

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 06.06.2022 15:54:01  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Устная история

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук		Жоров Евгений Анатольевич

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	14
7. Перечень образовательных технологий .....	16
8. Описание материально-технической базы .....	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Устная история» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Устная история» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Историческая память: источники и методы», «История и методология исторической науки», «Междисциплинарные подходы в исторических исследованиях», «Пространственное измерение истории и культуры», при проведении следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)».

1.4 Дисциплина «Устная история» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Культурные символы и эмоции в истории», «Медиатехнологии в истории и обществознании», «Публичная история: академические исследования и практика».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование профессиональных представлений о теории и практике устной истории. Освоение студентами следующих компетенций ФГОС ВО: ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки, УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Формирование профессиональных представлений об устной истории как направлении исследований.
- 2) Развитие навыков научного анализа.
- 3) Развитие способности к осуществлению прикладного исследования в сфере истории и/или исторического образования.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки
	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности
	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования
	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки
2	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации
	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения
	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности	3.1 Методологию прикладных научных исследований.
2	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования	У.1 Применять методы прикладного исследования.
3	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки	В.1 Проводить прикладные научные исследования.
1	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 Теоретические основы устной истории.

2	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения	У.2 Анализировать проблемное поле устной истории.
3	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода	В.2 Методами и приемами репрезентации публичных исследований (проектов).

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>36</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<b>Устная история: теория и практика</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>36</b>
Устная история: метод, источник и направление исторических исследований	2			2
Методика и технология создания устных исторических источников	6			6
Использование устных исторических источников в научно-исследовательской работе и их интерпретация		4	10	14
Устная история в системе социогуманитарных наук		4	10	14
<b>Итого по видам учебной работы</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>36</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Зачет				
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>36</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Устная история: теория и практика</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-2: 3.1 (ПК-2.1), У.1 (ПК-2.2), В.1 (ПК-2.3) УК-1: 3.2 (УК-1.1), У.2 (УК-1.2), В.2 (УК-1.3)	<b>8</b>
1.1. Устная история: метод, источник и направление исторических исследований 1. Условия и факторы формирования устной истории. 2. Устные исторические источники. 3. Предмет и методы устной истории. 4. Теоретические, методологические и концептуальные подходы устной истории. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6	2
1.2. Методика и технология создания устных исторических источников 1. Интервью и интервьюирование в устной истории: подготовительный этап. 1.1. Выбор направлений и разработка программы исследования. 1.2. Изучение литературы и источников. 1.3. Составление вопросников и типы вопросов. 1.4. Поиск и выбор респондентов. 2. Основной этап: проведение интервью и фиксация устной информации. 2.1. Интервью и беседа: сходство и различие. 2.2. Логика проведения исторического интервью. 2.3. Анкетирование: возможности использования в устной истории. 3. Завершающий этап создания устного исторического источника: транскрибирование и документирование материалов. 3.1. Устный источник и транскрипт. 3.2. Верbalная и визуальная информация. 3.3. Устная и письменная речь. 3.4. Требования к транскрибированию материалов интервью.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7	6

**3.2 Практические**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Устная история: теория и практика</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-2: 3.1 (ПК-2.1), У.1 (ПК-2.2), В.1 (ПК-2.3) УК-1: 3.2 (УК-1.1), У.2 (УК-1.2), В.2 (УК-1.3)	<b>8</b>

<p>1.1. Использование устных исторических источников в научно-исследовательской работе и их интерпретация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сфера использования устных исторических источников.</li> <li>1.1. Формы, пути и способы публикации первоисточников.</li> <li>1.2. Трудности и проблемы публикации диалоговых оригиналов-интервью.</li> <li>1.3. Вопрос о редактировании и редакторском вмешательстве в текст. Публикации копированных интервью.</li> <li>1.4. Устная история и биография. Публикация-монолог.</li> <li>2. Использование устных исторических источников в научных исследованиях и аналитической практике.</li> <li>2.1. Особенности, приемы, подходы в интерпретации устных исторических источников.</li> <li>2.2. Распространенные ошибки работы с устными историческими источниками.</li> <li>2.3. Методические и методологические стереотипы и новые возможности анализа и прочтения устных исторических источников.</li> <li>2.4. Междисциплинарные технологии.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7      Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.2. Устная история в системе социогуманитарных наук</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Междисциплинарность и прикладное значение устной истории</li> <li>2. Устная и социальная история: перспективы взаимодействия.</li> <li>3. Устная история как источник и метод этнографических исследований.</li> <li>4. Устная история и музеология: пути и формы сотрудничества.</li> <li>5. Устная история и история ментальностей: взаимопроникновение и заимодополнение.</li> <li>6. Устная история и история повседневности: методические и методологические перекрестки.</li> <li>7. Устная история и архивоведение: традиции и новации.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 6, 7      Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Устная история: теория и практика</b>	<b>20</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-2: 3.1 (ПК-2.1), У.1 (ПК-2.2), В.1 (ПК-2.3)	
УК-1: 3.2 (УК-1.1), У.2 (УК-1.2), В.2 (УК-1.3)	
<p>1.1. Использование устных исторических источников в научно-исследовательской работе и их интерпретация</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемы использования устноисторических свидетельств. Публикации документов устной истории. Подготовка устных исторических источников к публикации: дискуссии о редактировании текста интервью.</li> <li>2. Правовые и этические проблемы, связанные с публикацией. Академическая практика использования устных исторических источников.</li> <li>3. Источникovedческий анализ текстов устной истории.</li> <li>4. Использование документов устной истории в разных формах популяризации исторических знаний: музеи, радио-, телекоммуникации, СМИ, театр, популярная литература.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7      Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10

<p>1.2. Устная история в системе социогуманитарных наук</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Связи устной истории с социогуманитарными науками: социальной и политической историей, музееоведением и музеологией, этнографией и этнической историей, культурной и исторической антропологией, историей повседневности, интеллектуальной историей, социологией, исторической психологией, историей ментальности, лингвистикой, этнопсихологией и т. д.</p> <p>2. Привлечение междисциплинарных связей в организации и проведении устноисторических исследований. Междисциплинарные связи при работе с устными историческими источниками: лингвистика, герменевтика, феноменология, текстология, психология, лингвокультурология, кинесика и др.</p> <p>3. Невербальная (визуальная) информация. Язык жестов и мимики. Раскодировка «языка тела» и речевых особенностей для интерпретации получаемой информации.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
--	----

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Учебно-методическая литература**

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Устная история: учеб., пособие [Электронный ресурс]. - Барнаул: АлтГПА, 2011. — 364 с. - Режим доступа: <a href="https://tomskmuseum.ru/content/editor/Metod%20otdel/Nauchno-issledovatelskay%20rabota/CSHeglova-_Ustnaya-istoriya_-2001.pdf">https://tomskmuseum.ru/content/editor/Metod%20otdel/Nauchno-issledovatelskay%20rabota/CSHeglova-_Ustnaya-istoriya_-2001.pdf</a> , свободный.	
2	Соколова, М. В. Устная история. Теоретические и педагогические основания : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 124 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/452479">https://urait.ru/bcode/452479</a>
3	Добреньков В.И. Методология и методика социологического исследования : учебник / Добреньков В.И., Кравченко А.И.. — Москва : Академический Проект, Альма Матер, 2016. — 539 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60089.html">http://www.iprbookshop.ru/60089.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Лутц Нитхаммер Вопросы к немецкой памяти [Электронный ресурс]: статьи по устной истории/ Лутц Нитхаммер— Электрон. текстовые данные.— Москва: Новое издательство, 2012.— 536 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/49464.html">http://www.iprbookshop.ru/49464.html</a>
5	Добреньков В.И. Современная социология. Теоретико-методологические основания и перспективы / Добреньков В.И., Кравченко А.И.. — Москва : Академический Проект, 2014. — 712 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/36564.html">http://www.iprbookshop.ru/36564.html</a>
6	Андреева, Е.А. Устная история: опрос свидетелей прошлого и описание источников (методические рекомендации) [Текст] / сост. Е. А. Андреева ; [ОГАУК "Том. обл. краевед. музей им. М. Б. Шатилова"]. - 2-е изд. - М. : [б. и.], 2019. - [38] с.	
7	Методология и методы социологического исследования : практикум / . — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 131 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100966.html">http://www.iprbookshop.ru/100966.html</a>

### **4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/default.aspx">https://elibrary.ru/default.aspx</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Проект	Рецензия	Конспект внеучебного мероприятия	Информационный поиск	Анализ текста	
ПК-2							
3.1 (ПК-2.1)	+						+
У.1 (ПК-2.2)		+				+	+
В.1 (ПК-2.3)		+					+
УК-1							
3.2 (УК-1.1)	+						+
У.2 (УК-1.2)			+	+	+		+
В.2 (УК-1.3)		+	+	+			+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Устная история: теория и практика":

##### 1. Анализ текста

Проведите контент-анализ материалов нескольких тематических интервью. Результаты анализа представьте в отчете.

Количество баллов: 5

##### 2. Информационный поиск

1. Поработайте с опубликованными материалами опросов или с интернет-материалами и составьте список выявленных публикаций материалов интервью, включая публицистические, репортажные, газетные и иные версии. Проанализируйте их на предмет подходов к их публикации. Сопоставьте известные вам виды вопросников и принципы интервью с формами публикаций материалов интервью. Зависят ли они друг от друга, могут ли влиять виды интервью на выбор форм и путей публикации? Обоснуйте свое мнение.

2. Найдите интернет-сайты с коллекциями устных исторических источников. Определите принципы и формы их публикаций, условия использования.

3. Подберите цитаты по какой-либо исторической проблеме. Страйтесь подбирать такие отрывки, в которых выражена определенная позиция, а не такие, в которых содержится преимущественно описание. Составьте первичный анализ, используя и оформляя их как цитаты, сопоставьте оценки и мнения.

Количество баллов: 5

##### 3. Конспект внеучебного мероприятия

Используйте научно-педагогическую практику работы со школьниками или студентами для социализации историей. Составьте проект устноисторических исследований с последующим проведением каких-либо мероприятий: классного вечера, аудиогазеты, вечера знакомства, классного уголка. В качестве отчета представьте конспект воспитательного мероприятия.

Количество баллов: 10

##### 4. Контрольная работа по разделу/теме

1. Объясните, в чем различие диалоговых оригиналов-интервью, купированных интервью, биографических интервью-монологов. В чем состоят трудности публикации оригиналов-интервью? Как вы относитесь к редактированию материалов интервью? Какие способы вмешательства считаете более щадящими?

2. Охарактеризуйте пути введения устных исторических источников в научный оборот. Сравните их между собой и проанализируйте, исходя из собственного опыта, проблемы и достижения каждого. Назовите трудности, которые встречает исследователь, вводящий устные исторические тексты в научный оборот.
3. Порассуждайте о проблемах научной интерпретации устных исторических источников. Сформулируйте и выпишите их по порядку.
4. В источниковедении существуют разработанные методики анализа источников, т. е. источниковый анализ с так называемой внутренней и внешней критикой источников. Можно ли его применить к анализу устных источников?
5. Арсенал каких наук и дисциплин и почему необходимо привлечь для работы с текстами устных исторических источников? Почему устные историки уделяют много внимания лингвистическим методикам работы с устными историческими источниками?
6. Опишите приемлемую, с вашей точки зрения, систему использования устных исторических источников в научных исследованиях.
7. Какие возможности представляет устная история для развития новых направлений исторических исследований.
8. Чем различается опрос в этнографии и устной истории? Назовите причины, по которым возросла необходимость использования устной истории как метода и источника этнографических исследований. Кратко сформулируйте и перечислите преимущества, которые приобретает этнография от взаимодействия с устной историей.
9. Дайте определения понятиям «музеведение», «музеология», «музейное дело». Какие возможности для музейного дела предоставляет устная история?
10. Чем обусловлен интерес архивов к устной истории? С какими изменениями в архивном деле и в исторической науке связано усиление роли устной истории?

Количество баллов: 5

#### **5. Проект**

1. На ваш выбор возьмите одно из возможных направлений работы, связанной с формированием новых социальных групп в постсоветской России, например «фермеры», «предприниматели», «бизнесмены», «олигархи», «новые русские», «челночники», «белые воротнички», другие, и составьте вопросник для их изучения. Или составьте вопросы к изучению категорий советских людей в городе и селе: рабочих, заводской интеллигентии, колхозного крестьянства и др.; «врагов народа», «репрессированных», «спецпоселенцев», бывших военнопленных, депортированных и др.
2. Поставьте вопросы, направленные на выявление этничности (идентичности, ментальности). Выявите на примере своей семьи принадлежность ее членов к той или иной историко-культурной, гражданской, этноконфессиональной, иной группе. Поставьте вопросы, чтобы выявить, как эта принадлежность влияет на их поведение, предпочтения, жизненные установки.
3. Определите предлагаемые устной историей новые подходы к экспозиционной работе; новые формы презентации историко-культурного наследия. Составьте план музейной экспозиции по выбранной вами теме с использованием методов и источников устной истории.
4. Опишите бытовое обеспечение и обустройство дома в Вашей семье на протяжении нескольких поколений: старшего (деды и прадеды), среднего (родителей, тетей, дядей), младшего (дети, внуки). Поставьте вопросы о приобретении в вашей семье бытовой техники в разные времена. Запишите рассказы об этом.
5. Вспомните, какие технические изобретения существенно повлияли на Вашу жизнь? Сформулируйте вопросы, позволяющие выявить возможности приобретения бытовой техники: для социальных групп современного общества, в разных территориях и т. д.
6. Проведите опрос среди родственников и одногруппников о традиционных, советских, новых государственных и общественных праздниках. Выделите группу вопросов о студенческих праздниках, акцентируя внимание интервьюируемым на развертывание описаний собственного опыта участия в них. Проведите сравнительный анализ полученных материалов на предмет выявления традиций и новаций.

Количество баллов: 10

#### **6. Рецензия**

Изучите какое-нибудь конкретно-историческое исследование с использованием устных источников. Определите вид устного источника. Напишите рецензию на исследование. Для этого прежде всего посмотрите, как написаны рецензии на монографии и другие виды научных исследований, например, в журналах «Российская история», «Вопросы истории», «Новая и новейшая история», «Этнографическое обозрение», других периодических изданиях. Постарайтесь, чтобы ваша рецензия включала не только краткое изложение рецензируемого исследования, но и элементы его критического анализа.

Количество баллов: 5

#### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

## **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Условия и факторы формирования устной истории.
2. Устные исторические источники.
3. Предмет и методы устной истории.
4. Теоретические, методологические и концептуальные подходы устной истории.
5. Интервью и интервьюирование в устной истории: подготовительный этап.
6. Подготовительный этап интервью. Выбор направлений и разработка программы исследования.
7. Подготовительный этап интервью. Изучение литературы и источников.
8. Подготовительный этап интервью. Составление вопросников и типы вопросов.
9. Подготовительный этап интервью. Поиск и выбор респондентов.
10. Основной этап: проведение интервью и фиксация устной информации.
11. Интервью и беседа: сходство и различие.
12. Логика проведения исторического интервью.
13. Анкетирование: возможности использования в устной истории.
14. Завершающий этап создания устного исторического источника: транскрибирование и документирование материалов.
15. Устный источник и транскрипт.
16. Верbalная и визуальная информация.
17. Устная и письменная речь.
18. Требования к транскрибированию материалов интервью.
19. Сфера использования устных исторических источников.
20. Формы, пути и способы публикации первоисточников.
21. Трудности и проблемы публикации диалоговых оригиналлов-интервью.
22. Вопрос о редактировании и редакторском вмешательстве в текст. Публикации купированных интервью.
23. Устная история и биография. Публикация-монолог.
24. Использование устных исторических источников в научных исследованиях и аналитической практике.
25. Особенности, приемы, подходы в интерпретации устных исторических источников.
26. Распространенные ошибки работы с устными историческими источниками.
27. Методические и методологические стереотипы и новые возможности анализа и прочтения устных исторических источников.
28. Междисциплинарность и прикладное значение устной истории
29. Устная и социальная история: перспективы взаимодействия.
30. Устная история как источник и метод этнографических исследований.
31. Устная история и музеология: пути и формы сотрудничества.
32. Устная история и история ментальностей: взаимопроникновение и заимодополнение.
33. Устная история и история повседневности: методические и методологические перекрестки.
34. Устная история и архивоведение: традиции и новации.

### **5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>

"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий
---	---

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **4. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **5. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

### **6. Рецензия**

Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв.

План рецензии включает в себя:

1. предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
2. актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
3. краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
4. общая оценка работы рецензентом;
5. недостатки, недочеты работы;
6. выводы рецензента.

### **7. Анализ текста**

Анализ текста может проводиться на разных уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
  - 2) фоностилистический анализ текста;
  - 3) лексико-грамматический анализ текста;
  - 4) лингвостилистический анализ;
  - 5) предпереводческий анализ текста;
  - 6) переводческий анализ текста;
  - 7) контент-анализ\*.
- 

\* Процедура контент-анализа включает в себя применение стандартных правил выделения в изучаемом тексте однотипных единиц анализа (счета, наблюдения) и подсчет частоты встречаемости этих единиц в выборке (количество документов, подвергаемых непосредственному счету) как в абсолютных (число раз), так и в относительных (проценты) величинах. Обязательный момент в такой процедуре — использование математико-статистических методов счета. Ведь основу контент-анализа составляет подсчет встречаемости некоторых компонентов в анализируемом информационном массиве, дополняемый выявлением статистических взаимосвязей и анализом структурных связей между ними, а также снабжением их теми или иными количественными или качественными характеристиками.

## **8. Конспект внеучебного мероприятия**

Внеучебное (воспитательное) мероприятие — целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;

-выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия ( подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

## **9. Информационный поиск**

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический — поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии
3. Технология развития критического мышления
4. Технологии эвристического обучения

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC