

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.04.2022 16:42:19
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Теория и методика художественно-эстетического развития детей

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Бутенко Наталья Валентиновна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	06.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Перечень образовательных технологий	18
8. Описание материально-технической базы	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Детская психология», «Дошкольная педагогика».

1.4 Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование художественно-эстетической культуры личности и эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительной деятельности

1.6 Задачи дисциплины:

1) Обучение основам художественно-эстетического развития личности средствами изобразительной деятельности

2) Развитие ценностно-смыслоного восприятия и понимания произведений изобразительного искусства для становления целостной личности и многогранного проявления в художественном творчестве

3) Обогащение художественного опыта в изобразительной и творческой деятельности

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ). ОПК.2.2 Уметь разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ).
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

	1 ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).	3.1 Знать закономерности детского развития и принципы построения ОП по изобразительной деятельности дошкольников
2	ОПК.2.2 Уметь разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	У.1 Уметь разрабатывать программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста
3	ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ).	В.1 Владеть технологиями художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.2 Знать содержание ОО "художественно-эстетическое развитие" и особенности её реализации в работе с дошкольниками
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 Уметь применять на практике базовые знания по художественно-эстетическому развитию дошкольников
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 Владеть практическими навыками обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ЛЗ	СРС	
Итого по дисциплине	20	28	60	108
Первый период контроля				
<i>Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие"</i>	10	14		24
Задачи ОО "Художественно-эстетическое развитие"	2			2
Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников	2			2
Художественно-эстетическая культура в дошкольном возрасте	2			2
Ресурсное и дидактическое обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие"	2			2
Формы и средства художественно-эстетического развития дошкольников	2			2
Изобразительная деятельность в ДОО		2		2
Способы и приёмы обучения в изобразительной деятельности		2		2
Лепка как вид изобразительной деятельности		2		2
Аппликация как вид изобразительной деятельности		2		2
Художественное конструирование в ДОО		2		2
Рисование как вид изобразительной деятельности		2		2
Художественный труд и детская дизайнерская деятельность		2		2
CPC			12	12
Методика лепки и аппликации			6	6
Методика художественного конструирования			6	6
Итого по видам учебной работы	10	14	12	36
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Первый период контроля				72
Второй период контроля				
<i>Методическое обеспечение художественно-эстетического развития дошкольников</i>	10	14		24
Создание художественно-эстетической среды в ДОО	2			2
Центр художественно-изобразительного творчества в группе	2			2
Художественные изобразительные материалы	2			2
Работа с семьёй по художественно-эстетическому развитию детей	2			2
Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	2			2
Традиционные техники рисования		2		2
Нетрадиционные техники рисования		2		2
Способы и приёмы рисования в младших группах		2		2
Способы и приёмы рисования в средних группах		2		2
Способы и приёмы рисования в старших группах		2		2
Способы и приёмы рисования в подготовительной группе		2		2
Презентация продуктов детского творчества		2		2
CPC			48	48
Методика рисования графических линий			8	8
Предметное рисование			8	8
Сюжетное рисование			8	8
Декоративное рисование			8	8
Фантазийное и сказочное рисование			8	8

Комбинирование техник рисования			8	8
Итого по видам учебной работы	10	14	48	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Дифференцированный зачет				
Итого за Второй период контроля				72
Третий период контроля				
Итого по видам учебной работы				
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Курсовая работа				
Итого за Третий период контроля				

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие" <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2), В.1 (ОПК.2.3)	10
1.1. Задачи ОО "Художественно-эстетическое развитие" 1. Задачи ОО "Художественно-эстетическое развитие". 2. Понятия: "эстетическое", "художественное". 3. Особенности реализации задач ОО "Художественно-эстетическое развитие" в разных возрастных группах ДОО. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.2. Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников 1. Понятие "подход". 2. Теоретико-методологические подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников (поликультурный, деятельностный, аксиологический, гендерный, партисипативный, полихудожественный). Учебно-методическая литература: 1, 2, 5	2
1.3. Художественно-эстетическая культура в дошкольном возрасте 1. Понятия: "культура", "художественная культура", "эстетическая культура". 2. Компоненты художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте. 3. Особенности формирования художественно-эстетической культуры в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6	2
1.4. Ресурсное и дидактическое обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие" 1. Понятия: "ресурс", "дидактическое обеспечение", "образовательный процесс". 2. Ресурсное обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие" в изобразительной деятельности дошкольников. 3. Виды дидактического обеспечения ОП по художественно-эстетическому развитию дошкольников в процессе изобразительной деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5	2
1.5. Формы и средства художественно-эстетического развития дошкольников 1. Понятия: "средства обучения", "формы обучения". 2. Формы и средства обучения дошкольников изобразительной деятельности в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
2. Методическое обеспечение художественно-эстетического развития дошкольников <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2), В.1 (ОПК.2.3)	10
2.1. Создание художественно-эстетической среды в ДОО 1. Понятия: "среда", "предметно-развивающая среда", "среда обучения", "художественно-эстетическая среда". 2. Принципы предметно-развивающей среды по В.А. Петровскому. 3. Организация художественно-эстетической среды в разных возрастных группах ДОО. 4. Мини-музей в группе. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2
2.2. Центр художественно-изобразительного творчества в группе 1. Организация центра художественно-изобразительного творчества в разных возрастных группах ДОО. 2. Содержательное наполнение центра и организация работы с детьми в его пространстве.	2
Учебно-методическая литература: 2, 3	

2.3. Художественные изобразительные материалы 1. Художественные изобразительные материалы для рисования в разных возрастных группах. 2. Особенности освоения художественных изобразительных материалов детьми разного возраста. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8, 9, 11	2
2.4. Работа с семьёй по художественно-эстетическому развитию детей 1. Эстетическое воспитание ребёнка дошкольного возраста в условиях семьи. 2. Приобщение родителей к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. 3. Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2
2.5. Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста 1. Понятия: "диагностика", "мониторинг", диагностические методики", "целевые ориентиры". 2. Виды диагностических методик для художественно-эстетического развития дошкольников. 3. Особенности проведения диагностики по художественно-эстетическому развитию дошкольников в разных возрастных группах ДОО. Учебно-методическая литература: 2, 3, 7	2

3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие"	14
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2), В.1 (ОПК.2.3)	
1.1. Изобразительная деятельность в ДОО 1. Сформулировать понятие "изобразительная деятельность". 2. Перечислить виды изобразительной деятельности в ДОО. 3. В чём заключаются особенности организации занятий по изобразительной деятельности в разных возрастных группах? 4. Перечислить виды оборудования и материалов для изобразительной деятельности дошкольников. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 7, 8, 9	2
1.2. Способы и приёмы обучения в изобразительной деятельности 1. Раскрыть понятия: "способы обучения", "приёмы обучения". 2. Перечислить основные способы и приёмы обучения в разных видах изобразительной деятельности дошкольников. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11	2
1.3. Лепка как вид изобразительной деятельности 1. Ракрыть понятие "лепка". 2. Перечислить виды и способы в дошкольном возрасте. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 11	2
1.4. Аппликация как вид изобразительной деятельности 1. Раскрыть понятие "аппликация". 2. Перечислить основные виды и способы аппликации в дошкольном возрасте. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 8, 9, 11	2
1.5. Художественное конструирование в ДОО 1. Раскрыть понятие "художественное конструирование". 2. Из каких художественных материалов дети дошкольного возраста могут конструировать поделки? Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 9, 11	2
1.6. Рисование как вид изобразительной деятельности 1. Раскрыть понятие "рисование". 2. Перечислить виды рисования в дошкольном возрасте. 3. В чём заключаются особенности организации и проведения занятий по рисованию в разных возрастных группах? Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8, 9, 10	2

1.7. Художественный труд и детская дизайнерская деятельность 1. Перечислить виды художественного труда в дошкольном возрасте. 2. С какого возраста в ДОО организуется детская дизайнерская деятельность? 3. Что включается в себя детская дизайнерская деятельность в ДОО? Учебно-методическая литература: 3, 4, 8, 9, 10, 11	2
2. Методическое обеспечение художественно-эстетического развития дошкольников	14
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2), В.1 (ОПК.2.3)	
2.1. Традиционные техники рисования 1. Перечислить оборудование и художественные материалы для традиционных техник рисования. 2. Выполнить рисунки-образцы традиционных техник рисования. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 8, 9, 11	2
2.2. Нетрадиционные техники рисования 1. Выполнить рисунки-образцы нетрадиционных техник рисования. Учебно-методическая литература: 3, 4, 8, 9, 10, 11	2
2.3. Способы и приёмы рисования в младших группах 1. Выполнить рисунки-образцы способов и приёмов рисования в младших группах. Учебно-методическая литература: 3, 4, 8, 9, 10, 11	2
2.4. Способы и приёмы рисования в средних группах 1. Выполнить рисунки-образцы способов и приёмов рисования в средних группах. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11	2
2.5. Способы и приёмы рисования в старших группах 1. Выполнить рисунки-образцы способов и приёмов рисования в старших группах. Учебно-методическая литература: 3, 4, 8, 9, 10, 11	2
2.6. Способы и приёмы рисования в подготовительной группе 1. Выполнить рисунки-образцы способов и приёмов рисования в подготовительных группах. Учебно-методическая литература: 3, 4, 8, 9, 10, 11	2
2.7. Презентация продуктов детского творчества 1. Разработать перечень вопросов-ответов (5-6) презентации рисунка ребёнком подготовительной группы. Учебно-методическая литература: 3, 4, 9	2

3.3 CPC

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. CPC	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
1.1. Методика лепки и аппликации Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить объёмную поделку из цветного пластилина на тему "Мир птиц и животных". 2. Изготовить аппликацию (1 вид на выбор) из цветной бумаги на формате А-4 (свободная тема). Учебно-методическая литература: 4, 9, 10, 11	6
1.2. Методика художественного конструирования Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить поздравительную открытку из цветной бумаги и картона (формат А-5) на тему любого социального праздника на выбор. Учебно-методическая литература: 3, 4, 9, 10, 11	6
2. CPC	48
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	

2.1. Методика рисования графических линий Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Подготовить рисунки-образцы с графическими линиями, выполненными разными художественными изобразительными материалами. Учебно-методическая литература: 4, 9, 11	8
2.2. Предметное рисование Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Выполнить рисунки-образцы изображений предметного мира. Учебно-методическая литература: 4, 8, 9, 10, 11	8
2.3. Сюжетное рисование Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Разработать рисунок-образец сюжетного рисования в старшем дошкольном возрасте. Учебно-методическая литература: 4, 9, 11	8
2.4. Декоративное рисование Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Разработать рисунок-образец декоративного рисования в старшем дошкольном возрасте. Учебно-методическая литература: 4, 9, 10, 11	8
2.5. Фантазийное и сказочное рисование Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Разработать рисунок-образец фантазийных или сказочных образов (1 на выбор) для старшего дошкольного возраста. Учебно-методическая литература: 4, 9, 10, 11	8
2.6. Комбинирование техник рисования Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. 1. Разработать рисунок-образец с комбинированием 3-4 изобразительных техник рисования для подготовительной группы. Учебно-методическая литература: 4, 9, 10, 11	8
3. Курсовая работа См. пункт 5.2.2	18 часов из трудоемкости CPC

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: монография / Н.В. Бутенко. - М. Издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 286 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7381
2	Бутенко Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография / Н.В. Бутенко. - М.: Издательство "Перо", 2016. - 200 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7383
3	Бутенко Н.В. Дидактическое обеспечение образовательного процесса в ДОО: монография [научное издание] / Н.В. Бутенко; [научный редактор Е.Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. - Челябинск: Издательство: Южно-Уральский центр РАО, 2019. - 314 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7153
4	Бутенко Н.В. Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: монография [научное издание] / Н.В. Бутенко; [научный редактор Е.Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. - Челябинск: Издательство Южно-Уральский научный центр РАО, 2018. - 171 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/4894
5	Бутенко Н.В., Пермякова Н.Е. Ребёнок в мире природы, культуры и искусства: монография / под ред. Н.В. Бутенко. - Челябинск: Издательство ЗАО "Библиотека Миллера", 2019. - 224 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7382
Дополнительная литература		
6	Ахметшина А.К. История художественной культуры и стилей в искусстве [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология»/ Ахметшина А.К.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.— 142 с.	http://www.iprbookshop.ru/49920.html .— ЭБС «IPRbooks»
7	Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатьев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2020.— 155 с.	http://www.iprbookshop.ru/94871.html .— ЭБС «IPRbooks»
8	Саллиnen Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллиnen Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2009.— 120 с.	http://www.iprbookshop.ru/19393.html .— ЭБС «IPRbooks»
9	Саллиnen Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллиnen Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2010.— 192 с	http://www.iprbookshop.ru/19394.html .— ЭБС «IPRbooks»
10	Саллиnen Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллиnen Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2011.— 80 с.	http://www.iprbookshop.ru/19446.html .— ЭБС «IPRbooks»
11	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет [Электронный ресурс]: пособие для воспитателей и внимательных родителей/ Кашникова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2013.— 104 с.	http://www.iprbookshop.ru/61018.html .— ЭБС «IPRbooks»

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Отчет по лабораторной работе	Терминологический словарь/глоссарий	
ОПК-2					
3.1 (ОПК.2.1)	+			+	+
У.1 (ОПК.2.2)		+			+
В.1 (ОПК.2.3)			+	+	+
ПК-1					
3.2 (ПК.1.1)	+		+	+	+
У.2 (ПК.1.2)		+	+		+
В.2 (ПК.1.3)			+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу " Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие"":

1. Конспект по теме

Разработать конспекты лекционных заданий по плану рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 25

2. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийную презентацию из 15 слайдов "Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности"

Количество баллов: 25

3. Отчет по лабораторной работе

Разработать рисунки-образцы (для всех возрастных групп) по лабораторным занятиям рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 25

4. Терминологический словарь/глоссарий

Разработать понятийный словарь искусствоведческих терминов (30 на выбор) по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников в изобразительной деятельности

Количество баллов: 25

Типовые задания к разделу "СРС":

1. Конспект по теме

Разработать конспекты лекционных заданий по плану рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 25

2. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийную презентацию из 15 слайдов (1 тема на выбор): "Методика лепки в дошкольном возрасте", "Методика аппликации в дошкольном возрасте", "Методика рисования в дошкольном возрасте", "Методика художественного конструирования в дошкольном возрасте"

Количество баллов: 25

3. Отчет по лабораторной работе

Разработать рисунки-образцы (для разных возрастных групп) по лабораторным заданиям рабочей программы дисциплины

Разработать рисунки-образцы (для разных возрастных групп) по плану лабораторных заданий рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 75

4. Терминологический словарь/глоссарий

Разработать словарь искусствоведческих понятий по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников в изобразительной деятельности (50 понятий на выбор)

Количество баллов: 25

Типовые задания к разделу " Методическое обеспечение художественно-эстетического развития дошкольников":

1. Конспект по теме

Разработать конспекты выполненных заданий по методическому обеспечению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности по плану рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 25

2. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийную презентацию из 15 слайдов на тему: "Техники рисования в дошкольном возрасте и методика их освоения в разных возрастных группах"

Количество баллов: 25

3. Отчет по лабораторной работе

Выполнить рисунки-образцы и поделки для детей разных возрастных групп по плану лабораторных заданий рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 25

4. Терминологический словарь/глоссарий

Разработать словарь искусствоведческих понятий по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников в изобразительной деятельности (50 понятий на выбор)

Количество баллов: 25

Типовые задания к разделу "СРС":

1. Отчет по лабораторной работе

Выполнить рисунки-образцы (для детей всех возрастных групп) по плану лабораторных занятий рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 100

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"
2. Реализация задач ОО "Художественно-эстетическое развитие" в образовательном процессе ДОО
3. Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников
4. Партиципативный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников
5. Поликультурный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников
6. Гендерный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников
7. Полихудожественный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников
8. Принципы дошкольного образования
9. Принципы эстетического развития дошкольников
10. Принципы художественного развития дошкольников
11. Реализация методологических подходов в образовательном процессе ДОО
12. Реализация принципов художественно-эстетического развития дошкольников в процессе обучения
13. Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте
14. Компоненты художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте
15. Культурные практики ребёнка
16. Ресурсное обеспечение ОП по художественно-эстетическому развитию дошкольников в ДОО
17. Дидактическое обеспечение ОП по художественно-эстетическому развитию дошкольников в ДОО

18. Дидактические материалы и игры для художественно-эстетического развития дошкольников
19. Формы художественно-эстетического развития дошкольников
20. Средства обучения дошкольников изобразительной деятельности
21. Изобразительная деятельность в ДОО
22. Виды изобразительной деятельности в дошкольном возрасте
23. Художественные материалы и оборудование для изобразительной деятельности в дошкольном возрасте
24. Способы и приёмы обучения дошкольников изобразительной деятельности
25. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью в разных возрастных группах ДОО
26. Методы обучения дошкольников изобразительной деятельности
27. Организация занятий в ДОО по изобразительной деятельности детей
28. Лепка как вид изобразительной деятельности
29. Аппликация как вид изобразительной деятельности дошкольников
30. Художественный труд в ДОО
31. Организация художественного конструирования в разных возрастных группах
32. Детская дизайнерская деятельность в ДОО
33. Создание художественно-эстетической среды в ДОО и группе
34. Мини-музей группы
35. Центр художественно-изобразительного творчества в группе
36. Содержательное наполнение центра художественно-изобразительного творчества в разных возрастных группах
37. Художественно-изобразительные материалы для рисования
38. Организация занятий по изобразительной деятельности в ДОО
39. Педагогическое руководство занятиями по изобразительной деятельности в ДОО
40. Работа с семьёй по эстетическому воспитанию ребёнка
41. Диагностики художественно-эстетического развития дошкольников
42. Программы художественно-эстетического и творческого развития дошкольников
43. Особенности проведения диагностик по художественно-эстетическому развитию дошкольников в разных возрастных группах
44. Техники рисования в дошкольном возрасте
45. Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте
46. Методика рисования в младших группах
47. Методика рисования в средних группах
48. Методика рисования старших группах
49. Методика рисования в подготовительных группах
50. Презентация продуктов детского творчества

Типовые практические задания:

1. Мультимедийные презентации
2. Рисунки-образцы
3. Поделки

Второй период контроля

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Методика рисования графических линий
2. Методика рисования предметов
3. Методика сюжетного рисования
4. Методика декоративного рисования
5. Методика рисования фантазийных сюжетов
6. Методика рисования сказочных сюжетов
7. Нетрадиционные техники рисования в младших и средних группах
8. Нетрадиционные техники рисования в старших группах
9. Нетрадиционные техники рисования в подготовительных группах
10. Способы рисования гуашью
11. Способы рисования акварелью
12. Способы рисования фломастерами и карандашами
13. Способы рисования углем и сангиной
14. Комбинирование способов рисования в разных группах
15. Комбинирование техник рисования в разных группах
16. Организация занятий по изобразительной деятельности в младших группах

17. Организация занятий по изобразительной деятельности в средних группах
18. Организация занятий по изобразительной деятельности в старших группах
19. Организация занятий по изобразительной деятельности в подготовительных группах
20. Презентация продуктов детского творчества

Типовые практические задания:

1. Мультимедийные презентации
2. Рисунки-образцы
3. Поделки

Третий период контроля

1. Курсовая работа

Примерные темы курсовых работ:

1. Развитие детского художественного творчества в дошкольном возрасте
2. Педагогические условия художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ДОО
3. Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте
4. Эстетическое воспитание ребёнка в условиях семьи
5. Формирование изобразительных навыков и умений ребёнка в рисовании
6. Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании
7. Формирование базовых качеств личности ребёнка в творческой деятельности
8. Организация мини-музея в группе
9. Музейная педагогика как средство художественно-эстетического развития дошкольников
10. Эстетические прогулки в природу
11. Культурные практики ребёнка как средство познания творческой деятельности
12. Организация работы с детьми в пространстве мини-музея группы
13. Организация познавательных занятий по улицам родного города
14. Самопрезентация продуктов детского творчества
15. Организация коллективного художественного творчества в старшем дошкольном возрасте
16. Осование способов рисования в младшем дошкольном возрасте
17. Наглядные способы обучения детей дошкольного возраста рисованию
18. Словесные способы обучения детей дошкольного возраста рисованию
19. Организация самостоятельного детского творчества
20. Методическое руководство образовательным процессом по изобразительной деятельности дошкольников

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Курсовая работа

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

9. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC