

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 08.07.2022 14:54:04  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
*(ФГБОУ ВО «ЮУГУ»)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД	<b>Теория и методика художественно-эстетического развития детей</b>

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Бутенко Наталья Валентиновна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	13.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	12
7. Перечень образовательных технологий .....	14
8. Описание материально-технической базы .....	15

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство», «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Художественный труд».

1.4 Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа)», «Практикум по изготовлению дидактических пособий», «Практикум по изобразительной деятельности».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование художественно-эстетической культуры личности и эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительной деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Обучение основам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

2) Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства для становления целостной личности ребёнка и многогранного проявления в художественном творчестве.

3) Обогащение художественно-эстетического опыта в изобразительной и творческой деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП)	Конкретизированные цели освоения дисциплины		
		знать	уметь	владеть
1	ОПК-3 готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	3.1 Знает теоретико-методологиче- ские и психологические особенности художественно-эстетиче- ского развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.	У.1 Умеет организовывать предметно-развивающую и образовательную среду для художественно-эстетиче- ского развития детей дошкольного возраста.	В.1 Владеет методикой психолого-педагогическо- го сопровождения художественно-эстетиче- ского развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.
2	ПК-1 готов реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	3.2 Знает содержание Программы дошкольного образования и образовательной области "Художественно-эстетич- еское развитие", согласно ФГОС ДО.	У.2 Умеет создавать условия для художественно-эстетиче- ского развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.	В.2 Владеет методикой изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах.

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>84</b>	<b>104</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i>Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".</i>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>40</b>
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".	2			2
Художественно-эстетическая культура в дошкольном возрасте".	2			2
Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте.		2		2
Методика рисования в дошкольном возрасте.		2		2
Методика лепки, аппликации, художественного труда и детской дизайнерской деятельности.		2		2
Лепка в разных возрастных группах.			6	6
Аппликация в разных возрастных группах.			6	6
Художественный труд в разных возрастных группах.			6	6
Рисование в разных возрастных группах.			6	6
Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте.			6	6
Итого по видам учебной работы	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>40</b>
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>40</b>
<b>Второй период контроля</b>				
<i>Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".</i>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>64</b>
Создание и организация художественно-эстетической среды в ДОО.	2			2
Техника рисования графических линий.		2		2
Предметное рисование.		2		2
Сюжетное рисование.		2		2
Декоративное рисование.		2		2
Способы рисования разными художественными изобразительными материалами.			8	8
Техника рисования натюрморта.			8	8
Техника рисования пейзажа.			8	8
Техника рисования портрета.			8	8
Поделки из бумаги и картона.			8	8
Народная тряпичная кукла.			8	8
Игрушки из фетра.			6	6
Итого по видам учебной работы	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>64</b>
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				4
<b>Итого за Второй период контроля</b>				<b>68</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".</b> <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-3 (3.1, У.1, В.1) ПК-1 (3.2, У.2, В.2)	4
1.1. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". 1. Задачи ОО "Художественно-эстетическое развитие" ФГОС ДО. 2. Понятия: "художественно-эстетическое воспитание", "художественно-эстетическое развитие", "художественно-эстетическое обучение". 3. Законодательные акты в области художественно-эстетического развития. 4. Концепции художественно-эстетического развития личности. 5. Программы по художественно-эстетическому и творческому развитию в дошкольном возрасте. 6. Формы и методы художественно-эстетического развития детей в ДОО.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 8	2
1.2. Художественно-эстетическая культура в дошкольном возрасте". 1. Понятие "художественно-эстетическая культура" в дошкольном возрасте. 2. Компоненты художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте: приобщение к ценностям культуры и искусства, развитие восприятия художественного образа в процессе общения с произведениями изобразительного искусства, формирование художественного вкуса, развитие эстетического интереса, формирование культуры творческого мышления, развитие творческой индивидуальности в художественной деятельности. 3. Реализация компонентов художественно-эстетической культуры в практике работы ДОО. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8	2
<b>2. Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".</b> <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-3 (3.1, У.1, В.1) ПК-1 (3.2, У.2, В.2)	2
2.1. Создание и организация художественно-эстетической среды в ДОО. 1. Понятия: "среда воспитания", "среда обучения", "предметно-развивающая среда", "дидактическая среда", "эстетическая среда", "художественная среда", "творческая среда". 2. Принципы предметно-развивающей среды в ДОО (по В. А. Петровскому): доступности, вариативности, безопасности, насыщенности, трансформируемости и пр. 3. Компоненты среды в группе ДОО: центры творчества и активности. 4. Особенности организации предметно-развивающей среды в разных возрастных группах ДОО. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 7, 8	2

**3.2 Практические**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".</b> <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-3 (3.1, У.1, В.1) ПК-1 (3.2, У.2, В.2)	6
1.1. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте. 1. Разработать мультимедийную презентацию ( из 20 слайдов на тему: "Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте". Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11	2

1.2. Методика рисования в дошкольном возрасте. 1. Разработать рисунки-образцы с использованием разных художественных изобразительных материалов (гуашь, акварель, уголь, фломастеры, цветные карандаши) по методике рисования в дошкольном возрасте. Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12	2
1.3. Методика лепки, аппликации, художественного труда и детской дизайнерской деятельности. 1. Освоить практические способы и приёмы изображения в лепке, аппликации, художественном труде и детской дизайнерской деятельности в дошкольном возрасте. Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12	2
<b>2. Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".</b>	<b>8</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-3 (3.1, У.1, В.1) ПК-1 (3.2, У.2, В.2)	
2.1. Техника рисования графических линий. 1. Освоить технику изображения (способы и приёмы) графических линий (графический карандаш, фломастеры, цветные карандаши, уголь) в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12	2
2.2. Предметное рисование. 1. Подготовить цветной рисунок-образец предметных изображений (возрастная группа и художественные изобразительные материалы на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 9, 10, 11, 12	2
2.3. Сюжетное рисование. 1. Подготовить цветной рисунок-образец сюжетного изображения (возрастная группа и художественные изобразительные материалы на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12	2
2.4. Декоративное рисование. 1. Разработать цветной рисунок-образец декоративного рисования (1 роспись на выбор): "Дымковская игрушка", "Городецкая роспись", "Филимоновская игрушка", "Гжельская роспись", "Семёновская матрёшка", "Урало-сибирская роспись". Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 11	2

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".</b>	<b>30</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-3 (3.1, У.1, В.1) ПК-1 (3.2, У.2, В.2)	
1.1. Лепка в разных возрастных группах. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Изготовить поделку мини-скульптуру из цветного пластилина (тематика на выбор) с использованием способов лепки: из частей или из целого куска. Учебно-методическая литература: 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12	6
1.2. Аппликация в разных возрастных группах. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Изготовить образец-аппликацию из цветной бумаги (1 вид аппликации и тема на выбор): предметная, сюжетная или декоративная аппликация. Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12	6
1.3. Художественный труд в разных возрастных группах. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Изготовить поделку по художественному труду (1 вид художественного труда и тема на выбор): из природного материала, солёного теста или засушенных растений. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12	6

<p>1.4. Рисование в разных возрастных группах.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Выполнить цветные рисунки-образцы традиционных техник рисования разными художественными изобразительными материалами (фломастеры, цветные карандаши, уголь, сангина, гуашь, акварель) для детей 2-7 лет. Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>	6
<p>1.5. Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Выполнить цветные рисунки-образцы нетрадиционных техник рисования (7 техник на выбор): пальчиками, ладошкой, нитью, ребром руки, монотипия, кляксография, набрызг, граттаж, по-мокрому, с солью, оттиск, размывка, карандашной пылью, процарывание и др. Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 10, 11, 12</p>	6
<b>2. Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".</b>	<b>54</b>
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ОПК-3 (3.1, У.1, В.1) ПК-1 (3.2, У.2, В.2)</p>	
<p>2.1. Способы рисования разными художественными изобразительными материалами.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Выполнить цветные рисунки-образцы (4 рисунка, тематика на выбор) с использованием разных художественных изобразительных материалов: гуашь, акварель, уголь, сангина. Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 10, 11, 12</p>	8
<p>2.2. Техника рисования натюрморта.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Выполнить цветной рисунок-образец изображения натюрморта с использованием гуаши и акварели. Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 10, 11, 12</p>	8
<p>2.3. Техника рисования пейзажа.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Выполнить цветной рисунок-образец одного из видов пейзажа (речной, горный, лесной, городской, сельский, индустриальный и др.) с использованием акварели. Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 10, 11, 12</p>	8
<p>2.4. Техника рисования портрета.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Выполнить цветной рисунок-образец 1 из видов портретной живописи: поплечный, погрудный, поясной, в полный рост (художественные изобразительные материалы на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 10, 11, 12</p>	8
<p>2.5. Поделки из бумаги и картона.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Изготовить 1 поделку из бумаги и картона на выбор (поздравительная открытка, Дед Мороз. Снегурочка, дерево, башня, цветы из креповой бумаги, объемные животные). Учебно-методическая литература: 5, 7, 9, 10, 11, 12</p>	8
<p>2.6. Народная тряпичная кукла.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Изготовить 1 народную тряпичную куклу на выбор: "Кувадка", "Купавка", "Зерновушка", "Неразлучники", "Пеленашка" и др. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 9, 10, 11, 12</p>	8
<p>2.7. Игрушки из фетра.</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Изготовить 1 объемную игрушку из цветного фетра на выбор (дикие или домашние животные, птицы, рыбы, новогодние игрушки, транспорт и пр.) Учебно-методическая литература: 3, 5, 9, 10, 11, 12</p>	6

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография / Н.В. Бутенко. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 386 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7381">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7381</a>
2	Бутенко Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография / Н.В. Бутенко. – Москва: Издательство «Перо», 2016. – 200 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7383">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7383</a>
3	Бутенко Н.В. Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: монография: [научное издание] / Н.В. Бутенко; [научный редактор Е.Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, ЮжноУральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Издательство: Южно-Уральский научный центр Российской академии образования, 2018. – 171 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/4894">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/4894</a>
4	Бутенко Н.В., Пермякова Н.Е. Ребёнок в мире природы, культуры и искусства : монография : / Под ред. Н. В. Бутенко. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека Миллера», 2019. – 224 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7382">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7382</a>
5	Бутенко Н. В. Дидактическое обеспечение образовательного процесса в ДОО : монография [научное издание] / Н. В. Бутенко; [научный редактор Е. Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский центр РАО, 2019. – 314 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7153">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7153</a>
6	Коломийченко Л.В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л.В. Коломийченко [и др.]. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32062.html">http://www.iprbookshop.ru/32062.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
7	Смирнова Е.О. Детская психология : учебник / Смирнова Е.О.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 278 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/69228.html">http://www.iprbookshop.ru/69228.html</a>
8	Котлякова Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Котлякова Т.А.. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012. — 88 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/59197.html">http://www.iprbookshop.ru/59197.html</a>
9	Саллиnen Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Саллиnen Е.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 192 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/19394.html">http://www.iprbookshop.ru/19394.html</a>
10	Саллиnen Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Саллиnen Е.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2009. — 120 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/19393.html">http://www.iprbookshop.ru/19393.html</a>
11	Саллиnen Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Саллиnen Е.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 80 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/19446.html">http://www.iprbookshop.ru/19446.html</a>
12	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет : пособие для воспитателей и внимательных родителей / Кашникова Е.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 104 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61018.html">http://www.iprbookshop.ru/61018.html</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Портфолио	Терминологический словарь/глоссарий	Упражнения	Зачет/Экзамен	
<b>ОПК-3</b>							
3.1	+			+			+
У.1		+	+				+
В.1			+		+		+
<b>ПК-1</b>							
3.2	+			+			+
У.2		+	+				+
В.2			+		+		+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".":

##### 1. Конспект по теме

Составить конспекты лекционных занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Разработать конспекты лекционных занятий по учебному плану рабочей программы дисциплины в соответствии с тематикой занятий.

Количество баллов: 40

##### 2. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийную презентацию (из 20 слайдов) на тему: "Организация изобразительной деятельности в дошкольном возрасте".

Разработать мультимедийные презентации (20 слайдов каждая) на темы: "Дидактические средства художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста", "Формы и методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста", "Организация изобразительной деятельности в дошкольном возрасте", "Методика изобразительной деятельности в разных возрастных группах".

Количество баллов: 40

##### 3. Портфолио

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, понятийно-терминологический словарь, рисунки-образцы и поделки для детей 2-7 лет с использованием разных изобразительных и художественных материалов.

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, понятийно-терминологический словарь, рисунки-образцы и поделки из разных материалов для детей 2-7 лет.

Количество баллов: 40

##### 4. Терминологический словарь/глоссарий

Составить терминологический словарь основных понятий (30 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Составить терминологический словарь основных понятий (30 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Количество баллов: 40

## **5. Упражнения**

Разработать рисунки-образцы традиционных и нетрадиционных техник рисования (возрастная группа и художественные изобразительные материалы на выбор).

Выполнить графические упражнения разными художественными изобразительными материалами для рисунков-образцов (все возрастные группы ДОО).

Количество баллов: 40

Типовые задания к разделу "Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".":

### **1. Конспект по теме**

Составить конспекты лекционных занятий по темам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности

Составить конспекты лекционных занятий по теме: "Организация художественно-эстетической среды в ДОО".

Количество баллов: 40

### **2. Мультимедийная презентация**

Разработать 1 мультимедийную презентацию на выбор (по 20 слайдов каждая) по темам: "Виды рисования в дошкольном возрасте" (предметное, сюжетное, декоративное).

Разработать мультимедийные презентации (из 20 слайдов каждая) на темы: "Методика предметного рисования в дошкольном возрасте", "Методика сюжетного рисования в дошкольном возрасте", "Методика декоративного рисования в дошкольном возрасте".

Количество баллов: 40

### **3. Портфолио**

Подготовить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, понятийно-терминологический словарь, рисунки-образцы и поделки для детей 2-7 лет с использованием разных художественных и изобразительных материалов.

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, понятийно-терминологический словарь, рисунки-образцы и поделки из разных художественных материалов для детей 2-7 лет.

Количество баллов: 40

### **4. Терминологический словарь/глоссарий**

Составить терминологический словарь основных понятий (30 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Составить терминологический словарь основных понятий (30 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Количество баллов: 40

## **5. Упражнения**

Освоить технику (способы, приёмы, упражнения) разных видов изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.

Освоить (навыки и приёмы) рисования и изготовления поделок из разных художественных материалов в разных возрастных группах.

Количество баллов: 40

### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

## **Первый период контроля**

### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".
2. Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
3. Компоненты художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте.
4. Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте.
5. Программы художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте.
6. Законодательные акты в области художественно-эстетического развития личности.
7. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте.
8. Виды изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
9. Лепка как вид изобразительной деятельности.
10. Аппликация как вид изобразительной деятельности.
11. Рисование как вид изобразительной деятельности.
12. Художественный труд как вид изобразительной деятельности.
13. Детская дизайнерская деятельность в старшем дошкольном возрасте.
14. Оборудование и художественные материалы для изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.

15. Создание и организация художественно-эстетической среды в ДОО.
16. Способы и приёмы рисования графических линий.
17. Техника рисования натюрморта.
18. Техника рисования портрета в разных возрастных группах.
19. Техника рисования разных видов пейзажа в разных возрастных группах.
20. Поделки из разных художественных материалов.

### **Второй период контроля**

#### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" (ФГОС ДО).
2. Задачи ОО "Художественно-эстетическое развитие".
3. Основные понятия и термины по художественно-эстетическому образованию.
4. Основные понятия по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
5. Психологические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
6. Организация изобразительной деятельности детей в младших группах.
7. Организация изобразительной деятельности детей в средних группах.
8. Организация изобразительной деятельности детей в старших группах.
9. Организация изобразительной деятельности детей в подготовительных группах.
10. Дидактическое обеспечение образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
11. Формы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
12. Методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
13. Художественные и изобразительные материалы для изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
14. Способы и приёмы освоения разных видов изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
15. Традиционные и нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте.
16. Организация занятий по изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
17. Виды рисования в дошкольном возрасте.
18. Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте.
19. Организация художественно-эстетической среды в ДОО.
20. Центры художественно-изобразительного творчества и мини-музей в группе.

#### **5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не засчитано")	<ul style="list-style-type: none"> <li>-неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>-отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **4. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

### **5. Терминологический словарь/глоссарий**

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

### **6. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **7. Портфолио**

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основные типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, со курсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

## **8. Упражнения**

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец)
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико-грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Технология «портфолио»

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC