контексту или интернациональной лексике;
3. выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию;
4. обобщить факты, приведенные в тексте;
5. уметь сделать перевод всего текста или его фрагмента с помощью словаря;
6. изложить результаты своей работы в устной или письменной форме (в зависимости от задания).

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **1. Проблемное обучение**

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC