

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 09.02.2022 12:48:23
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Теоретико-прикладные аспекты этнокультурного образования

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Управление образованием
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Коняева Елена Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	11	18.06.2019	
Кафедра педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	1	15.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Перечень образовательных технологий	19
8. Описание материально-технической базы	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Теоретико-прикладные аспекты этнокультурного образования» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теоретико-прикладные аспекты этнокультурного образования» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Профессиональной коммуникации».

1.4 Дисциплина «Теоретико-прикладные аспекты этнокультурного образования» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Этнопедагогика и межкультурная коммуникация».

1.5 Цель изучения дисциплины:

профессиональная подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах современного этнокультурного образования, о его взаимосвязях с различными отраслями педагогической науки

2) Раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ.

3) Познакомить студентов с истоками и системой этнокультурного образования в России

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-3 способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы
	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды
	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 особенности системы этнокультурного образования; проблемы, цели и задачи современного этнокультурного образования
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 использовать полученные знания для решения задач в своей профессиональной деятельности

3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 профессиональной терминологией, методами и приемами, организационными формами этнокультурного воспитания и обучения
1	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы	3.2 основы воспитания различных групп населения
2	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды	У.2 взаимодействовать с обучающимися с целью повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций
3	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели	В.2 приемами формирования у различных групп населения духовно-нравственных ценностей и идеалов

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	4	10	54	68
Первый период контроля				
<i>Система этнокультурного образования в России</i>	<i>4</i>	<i>10</i>	<i>54</i>	<i>68</i>
Теоретические основы этнокультурного образования: основные понятия, специфика, цели и задачи	2		8	10
Структурная модель, формы и средства этнокультурного образования	2		8	10
Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании		2	8	10
Проблемы современного этнокультурного образования		2	8	10
Истоки этнокультурного образования		2	8	10
Социально-культурные технологии и их применение в практической деятельности педагога		2	7	9
Особенности организации и проведения занятий в сфере этнокультурного образования		2	7	9
Итого по видам учебной работы	4	10	54	68
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Система этнокультурного образования в России	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-3: 3.2 (УК-3.1), У.2 (УК-3.2), В.2 (УК-3.3)	
1.1. Теоретические основы этнокультурного образования: основные понятия, специфика, цели и задачи 1. Понятие Этнокультуры 2. Сущность этнокультурного образования. 3. Образовательные учреждения и их роль в этнокультурной деятельности. 4. Функции этнокультурной деятельности Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Структурная модель, формы и средства этнокультурного образования 1. Компоненты этнокультурного образования 2. Народная педагогика как источник этнокультурного образования 3. Формы этнокультурного образования 4. Средства этнокультурного образования Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Система этнокультурного образования в России	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-3: 3.2 (УК-3.1), У.2 (УК-3.2), В.2 (УК-3.3)	
1.1. Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании 1. Понятие о синкретизме, традиционности, утилитарности, анонимности, вариативности и импровизационности народной культуры. 2. Фольклор и его связь с этнопедагогикой. 3. Народная педагогика в системе воспитания этнокультурных традиций разных народов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Проблемы современного этнокультурного образования 1. Проблемы этнической идентификации в поликультурном социуме. 2. Мир детства в традиционном обществе. 3. Традиционные формы воспитания детей у разных народов. 4. Проблема преемственности в современном этнокультурном образовании. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

<p>1.3. Истоки этнокультурного образования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление народного творчества в России XI-XVIII вв. 2. Собрание и изучение народного творчества в XIX в. 3. Западная ориентация в развитии российской школы (XVII-XVIII вв.). 4. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. 5. Современная система этнокультурного образования <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>1.4. Социально-культурные технологии и их применение в практической деятельности педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Термин «технология». 2. Виды и сущность социальных технологий. 3. Современные педагогические технологии. 4. Культура этноса и его ценности. 5. Технология организации этнокультурного образования в системе разных видов и типов образовательных учреждений <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>1.5. Особенности организации и проведения занятий в сфере этнокультурного образования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация учебного процесса и его функции. 2. Принципы обучения в этнокультурном образовании. 3. Создание условий для организации учебного процесса. 4. Формы организации обучения. 5. Способы и функции проверки знаний <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Система этнокультурного образования в России	54
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-3: 3.2 (УК-3.1), У.2 (УК-3.2), В.2 (УК-3.3)	

1.1. Теоретические основы этнокультурного образования: основные понятия, специфика, цели и задачи <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i>	8
--	---

Задание 1

Ответить на вопросы теста

1. Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации называют...
 - А) этнопсихология
 - Б) культурология
 - В) этика
 - Г) педагогика
 - Д) этнопедагогика
2. Объектом этнопедагогики являются:
 - А) нации
 - Б) семьи
 - В) организации
 - Г) коллективы
 - Д) общество
3. Этнопедагогика как самостоятельное научное направление сформировалось:
 - А) в IX в.
 - Б) в XVIII в.
 - В) во второй половине XIX в.
 - Г) в первой половине XX в.
 - Д) во второй половине XX в.
4. Кто был одним из первых разработчиков этнопедагогики:
 - А) В.А. Сухомлинский
 - Б) Я.А. Коменский
 - В) К.Д. Ушинский
 - Г) А.С. Макаренко
 - Д) Г.Н. Волков
5. Какой ученый определил этнопедагогiku как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания:
 - А) В.А. Сухомлинский
 - Б) Я.А. Коменский
 - В) К.Д. Ушинский
 - Г) А.С. Макаренко
 - Д) Г.Н. Волков
6. Процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека, называют:
 - А) воспитание
 - Б) образование
 - В) обучение
 - Г) самовоспитание
 - Д) самообучение
7. Воспитание – это ...
 - А) специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека;
 - Б) процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся;
 - В) процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних факторов, обеспечивающих развитие;
 - Г) процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека.

Задание 2

Составить словарь по теме "Теоретические основы этнокультурного образования: основные понятия, специфика, цели и задачи"

Задание 3

Составить таблицу "Этнокультурное образование". Указать графы

Автор Источник Понятие

Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2

<p>1.2. Структурная модель, формы и средства этнокультурного образования</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Задание 1</p> <p>конспект раздела: «Полиэтническая образовательная среда» из учебного пособия: Бережнова Л. Н. «Этнопедагогика»</p> <p>Задание 2</p> <p>Прокомментировать заповеди:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Береги, щади неприкосновенность, уязвимость, ранимость другого человека. - Знай, что твое неразумное, холодное слово может обидеть, уязвить, огорчить,вызвать смутнение, потрясти, ошеломить. - Нельзя смешивать человеческие слабости и зло. Против зла надо бороться. Зло нетерпимо. Примириться со злом значит и самому стать злым, безнравственным. <p>Ответ оформить в виде сочинения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8												
<p>1.3. Особенности традиционной народной культуры и этнокультурное направление в образовании</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Задание 1</p> <p>На основе изучения литературы страноведческого и культурологического характера выявите особенности семейных традиций и праздников у разных народов мира. Составьте таблицу.</p> <p>Задание 2</p> <p>Подберите пословицы и поговорки разных народов мира, выражающие народную мудрость по самым разным сторонам жизни: гражданственность и любовь к Родине, любовь к родителям и близким, труд и трудолюбие, ответственность, взаимопомощь, совестливость, доброжелательность, честность, искренность, щедрость, стремление к просвещению ума и сердца, скромность, сдержанность, целомудрие, почитание старших и др. Отметьте культурологические особенности средств народной педагогики, нашедшие отражение в этих пословицах и поговорках.</p> <p>Ответ оформите в виде конспекта</p> <p>Задание 3</p> <p>Заполните таблицу "Средства этнокультурного воспитания" Указать графы</p> <table border="1" data-bbox="309 1252 1187 1471"> <thead> <tr> <th>Средства</th> <th>Роль в этнокультурном воспитании детей</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Праздники, традиции, обычаи, обряды</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Народные игрушки</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Народные подвижные игры</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Произведения устного народного творчества</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Произведения народного изобразительного творчества</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	Средства	Роль в этнокультурном воспитании детей	Праздники, традиции, обычаи, обряды		Народные игрушки		Народные подвижные игры		Произведения устного народного творчества		Произведения народного изобразительного творчества		8
Средства	Роль в этнокультурном воспитании детей												
Праздники, традиции, обычаи, обряды													
Народные игрушки													
Народные подвижные игры													
Произведения устного народного творчества													
Произведения народного изобразительного творчества													
<p>1.4. Проблемы современного этнокультурного образования</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Задание 1</p> <p>Подготовьте мультимедийную презентацию наиболее известные традиционные детские игрушки разных народов мира. Запишите их названия на русском и иностранных языках.</p> <p>Задание 2</p> <p>Составьте перечень наиболее традиционных национальных детских игр у разных народов мира. Выявите сходство и различие. Оформите таблицу</p> <p>Задание 3</p> <p>Заполните таблицу "Традиционные формы воспитания детей у разных народов"</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8												

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования : монография / Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 155 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/35190.html
2	Воспитание этнокультурных отношений: термины и понятия: пособие-справочник / автор-составитель Э.Ф. Вертякова. — Челябинск: изд-во Челябинского гос. пед. ун-та, 2007. — 52с	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/322
Дополнительная литература		
3	Этнокультурные процессы в современном мире : коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова, Н. Ш. Алметов, В. И. Анисимова [и др.] ; под редакцией Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 198 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	http://www.iprbookshop.ru/47661.html
4	Вертякова Э.Ф. Теоретико-методологические аспекты регулирования этнокультурных отношений в образовательном пространстве: Монография. — Челябинск: ЧГПУ, 2006. — 143 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/305

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
2	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС												
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль											Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Кейс-задачи	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Ситуационные задачи	Сочинение	Таблица по теме	Терминологический словарь/гlossарий	Тест	Конспект внеучебного мероприятия	Анализ текста	Зачет/Экзамен
ПК-1												
3.1 (ПК-1.1)	+								+			+
У.1 (ПК-1.2)					+		+					+
В.1 (ПК-1.3)					+	+				+		+
УК-3												
3.2 (УК-3.1)				+				+				+
У.2 (УК-3.2)		+	+									+
В.2 (УК-3.3)					+						+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Система этнокультурного образования в России":

1. Анализ текста

1. К-Д. Ушинский был талантливым детским писателем. Его сказки и рассказы интересны и дошкольникам, и младшим школьникам, и взрослым. В чем их привлекательность? Постарайтесь поразмышлять над рассказом «Четыре желания». Ответ оформить в письменном виде.

2. Провести анализ отрывка из народного эпоса с точки зрения отражения идей народного воспитания.

Количество баллов: 10

2. Доклад/сообщение

В сочинениях А.С.Макаренки много фактов и примеров из народной педагогики. Вспомните что-либо из них. Можно ли «Книгу для родителей» принять за пособие по «Этнопедагогике семьи»? Ответ оформите в виде доклада

Количество баллов: 3

3. Кейс-задачи

Татарский педагог Каюм Насыри учил: «Что посеешь, то и пожнешь, о сын мой. Это значит, что за добро тебе воздается добром, а за зло ты заслужишь лишь страдания и муки». Что вы можете сказать о связи этого изречения с народной педагогикой? Ответ оформите в письменном виде

Количество баллов: 5

4. Конспект внеучебного мероприятия

Разработка классного часа с использованием народного опыта воспитания

Количество баллов: 10

5. Конспект по теме

1. конспект раздела: «Полиэтническая образовательная среда» из учебного пособия: Бережнова Л. Н. «Этнопедагогика»
2. Подберите пословицы и поговорки разных народов мира, выражающие народную мудрость по самым разным сторонам жизни: гражданственность и любовь к Родине, любовь к родителям и близким, труд и трудолюбие, ответственность, взаимопомощь, совесть, доброжелательность, честность, искренность, щедрость, стремление к просвещению ума и сердца, скромность, сдержанность, целомудрие, почитание старших и др. Отметьте культурологические особенности средств народной педагогики, нашедшие отражение в этих пословицах и поговорках.
Ответ оформите в виде конспекта
3. Описать технологию организации этнокультурного образования в профессиональной образовательной организации вашего города. Результат оформить в виде конспекта
Количество баллов: 9

6. Мультимедийная презентация

Подготовьте мультимедийную презентацию наиболее известные традиционные детские игрушки разных народов мира. Запишите их названия на русском и иностранных языках.
Количество баллов: 3

7. Ситуационные задачи

В народе говорят: «Об усталости, голоде и боли не говорите громко. Не говорите чужим. А близким и родным – только на ушко». С каким фактором воспитания вы связываете это пожелание? Ответ оформите в письменном виде

Количество баллов: 5

8. Сочинение

Прокомментировать заповеди:

- Береги, щади неприкосновенность, уязвимость, ранимость другого человека.
 - Знай, что твое неразумное, холодное слово может обидеть, уязвить, огорчить, вызвать смятение, потрясти, ошеломить.
 - Нельзя смешивать человеческие слабости и зло. Против зла надо бороться. Зло нетерпимо. Примириться со злом значит и самому стать злым, безнравственным.
- Ответ оформить в виде сочинения.

Количество баллов: 5

9. Таблица по теме

1. Составить таблицу "Этнокультурное образование". Указать графы
Автор Источник Понятие
 2. На основе изучения литературы страноведческого и культурологического характера выявите особенности семейных традиций и праздников у разных народов мира. Составьте таблицу.
 3. Зароните таблицу "Средства этнокультурного воспитания" Указать графы
Средства Роль в этнокультурном воспитании детей
Праздники, традиции, обычаи, обряды
Народные игрушки
Народные подвижные игры
Произведения устного народного творчества
Произведения народного изобразительного творчества
 4. Составьте перечень наиболее традиционных национальных детских игр у разных народов мира. Выявите сходство и различие. Оформите таблицу
 5. Заполните таблицу "Традиционные формы воспитания детей у разных народов"
 6. Составить таблицу "Принцип народности в воспитании классиков педагогики". Укажите графы
Педагог Особенности народного воспитания
Я.А.Коменский
К.Д.Ушинский
А.С.Макаренко
В.А.Сухомлинский
 7. Составить таблицу "Классификация социально-культурных технологий" с указанием основания классификации и кратким описанием сущности каждого вида технологий
 8. Составьте таблицу "Принципы обучения в этнокультурном образовании"
- Количество баллов: 24

10. Терминологический словарь/гlossарий

Составить словарь по теме "Теоретические основы этнокультурного образования: основные понятия, специфика, цели и задачи"

Количество баллов: 5

11. Тест

Ответить на вопросы теста

1. Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации называют...

- А) этнопсихология
- Б) культурология
- В) этика
- Г) педагогика
- Д) этнопедагогика

2. Объектом этнопедагогики являются:

- А) нации
- Б) семьи
- В) организации
- Г) коллективы
- Д) общество

3. Этнопедагогика как самостоятельное научное направление сформировалось:

- А) в IX в.
- Б) в XVIII в.
- В) во второй половине XIX в.
- 13

- Г) в первой половине XX в.
- Д) во второй половине XX в.

4. Кто был одним из первых разработчиков этнопедагогики:

- А) В.А. Сухомлинский
- Б) Я.А. Коменский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) А.С. Макаренко
- Д) Г.Н. Волков

5. Какой ученый определил этнопедагогiku как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания:

- А) В.А. Сухомлинский
- Б) Я.А. Коменский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) А.С. Макаренко
- Д) Г.Н. Волков

6. Процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека, называют:

- А) воспитание
- Б) образование
- В) обучение
- Г) самовоспитание
- Д) самообучение

7. Воспитание – это ...

- А) специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека;
- Б) процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся;
- В) процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие;
- Г) процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека.

Количество баллов: 7

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Фольклор и его роль в этнокультурном образовании.

2. Понятие о методе в этнокультурном образовании.
3. Истоки этнокультурного образования.
4. Современная система этнокультурного образования в России.
5. Задачи этнокультурного воспитания детей.
6. Специфика произведений народной художественной культуры.
7. Формы организации этнокультурной деятельности детей.
8. Деятельность педагогического коллектива по этнокультурному воспитанию детей.
9. Методы этнокультурного воспитания.
10. Функции этнокультурной деятельности.
11. Педагогические идеи XIX в.
12. Педагогические теории XX в.
13. Образовательная и этнокультурная политика в РФ в начале XXI в.
14. Образовательные учреждения и их роль в этнокультурной деятельности.
15. Возрастные особенности детей дошкольного возраста и их учет при организации занятий в сфере этнокультурного образования.
16. Особенности организации и проведения занятий с детьми подросткового возраста.
17. Понятие «социальная технология», сущность и виды.
18. Методика подготовки и проведения занятий в сфере этнокультурного образования.
19. Требования к документации в сфере этнокультурного образования.
20. Традиционные ценности воспитания русского народа.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

6. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Ситуационные задачи

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

9. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

10. Кейс-задачи

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

11. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

12. Конспект внеучебного мероприятия

Внеучебное (воспитательное) мероприятие – целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

13. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

14. Сочинение

Сочинение – самостоятельное логическое изложение своих мыслей на заданную тему, цельный завершённый текст. Для написания сочинения необходимо осмыслить тему, подобрать соответствующий теме материал, составить план, изложить информацию в форме связного текста в соответствии с планом.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Развивающее обучение
3. Кейс-технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC