

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 12.04.2022 09:50:01  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Терентьева Нина Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	14
7. Перечень образовательных технологий .....	16
8. Описание материально-технической базы .....	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Аксиология литературного образования», «Актуальные проблемы филологического анализа текста», «Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные технологии в лингвистическом образовании», «Литературная классика и современность», «Литература для детей и юношества в XXI веке», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа», «Проектирование образовательных программ в образовательных организациях различного типа», «Теоретические основы педагогического проектирования», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Подготовка магистров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, воспитания и развития обучающихся и способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать систему знаний студентов о сущности, содержании, структуре современной системы обучения литературе с опорой на ФГОС;

2) сформировать практические умения по организации и практическому осуществлению литературного образования в школе;

3) содействовать становлению ценностного сознания будущего учителя-словесника.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе
	ПК.3.1 Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования
	ПК.3.2 Умеет использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы
	ПК.3.3 Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования	3.1 теории и технологий обучения и воспитания ребенка в процессе литературного образования, сопровождения субъектов педагогического процесса, вариативные учебные программы по литературе
2	ПК.3.2 Умеет использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы	У.1 проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, со-ответствующих общим и специфическим зако-номерностям и особенностям возрастного лите-ратурного развития личности; строить уроки ли-тературы в аспекте той или иной технологии, выбирать эффективные стратегии построения учебной деятельности обучающихся

3	ПК.3.3 Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	В.1 способами проектной и инновационной деятельности в образовании; навыками внедрения той или иной технологии и оценивания ее эффективности
---	---	--

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>84</b>	<b>108</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i>Актуальные вопросы теории и методики обучения литературе</i>	4	4	28	36
Литература как учебный предмет в современной школе	2			2
Современный урок литературы	2		10	12
Активные формы обучения литературе		2	10	12
Средства оценивая достижений учащихся по литературе		2	4	6
Литература как учебный предмет в современной школе			4	4
Итого по видам учебной работы	4	4	28	36
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>36</b>
<b>Второй период контроля</b>				
<i>Современные технологии в системе литературного образования</i>	4	12	56	72
Информационные и цифровые технологии в системе литературного образования	4	6	16	26
Мультимедийные технологии в литературном образовании			10	10
Коммуникативно-деятельностные технологии в литературном образовании		6	10	16
Технологии развития речи в системе литературного образования			10	10
Специфика базового и профильного обучения литературе (технологии)			10	10
Итого по видам учебной работы	4	12	56	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Дифференцированный зачет				
<b>Итого за Второй период контроля</b>				<b>72</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Актуальные вопросы теории и методики обучения литературе</b> <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)	<b>4</b>
1.1. Литература как учебный предмет в современной школе <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Статус литературы как учебного предмета, его место в базисном учебном плане.</li> <li>2. Содержание литературы как учебного предмета и современная методология литературного образования. Принципы отбора литературного материала.</li> <li>3. Проблема целеполагания в современной методике обучения литературе.</li> <li>4. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета: государственный образовательный стандарт по литературе, вариативные программы литературного образования.</li> <li>5. Понятие о литературном образовании. Этапы литературного образования и их содержание.</li> <li>6. ФГОС (стандарт второго поколения) по литературе. Компетентностный подход в литературном образовании.</li> </ul> Учебно-методическая литература: 2, 3	2
1.2. Современный урок литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Урок литературы как форма традиционного обучения.</li> <li>2. Классификации уроков литературы.</li> <li>3. Урок, его роль и особенности в информационном обществе.</li> <li>4. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему.</li> <li>5. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке, особенности использования различных режимов работы: фронтального, группового, парного, индивидуального.</li> <li>6. Формы «обратной связи» на уроке.</li> <li>7. Проблема нетрадиционного урока литературы.</li> </ul> Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2
<b>2. Современные технологии в системе литературного образования</b> <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)	<b>4</b>
2.1. Информационные и цифровые технологии в системе литературного образования <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Процесс обучения литературе в информационно-образовательной среде.</li> <li>2. Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий.</li> <li>3. Специфика использования информационных образовательных технологий в процессе обучения литературе.</li> <li>4. Урок литературы и интерактивные формы организации обучения.</li> </ul> Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7	4

**3.2 Практические**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Актуальные вопросы теории и методики обучения литературе</b> <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)	<b>4</b>

<p>1.1. Активные формы обучения литературе</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активные формы обучения литературе как формы, способствующие личностно ориентированному творческому обучению.</li> <li>2. Формы организации обучения литературе как определенный вид занятия (лекция, семинар, практикум, экскурсия и т.д.).</li> <li>3. Классификации форм организации обучения. Активные формы обучения литературе.</li> <li>4. Виды лекций и семинаров по литературе. Методика проведения лекций и семинаров.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6</p>	2
<p>1.2. Средства оценивая достижений учащихся по литературе</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивание работы учащихся на традиционном уроке.</li> <li>2. Оценивание самостоятельной работы.</li> <li>3. Оценивание творческих работ.</li> <li>4. Виды и формы тестирования.</li> <li>5. Виды домашних заданий, способы их проверки и оценивания.</li> <li>6. ВПР, ГИА, ЕГЭП по литературе.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6</p>	2
<b>2. Современные технологии в системе литературного образования</b>	<b>12</b>
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)</p>	

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Актуальные вопросы теории и методики обучения литературе</b>	<b>28</b>
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)</p>	
<p>1.1. Современный урок литературы</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовиться к собеседованию (мини-дискуссии) по проблеме традиционной и современной типологиям уроков, параметрам оценки современного урока литературы.</li> <li>2. Составить планирование системы уроков по разделу «Древнерусская литература» (программа – по выбору студента).</li> <li>3. Подготовиться к деловой игре (имитация традиционного урока литературы/развития речи).</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 9</p>	10

<p>1.2. Активные формы обучения литературе</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Подготовиться к собеседованию по вопросу использования в современной школе активных форм обучения литературе.</li> <li>Практический блок</li> <li>Проанализировать конспект урока литературы, на котором используются активные формы обучения.</li> <li>Разработать технологическую карту урока литературы с использованием активной формы обучения.</li> <li>Подготовиться к деловой игре (имитация урока литературы с использованием «обратной связи»).</li> </ol>	10
<p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6</p> <p>1.3. Средства оценивая достижений учащихся по литературе</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Подготовиться к собеседованию по вопросам таких видов итогового контроля, как ГИА и ЕГЭ.</li> <li>Разработать технологическую карту обобщающего урока, включающего обязательную проверку знаний по изученной теме в старших классах (класс, тема и форма контроля – по выбору студента).</li> <li>Составить тесты разных видов для проверки знаний по одной из тем, изучаемой в 9 классе.</li> </ol>	4
<p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6</p> <p>1.4. Литература как учебный предмет в современной школе</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Сопоставить программы по литературе (2 программы – по выбору студента: под ред. В.Я. Коровиной /под ред. В.Ф. Чертова/под ред. Г.С. Меркина, С.А. Зинина/под ред. И.Н. Сухих) и образовательный стандарт: их соотношение. Принцип вариативности образования. Различные принципы построения программ.</li> <li>Провести сравнительный анализ программ по литературе для 10–11 классов профильного и базового уровней (программы – по выбору студента).</li> <li>Подготовить (письменно) аннотации двух действующих программ по литературе, реализующие разные концепции литературного образования (программы – по выбору студента).</li> </ol>	4
<p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p>	56
<p><b>2. Современные технологии в системе литературного образования</b></p>	
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p>	
<p>ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)</p>	
<p>2.1. Информационные и цифровые технологии в системе литературного образования</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Собрать в процессе Web-сёрфинга материал по вопросам внедрения педагогических и информационных технологий в процесс литературного образования в школе; выделить основные проблемы.</li> <li>Разработайте технологическую карту урока литературы с использованием одной из информационных технологий.</li> </ol>	16
<p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7</p>	

<p>2.2. Мультимедийные технологии в литературном образовании</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медиаобразование как одно из направлений педагогики и методики.</li> <li>2. Средства медиаобразования (средства массовой информации – печать, радио, телевидение; видео; компьютерные обучающие программы и игры; мультимедиа; информационные сети Интернет).</li> <li>3. Составляющие содержания медиаобразования (учебные компакт-диски, электронные учебники, образовательный веб-сайт).</li> <li>4. Мультимедиа как средство реализации межпредметных и внутрипредметных связей в процессе преподавания литературы.</li> <li>5. Образовательные веб-квесты.</li> <li>6. Виды комментариев. Адресный комментарий к тексту. Гипертекст-комментарий.</li> <li>7. Урок литературы и современные мультимедийные технологии.</li> <li>8. Основные требования к использованию мультимедиа.</li> <li>9. Методика использования медиаматериалов.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7, 17</p>	10
<p>2.3. Коммуникативно-деятельностные технологии в литературном образовании</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте конспект главы 2 (ч. 3) из книги С. Лавлинского «Технологии литературного образования».</li> <li>2. Подготовиться к деловой игре (имитация урока литературы, на котором применяется коммуникативно-деятельностные технологии).</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 5</p>	10
<p>2.4. Технологии развития речи в системе литературного образования</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте конспект статьи, посвященной проблеме развития письменной речи в системе литературного образования.</li> <li>2. Проанализировать представленные в методических пособиях разработки 2-х уроков по развитию письменной речи учащихся.</li> <li>3. Составить два вида комментариев (подробный и краткий) к сочинению на тему «Стихотворение Ф.И. Тютчева "Фонтан" (Восприятие, истолкование, оценка)».</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 9</p>	10
<p>2.5. Специфика базового и профильного обучения литературе (технологии)</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомиться с «Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования».</li> <li>2. Проанализировать 2 федеральные программы по литературе (старшие классы) в аспекте реализации в них концепции профильного обучения.</li> <li>3. Сопоставить два варианта планирования одной темы (программа, тема – по выбору студента).</li> <li>4. Сопоставить технологические карты 2-х уроков литературы, посвященных изучению одной и той же темы на базовом и профильном уровнях.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6</p>	10

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова С.А.Леонов, В.Ф. Чертов. – М., 2008.	
2	Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с.	
3	Романичева, Е.С. Методика обучения литературе. Практикум / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М. : Флинта, 2012. - 135 с.	
4	Ядровская Е.Р. Современная литература в базовой и профильной школе. Учебно-методическое пособие (книга).– М.: Наука, САГА, 2007	<a href="http://www.iprbookshop.ru/21351.html">http://www.iprbookshop.ru/21351.html</a>
5	Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. - М., 2003	<a href="http://data.lact.ru/f1/s/53/335/basic/1307/641/Lavlinskiy_Tehnologiya_literaturnogo_obrazovaniya_5-89826-184-2.pdf">http://data.lact.ru/f1/s/53/335/basic/1307/641/Lavlinskiy_Tehnologiya_literaturnogo_obrazovaniya_5-89826-184-2.pdf</a>
6	Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой. - М., 2011	
7	Ээльмаа Ю. В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Ю. В. Ээльмаа, С. В. Федоров. — М. : Просвещение, 2012. — 176 с.	<a href="https://catalog.prosv.ru/attachment/935216f5-9de7-11de-b619-0019b9f502d2.pdf">https://catalog.prosv.ru/attachment/935216f5-9de7-11de-b619-0019b9f502d2.pdf</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
8	Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. – М-Л. – 1966.	
9	Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. 4-е изд. М., 1985.	
10	Айзерман Л.С. Зачем я сегодня иду на урок литературы. Записки учителя-словесника, полвека работающего в школе. М., 2005.	
11	Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество // Асмус В.Ф. Вопросы теории и истории эстетики. – М., 1968. С.55–67.	
12	Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения в школе. – СПб., 2000.	
13	Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учебное пособие. – М., 2002.	
14	Лейдерман Н.Л. Уроки для души. О преподавании литературы в школе: статьи – Тюмень, 2006.	
15	Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. – М., 1977.	
16	Ерёмина Т.Я. Мастерские по литературе. 10 класс. – СПб., 2004.	
17	Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы. - СПБ., 2016	<a href="https://slovesnik.org/images/docs/pedagogikatexta2/sbornik-pt-2016-1.pdf">https://slovesnik.org/images/docs/pedagogikatexta2/sbornik-pt-2016-1.pdf</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Яндекс-Энциклопедии и словари	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>
3	Каталог электронных образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Аннотация	Технологическая карта урока	Деловая/ролевая игра	Упражнения	
ПК-3					
3.1 (ПК.3.1)	+			+	+
У.1 (ПК.3.2)		+			+
В.1 (ПК.3.3)			+		+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Актуальные вопросы теории и методики обучения литературе":

##### 1. Аннотация

Подготовить (письменно) аннотации двух действующих программ по литературе, реализующие разные концепции литературного образования (программы – по выбору студента).

Количество баллов: 5

##### 2. Деловая/ролевая игра

Подготовиться к деловой игре (имитация традиционного урока литературы/развития речи).

Количество баллов: 5

##### 3. Технологическая карта урока

Разработать технологическую карту обобщающего урока, включающего обязательную проверку знаний по изученной теме в старших классах (класс, тема и форма контроля – по выбору студента).

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Современные технологии в системе литературного образования":

##### 1. Деловая/ролевая игра

Подготовиться к деловой игре (имитация урока литературы, на котором применяется коммуникативно-деятельностные технологии).

Количество баллов: 5

##### 2. Технологическая карта урока

Разработайте технологическую карту урока литературы с использованием одной из информационных технологий.

Количество баллов: 5

##### 3. Упражнения

Составить два вида комментариев (подробный и краткий) к сочинению на тему «Стихотворение Ф.И. Тютчева "Фонтан" (Восприятие, истолкование, оценка)».

Количество баллов: 5

#### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Современный этап развития методической науки.
2. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы.
3. Изучение читателя как одна из основных проблем методики на современном этапе.
4. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе.
5. Концепции современного литературного образования. Анализ одной из федеральных программ по литературе.
6. Принципы преподавания литературы в школе.
7. Методы и приемы обучения литературе.
8. Средства обучения литературе.
9. Мультимедийные средства обучения литературе.
10. Учебно-методический комплекс по литературе.
11. Учебно-методические пособия для учителя. Виды планирования работы учителя.
12. Современный урок литературы.
13. Активные формы обучения литературе.
14. Средства оценивания достижений обучающихся по литературе.
15. Сопоставительный анализ двух программ литературного образования (на выбор).
16. Выполнение и анализ варианта ВПР по литературе.
17. Выполнение и анализ варианта ГИА по литературе.
18. Выполнение и анализ варианта ЕГЭ по литературе.
19. Анализ и рецензирование конспекта урока литературы.
20. Технология развития критического мышления.
21. Коммуникативно-деятельностные технологии в литературном образовании.

#### **Второй период контроля**

##### **1. Дифференцированный зачет**

Вопросы к зачету:

1. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе.
2. Развитие методики преподавания литературы в  веке. Анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
3. Развитие методики преподавания литературы в  веке. Анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
4. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе.
5. Концепции современного литературного образования. Сопоставительный анализ двух федеральных программ по литературе.
6. Основные принципы преподавания литературы в школе.
7. Методы и приемы обучения литературе. Проблема классификации методов обучения.
8. Средства обучения литературе.
9. Учебно-методический комплекс по литературе. Характеристика учебника литературы.
10. Современный урок литературы.
11. Активные формы обучения литературе.
12. Средства оценивания достижений обучающихся по литературе.
13. Внутрипредметные и межпредметные связи на уроках литературы.
14. Современный подросток как читатель. Причины кризиса чтения в обществе.
15. Современные стратегии чтения и понимания текста.
16. Специфика создания читательской среды в школе.
17. Развитие устной речи обучающихся в процессе изучения литературы.
18. Развитие письменной речи обучающихся в процессе литературного образования.
19. Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.
20. Современные образовательные технологии в системе изучения литературы в школе. Характеристика двух образовательных технологий.
21. Медиатехнологии в системе литературного образования.

#### **5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

Отметка	Критерии оценивания
---------	---------------------

"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **4. Дифференцированный зачет**

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **5. Аннотация**

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
- рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

- а) библиографического описания;
- б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.

2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).

3. Целевая аудитория издания.

4. Цели и задачи издания.

5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.

6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.

7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

### **6. Технологическая карта урока**

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

## **7. Деловая/ролевая игра**

Деловая/ролевая игра - оценочное средство для проверки продуктивных умений в условиях игрового моделирования реальной проблемной ситуации.

Регламент игры:

- 1.Ознакомление участников с целью, задачами и правилами деловой игры.
- 2.Формирование игровых команд.
- 3.Разработка деловой игры.
- 4.Сценарий деловой игры.
- 5.Реализация деловой игры.
- 6.Подведение итогов деловой игры.
- 7.Групповое обсуждение хода деловой игры.
- 8.Заключительное слово руководителя деловой игры.

Основными моментами для подготовки деловой игры являются:

- определение цели деловой игры;
- описание игровой ситуации;
- формулирование правил проведения деловой игры;
- подготовка реквизита;
- определение системы оценивания результатов игры (оценочный лист).

## **8. Упражнения**

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии
4. Цифровые технологии обучения
5. Технология развития критического мышления
6. Игровые технологии
7. Технологии эвристического обучения
8. Технология педагогических мастерских
9. Технология интеллект-карт

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC