

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 12.10.2022 16:51:14  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
*(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	<b>Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и светской этики</b>

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилими подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование. Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Забродина Инга Викторовна
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Верховых Ирина Валерьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	10	13.06.2019	
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	14
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	18
7. Перечень образовательных технологий .....	21
8. Описание материально-технической базы .....	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и светской этики» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и светской этики» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Детская психология», «Культурология», «Методика обучения и воспитания младших школьников», «Модуль 1 "Мировоззренческий"», «Модуль 7 "Методический"», «Модуль 5 "Психолого-педагогический"», «Основы педагогического мастерства», «Педагогика», «Педагогические технологии», при проведении следующих практик: «производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов)».

1.4 Дисциплина «Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и светской этики» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Педагогика начального образования», «Формирование универсальных учебных действий у младших школьников».

1.5 Цель изучения дисциплины:

подготовить студентов к решению задач духовно-нравственного воспитания и развития детей в образовательном процессе начальной школы

1.6 Задачи дисциплины:

1) познакомить студентов с особенностями модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

2) способствовать формированию у студентов умения формулировать планируемые результаты в сфере духовно-нравственного развития личности

3) подготовить студентов к моделированию и проведению уроков ОРКСЭ

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся  ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы  ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития  ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня
2	ПК-6 способен реализовывать образовательный процесс в системе начального общего, образования  ПК.6.1 Знает психологопедагогический статус младшего школьника, особенности социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной, историю, современные концепции и вариативные системы начального образования, структуру и содержание примерной основной образовательной программы, рабочей программы начального общего образования с учетом региональных особенностей  ПК.6.2 Умеет анализировать вариативные системы начального общего образования, анализировать урок в начальной школе с точки зрения формирования компонентов учебной деятельности.  ПК.6.3 Владеет навыками выбора форм, методов и приемов обучения в начальной школе на основе современных критериев, навыками анализа направленности учебных заданий в различных учебниках начальной школы
3	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.  УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

<b>№ п/п</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Образовательные результаты по дисциплине</b>
1	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы	3.1 знает цели и планируемые результаты предметной области ОРКСЭ, а также в сфере духовно-нравственного развития и воспитания школьников 3.2 знает содержание примерной программы по ОРКСЭ
2	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития	У.1 умеет разрабатывать рабочую программу по модулям «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур»
3	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня	В.1 владеет опытом проектирования урока по ОРКСЭ
1	ПК.6.1 Знает психолого-педагогический статус младшего школьника, особенности социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной, историю, современные концепции и вариативные системы начального образования, структуру и содержание примерной основной образовательной программы, рабочей программы начального общего образования с учетом региональных особенностей	3.3 знает особенности развития духовно-нравственной сферы младших школьников
2	ПК.6.2 Умеет анализировать вариативные системы начального общего образования, анализировать урок в начальной школе с точки зрения формирования компонентов учебной деятельности.	У.2 умеет анализировать урок ОРКСЭ
3	ПК.6.3 Владеет навыками выбора форм, методов и приемов обучения в начальной школе на основе современных критериев, навыками анализа направленности учебных заданий в различных учебниках начальной школы	В.2 владеет навыками анализа направленности учебных заданий на развитие духовно-нравственной сферы обучающихся в учебниках модулей «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур»
1	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.4 знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности обучающихся своего региона
2	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	У.3 умеет проектировать урок ОРКСЭ с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников образовательного процесса
3	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	В.3 владеет способами организации деятельности обучающихся на уроках ОРКСЭ на основе учета их личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i>Основы религиозных культур и светской этики</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
Нормативно-правовые основы, цель и планируемые результаты курса ОРКСЭ	2		2	4
Учебно-методическое обеспечение курса ОРКСЭ		2	2	4
Содержание примерной программы модулей «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур»			4	4
<i>Методические аспекты преподавания модуля "Основы светской этики"</i>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>30</b>
Основные нравственные понятия модуля «Основы светской этики»	2		3	5
Приобщение младших школьников к нравственным ценностям на уроках светской этики	2		3	5
Особенности методики преподавания основ светской этики в начальной школе		2	3	5
Проектирование уроков модуля «Основы светской этики»		4	5	9
Анализ и обсуждение уроков по основам светской этики		4	2	6
<i>Методические аспекты преподавания модуля "Основы мировых религиозных культур"</i>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>30</b>
Основные нравственные понятия модуля «Основы мировых религиозных культур»	2		3	5
Приобщение младших школьников к нравственным ценностям на уроках основ мировых религиозных культур	2		3	5
Особенности методики преподавания модуля «Основы мировых религиозных культур»		2	3	5
Проектирование уроков модуля «Основы мировых религиозных культур»		4	5	9
Анализ и обсуждение уроков модуля «Основы мировых религиозных культур»		4	2	6
Итого по видам учебной работы	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Зачет				
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>72</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы религиозных культур и светской этики</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), 3.2 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	2
1.1. Нормативно-правовые основы, цель и планируемые результаты курса ОРКСЭ План 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), статья 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. 2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России как методологическая основа разработки и реализации ФГОС. 3. Направленность Федерального государственного образовательного стандарта (2009 г.) на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. 4. Цель и планируемые результаты курса ОРКСЭ.  Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	2
<b>2. Методические аспекты преподавания модуля "Основы светской этики"</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: В.1 (ПК.3.3) ПК-6: 3.3 (ПК.6.1), У.2 (ПК.6.2), В.2 (ПК.6.3 ) УК-5: 3.4 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2), В.3 (УК 5.3)	4
2.1. Основные нравственные понятия модуля «Основы светской этики» План 1. Воспитание чувства патриотизма на уроках «Основы светской этики». 2. Соотношение понятий этика и этикет, мораль и нравственность. 3. Формирование базовых национальных ценностей на уроках «Основы светской этики». 4. Негативные качества личности: зло и жадность, равнодушие и жестокость и т.п. 5. Праздники, обычаи и обряды русского народа.  Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7, 8	2
2.2. Приобщение младших школьников к нравственным ценностям на уроках светской этики План 1. Понятие «приобщение к ценностям» в психолого-педагогической литературе. 2. Механизм приобщения младших школьников к нравственным ценностям. 3. Формирование знаний о нравственных ценностях на уроках светской этики 4. Средства воспитания у младших школьников нравственных чувств и убеждений: художественная культура, литература, изобразительное искусство, музыка. 5. Формирование нравственных умений и навыков на уроках светской этики.  Учебно-методическая литература: 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
<b>3. Методические аспекты преподавания модуля "Основы мировых религиозных культур"</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-6: У.2 (ПК.6.2) УК-5: 3.4 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2)	4

<p>3.1. Основные нравственные понятия модуля «Основы мировых религиозных культур»</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание чувства патриотизма на уроках «Основы мировых религиозных культур».</li> <li>2. Формирование базовых национальных ценностей на уроках «Основы мировых религиозных культур».</li> <li>3. Понятие «добротель» в различных традиционных религиозных культурах.</li> <li>4. Праздники, обычаи и обряды мировых религиозных культур.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 5, 11      Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>3.2. Приобщение младших школьников к нравственным ценностям на уроках основ мировых религиозных культур</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нравственные заповеди и законы традиционных мировых религий.</li> <li>2. Христианство. Нравственные ценности христианства.</li> <li>3. Иудаизм. Нравственные ценности иудаизма.</li> <li>4. Ислам. Нравственные ценности ислама.</li> <li>5. Буддизм. Нравственные ценности буддизма.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 5, 6, 11      Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы религиозных культур и светской этики</b>	2
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), 3.2 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	
<p>1.1. Учебно-методическое обеспечение курса ОРКСЭ</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обзор учебников и учебных пособий по модулю «Основы светской этики».</li> <li>2. Обзор учебно-методических пособий по модулю «Основы мировых религиозных культур».</li> <li>3. Обзор информационных ресурсов.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 9, 10, 11      Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<b>2. Методические аспекты преподавания модуля "Основы светской этики"</b>	10
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-3: В.1 (ПК.3.3) ПК-6: 3.3 (ПК.6.1), У.2 (ПК.6.2), В.2 (ПК.6.3 ) УК-5: 3.4 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2), В.3 (УК 5.3)	
<p>2.1. Особенности методики преподавания основ светской этики в начальной школе</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование мотивов у младших школьников к изучению курса «Основы светской этики».</li> <li>2. Построение уроков на основе методов моральных дилемм и дискуссий, эвристических методов, исследовательского метода, метода проектов.</li> <li>3. Характеристика форм деятельности на уроке «Светская этика»: эвристические беседы; различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.); учебные и социальные проекты; уроки-экскурсии; деловые и ролевые игры; практикумы; различные викторины и другие конкурсные события; творческие мастерские.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6      Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

<p>2.2. Проектирование уроков модуля «Основы светской этики»</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постановка цели урока.</li> <li>2. Выбор содержательной линии.</li> <li>3. Продумывание эмоционального и аналитического компонентов урока.</li> <li>4. Соотношение деятельности учителя и учащихся на уроке.</li> <li>5. Разнообразие видов деятельности.</li> <li>6. Рефлексивно-оценочная деятельность.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 9, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.3. Анализ и обсуждение уроков по основам светской этики</p> <p>Ход занятия</p> <p>Демонстрация фрагмента разработанного урока каждым студентом. Обсуждение фрагмента урока в парах с последующим письменным анализом. Коллективное обсуждение и подведение итогов.</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p><b>3. Методические аспекты преподавания модуля "Основы мировых религиозных культур"</b></p> <p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-6: У.2 (ПК.6.2) УК-5: 3.4 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2)</p>	<b>10</b>
<p>3.1. Особенности методики преподавания модуля «Основы мировых религиозных культур»</p> <p>План</p> <p>1.Формирование мотивов у младших школьников к изучению курса «Основы мировых религиозных культур». 2.Построение уроков на основе методов моральных дилемм и дискуссий, эвристических методов, исследовательского метода, метода проектов. 3.Характеристика форм деятельности на уроке «Основы мировых религиозных культур»: эвристические беседы; дискуссии; творческие проекты; уроки-экскурсии; деловые и ролевые игры; практикумы; киноуроки; викторины, конкурсы; творческие мастерские.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>3.2. Проектирование уроков модуля «Основы мировых религиозных культур»</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постановка цели урока.</li> <li>2. Отбор содержания с учетом возрастных особенностей детей.</li> <li>3. Эмоциональный компонент урока.</li> <li>4. Виды деятельности учителя и учащихся на уроке.</li> <li>5. Разнообразие форм и методов деятельности.</li> <li>6. Рефлексивно-оценочный компонент.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	4
<p>3.3. Анализ и обсуждение уроков модуля «Основы мировых религиозных культур»</p> <p>План:</p> <p>Демонстрация фрагмента разработанного урока каждым студентом. Обсуждение фрагмента урока в парах с последующим письменным анализом. Коллективное обсуждение и подведение итогов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы религиозных культур и светской этики</b>	<b>8</b>

<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), 3.2 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	
1.1. Нормативно-правовые основы, цель и планируемые результаты курса ОРКСЭ <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Составить схемы «Цель и задачи курса ОРКСЭ», «Предметные результаты образовательной области ОРКСЭ», «Модули курса ОРКСЭ». Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	2
1.2. Учебно-методическое обеспечение курса ОРКСЭ <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Сравните тексты первого урока двух учебников (один учебник по Основам светской этики, второй – по Основам мировых религиозных культур) по следующим критериям: <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрытие содержания темы урока</li> <li>– логика изложения</li> <li>– занимательность теста</li> <li>– задания к тексту</li> <li>– наличие проблемных вопросов</li> <li>– доступность языка изложения</li> <li>– наличие иллюстраций</li> </ul> Учебно-методическая литература: 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.3. Содержание примерной программы модулей «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур» <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Изучить: понятие «рабочая программа» и примерную структуру рабочей программы учителя. Познакомиться с существующим программами по ОРКСЭ: 1) модуль «Основы светской этики» (А.Я. Данилюк, Р.Н. Бунеев, Т.Д. Васильева, М.Т Студеникин, А.А. Шемшурина); 2) модуль «Основы религиозных культур» (Беглов А.Л., Амиров Р.Б.) Составить рабочую программу модуля «Основы светской этики» или «Основы религиозных культур» (в электронном варианте)  Учебно-методическая литература: 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	4
<b>2. Методические аспекты преподавания модуля "Основы светской этики"</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: В.1 (ПК.3.3) ПК-6: 3.3 (ПК.6.1), У.2 (ПК.6.2), В.2 (ПК.6.3 ) УК-5: 3.4 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2), В.3 (УК 5.3)	
2.1. Основные нравственные понятия модуля «Основы светской этики» <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Составьте текст для обучающихся 4-х классов из 5 <input type="checkbox"/> 6 предложений, в котором раскрывается сущность понятий: а) патриотизм б) справедливость в) милосердие г) любовь д) верность е) труд  Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7, 8	3
2.2. Приобщение младших школьников к нравственным ценностям на уроках светской этики <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Выберите один из учебников по Основам светской этики. Распределите темы между студентами группы. Для выбранной темы создайте электронное портфолио, в котором будет находиться 4 папки: музыка, видео, литература, живопись. Подберите материал для каждой папки по своей теме. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	3

<p>2.3. Особенности методики преподавания основ светской этики в начальной школе</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Обратитесь к учебнику «Основы светской этики». Приведите примеры использования методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– метод моральных дилемм</li> <li>– эвристические методы</li> <li>– исследовательский метод</li> <li>– метод проектов.</li> </ul> <p>2. Разработайте проект для одного из уроков светской этики. Обсудите его в микрогруппах на занятии. Оформите краткое описание проекта.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	3
<p>2.4. Проектирование уроков модуля «Основы светской этики»</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Обратитесь к методическому пособию «Программа курса к учебнику М.Т. Студеникина «Основы светской этики» (Режим доступа: <a href="http://orkse.aktashshkola.edusite.ru/DswMedia/programmaosnovyisvetskoyetiki.pdf">http://orkse.aktashshkola.edusite.ru/DswMedia/programmaosnovyisvetskoyetiki.pdf</a>). Выберите 3 темы (см. Тематическое планирование). Изучите содержание, представленное в таблице. Обратите внимание на знания и умения, которые должны быть сформированы у обучающихся в ходе урока. Подберите для каждого урока средства, методы и формы реализации представленного содержания, соответствующие знаниям и умениям, которые должны быть сформированы.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 9, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	5
<p>2.5. Анализ и обсуждение уроков по основам светской этики</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Посмотрите урок по Основам светской этики (Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpmHhEGqEWk">https://www.youtube.com/watch?v=fpmHhEGqEWk</a>). Выполните анализ урока по схеме (стр. 73 учебно-практического пособия Верховых И.В. Воспитательные аспекты преподавания основ светской этики»).</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p><b>3. Методические аспекты преподавания модуля "Основы мировых религиозных культур"</b></p>	16
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-6: У.2 (ПК.6.2) УК-5: 3.4 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2)</p>	
<p>3.1. Основные нравственные понятия модуля «Основы мировых религиозных культур»</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Заполнить сравнительную таблицу нравственных ценностей мировых религиозных культур (христианство, иудаизм, ислам, буддизм)</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 5, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	3
<p>3.2. Приобщение младших школьников к нравственным ценностям на уроках основ мировых религиозных культур</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Напишите конспект основных нравственных законов и заповедей одной из мировых религий (на выбор). Укажите, в какой священной религиозной книге они написаны, как понимаются, как реализуются в жизни.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 5, 6, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	3

<p>3.3. Особенности методики преподавания модуля «Основы мировых религиозных культур»</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Разработайте фрагмент урока основ мировых религиозных культур с использованием метода эвристической беседы. Проиграйте и проанализируйте фрагмент урока в группе на занятии.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	3
<p>3.4. Проектирование уроков модуля «Основы мировых религиозных культур»</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Разработайте урок модуля «Основы мировых религиозных культур». Обратите внимание на знания и умения, которые должны быть сформированы у обучающихся в ходе урока. Подберите для каждого урока средства, методы и формы реализации представленного содержания, соответствующие знаниям и умениям, которые должны быть сформированы.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	5
<p>3.5. Анализ и обсуждение уроков модуля «Основы мировых религиозных культур»</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Посмотрите урок по основам мировых религиозных культур (Режим доступа: <a href="http://uroki4you.ru/osnovi-mirovih-religioznyh-kuljtur-4-klass-videourok.html">http://uroki4you.ru/osnovi-mirovih-religioznyh-kuljtur-4-klass-videourok.html</a>). Выполните анализ урока по схеме (стр. 73 учебно-практического пособия Верховых И.В. Воспитательные аспекты преподавания основ светской этики»). Форма контроля: анализ урока</p> <p>Учебно-методическая литература: 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1. Учебно-методическая литература**

**4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/default.aspx">https://elibrary.ru/default.aspx</a>
2	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a>
3	Яндекс–Энциклопедии и словари	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>
4	Портал «Гарант–Education»	<a href="http://edu.garant.ru/education/law">http://edu.garant.ru/education/law</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС												
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль											Помежуточная аттестация
	Анализ урока	Кейс-задачи	Конспект по теме	Конспект урока	Портфолио	Проект	Сочинение	Таблица по теме	Схема/граф-схема	Конспект непосредственно образовательной деятельности		
ПК-3												Зачет/Экзамен
3.1 (ПК.3.1)									+			+
3.2 (ПК.3.1)			+									+
У.1 (ПК.3.2)							+					+
В.1 (ПК.3.3)				+				+				+
ПК-6						+						
3.3 (ПК.6.1)												+
У.2 (ПК.6.2)	+											+
В.2 (ПК.6.3 )												+
УК-5												
3.4 (УК 5.1)						+						+
У.3 (УК 5.2)					+							+
В.3 (УК 5.3)		+					+					+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Основы религиозных культур и светской этики":

##### 1. Конспект по теме

Изучить: понятие «рабочая программа» и примерную структуру рабочей программы учителя.

Познакомиться с существующим программами по ОРКСЭ: 1) модуль «Основы светской этики (А.Я. Данилюк, Р.Н. Бунеев, Т.Д. Васильева, М.Т Студеник, А.А. Шемшурина); 2) модуль «Основы религиозных культур» (Беглов А.Л., Амирэв Р.Б.)

Количество баллов: 3

##### 2. Проект

Составить рабочую программу модуля «Основы светской этики» или «Основы религиозных культур» (в электронном варианте).

Количество баллов: 4

##### 3. Схема/граф-схема

Составить схемы «Цель и задачи курса ОРКСЭ», «Предметные результаты образовательной области ОРКСЭ», «Модули курса ОРКСЭ».

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Методические аспекты преподавания модуля "Основы светской этики"":

##### 1. Анализ урока

Посмотрите урок по Основам светской этики (Режим доступа:

<https://www.youtube.com/watch?v=fpmHhEGqEWk>). Выполните анализ урока по схеме (стр. 73 учебно-практического пособия Верховых И.В. Воспитательные аспекты преподавания основ светской этики»).

Количество баллов: 4

##### 2. Кейс-задачи

Обратитесь к учебнику «Основы светской этики». Приведите примеры использования методов:

- метод моральных дилемм
- эвристические методы
- исследовательский метод
- метод проектов.

Количество баллов: 3

### **3. Конспект урока**

Обратитесь к методическому пособию «Программа курса к учебнику М.Т. Студеникина «Основы светской этики» (Режим доступа: <http://orkse.aktashshkola.edusite.ru/DswMedia/programmaosnovyisvetskoyetiki.pdf>).

Выберите 3 темы (см. Тематическое планирование). Изучите содержание, представленное в таблице. Обратите внимание на знания и умения, которые должны быть сформированы у обучающихся в ходе урока. Подберите для каждого урока средства, методы и формы реализации представленного содержания, соответствующие знаниям и умениям, которые должны быть сформированы.

Количество баллов: 5

### **4. Портфолио**

Выберите один из учебников по Основам светской этики. Распределите темы между студентами группы. Для выбранной темы создайте электронное портфолио, в котором будет находиться 4 папки: музыка, видео, литература, живопись. Подберите материал для каждой папки по своей теме.

Количество баллов: 4

### **5. Проект**

Разработайте проект для одного из уроков светской этики. Обсудите его в микрогруппах на занятии. Оформите краткое описание проекта.

Количество баллов: 4

### **6. Сочинение**

Составьте текст для обучающихся 4-х классов из 5  6 предложений, в котором раскрывается сущность понятий:

- a) патриотизм
- b) справедливость
- v) милосердие
- g) любовь
- d) верность
- e) труд

Количество баллов: 3

### **7. Таблица по теме**

Обратитесь к учебнику «Основы светской этики». Приведите примеры использования методов:

- метод моральных дилемм
- эвристические методы
- исследовательский метод
- метод проектов.

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Методические аспекты преподавания модуля " Основы мировых религиозных культур"":

### **1. Анализ урока**

Посмотрите урок по основам мировых религиозных культур (Режим доступа:

<http://uroki4you.ru/osnovi-mirovih-religioznih-kuljtur-4-klass-videourok.html>). Выполните анализ урока по схеме (стр. 73 учебно-практического пособия Верховых И.В. Воспитательные аспекты преподавания основ светской этики»).

Форма контроля: анализ урока

Количество баллов: 4

### **2. Конспект непосредственно образовательной деятельности**

Напишите конспект основных нравственных законов и заповедей одной из мировых религий (на выбор).

Укажите, в какой священной религиозной книге они написаны, как понимаются, как реализуются в жизни.

Количество баллов: 3

### **3. Конспект урока**

1. Разработайте фрагмент урока основ мировых религиозных культур с использованием метода эвристической беседы. Проиграйте и проанализируйте фрагмент урока в группе на занятиях

2. Разработайте урок модуля «Основы мировых религиозных культур». Обратите внимание на знания и умения, которые должны быть сформированы у обучающихся в ходе урока. Подберите для каждого урока средства, методы и формы реализации представленного содержания, соответствующие знаниям и умениям, которые должны быть сформированы.

Количество баллов: 10

#### **4. Таблица по теме**

Заполнить сравнительную таблицу нравственных ценностей мировых религиозных культур (христианство, иудаизм, ислам, буддизм)

Количество баллов: 3

#### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

##### **Первый период контроля**

###### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), статья 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации».
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России как методологическая основа разработки и реализации ФГОС.
3. Направленность Федерального государственного образовательного стандарта (2009 г.) на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
4. Цель и планируемые результаты курса ОРКСЭ.
5. Обзор учебников и учебных пособий по модулю «Основы светской этики».
6. Обзор учебно-методических пособий по модулю «Основы мировых религиозных культур».
7. Содержание примерной программы модулей «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур».
8. Воспитание чувства патриотизма на уроках «Основы светской этики».
9. Соотношение понятий этика и этикет, мораль и нравственность.
10. Механизм приобщения младших школьников к нравственным ценностям.
11. Формирование знаний о нравственных ценностях на уроках светской этики.
12. Средства воспитания у младших школьников нравственных чувств и убеждений: художественная культура, литература, изобразительное искусство, музыка.
13. Формирование нравственных умений и навыков на уроках светской этики.
14. Формирование мотивов у младших школьников к изучению курса «Основы светской этики».
15. Построение уроков на основе методов моральных дилемм и дискуссий, эвристических методов, исследовательского метода, метода проектов.
16. Характеристика форм деятельности на уроке «Светская этика»: эвристические беседы; различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.); учебные и социальные проекты; уроки-экскурсии; деловые и ролевые игры; практикумы; различные викторины и другие конкурсные события; творческие мастерские.
17. Перечислите авторов существующих рабочих программ модуля ОМРК.
18. В какой мировой религиозной культуре запрещается изображать человека?
19. Какая мировая религиозная культура не содержит понятия Бога-Творца?
20. Что такое авраамические религии? Откуда это название?
21. Какие общие нравственные заповеди встречаются во всех мировых религиях?
22. Перечислите название священных книг каждой из мировых религий?
23. Какими примерами из Священного писания
24. Назовите религиозные праздники разных религий.
25. В какой религиозной культуре культовое сооружение называется ступой? Что из себя представляет?
26. Какая религиозная культура распространена в Бурятии?
27. Чем отличается религиозная живопись от иконописи?
28. Какие семейные ценности встречаются во всех мировых культурах?
29. В каких мировых религиозных культурах присутствуют такие явления, как монашество?

Типовые практические задания:

1. Подберите задания к уроку на тему «Моя Родина – Россия»
2. Составьте презентацию к родительскому собранию «Выбор модуля Основы мировых религиозных культур»
3. Подготовьте направления проектной деятельности школьников по ОМРК
4. Подберите иллюстрационный материал к уроку «Религиозная архитектура» (в модуле ОМРК)
5. Сформулируйте домашнее задание для учащихся к уроку «Семейные ценности», нацеливающее их на использование ресурсов информационной среды современного общества.
6. Сформулируйте темы трех учебных проектов по теме «Моя Родина – Россия», учитывающих специфику вашего региона.

7. Составьте презентацию к родительскому собранию «Выбор модуля светской этики»  
 8. Подготовьте направления проектной деятельности школьников для модуля «Основы светской этики»

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>-неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>-отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **4. Схема/граф-схема**

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

### **5. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

### **6. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## 7. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основные типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, соисполнителями практик от сторонних организаций и т.д.

## 8. Анализ урока

Анализ урока – разбор и оценка учебного занятия в целом или отдельных его сторон. Всесторонний анализ, позволяющий рассматривать в единстве и взаимосвязи основные характеристики урока — цели, содержание обучения, средства и методы обучения, организацию деятельности на уроке, называют комплексным. Можно вычленять отдельные стороны урока и детально анализировать одну из сторон с определенной целью. Такой вид анализа называют аспектным. Аспекты анализа могут быть разнообразными:

1. Реализация цели урока (образовательная, воспитывающая и развивающая цели урока).
2. Научный уровень содержания урока.
3. Анализ общей структуры урока.
4. Методы и средства обучения на уроке.
5. Деятельность учителя и учащихся на уроке.
6. Формирование знаний, умений и опыта деятельности и др.

Можно выделить также психологический, этический, гигиенический и другие аспекты анализа урока.

Урок, разработанный в соответствии с новым поколением ФГОС, имеет ряд отличий от традиционного, поэтому схема анализа урока помимо названных выше компонентов включает способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ФГОС, в том числе формирование универсальных учебных действий и др.

Анализ урока выполняется по заданной схеме, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.

## 9. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указываются на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.).
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

## 10. Сочинение

Сочинение – самостоятельное логическое изложение своих мыслей на заданную тему, цельный завершенный текст. Для написания сочинения необходимо осмысливать тему, подобрать соответствующий теме материал, составить план, изложить информацию в форме связного текста в соответствии с планом.

## 11. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой граfe ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

## **12. Кейс-задачи**

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

## **13. Конспект непосредственно образовательной деятельности**

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии
3. Цифровые технологии обучения
4. Технология развития критического мышления

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC