

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 12.10.2022 16:51:45
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ЮУГУ» № 100-ГРНУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилими подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование. Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Бутенко Наталья Валентиновна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	06.06.2019	
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Детская психология», «Дошкольная педагогика».

1.4 Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Методическая работа в дошкольной образовательной организации», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в качестве воспитателя дошкольной образовательной организации)», «производственная практика (педагогическая организация методической работы в дошкольной образовательной организации)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование художественно-эстетической культуры личности и эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительной деятельности

1.6 Задачи дисциплины:

1) Обучение основам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

2) Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства для становления целостной личности ребёнка и многогранности проявления в художественном творчестве.

3) Обогащение художественно-эстетического опыта в изобразительной и творческой деятельности детей дошкольного возраста.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знает теоретико-методологические и методические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 Умеет применять на практике работы с детьми дошкольниками научно-теоретические знания и практические умения в области художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 Владеет практическими навыками и умениями в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	14	18	40	72
Первый период контроля				
<i>Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".</i>	<i>14</i>	<i>18</i>	<i>40</i>	<i>72</i>
Особенности реализации ОО "Художественно-эстетическое развитие".	2			2
Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	2			2
Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте.	2			2
Организация художественно-эстетической среды в ДОО.	2			2
Ресурсы, технологии и средства художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	2			2
Формы и методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	2			2
Диагностика художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах.	2			2
Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста.		2		2
Оборудование и материалы для изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.		2		2
Центр художественно-изобразительного творчества в группе.		2		2
Рисование в дошкольном возрасте.		2		2
Лепка в дошкольном возрасте.		2		2
Аппликация в дошкольном возрасте.		2		2
Художественное конструирование в дошкольном возрасте.		2		2
Детская дизайнерская деятельность в старшем дошкольном возрасте.		2		2
Формирование навыков и умений в изобразительной деятельности.		2		2
Предметное и сюжетное рисование.			8	8
Декоративное рисование.			8	8
Портрет, пейзаж, натюрморт.			8	8
Организация занятий по изобразительной деятельности детей в дошкольном возрасте.			8	8
Нетрадиционные техники рисования.			8	8
Итого по видам учебной работы	14	18	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Первый период контроля				108

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	14
1.1. Особенности реализации ОО "Художественно-эстетическое развитие". 1. Задачи ОО "Художественно-эстетическое развитие". 2. Понятия: "художественно-эстетическое воспитание", художественно-эстетическое обучение", "художественно-эстетическое развитие". 2. Особенности художественно-эстетического развития в разных возрастных группах ДОО. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 8, 11	2
1.2. Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. 1. Понятие "подход". 2. Теоретико-методологические подходы к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста (деятельностный, системный, полихудожественный, гендерный, парситипативный и др.). 3. Особенности реализации подходов в практике работы с детьми дошкольного возраста. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 11	2
1.3. Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте. 1. Понятия: "культура", "эстетическая культура", "художественная культура". 2. Компоненты художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте. 3. Организация образовательного процесса в ДОО по реализации компонентов художественно-эстетической культуры. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 8	2
1.4. Организация художественно-эстетической среды в ДОО. 1. Понятия: "среда", "среда обучения", "среда воспитания", "среда развития", "предметно-развивающая среда", "художественно-эстетическая среда". 2. Принципы предметно-развивающей среды в ДОО (В. А. Петровский). 3. Центры активности в группе как составляющие предметно-развивающей среды в ДОО. 4. Организация центра художественно-творческого развития и мини-музея в группе. Учебно-методическая литература: 2, 3, 7	2
1.5. Ресурсы, технологии и средства художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. 1. Понятие "обеспечение образовательного процесса". 2. Ресурсное и технологическое обеспечение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. 3. Дидактическое обеспечение образовательного процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. 4. Средства обучения детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7, 9, 11	2
1.6. Формы и методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. 1. Понятия: "форма обучения", "метод обучения". 2. Формы художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте. 3. Методы обучения дошкольников изобразительной деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 9, 11	2

1.7. Диагностика художественно-эстетического развития детей в разных возрастных группах. 1. Диагностика художественно-эстетического и творческого развития в дошкольном возрасте. 2. Организация и проведение диагностических методик по художественно-эстетическому развитию в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 2, 4, 9, 11	2
---	---

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	18
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста. 1. Составить сравнительную таблицу "Виды изобразительной деятельности в дошкольном возрасте" (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, детская дизайнерская деятельность). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 11	2
1.2. Оборудование и материалы для изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. 1. Составить примерный перечень основного оборудования для разных видов детской изобразительной деятельности (возрастная группа на выбор). 2. Составить примерный перечень художественно-изобразительных материалов для рисования (возрастная группа на выбор) Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 7, 9, 11	2
1.3. Центр художественно-изобразительного творчества в группе. 1. Организация центра художественно-изобразительного творчества в разных возрастных группах ДОО. 2. Содержательное наполнение центра художественно-изобразительного творчества в разных возрастных группах. 3. Методика освоения центра художественно-изобразительного творчества в разных возрастных группах ДОО. Учебно-методическая литература: 2, 4, 7, 11	2
1.4. Рисование в дошкольном возрасте. 1. Перечислить виды рисования в дошкольном возрасте. 2. Выполнить рисунки-образцы с графическими упражнениями по рисованию (возрастная группа на выбор). Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 11	2
1.5. Лепка в дошкольном возрасте. 1. Перечислить виды лепки в дошкольном возрасте. 2. Какое оборудование и материалы необходимы для организации занятий по лепке с детьми дошкольного возраста? 3. Изготовить поделку из пластилина (способ " из частей", "из целого куска"). Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 11	2
1.6. Аппликация в дошкольном возрасте. 1. Перечислить виды аппликации в дошкольном возрасте. 2. Какое оборудование и материалы необходимы для организации занятий по аппликации в дошкольном возрасте? 3. Выполнить аппликацию-образец (тема и вид аппликации на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 6, 10, 11	2
1.7. Художественное конструирование в дошкольном возрасте. 1. С какого возраста дети осваивают художественное конструирование в ДОО? 2. Назвать способы обучения художественному конструированию в старшем дошкольном возрасте. 3. Выполнить поделку из бумаги и картона с декорированием (Дед Мороз, Снегурочка, дерево, поздравительная открытка). Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 10, 11	2

1.8. Детская дизайнерская деятельность в старшем дошкольном возрасте. 1. Организация работы по детской дизайнерской деятельности в старшем дошкольном возрасте. 2. Изготовить: народную тряпичную куклу (1 на выбор: "Кувадка", "Зерновушка", "Купавка", "Неразлучники и пр.), игрушку из фетра (тема на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 7, 11	2
1.9. Формирование навыков и умений в изобразительной деятельности. 1. Привести примеры из практики работы с детьми младшего дошкольного возраста по формированию навыков в рисовании (3 примера). 2. Привести примеры из практики работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию умений в детской дизайнерской деятельности (3 примера). Учебно-методическая литература: 4, 7, 8, 9, 11	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Предметное и сюжетное рисование. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Выполнить рисунки-образцы в цветном изображении предметного мира в разных возрастных группах. 2. Выполнить сюжетный рисунок-образец цветными карандашами "Машины на улицах нашего города". Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11	8
1.2. Декоративное рисование. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Выполнить рисунок-образец декоративного рисования (возрастная группа и 1 вид на выбор): "Гжельская посуда", "Дымковская игрушка", "Городецкая роспись", "Урало-сибирская роспись" (гуашь, акварель). Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 7, 10, 11	8
1.3. Портрет, пейзаж, натюрморт. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Выполнить 3 рисунка-образца на темы: "Пейзажная живопись" (вид пейзажа на выбор), "Портрет", "Натюрморт" (акварель, гуашь). Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11	8
1.4. Организация занятий по изобразительной деятельности детей в дошкольном возрасте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Особенности организации занятий по изобразительной деятельности в разных возрастных группах ДОО. 2. Методика проведения занятий по изобразительной деятельности в ДОО. Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 9, 10, 11	8
1.5. Нетрадиционные техники рисования. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Составить описательную таблицу: "Виды нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте". Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12	8

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография. - М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2012. - 386 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7381
2	Бутенко Н.В. «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография / Н.В. Бутенко. – Москва: Издательство «Перо», 2016. – 200 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7383
3	Бутенко Н.В. Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: монография: [научное издание] / Н.В. Бутенко; [научный редактор Е.Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, ЮжноУральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Издательство: Южно-Уральский научный центр Российской академии образования, 2018. – 171 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/4894
4	Коломийченко Л.В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л.В. Коломийченко [и др.]. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с.	http://www.iprbookshop.ru/32062.htm
5	Саллиnen Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Саллиnen Е.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2009. — 120 с.	http://www.iprbookshop.ru/19393.htm
6	Саллиnen Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Саллиnen Е.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 192 с.	http://www.iprbookshop.ru/19394.html
7	Бутенко Н. В. Дидактическое обеспечение образовательного процесса в ДОО : монография [научное издание] / Н. В. Бутенко; [научный редактор Е. Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский центр РАО, 2019. – 314 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7153
Дополнительная литература		
8	Бутенко Н. В., Пермякова Н. Е. Ребёнок в мире природы, культуры и искусства : монография : / Под ред. Н. В. Бутенко. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека Миллера», 2019. – 224 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7382
9	Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 : сборник статей / Ю.Ф. Катханова [и др.]. — Москва : Прометей, 2011. — 202 с.	http://www.iprbookshop.ru/8290.html
10	Саллиnen Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Саллиnen Е.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 80 с.	http://www.iprbookshop.ru/19446.html
11	Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебно-методическое пособие / . — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. — 91 с.	http://www.iprbookshop.ru/101644.html
12	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий : пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / Никитина А.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 112 с.	http://www.iprbookshop.ru/61014.html

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Портфолио	Таблица по теме	Терминологический словарь/глоссарий	Зачет/Экзамен	
ПК-1							
3.1 (ПК.1.1)	+	+	+	+	+	+	
У.1 (ПК.1.2)	+	+	+	+	+	+	
В.1 (ПК.1.3)	+	+	+	+	+	+	

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"."

1. Конспект по теме

Составить конспект занятия по изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, детская дизайнерская деятельность (1 вид занятия и возрастная группа на выбор).

Составить конспекты лекционных занятий по плану рабочей программы дисциплины.

Количество баллов: 40

2. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийную презентацию (из 25 слайдов) на тему "Организация художественного-эстетического развития детей дошкольного востаста в условиях ДОО".

Разработать мультимедийные презентации (из 25 слайдов каждая) на темы: "Реализация принципов художественно-эстетического развития в практике работы с детьми дошкольного возраста", " Реализация методологических подходов по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в процессе обучения" (на примере 3-х подходов), "Организация художественно-эстетической среды в ДОО", "Художественно-эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания".

Количество баллов: 40

3. Портфолио

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, понятийный словарь, рисунки-образцы и поделки по изобразительной деятельности для детей разных возрастных групп ДОО.

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, терминологический словарь, рисунки-образцы и поделки для детей дошкольного возраста.

Количество баллов: 40

4. Таблица по теме

Разработать сравнительно-описательные таблицы по темам: "Виды рисования в дошкольном возрасте", "Виды живописи в дошкольном возрасте", "Нетрадиционные техники рисования".

Разработать таблицы по следующим темам: "Сравнительная таблица по предметному, сюжетному и декоративному рисованию", "Особенности рисования портрета, пейзажа, натюрморта в разных возрастных группах", "Стадии детского рисования", "Характеристика нетрадиционных техник рисования".

Количество баллов: 40

5. Терминологический словарь/глоссарий

Составить теминологический словарь основных понятий (40 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Составить терминологический словарь основных понятий (80 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".
2. Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
3. Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте.
4. Компоненты художественно-эстетической культуры.
5. Организация художественно-эстетической среды в ДОО.
6. Центр художественно-изобразительного творчества в группе.
7. Мини-музей в группе.
8. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте.
9. Оборудование и художественно-изобразительные материалы в дошкольном возрасте.
10. Ресурсы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
11. Технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
12. Средства обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
13. Виды изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
14. Формы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
15. Методы обучения в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
16. Способы и приёмы обучения рисованию в разных возрастных группах.
17. Методика лепки в дошкольном возрасте.
18. Методика аппликации в дошкольном возрасте.
19. Виды художественного труда в дошкольном возрасте.
20. Методика художественного труда в дошкольном возрасте.
21. Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности.
22. Детская дизайнерская деятельность в старшем дошкольном возрасте.
23. Формирование навыков и умений в изобразительной деятельности
24. Предметное рисование в дошкольном возрасте.
25. Сюжетное рисование в дошкольном возрасте.
26. Декоративное рисование в дошкольном возрасте.
27. Методика рисования портрета в разных возрастных группах.
28. Методика рисования пейзажа в разных возрастных группах.
29. Виды пейзажа.
30. Методика рисования натюрморта в разных возрастных группах.
31. Организация занятий по изобразительной деятельности в разных возрастных группах.
32. Планирование занятий по изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
33. Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте.
34. Развитие творческого воображения и фантазии в старшем дошкольном возрасте средствами нетрадиционных техник.
35. Художественно-эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания.
36. Дидактическое обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие".
37. Программы по художественно-эстетическому развитию для детей дошкольного возраста.
38. Принципы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
39. Концепции художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
40. Нормативно-правовые документы в области художественно-эстетического развития личности.

Типовые практические задания:

1. Портфолио со словарём, терминологическими и практическими материалами.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
---------	---------------------

"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основные типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, соавторами, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

7. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

8. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Технология «портфолио»

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC