

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 09.02.2022 14:58:23  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Технология швейных изделий

Код направления подготовки	44.03.04
Направление подготовки	Профессиональное обучение (по отраслям)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Самсонова Ирина Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	11	18.06.2019	
педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	1	15.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	18
7. Перечень образовательных технологий .....	21
8. Описание материально-технической базы .....	22

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Технология швейных изделий» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Технология швейных изделий» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Конструирование одежды», «Материаловедение», «Основы прикладной антропологии», при проведении следующих практик: «учебная практика (технологическая)».

1.4 Дисциплина «Технология швейных изделий» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Дизайн костюма», «Моделирование одежды», «Проектирование», «Современные техники декорирования», для проведения следующих практик: «производственная практика (технологическая)», «учебная практика (проектная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов профессиональных компетенций, технологической грамотности для изготовления швейных изделий различной сложности и готовности осуществлять обучение и воспитание согласно требований Федерального государственного образовательного стандарта

1.6 Задачи дисциплины:

1) Научить анализировать и осуществлять правильный выбор режимов обработки швейных изделий в зависимости от свойств используемых материалов, сложности конструкции, индивидуальных модельных особенностей.

2) Научить разрабатывать технологическую документацию на изготовление узлов, деталей, изделий

3) Развивать технологическое мышление, потребность в непрерывном профессиональном саморазвитии.

4) Развивать навыки самостоятельного проектирования технологических узлов.

5) Развивать техническое творчество студентов, готовность к участию в профессиональных конкурсах

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен разработать программно-методическое обеспечение учебно-производственного процесса с использованием современных образовательных технологий  ПК.3.1 Знать требования к программно-методическому обеспечению учебного процесса ПК.3.2 Уметь разрабатывать и обновлять рабочие программы (разделы программ), планы занятий (циклов занятий), оценочные средства и другие методические материалы по практической подготовке с учетом требований ФГОС (для программ профессионального образования), профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик, запросов работодателей и образовательных потребностей обучающихся ПК.3.3 Владеть техниками разработки и обновления основных программ профессионального обучения и(или) рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основных программ профессионального обучения, обеспечивающих практическую подготовку, и(или) программ практики, обеспечивающей освоение квалификации рабочего, служащего, основных профессиональных образовательных программ; учебно-методического обеспечения профессионального обучения и(или) программ учебной и производственной практики (практического обучения)
2	ПК-9 способен самостоятельно организовывать проектную деятельность, разрабатывать алгоритм выполнения технологических операций, устанавливать режимы обработки; разрабатывать сопроводительную конструкторско-технологическую документацию  ПК.9.1 Знать методики проектирования предметов дизайна, технические условия, регламентирующие процесс изготовления и режимы обработки различных материалов ПК.9.2 Уметь рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом ПК.9.3 Владеть навыками разработки алгоритмов выполнения дизайн-проектов с учетом модных тенденций сезона

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	ПК.3.1 Знать требования к программно-методическому обеспечению учебного процесса	3.1 виды и содержание нормативно-технологич. документов, инструкционно-технологической документации
2	ПК.3.2 Уметь разрабатывать и обновлять рабочие программы (разделы программ), планы занятий (циклов занятий), оценочные средства и другие методические материалы по практической подготовке с учетом требований ФГОС (для программ профессионального образования), профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик, запросов работодателей и образовательных потребностей обучающихся	У.1 преобразовывать текстовую и словесную информацию в табличную, графическую форму инструкций разных видов.
3	ПК.3.3 Владеть техниками разработки и обновления основных программ профессионального обучения и(или) рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основных программ профессионального обучения, обеспечивающих практическую подготовку, и(или) программ практики, обеспечивающей освоение квалификации рабочего, служащего, основных профессиональных образовательных программ; учебно-методического обеспечения профессионального обучения и(или) программ учебной и производственной практики (практического обучения)	В.1 методикой поиска, расчета и обработки информации
1	ПК.9.1 Знать методики проектирования предметов дизайна, технические условия, регламентирующие процесс изготовления и режимы обработки различных материалов	3.2 современные технологии обработки швейных из-делий, прогрессивное оборудование, свойства современных материалов
2	ПК.9.2 Уметь рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом	У.2 организовать технологический процесс, выполнять операции в соответствии с требованиями ТБ
3	ПК.9.3 Владеть навыками разработки алгоритмов выполнения дизайн-проектов с учетом модных тенденций сезона	В.2 навыками разработки алгоритма выполнения операций, узлов, изделий, в соответствии с критериями качества

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Итого часов
	Л	ЛЗ	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>84</b>	<b>144</b>
<b>Первый период контроля</b>					
<i>Основы организации технологических процессов изготовления швейных изделий</i>	14	4		24	42
Введение	2				2
Нормативно-техническая документация на изготовление швейных изделий	2			4	6
Методы безниточной технологии соединения деталей одежды	2			2	4
Химизация технологических процессов	2			2	4
Организация производства в швейной отрасли	4			8	12
Современные методы формообразования швейных изделий	2	4		8	14
<i>Технология поузловой обработки одежды различного ассортимента</i>	16	16	10	60	102
Последовательность сборки швейных изделий.	2			4	6
Соединение деталей одежды					
Способы соединения кокеток сложных форм с основной деталью		4		6	10
Современные методы обработки карманов	2			4	6
Застежки в плечевых и поясных изделиях	4			6	10
Формы, объемы, конструкции воротников в современной одежде, технологические способы соединения воротников с горловиной			4	6	10
Особенности изготовления съемных, пристегивающихся деталей				2	4
Разновидности покроев рукавов, способы соединения частей рукава	2			6	8
Формы, объемы рукавов в современной одежде			4	4	8
Способы соединения рукавов с проймами	4			6	10
Обработка низа рукава шлицами, разрезами		4		4	8
Контроль качества швейных изделий	2			2	4
Оценка качества швейных изделий		4		4	8
Расчет трудоемкости изготовления изделий		4		4	8
<b>Итого по видам учебной работы</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>84</b>	<b>144</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>					
Экзамен					36
<b>Итого за Первый период контроля</b>					<b>180</b>
<b>Второй период контроля</b>					
Итого по видам учебной работы					
<b>Форма промежуточной аттестации</b>					
Курсовая работа					
<b>Итого за Второй период контроля</b>					

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы организации технологи-ческих процессов изготовления швейных изделий</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1)	<b>14</b>
1.1. Введение 1. Содержание и задачи учебного предмета; 2. Основные понятия технологии; 3. Связь технологии с другими предметами; 4. Основные тенденции развития технологии швейного производства Учебно-методическая литература: 2, 4	2
1.2. Нормативно-техническая документация на изготовление швейных изделий 1. Виды нормативно-технической документации, используемой для изготовления швейных изделий. 2. Содержание стандартов, инструкций, прейскурантов и т.д. 3. Применение нормативных документов в технологическом процессе. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2
1.3. Методы безниточной технологии соединения деталей одежды 1. Методы ниточного соединения; 2. Методы безниточной технологии: клеевые, сварные, заклёпочные, литьевые: их характеристика, этапы, свойства, технология образования.  Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2
1.4. Химизация технологических процессов 1. Термопластические свойства материалов. 2. Направления развития химических процессов в швейном производстве. 3. Способы обработки материалов методами сварки, плавления, литья и др. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6	2
1.5. Организация производства в швейной отрасли 1. Основные понятия, характеристика типов производства. 2. Основные требования к организации производства. 3. Классификация технологических процессов, принципы построения технологических процессов. 4. Задачи технологической подготовки производства. 5. Принципы разработки и оформления документов письменного инструктирования Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	4
1.6. Современные методы формообразования швейных изделий 1. Классификация способов формообразования изделий швейного производства, их свойства, достоинства, недостатки; 2. Сущность процесса ВТО, значение операций ВТО для получения формы швейного изделия, режимы ВТО; 3. Перспективные методы формообразования. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2
<b>2. Технология поузловой обработки одежды различного ассортимента</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2), В.2 (ПК.9.3)	<b>16</b>
2.1. Последовательность сборки швейных изделий. Соединение деталей одежды 1. Типовая технологическая схема сборки деталей одежды в изделие; 2. Факторы, влияющие на изменение последовательности сборки; 3. Операции начальной обработки деталей одежды, требования стандартов; 4. Способы соединения частей основных деталей швейных изделий. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2

2.2. Современные методы обработки карманов 1. Виды карманов, назначение, режимы обработки. 2. Обработка прорезных карманов, карманов в швах. 3. Этапы сборки накладных и объемных карманов. 4. Схемы сборки и технология обработки карманов в изделиях современной моды. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	2
2.3. Застежки в плечевых и поясных изделиях 1. Классификация застежек, функции застежек; 2. Характер расположения застежек в изделиях различного ассортимента, способы застегивания одежды, используемая фурнитура, требования к качеству; 3. Классификация методов технологической обработки застежек в изделиях различного ассортимента; Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	4
2.4. Разновидности покроев рукавов, способы соединения частей рукава 1. Классификация рукавов по конструктивному решению, количеству деталей; наименование деталей рукавов, срезов, величины припусков. 2. Способы соединения частей рукавов, технические условия, последовательность соединения. 3. Влажно-тепловая обработка рукавов. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2
2.5. Способы соединения рукавов с проймами 1. Разновидности формы проймы, формы оката рукава. 2. Способы втачивания рукавов в открытую, закрытую, квадратную пройму. 3. Способы обработки цельновыкроенных рукавов. 4. Особенности соединения рукавов в двухсторонних изделиях. 5. Изготовление плечевых накладок. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	4
2.6. Контроль качества швейных изделий 1. Понятие качества одежды, требования к качеству. 2. Методы контроля качества. 3. Базовые показатели качества, методы их оценки. 4. Виды и средства контроля качества. 5. Оценка качества швейных изделий, технологические дефекты.  Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2

### 3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы организации технологических процессов изготовления швейных изделий</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1)	
1.1. Современные методы формообразования швейных изделий 1. Изучить способы моделирования подрезов, драпировок и методы их обработки. 2. Проанализировать свойства предложенных материалов, установить свойства и режимы их обработки. 3. Разработать эскиз модели с подрезом, драпировкой, дать описание, аргументировать выбор материала и метода обработки. 4. Раскроить детали в соответствии с выбранными методами обработки. 5. Выполнить образцы в соответствии с ТУ. 6. Разработать инструкционно-графическую карту обработки подреза, оформить и сдать работу. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
<b>2. Технология поузловой обработки одежды различного ассортимента</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2), В.2 (ПК.9.3)	

<p>2.1. Способы соединения кокеток сложных форм с основной деталью</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать формы кокеток, назначение, варианты их отделки в современной моде.</li> <li>2. Разработать технологические схемы обработки кокеток в соответствии с методом их соединения (притачных, накладных, отлетных).</li> <li>3. Проверить детали края, выкроить вспомогательные детали.</li> <li>4. Установить режимы технологической обработки и выполнить образец в соответствии с требованиями НТД.</li> <li>5. Проверить качество выполненного образца, разработать инструкционно-технологическую карту.</li> <li>6. Подобрать модели с использованием кокеток</li> <li>7. Оформить и сдать работу.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	4
<p>2.2. Обработка низа рукава шлицами, разрезами</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить способы обработки низа рукавов</li> <li>2. Исходя из анализа свойств предложенных тканей выбрать метод обработки низа рукава, выкроить детали.</li> <li>3. Выполнить образец в соответствии с ТУ, проверить качество.</li> <li>4. Разработать инструкционно-технологическую карту и сдать работу.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	4
<p>2.3. Оценка качества швейных изделий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить «Инструкцию о порядке проведения приемочного контроля...»</li> <li>2. Выявить технологические дефекты выполненного ранее образца.</li> <li>3. Произвести оценку уровня качества по бальной системе на основе выявленных дефектов.</li> <li>4. Оформить и сдать работу.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	4
<p>2.4. Расчет трудоемкости изготовления изделий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить эскиз предложенной модели, составить полное описание модели.</li> <li>2. Изучить содержание прейскуранта Б 01 (01–15), части I, II, III.</li> <li>3. Составить перечень усложняющих элементов, определить сложность изготовления изделия.</li> <li>4. Произвести расчет стоимости изготовления изделия, в соответствии с группой ткани, категорией предприятия</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5</p>	4

### 3.3 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Технология поузловой обработки одежды различного ассортимента</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	
ПК-9: 3.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2), В.2 (ПК.9.3)	
<p>1.1. Формы, объемы, конструкции воротников в современной одежде, технологические способы соединения воротников с горловиной</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация воротников по форме, количеству деталей, степени жесткости, особенностям конструктивного решения.</li> <li>2. Виды прокладок, методы их соединения с воротниками в изделиях различного ассортимента.</li> <li>3. Способы обработки воротников в легкой и верхней одежде из различных материалов.</li> <li>4. Особенности обработки воротников с жесткой прокладкой и в изделиях мужского ассортимента.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 5</p>	4
<p>1.2. Особенности изготовления съемных, пристегивающихся деталей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности заготовки съемных рукавов, воротников.</li> <li>2. Способы соединения съемных деталей (рукавов, воротников)</li> <li>3. Технологические схемы сборки пристегивающихся деталей: воротников, рукавов, басок и др..</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</p>	2

<p>1.3. Формы, объемы рукавов в современной одежде</p> <p>1.Формы рукавов в области оката, низа рукава, особенности конструктивного решения.</p> <p>2. Способы обработки нижнего среза рукавов.</p> <p>3. Технологические приемы обработки среза оката рукава.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5</p>	4
--	---

### 3.4 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы организации технологических процессов изготовления швейных изделий</b>	<b>24</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>  ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1)	
<p>1.1. Нормативно-техническая документация на изготовление швейных изделий</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> На основе изучения видов нормативно-технологической документации заполнить таблицу по следующим разделам: - наименование НТД, - содержание НТД, - область применения. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</p>	4
<p>1.2. Методы безниточной технологии соединения деталей одежды</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Проанализировать свойства современных материалов. 2. Повторить методы ниточного соединения. 3. Изучить способы соединения деталей современной моды. 4. Подобрать модели швейных изделий различного ассортимента из коллекций современных дизайнеров. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5</p>	2
<p>1.3. Химизация технологических процессов</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Повторить свойства текстильных материалов из химических волокон из курса "Материаловедение". 2. Повторить способы и виды отделки современных материалов. 3. Сделать вывод, какие виды волокон могут быть использованы в химическом производстве. Учебно-методическая литература: 3, 4, 6</p>	2
<p>1.4. Организация производства в швейной отрасли</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Подготовить сообщение на тему: Организация рабочих мест, безопасные условия работы при выполнении ручных, машинных, ВТО работ. Подготовить презентацию по теме (на выбор): - технологическое оборудование подготовительного производства; - технологическое оборудование раскройного производства; - характеристика швейного оборудования; - характеристика оборудования для ВТО; - характеристика машин-автоматов, полуавтоматов. - характеристика специализированного оборудования. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	8
<p>1.5. Современные методы формообразования швейных изделий</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Проанализировать свойства материалов в контексте влияния их на форму деталей, моделей. 2. Проанализировать виды и свойства подкладочных материалов. 3. Проанализировать виды прокладочных материалов (клеевых и неклеевых). 4. Выделить конструктивные способы получения формы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5</p>	8
<b>2. Технология поузловой обработки одежды различного ассортимента</b>	<b>60</b>

<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2), В.2 (ПК.9.3)</p>	
<p>2.1. Последовательность сборки швейных изделий. Соединение деталей одежды</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Способы переноса контрольных линий, знаков. 2. Виды машинных швов, используемых для соединения деталей. 3. Разработать схемы технологических узлов соединения боковых, плечевых швов, швов соединения по линии талии, клиньев юбок Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5</p>	4
<p>2.2. Способы соединения кокеток сложных форм с основной деталью</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Сделать анализ форм и видов кокеток в изделиях современной моды. 2. Разработать схемы сборки технологических узлов обработки кокеток в изделиях различного ассортимента. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	6
<p>2.3. Современные методы обработки карманов</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Сделать анализ современных изделий, выделить виды, формы, способы отделки карманов. 2. Подобрать эскизы моделей с различными видами карманов. 3. Разработать схемы обработки представленных карманов. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</p>	4
<p>2.4. Застежки в плечевых и поясных изделиях</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. разработать схемы технологических узлов обработки застежек, 2. выполнить образец одного из предложенных методов, 3. разработать инструкционную карту на выполнение застежки в брюках. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5</p>	6
<p>2.5. Формы, объемы, конструкции воротников в современной одежде, технологические способы соединения воротников с горловиной</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Разработать способы соединения однослоиных, асимметричных воротников. 2. Выделить особенности обработки и соединения воротников из трудоемких материалов: меха, трикотажа, кожи, замши, дублированных и ворсовых материалов. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	6
<p>2.6. Особенности изготовления съемных, пристегивающихся деталей</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Разработать схемы технологических узлов обработки съемных деталей : воротников, рукавов, басок и т.д с использованием различной фурнитуры. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	4
<p>2.7. Разновидности покровов рукавов, способы соединения частей рукава</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Подобрать модели с различными видами и способами отделки отдельных частей рукавов. Разработать технологические схемы, выделить последовательность соединения. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5</p>	6
<p>2.8. Формы, объемы рукавов в современной одежде</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Способы создания формы рукавов в верхней части оката. 2. Способы поддержания формы рукава в нижней части. 3. Изучить схемы обработки низа рукавов. 4. Составить последовательность обработки низа рукава одним из способов. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5</p>	4
<p>2.9. Способы соединения рукавов с проймами</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Виды швов, используемых для соединения деталей. 2. Разработать схемы соединения рукавов различных покровов с проймами. 3. Оформить инструкционную карту на обработку цельновыкроенного рукава. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	6

2.10. Обработка низа рукава шлицами, разрезами <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Оформить инструкционную карту на обработку шлицы рукава одним из способов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
2.11. Контроль качества швейных изделий <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> оформить таблицу "Технологические дефекты" по следующим разделам: - наименование дефекта, - схема, - причина возникновения, - способ устранения. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2
2.12. Оценка качества швейных изделий <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Выполнить расчет по показателям качества по данному образцу, Предложить варианты исправления дефектов. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	4
2.13. Расчет трудоемкости изготовления изделий <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подобрать эскиз, сделать описание модели. 2. Рассчитать трудоемкость изделия. 3. Произвести расчет стоимости пошива. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5	4
<b>3. Курсовая работа</b> См. пункт 5.2.2	18 часов из трудоемкости СРС

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Учебно-методическая литература**

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Самсонова И.Г. Формирование проектной культуры при изучении "Технологии швейных изделий: основы"[ Текст ]:учеб.-практ. пособие для самостоятельной работы/ И.Г. Самсонова, М.А. Трус-кова.-Челябинск:Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та,2012.	
2	Бодрякова Л.Н. Технология изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бодрякова Л.Н., Старовойто-ва А.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государствен-ный институт сервиса, 2013.— 165 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18263">http://www.iprbookshop.ru/18263</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3	Крючкова, Г.А. Технология швейных изделий: В 2 ч — Ч. 1: Основы технологии швейных изделий/ А.Г. Крючкова - М.: Академия, 2017	
4	Мохор Г.В. Технология швейного производства. Лабораторный практикум [Электронный ре-сурс]: пособие/ Мохор Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский инсти-тут профессионального образования (РИПО), 2017.— 72 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/84902.html">http://www.iprbookshop.ru/84902.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
<b>Дополнительная литература</b>		
5	Андросова Г.М. Моделирование и оптимизация процессов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Андросова Г.М., Косова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский госу-дарственный технический университет, 2017.— 107 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78444.html">http://www.iprbookshop.ru/78444.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
6	Андросова Г.М. Химизация технологических процессов [Электронный ресурс]: учебное по-собие/ Андросова Г.М., Косова Е.В., Евдущенко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 109 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78490.html">http://www.iprbookshop.ru/78490.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС									
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль								Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Мультимедийная презентация	Отчет по лабораторной работе	Проект	Ситуационные задачи	Тест	Зачет/Экзамен	
ПК-3				+					+
3.1 (ПК.3.1)				+					+
У.1 (ПК.3.2)		+		+					+
В.1 (ПК.3.3)			+						+
ПК-9				+				+	+
3.2 (ПК.9.1)	+			+				+	+
У.2 (ПК.9.2)				+	+				+
В.2 (ПК.9.3)				+		+			+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Основы организации технологических процессов изготовления швейных изделий":

##### 1. Доклад/сообщение

1. Характеристика технологического швейного оборудования
2. Детали современных швейных изделий
3. Современные материалы, их свойства, способы обработки.
4. Оборудование для влажно-тепловой обработки изделий.
5. Оборудование полуавтоматического и автоматического действия.
6. требования к организации рабочих мест в цехе.

Количество баллов: 4

##### 2. Мультимедийная презентация

1. Способы kleевого соединения деталей, характеристика оборудования.
2. Сварные соединения и оборудование для сварки.
3. Литьевые способы соединения деталей и оборудование для литья.
4. Способы kleевого соединения деталей, материалы для склеивания.

Количество баллов: 4

##### 3. Отчет по лабораторной работе

Выполнить задания лабораторной работы по предложенному алгоритму.

Сделать выводы.

Оформить работу с приложением образцов материалов в тетради или на листах А4 (по желанию).

Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 4

#### **4. Тест**

1. Выбор режимов ВТО определяют:  
А) усадочность материала;  
Б) растяжимость материала;  
В) прочность материала.
2. Выбор технологических режимов определяют:  
А) термостойкость материала;  
Б) жесткость материала;  
В) прочность материала.
3. Выбор режимов дублирования определяют:  
А) усадка материала;  
Б) толщина материала;  
В) прозрачность материала.
4. Для соединения клеевой прокладки с деталью предназначены операции:  
А) приметывание;  
Б) приутюживание;  
В) проутюживание.
5. Качество выполнения шва определяют требования:  
А) ровнота и затянутость стежков;  
Б) красивый внешний вид;  
В) прочность ниток.
6. Параметры выполнения окантовочного шва:  
А) 0,3 – 0,5 см;  
Б) 0,5 – 0,7 см;  
В) 0,7 – 1,0 см.
7. Способы соединения мелких деталей с основной:  
А) настрачивание;  
Б) окантовывание;  
В) обтачивание.
8. При обработке изделий из тонких материалов используют иглы:  
А) № 110;  
Б) № 90;  
В) № 75.
8. Для отделки используют швы:  
А) обтачной в кант;  
Б) рельефный;  
В) обтачной с кантом.
9. Для изготовления изделий из полушерстяных костюмных материалов используют нитки:  
А) № 60 – 80;  
Б) № 50 – 60;  
В) № 40 – 50.
10. При обработке низа брюк из шифона используют швы:  
А) двойной;  
Б) вподгибку с открытым срезом;  
В) московский.

Количество баллов: 4

Типовые задания к разделу "Технология поузловой обработки одежды различного ассортимента":

#### **1. Задания к лекции**

1. Проанализировать способы оформления низа изделий различного ассортимента, дать рекомендации по их выполнению, разработать схемы технологических узлов.
2. Разработать схемы технологических узлов и последовательность обработки карманов (воротников, застежек, рукавов) из трикотажных полотен.
3. Разработать инструкцию на изготовление деталей изделия современной моды (по выбору).

Количество баллов: 4

#### **2. Отчет по лабораторной работе**

Выполнить задания лабораторной работы по предложенному алгоритму.

Сделать выводы.

Оформить работу с приложением образцов материалов в тетради или на листах А4 (по желанию).

Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 4

### **3. Проект**

1. Проанализировать способы оформления низа изделий различного ассортимента, дать рекомендации по их выполнении, разработать схемы технологических узлов.
2. Разработать схемы технологических узлов и последовательность обработки карманов (воротников, застежек, рукавов) из трикотажных полотен.
3. Разработать инструкцию на изготовление деталей изделия современной моды (по выбору).

Количество баллов: 8

### **4. Ситуационные задачи**

1. Выделить особенности обработки отделочных деталей, предложить схемы их обработки из различных материалов, обосновать свои варианты.
2. Предложить варианты использования подрезов на различных участках одежды (спинки, полочке, рукава, полотница брюк и т. д.), выделить особенности обработки подрезов на различных участках.
3. Предложить варианты закрепления формы воротников фантазийной формы из различных видов материалов.
4. Выделить особенности обработки воротников в изделиях мужского ассортимента из кожи, меха.
5. Выделить особенности обработки воротников различных по форме, жесткости, видам отделки. Разработать схемы технологических узлов.

Количество баллов: 4

### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

#### **Первый период контроля**

##### **1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Организация рабочих мест для выполнения ручных, машинных, ВТО работ, инструменты приспособления, безопасные условия труда.
2. Технологическая схема сборки швейных изделий.
3. Начальная обработка деталей различного ассортимента.
4. Способы обработки деталей с драпировкой.
5. Способы обработки кокеток в изделиях из различных материалов.
6. Способы отделки деталей одежды различного ассортимента.
7. Способы обработки и соединения с изделиями мелких деталей.
8. Способы обработки застежек подбортами.
9. Обработка застежек обтачками.
10. Способы обработки застежек планками (притачными, настрочными, цельно-выкроенными).
11. Обработка застежек втачными планками.
12. Способы обработки супатных застежек.
13. Способы обработки застежек с тесьмой-молнией.
14. Наименование линий, срезов, деталей края швейных изделий.
15. Виды прокладочных материалов, их назначение, способы соединения с деталями одежды различного ассортимента.
16. Выбор режимов технологической обработки изделий различного ассортимента.
17. Обработка прорезных карманов: в рамку, с клапаном, с листочкой.
18. Обработка накладных карманов, в том числе объемных.
19. Обработка карманов в швах, в подрезных бочках.
20. Способы обработки воротников в изделиях легкого ассортимента.
21. Способы обработки воротников в изделиях верхнего ассортимента
22. Методы соединения отложного воротника в изделиях с отворотами. Методы соединения воротников с горловиной в изделиях из тонких материалов.
23. Методы соединения воротников с горловиной в изделиях из толстых, рельефных материалов.
24. Обработка цельновыкроенных воротников.
25. Способы обработки съемных, пристегивающихся деталей.
26. Способы обработки верхнего среза брюк, юбок.
27. Способы обработки низа изделий различного ассортимента.
28. Способы обработки шлиц, разрезов по низу изделий различного ассортимента.
29. Разновидности покроев рукавов, детали края, формы.
30. Особенности обработки рукавов различных покроев, способы соединения частей рукавов.
31. Обработка низа рукавов шлицами и разрезами.
32. Обработка низа рукавов различного ассортимента манжетами.

33. Способы обработки низа рукавов без манжет.
34. Способы соединения рукавов различных покроев с изделиями.
35. Функции подкладки, материалы, используемые для подкладки требования к ней, способы обработки.
36. Особенности обработки изделий различного ассортимента на подкладке.
37. Контроль качества швейных изделий, базовые показатели качества.
38. Особенности обработки двухсторонних изделий.
39. Особенности обработки изделий из трикотажных и растяжимых материалов;
40. Особенности обработки изделий из тонких и прозрачных материалов;
41. Технологические методы формообразования швейных изделий.
42. Организация производства в швейной отрасли.

### **Второй период контроля**

#### **1. Курсовая работа**

Примерные темы курсовых работ:

1. Обоснование, выбор и оценка методов обработки края борта женского жакета на подкладке.
2. Обоснование, выбор и оценка методов обработки низа рукавов мужского пальто.
3. Выбор и оценка методов обработки для обновления воротников (рукавов) женской верхней одежды.
4. Обоснование, выбор и оценка методов обработки застежек (карманов, воротников) в женских платьях из трикотажного полотна.
5. Выбор и оценка методов обработки воротников легкой женской одежды современной моды.
6. Выбор и оценка методов обработки застежек и верхних срезов женских брюк из синтетических материалов.
7. Обоснование, выбор и оценка методов обработки женских платьев из прозрачных материалов (детально обосновать выбор методов обработки низа рукава).
8. Выбор и оценка методов обработки прорезных карманов в изделиях из трикотажных или растяжимых полотен.
9. Выбор и оценка методов обработки застежек в мужской куртке.
10. Выбор и оценка методов обработки застежек в меховых изделиях (полупальто, куртки, жакетов).
11. Обоснование, выбор и оценка методов обработки модных дополнений женского делового костюма.
12. Элементы исторического костюма в современной одежде.
13. Выбор и оценка вариантов отделки в современной одежде.
14. Элементы прикладного творчества в современном костюме.
15. Влияние фольклорного стиля на создание образа горожанина.
16. Выбор и оценка современных методов отделки изделий нарядного ассортимента.
17. Создание образа современного студента (учителя) через костюм
18. Обоснование, выбор и оценка методов обработки современной одежды в стиле «Сафари».
19. Роль дополнений в молодежном авангардном стиле.
20. Нетрадиционные способы обработки края борта женского жакета.
21. Обоснование, выбор и оценка методов обработки молодежной одежды в спортивном (романтическом, классическом и др.) стиле.
22. Обоснование, выбор и оценка методов обработки двухсторонних изделий.
23. Обоснование, выбор и оценка методов обработки супатных застежек в изделиях современной моды.
24. Особенности обработки изделий из меха (кожи, нетканых полотен).
25. Влияние фактуры материала на выбор методов технологической обработки.

#### **5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>

"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Лабораторные**

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

### **3. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **4. Экзамен**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **5. Курсовая работа**

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **6. Отчет по лабораторной работе**

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

### **7. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

## **8. Тест**

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## **9. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **10. Задания к лекции**

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

## **11. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутргрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутргрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## **12. Ситуационные задачи**

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. мастерская
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
5. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC