

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 06.06.2022 15:54:21  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**


Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	<b>Теоретические основы педагогического проектирования</b>

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Артемяева Наталья Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра социальной работы, педагогики и психологии	Соколова Надежда Анатольевна	1	09.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	14
7. Перечень образовательных технологий .....	17
8. Описание материально-технической базы .....	18

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Теоретические основы педагогического проектирования» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теоретические основы педагогического проектирования» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Теоретические основы педагогического проектирования» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (по социально-историческому образованию)», «Проектирование образовательных программ (по социально-историческому образованию)», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Сформировать представление о теоретико-методологических основах, технологическом процессе и прикладных аспектах проектирования педагогических явлений, процессов, систем

1.6 Задачи дисциплины:

1) Познакомить студентов с общенаучными принципами, методами и подходами к процессу проектирования

2) Познакомить студентов с технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями

3) Создать условия для получения студентом опыта разработки и организации образовательного проекта

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
	ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации
	ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
	ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации
2	ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся
	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
3	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации	3.1 Знает общенаучные принципы, методы и подходы к процессу проектирования
2	ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	У.1 Умеет конструировать основные элементы проекта, разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации проекта
3	ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации	В.1 Владеет опытом осуществления проектной деятельности в рамках образовательного процесса
1	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.2 Знает технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями
2	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	У.2 Умеет проектировать технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями
3	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	В.2 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.3 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.3 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.3 Владеет опытом разработки и организации образовательного проекта

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>84</b>	<b>108</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<b><i>Основы проектной деятельности</i></b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>44</b>
Теоретико-методологические основы проектной деятельности	2		6	8
Педагогическое проектирование как часть социального проектирования	2		8	10
Нормативное обеспечение педагогического проектирования		2	10	12
Методы проектирования	2	2	10	14
<b><i>Технология педагогического проектирования</i></b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>64</b>
Технологические аспекты проектирования	4		6	10
Разработка образовательной программы		4	18	22
Конструирование педагогического проекта		4	18	22
Защита собственного педагогического проекта		2	8	10
Итого по видам учебной работы	10	14	84	108
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Зачет				
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы проектной деятельности</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2) ОПК-3: 3.2 (ОПК-3.1), У.2 (ОПК-3.2) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2)	
1.1. Теоретико-методологические основы проектной деятельности 1. Сущность социального проектирования. 2. Предмет социального проектирования. 3. Общенаучные принципы социального проектирования. 4. Социальное проектирование как инновационная деятельность. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Педагогическое проектирование как часть социального проектирования 1. Общие подходы к педагогическому проектированию. 2. Принципы проектирования образовательной среды. 3. Предмет педагогического проектирования. 4. Педагог как субъект инновационной деятельности. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.3. Методы проектирования 1. История формирования и целесообразность методов проектной деятельности. 2. Сущность методов проектирования. 3. Современные интерпретации методов проектной деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
<b>2. Технология педагогического проектирования</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ОПК-3: 3.2 (ОПК-3.1), У.2 (ОПК-3.2), В.2 (ОПК-3.3) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3)	
2.1. Технологические аспекты проектирования 1. Алгоритм проектирования. 2. Этапы педагогического проектирования. 3. Способы педагогического проектирования. Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

#### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы проектной деятельности</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2) ОПК-3: 3.2 (ОПК-3.1), У.2 (ОПК-3.2) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2)	
1.1. Нормативное обеспечение педагогического проектирования 1. Нормативное обеспечение образовательного процесса в Российской Федерации. 2. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровня. 3. Нормативные документы образовательной организации. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

1.2. Методы проектирования 1. Метод проектирования "дерево целей". 2. Метод проектирования "матрица идей". 3. Методы проектирования "вживание в роль" и ассоциации. 4. Сценарный метод проектирования. 5. Методы проектирования мозговой штурм, синектика и аналогии. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
<b>2. Технология педагогического проектирования</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ОПК-3: 3.2 (ОПК-3.1), У.2 (ОПК-3.2), В.2 (ОПК-3.3) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3)	
2.1. Разработка образовательной программы 1. Обзор и виды образовательных программ. 2. Структура программы. 3. Определение методологических компонентов программы: проблема, цель, задачи, предмет, целевая аудитория. 4. Разработка собственной образовательной программы. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
2.2. Конструирование педагогического проекта 1. Структура социального проекта. 2. Определение методологических компонентов проекта: проблема, цель, задачи, предмет, целевая аудитория. 3. Разработка педагогического проекта, направленного на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
2.3. Защита собственного педагогического проекта 1. Презентация проекта: документы, размещение информации о проекте. 2. Основные компоненты защиты проекта. 3. Подготовка мультимедийной презентации к защите (представлению) проекта. 4. Критерии оценки проекта. Практическое занятие организовано в форме круглого стола. Проходит представление и обсуждение проектов студентов. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы проектной деятельности</b>	<b>34</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2) ОПК-3: 3.2 (ОПК-3.1), У.2 (ОПК-3.2) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2)	
1.1. Теоретико-методологические основы проектной деятельности <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выполнить задание к лекции. 2. Записать в терминологический словарь и выучить основные термины по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.2. Педагогическое проектирование как часть социального проектирования <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выполнить задание к лекции. 2. Записать в терминологический словарь и выучить основные термины по теме. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	8

1.3. Нормативное обеспечение педагогического проектирования <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подготовиться к практическому занятию по плану, указанному выше. 2. Найти и подготовиться к обсуждению документов, регламентирующих образовательный процесс. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	10
1.4. Методы проектирования <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выполнить задание к лекции. 2. Записать в терминологический словарь и выучить основные термины по теме. 3. Подготовиться к практическому занятию по плану, указанному выше. 4. Построить схему «дерево целей», используя вопрос «что для этого необходимо сделать?» 5. Заполнить таблицу "Разработка проекта при помощи метода матрица идей". 6. Написать эссе "Если бы я был..." Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	10
<b>2. Технология педагогического проектирования</b>	<b>50</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ОПК-3: 3.2 (ОПК-3.1), У.2 (ОПК-3.2), В.2 (ОПК-3.3) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3)	
2.1. Технологические аспекты проектирования <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выполнить задание к лекции. 2. Записать в терминологический словарь и выучить основные термины по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	6
2.2. Разработка образовательной программы <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подготовиться к практическому занятию в соответствии с планом, представленным выше. 2. Разработка собственной образовательной программы. Тема определяется студентом в зависимости от его научных и профессиональных интересов. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	18
2.3. Конструирование педагогического проекта <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подготовиться к практическому занятию в соответствии с планом, представленным выше. 2. Разработка педагогического проекта, направленного на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	18
2.4. Защита собственного педагогического проекта <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Подготовиться к защите проекта: 1. Оформить проект (документ). 2. Подготовить речь для защиты проекта. 3. Подготовить мультимедийную презентацию для защиты проекта. 4. Подготовить раздаточный материал для представления проекта (для целевой аудитории, для партнеров, для инвесторов). Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 437 с.	<a href="https://urait.ru/bcode/455351">https://urait.ru/bcode/455351</a>
2	Проектирование и экспертиза образовательных систем : учебно-методическое пособие / О. П. Осипова, А. У. Анзорова, И. О. Белова [и др.]. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 118 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79038.htm">http://www.iprbookshop.ru/79038.htm</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
3	Яковлева Н. О. Педагогическое проектирование: Учебно- практич. пособие/ Челяб. гос. пед. ун-т.- Челябинск: Изд-во ЧГПУ,2001.	

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС												
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль										Промежуточная аттестация	
	Задания к лекции	Инфографика	Мультимедийная презентация	Опрос	Проект	Таблица по теме	Терминологический словарь/гlossарий	Эссе	Схема/граф-схема	Информационный поиск	Зачет/Экзамен	
ОПК-2												
3.1 (ОПК-2.1)	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
У.1 (ОПК-2.2)		+	+		+	+		+	+	+	+	
В.1 (ОПК-2.3)		+	+		+						+	
ОПК-3												
3.2 (ОПК-3.1)	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
У.2 (ОПК-3.2)		+	+		+	+		+	+	+	+	
В.2 (ОПК-3.3)		+	+		+						+	
УК-2												
3.3 (УК-2.1)	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
У.3 (УК-2.2)		+	+		+	+		+	+	+	+	
В.3 (УК-2.3)		+	+		+						+	

**5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Основы проектной деятельности":

##### 1. Задания к лекции

После лекции выполнить следующее задание:

1. Прочитать текст лекции, выделить основные моменты.
2. Составить опорный конспект лекции.
3. Посмотреть в интернете информацию по теме лекции (10-15 ссылок).
4. При необходимости дополнить опорный конспект: идеи авторов, теоретические вопросы, примеры, опыт организаций.

Задание выполняется по каждой теме и оценивается 1 тема лекции = 2 балла.

После лекции выполнить следующее задание:

1. Прочитать текст лекции, выделить основные моменты.
2. Составить опорный конспект лекции.
3. Посмотреть в интернете информацию по теме лекции (10-15 ссылок).
4. При необходимости дополнить опорный конспект: идеи авторов, теоретические вопросы, примеры, опыт организаций.

Задание выполняется по каждой теме и оценивается 1 тема лекции = 2 балла.

Количество баллов: 12

##### 2. Информационный поиск

Найти и подготовиться к обсуждению нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс.

Найти и подготовиться к обсуждению нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс.

Количество баллов: 4

##### 3. Опрос

Подготовиться к опросу по текущей теме. Готовиться к опросу необходимо к каждой паре. Оценка за опрос на одной паре = 1 балл.

Количество баллов: 5

#### 4. Схема/граф-схема

По теме "Методы проектирования" сделать схему проекта, используя метод проектирования «дерево целей». При конструировании схемы использовать вопрос: «Что для этого необходимо сделать?». Можно использовать любую форму метода.

По теме "Методы проектирования" сделать схему проекта, используя метод проектирования «дерево целей». При конструировании схемы использовать вопрос: «Что для этого необходимо сделать?». Можно использовать любую форму метода.

Количество баллов: 10

#### 5. Таблица по теме

Заполнить таблицу "Разработка проекта при помощи метода матрица идей". Тему проекта выбрать в соответствие с интересами студента (ориентироваться на научный и профессиональный интерес). Названия колонок таблицы: этапы реализации проекта, место, ответственные, содержание деятельности, время реализации, материально-техническое обеспечение.

Заполнить таблицу "Разработка проекта при помощи метода матрица идей". Тему проекта выбрать в соответствие с интересами студента (ориентироваться на научный и профессиональный интерес). Названия колонок таблицы: этапы реализации проекта, место, ответственные, содержание деятельности, время реализации, материально-техническое обеспечение.

Количество баллов: 10

#### 6. Терминологический словарь/гlossарий

Записать в терминологический словарь и выучить следующие термины: проектирование, педагогическое проектирование, дерево целей, матрица идей, вживание в роль, синектика, аналогии, ассоциации, мозговой штурм.

Записать в терминологический словарь и выучить следующие термины: проектирование, педагогическое проектирование, дерево целей, матрица идей, вживание в роль, синектика, аналогии, ассоциации, мозговой штурм.

Количество баллов: 6

#### 7. Эссе

Написать эссе на тему "Если бы я был..." Содержание эссе должно соответствовать идее: "Если бы я был(а) на месте ... (кого? - выбирает студент), я бы чувствовал/наблюдал/испытывал дискомфорт в ...(описать проблемную ситуацию, исходя из выбранной роли). Я бы хотел(а), чтобы ... (ситуация изменилась/проблема была решена - как? предложить и описать решения)".

Написать эссе на тему "Если бы я был..." Содержание эссе должно соответствовать идее: "Если бы я был(а) на месте ... (кого? - выбирает студент), я бы чувствовал/наблюдал/испытывал дискомфорт в ...(описать проблемную ситуацию, исходя из выбранной роли). Я бы хотел(а), чтобы ... (ситуация изменилась/проблема была решена - как? предложить и описать решения)".

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Технология педагогического проектирования":

#### 1. Задания к лекции

После лекции выполнить следующее задание:

1. Прочитать текст лекции, выделить основные моменты.
2. Составить опорный конспект лекции.
3. Посмотреть в интернете информацию по теме лекции (10-15 ссылок).
4. При необходимости дополнить опорный конспект: идеи авторов, теоретические вопросы, примеры, опыт организаций.

Задание выполняется по каждой теме и оценивается 1 тема лекции = 2 балла.

После лекции выполнить следующее задание:

1. Прочитать текст лекции, выделить основные моменты.
2. Составить опорный конспект лекции.
3. Посмотреть в интернете информацию по теме лекции (10-15 ссылок).
4. При необходимости дополнить опорный конспект: идеи авторов, теоретические вопросы, примеры, опыт организаций.

Задание выполняется по каждой теме и оценивается 1 тема лекции = 2 балла.

Количество баллов: 4

#### 2. Инфографика

По теме "Защита собственного педагогического проекта" разработать раздаточный материал для презентации проекта.

По теме "Защита собственного педагогического проекта" разработать раздаточный материал для презентации проекта.

Количество баллов: 10

#### 3. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийную презентацию для представления (защиты) своего проекта в рамках круглого стола - итогового заключительного занятия по учебному курсу.

Разработать мультимедийную презентацию для представления (защиты) своего проекта в рамках круглого стола - итогового заключительного занятия по учебному курсу.

Количество баллов: 10

#### **4. Опрос**

Подготовиться к опросу по текущей теме. Готовиться к опросу необходимо к каждой паре. Оценка за опрос на одной паре = 1 балл.

Количество баллов: 4

#### **5. Проект**

1. По теме "Разработка образовательной программы" сконструировать программу. Тема программы выбирается в зависимости от научных и профессиональных интересов студента. 10 баллов.

2. По теме "Конструирование педагогического проекта" в рамках практического занятия разработать проект в рамках образовательного процесса, направленный на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Тема проекта может соответствовать научным и профессиональным интересам студента. 10 баллов.

1. По теме "Разработка образовательной программы" сконструировать программу. Тема программы выбирается в зависимости от научных и профессиональных интересов студента. 10 баллов.

2. По теме "Конструирование педагогического проекта" в рамках практического занятия разработать проект в рамках образовательного процесса, направленный на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Тема проекта может соответствовать научным и профессиональным интересам студента. 10 баллов.

Количество баллов: 40

#### **6. Терминологический словарь/гlossарий**

Записать в терминологический словарь и выучить следующие термины: структура проекта, верификация проекта, ресурсы, риски проекта, программа.

Записать в терминологический словарь и выучить следующие термины: структура проекта, верификация проекта, ресурсы, риски проекта, программа.

Количество баллов: 6

#### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

### **Первый период контроля**

#### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Сущность педагогического проектирования.
2. Предмет педагогического проектирования.
3. Общенаучные принципы педагогического проектирования.
4. Педагогическое проектирование как инновационная деятельность.
5. Нормативно-правовое обеспечение проекта.
6. Актуальные направления современных педагогических проектов и программ.
7. Типология педагогических проектов. Примеры современных педагогических проектов и программ.
8. Экспертная оценка проектов и программ.
9. Структура педагогического проекта.
10. Структура социальной программы.
11. Определение методологических компонентов проекта.
12. Перечислить и охарактеризовать основные методы проектирования.
13. Раскрыть сущность метода «дерево целей». Привести пример его реализации.
14. Раскрыть сущность метода «матрица идей». Привести пример его реализации.
15. Раскрыть сущность метода «вживание в роль». Привести пример его реализации.
16. Раскрыть сущность метода ассоциаций. Привести пример его реализации.
17. Раскрыть сущность метода «мозговой штурм». Привести пример его реализации.
18. Раскрыть сущность сценарного метода проектирования. Привести пример его реализации.
19. Раскрыть сущность метода синектики в проектировании. Привести пример его реализации.
20. Раскрыть сущность метода аналогий в проектировании. Привести пример его реализации.
21. Описать процесс конструирования проекта: стратегии, этапы, технологии.
22. Раскрыть сущность и значение целеполагания в проектной деятельности.
23. Описать процесс планирования в проектной деятельности.
24. Разработка образовательной программы.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"><li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li><li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li><li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li><li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li></ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"><li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li><li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li><li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li><li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li><li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li></ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"><li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li><li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li><li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li><li>- затруднения в формулировке выводов</li></ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"><li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li><li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li></ul>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### 2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### 4. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранным в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутриматериальные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

### 5. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

### 6. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

### 7. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

## 8. Эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## 9. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

## 10. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для заполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

## 11. Инфографика

Инфографика – графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Задача создания инфографики – быстро и кратко передать основное содержание темы.

Этапы подготовки инфографики:

1. выбор темы;
2. сбор информации (документальной и визуальной);
3. систематизация собранной информации;
4. создание плана инфографики, который предусматривает:
  - классификация информации по типу;
  - выбор тематики действия (инструктивная, исследовательская, имитационная);
  - выбор коммуникативной тактики (дискуссии и дебаты для точной передачи идеи);
  - выбор творческой тактики (создание новых форм и подходов к изучению и представлению информации);
  - систематизация информации по какому-либо принципу (по алфавиту, по времени, по категориям, по иерархии);
5. создание эскиза (для печатной инфографики) и раскадровка (для интернет-инфографики);
6. планирование и работа над графикой (создание основного и второстепенных объектов).

## 12. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### **13. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проектные технологии
2. Проблемное обучение

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC