

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 09.02.2022 14:58:23
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУнГГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.02.ДВ.03	Техники изготовления авторских аксессуаров

Код направления подготовки	44.03.04
Направление подготовки	Профессиональное обучение (по отраслям)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Львова Елена Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедры педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	11	18.06.2019	
кафедры педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	1	15.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	14
7. Перечень образовательных технологий	16
8. Описание материально-технической базы	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Техники изготовления авторских аксессуаров» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Техники изготовления авторских аксессуаров» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Основы композиции», «Рисунок», «Цветоведение и колористика», «История искусства», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.4 Дисциплина «Техники изготовления авторских аксессуаров» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Проектирование», «Современные техники декорирования», «Художественное оформление одежды», «Экологические тенденции в дизайне».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование готовности студента к изучению и освоению новых практических приемов различных техник декорирования деталей в костюме, применение приобретенных навыков декорирования различных объектов дизайна в профессиональной деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование креативных способностей в профессиональной деятельности и навыков декорирования различных объектов дизайна
- 2) формирование у студентов таких качества, как четкость и аккуратность при выполнении проектных работ,
- 3) развитие зрительного восприятия натуры и пространственного мышления.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-9 способен самостоятельно организовывать проектную деятельность, разрабатывать алгоритм выполнения технологических операций, устанавливать режимы обработки; разрабатывать сопроводительную конструкторско-технологическую документацию
	ПК.9.1 Знать методики проектирования предметов дизайна, технические условия, регламентирующие процесс изготовления и режимы обработки различных материалов
	ПК.9.2 Уметь рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
	ПК.9.3 Владеть навыками разработки алгоритмов выполнения дизайн-проектов с учетом модных тенденций сезона

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.9.1 Знать методики проектирования предметов дизайна, технические условия, регламентирующие процесс изготовления и режимы обработки различных материалов	3.1 методы творческого проектного эскизирования
2	ПК.9.2 Уметь рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом	У.1 найти графическое решение для осуществления конкретного проекта, оценивать возможности применения определённых материалов, изделий и конструкций для конкретных условий с учётом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований
3	ПК.9.3 Владеть навыками разработки алгоритмов выполнения дизайн-проектов с учетом модных тенденций сезона	В.1 разнообразными техниками разработки и выполнения авторских аксессуаров

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ЛЗ	СРС	
Итого по дисциплине	16	16	40	72
Первый период контроля				
<i>Техники создания аксессуаров</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>40</i>	<i>72</i>
Введение. История развития аксессуаров	2		4	6
Плетение аксессуаров с помощью бисера и бусин	2	2	6	10
Разработка аксессуаров с применением кожи и замши	2	4	6	12
Разработка аксессуаров с применением различных видов вышивки	2	2	6	10
Разработка аксессуаров с применением техники «макrame»	2	2	4	8
Применение росписи при создании аксессуаров	2	2	4	8
Аксессуары из утиль материалов	2	2	6	10
Техника декупаж при создании аксессуаров	2	2	4	8
Итого по видам учебной работы	16	16	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Техники создания аксессуаров	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-9: У.1 (ПК.9.2), В.1 (ПК.9.3), З.1 (ПК.9.1)	
1.1. Введение.История развития аксессуаров Лекция 1. Введение. История развития аксессуаров 1. Введение. Понятие термина аксессуара. 2. Цели освоения дисциплины. 3. Обзор необходимых материалов. 4. Виды аксессуаров, этапы развития аксессуаров 5. Семантика аксессуаров у различных народов 6. Новые виды аксессуаров 7. Мода на аксессуары в разных странах Учебно-методическая литература: 1, 3, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Плетение аксессуаров с помощью бисера и бусин Лекция 2 .Плетение аксессуаров с помощью бисера и бусин 1.Направления моды на предстоящий сезон 2. Из истории бисера и стекляруса 2. Виды аксессуаров бисера и бусин 3. Особенности обработки аксессуаров из бисера и бусин Учебно-методическая литература: 1, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4	2
1.3. Разработка аксессуаров с применением кожи и замши Лекция3. Аксессуары с применением кожи и замши 1. Виды кожи и замши 2. Виды аксессуаров из кожи и замши 3. Особенности разработки аксессуаров из кожи и замши Учебно-методическая литература: 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4	2
1.4. Разработка аксессуаров с применением различных видов вышивки Лекция 4. Разработка аксессуаров с применением различных видов вышивки 1.Направления моды на предстоящий сезон 2. Из истории вышивки 2. Народная вышивка 3. техники выполнения различных видов вышивки Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4	2
1.5. Разработка аксессуаров с применением техники «макrame» Лекция 5. Разработка аксессуаров с применением техники "макrame" 1.Направления моды на предстоящий сезон 2. Из истории макраме 3. Техники выполнения различных узлов макраме 4. Декоративные панно из макраме Учебно-методическая литература: 1, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 4	2

<p>1.6. Применение росписи при создании аксессуаров Лекция 5. Применение росписи при создании аксессуаров</p> <p>1. Из истории росписи ткани 2. Направления моды на предстоящий сезон 3. Инструменты и приспособления для выполнения росписи ткани 4. Техники выполнения росписи ткани Учебно-методическая литература: 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4</p>	2
<p>1.7. Аксессуары из утиль материалов Лекция 6. Аксессуары из утиль материалов</p> <p>1. Направления моды в аксессуарах из утиль материалов на предстоящий сезон 2. Утиль материалы для выполнения аксессуаров 4. Техники выполнения Учебно-методическая литература: 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3</p>	2
<p>1.8. Техника декупаж при создании аксессуаров Лекция 7. Техника декупаж при создании аксессуаров</p> <p>1. Из истории техники декупаж 2. Направления моды на предстоящий сезон 3. Инструменты и приспособления для создания аксессуаров 4. Техники выполнения Учебно-методическая литература: 1, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4</p>	2

3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Техники создания аксессуаров	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-9: У.1 (ПК.9.2), В.1 (ПК.9.3), 3.1 (ПК.9.1)	
<p>1.1. Плетение аксессуаров с помощью бисера и бусин Лабораторная работа №1 .Разработка аксессуаров с помощью бисера и бусин Ход работы:</p> <p>1. Выполнить эскиз проектируемого аксессуара 2. Подобрать вид плетения, бусины или бисера и цветовую палитру 3. Составить схему выполнения аксессуара 4. Выполнить проектируемый аксессуар</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4</p>	2
<p>1.2. Разработка аксессуаров с применением кожи и замши Лабораторная работа №2. Разработка аксессуаров с применением кожи и замши Ход работы:</p> <p>1. Выполнить эскиз проектируемого аксессуара 2. Подобрать и обосновать материалы 3. Составить схему выполнения аксессуара 4. Выполнить проектируемый аксессуар</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

<p>1.3. Разработка аксессуаров с применением различных видов вышивки</p> <p>Лабораторная работа №3. Разработка аксессуаров с применением различных видов вышивки</p> <p>Ход работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить эскиз проектируемого аксессуара 2. Подобрать и обосновать материалы 3. Составить схему выполнения аксессуара 4. Выполнить проектируемый аксессуар <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4</p>	2
<p>1.4. Разработка аксессуаров с применением техники «макrame»</p> <p>Лабораторная работа №4. Разработка аксессуаров с применением техники «макrame»</p> <p>Ход работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить эскиз проектируемого аксессуара 2. Подобрать и обосновать материалы 3. Составить схему выполнения аксессуара 4. Выполнить проектируемый аксессуар <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4</p>	2
<p>1.5. Применение росписи при создании аксессуаров</p> <p>Лабораторная работа №5. Применением росписи при создании аксессуаров</p> <p>Ход работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить эскиз проектируемого аксессуара 2. Подобрать и обосновать материалы 3. Составить схему выполнения аксессуара 4. Выполнить проектируемый аксессуар <p>Учебно-методическая литература: 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4</p>	2
<p>1.6. Аксессуары из утиль материалов</p> <p>Лабораторная работа №6. Аксессуары из утиль материалов</p> <p>Ход работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить эскиз проектируемого аксессуара 2. Подобрать технику и материалы (пластиковые или жестяные бутылки, пластинки, остатки пряжи или ткани, пленочные кассеты, пластиковая посуда и др) для выполнения аксессуара 3. Составить схему выполнения аксессуара 4. Выполнить проектируемый аксессуар <p>Учебно-методическая литература: 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4</p>	2
<p>1.7. Техника декупаж при создании аксессуаров</p> <p>Лабораторная работа №7. Техника декупаж при создании аксессуаров</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить эскиз проектируемого аксессуара 2. Подобрать технику и материалы для выполнения аксессуара 3. Составить схему выполнения аксессуара 4. Выполнить проектируемый аксессуар <p>Учебно-методическая литература: 1, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Техники создания аксессуаров	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-9: У.1 (ПК.9.2), В.1 (ПК.9.3), 3.1 (ПК.9.1)	

<p>1.1. Введение.История развития аксессуаров</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Выполнить реферат и подготовить презентацию по одной из предложенных тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> История развития техник, применяемых при создании: <ol style="list-style-type: none"> перчаток, платка, головных уборов, шарфов, галстуков, очков, зонтов, часов ремней, поясов, бижутерии, ювелирных украшений, сумок, кошельков, портмоне, визитниц. Разработать эскизы аксессуара (нагрудного украшения), выполненного с помощью бисера, бусин.-Эскиз на листе формата А4 в цвете. Подобрать средства для выполнения аксессуара. <p>Учебно-методическая литература: 1, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4</p>	4
<p>1.2. Плетение аксессуаров с помощью бисера и бусин</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить презентацию по теме</p> <ol style="list-style-type: none"> Орнаменты различных народов в разработке авторских аксессуаров (доклад) Процесс обработки кожи различных видов (доклад) История появления бисера (доклад) Авторские украшения из грампластинок (доклад) Марки и бренды аксессуаров <p>Учебно-методическая литература: 1, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4</p>	6
<p>1.3. Разработка аксессуаров с применением кожи и замши</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить презентацию по теме</p> <ol style="list-style-type: none"> Орнаменты различных народов в разработке авторских аксессуаров (доклад) Процесс обработки кожи различных видов (доклад) История появления бисера (доклад) Авторские украшения из грампластинок (доклад) Марки и бренды аксессуаров <p>Учебно-методическая литература: 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>1.4. Разработка аксессуаров с применением различных видов вышивки</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Разработка аксессуаров с применением различных видов вышивки</p> <p>Ход работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Выполнить эскиз проектируемого аксессуара Подобрать и обосновать материалы Составить схему выполнения аксессуара Выполнить проектируемый аксессуар <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 4</p>	6
<p>1.5. Разработка аксессуаров с применением техники «макrame»</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучить модные тенденции Изучить ассортимент пряжи и нитей для плетения, обосновать их выбор. Выполнить эскиз проектируемого аксессуара Составить схему плетения аксессуара. Выполнить проектируемый аксессуар <p>Учебно-методическая литература: 1, 5, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	4

<p>1.6. Применение росписи при создании аксессуаров</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изучить модные тенденции 2.Изучить способы печати и росписи. 3.Выполнить эскиз проектируемого аксессуара 4.Подобрать и обосновать материалы 5.Составить схему выполнения аксессуара 6.Выполнить проектируемый аксессуар <p>Учебно-методическая литература: 1, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4</p>	4
<p>1.7. Аксессуары из утиль материалов</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изучить модные тенденции 2.Выполнить эскиз проектируемого аксессуара 3.Подобрать и обосновать материалы 4.Составить схему выполнения аксессуара 5.Выполнить проектируемый аксессуар <p>Учебно-методическая литература: 1, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4</p>	6
<p>1.8. Техника декупаж при создании аксессуаров</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изучить модные тенденции. 2.Освоить технику декупаж. 3.Выполнить эскиз проектируемого аксессуара. 4. Выполнить аксессуар с применением техники декупаж 5. Составить технологическую карту последовательного выполнения аксессуара <p>Учебно-методическая литература: 1, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4</p>	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн) / С.В. Большакова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 101 с. — 978-5-600-00602-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60704.html	http://www.iprbookshop.ru/60704.html
2	Букач Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 328 с. — 978-985-503-541-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67650.html	http://www.iprbookshop.ru/67650.html
Дополнительная литература		
3	Ращупкина С.Ю. Белая гладь. Русские традиции [Электронный ресурс] / С.Ю. Ращупкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2012. — 200 с. — 978-5-386-04869-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/37855.html	http://www.iprbookshop.ru/37855.html
4	Митрофанова Н.Ю. История художественного текстиля. Очерки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ю. Митрофанова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 147 с. — 978-5-4486-0161-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70767.html	http://www.iprbookshop.ru/70767.html
5	Макраме. Украшения из плетеных узлов [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2008. — 192 с. — 978-5-386-00576-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/37434.html	http://www.iprbookshop.ru/37434.html
6	Сайт о декоративно-прикладном искусстве	http://repace.ru/
7	Декоративно-прикладное искусство России. Период X-XX вв.	http://www.russianculture.ru/fulle.asp?id=0
8	Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства	http://www.vmdpni.ru/

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
2	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
4	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"	https://www.culture.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Мультимедийная презентация	Отчет по лабораторной работе	Проект	Информационный поиск	Зачет/Экзамен
ПК-9					
3.1 (ПК.9.1)	+			+	+
У.1 (ПК.9.2)		+	+		+
В.1 (ПК.9.3)	+	+	+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Техники создания аксессуаров":

1. Информационный поиск

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

Количество баллов: 1

2. Мультимедийная презентация

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

Количество баллов: 5

3. Отчет по лабораторной работе

1. Разработайте инструкционно-технологическую карту на разработанный аксессуар

№ операции Наименование неделимой операции Вид работ

ТУ на выполнение операции Схема Оборудование, приспособления, инструменты

1 2 3 4 5 6

2. Выполнить эскиз аксессуара

3. Выполнить выбор цветовой гаммы аксессуара

4. Представить характеристику материалов, из которых будет выполнен аксессуар

Количество баллов: 5

4. Проект

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПТУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Защита творческих проектов
2. Модные тенденции в аксессуарах будущего сезона
3. Что подразумевается под группой изделий аксессуаров
4. Основные этапы развития аксессуаров
5. Виды техник создания аксессуаров
6. Материалы для аксессуаров
7. Современные техники создания аксессуаров
8. Традиционные техники создания аксессуаров
9. Основные схемы плетения бисера
10. Основные схемы плетения «макrame»
11. Особенности росписи на хлопке
12. Особенности аксессуаров народов севера
13. Основные этапы развития аксессуаров
14. Роль правительства в моде на аксессуары
15. Особенности аксессуаров южных народов России 19 века
16. Современные и традиционные технологии и материалы аксессуаров
17. Роль цвета в создании аксессуаров
18. Виды вышивки
19. Особенности аксессуаров из кожи
20. Что такое утилизация материалов и виды утилизации

Типовые практические задания:

1. Из предложенных материалов (индивидуально каждому) необходимо выполнить комплект аксессуаров, состоящий минимум из 2-х изделий, к предлагаемой модели. Аксессуары должны соответствовать по стилю, цвету предлагаемой модели и отвечать модным тенденциям.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

<p>"Удовлетворительно" ("зачтено")</p>	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
<p>"Неудовлетворительно" ("не зачтено")</p>	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

-поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников.

Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);

-поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;

-поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

7. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проектные технологии
4. Технологии эвристического обучения

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. лаборатория
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC