

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 11.04.2022 16:19:54  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
«ЮУГУ» до 1.04.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.02.ДВ.01	Театрализованная деятельность в ДОО

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Галянт Ирина Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	06.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	13
7. Перечень образовательных технологий .....	15
8. Описание материально-технической базы .....	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Театрализованная деятельность в ДОО» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Театрализованная деятельность в ДОО» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика».

1.4 Дисциплина «Театрализованная деятельность в ДОО» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Театр как средство художественного развития детей», «Теория и методика музыкального воспитания детей», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в качестве воспитателя дошкольной образовательной организации)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов представлений о театрализованной деятельности как разновидности художественно-творческой деятельности дошкольников и возможностях ее использования в условиях интеграции педагогического процесса ДОУ.

1.6 Задачи дисциплины:

1) познакомить студентов с современными научными представлениями о театрализованной деятельности детей дошкольного возраста;

2) выявить специфику театрализации как разновидности художественно-творческой деятельности;

3) рассмотреть классификации театрализованных игр для детей и их виды, дать их описание;

4) охарактеризовать этапы театрализованной деятельности и методику работы в разных возрастных группах;

5) оценить возможности театрализованных игр как средства эмоционального, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 теоретические подходы к применению технологии сценического искусства в разных методиках по театрализованной деятельности детей

2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 технологией организации театрализованной деятельности детей, анализировать результаты деятельности детей

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

<b>Наименование раздела дисциплины (темы)</b>	<b>Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)</b>			<b>Итого часов</b>
	<b>Л</b>	<b>ЛЗ</b>	<b>СРС</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<b>Теоретические основы театрализованной деятельности</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>48</b>
Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности	2	2	4	8
Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности	2	2	4	8
Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре	2	2	4	8
Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ		2	4	6
Методика обучения в разных возрастных группах		2	4	6
Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики		2	4	6
Методика обучения детей технике речи и ее выразительности		2	4	6
<b>Практическая деятельность студентов</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
Технология сценического искусства		2	6	8
Технология сценического искусства		2	6	8
Технология сценического искусства		2		2
Постановка и показ творческих работ студентов		2		2
Постановка и показ творческих работ студентов		2		2
Постановка и показ творческих работ студентов		2		2
Итого по видам учебной работы	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Зачет				
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>72</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретические основы театрализованной деятельности</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности 1. Содержание и структура театрализованной деятельности детей. 2. Значение, функции, особенности театрализованной деятельности детей как разновидности художественно-творческой деятельности.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.2. Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности 1. Творческая активность детей как педагогическое понятие. 2. Условия, методы и приёмы развития творческой активности детей. 3. Поощрение творчества, побуждение к импровизации, развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Соблюдение принципа развивающего обучения. 4. Психологическая комфортность как условие творческой активности детей.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.3. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре 1. Творческая активность детей как педагогическое понятие. 2. Условия, методы и приёмы развития творческой активности детей. 3. Поощрение творчества, побуждение к импровизации, развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Соблюдение принципа развивающего обучения. 4. Психологическая комфортность как условие творческой активности детей.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2

**3.2 Лабораторные**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретические основы театрализованной деятельности</b>	<b>14</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности Подготовить сообщение на тему: 1. Содержание и структура театрализованной деятельности детей. 2. Значение, функции, особенности театрализованной деятельности детей как разновидности художественно-творческой деятельности.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7	2
1.2. Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности 1. Особенности развития творческой активности детей 2. Условия, методы и приёмы развития творческой активности детей. 3. Приёмы поощрение творчества, побуждение к импровизации, развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Соблюдение принципа развивающего обучения. 4. Создание психологической комфортности как условие творческой активности детей.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7	2

<p>1.3. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий развития творческой активности детей.</li> <li>2. Условия, методы и приёмы развития творческой активности детей.</li> <li>3. Поощрение творчества, побуждение к импровизации, развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Соблюдение принципа развивающего обучения.</li> <li>4. Психологическая комфортность как условие творческой активности детей.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8</p>	2
<p>1.4. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ</p> <p>Заполнение таблицы, в которой отражена образовательная модель реализации разных видов театра для детей в соответствии с их возрастом. Задания по таблице.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8</p>	2
<p>1.5. Методика обучения в разных возрастных группах</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика обучения в разных возрастных группах (начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой): задачи, методы и приемы обучения, перечень художественных произведений для театрализации, средства обучения детей.</li> <li>2. Подготовка методических материалов портфолио.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>1.6. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать характеристику техники кукловождения или драматизации.</li> <li>2. Составить копилку речевых пальчиковых игр и игр с палочками.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>1.7. Методика обучения детей технике речи и ее выразительности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над артикуляцией, слуховым вниманием и фонематическим слухом, речевым дыханием, звукообразованием детей.</li> <li>2. Развитие звуковой и интонационной выразительности речи. Работа над качествами голоса (силой, высотой, тембром, звучностью).</li> <li>3. Развитие темпоритма речи. Работа над словесным и логическим ударением, орфоэпической правильностью речи.</li> <li>4. Овладение особенностями диалога и монолога, поэтической речи.</li> <li>5. Подготовка материалов портфолио.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p><b>2. Практическая деятельность студентов</b></p>	12
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p>	
<p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)</p>	
<p>2.1. Технология сценического искусства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей и театрализованных представлений для детей.</li> <li>2. Распределение ролей и обязанностей. Определение сверхзадачи. Создание логики действий ролей.</li> <li>3. Работа над словом и образом.</li> <li>4. Анализ театрализованной деятельности.</li> <li>5. Презентация и защита материалов портфолио.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8</p>	2
<p>2.2. Технология сценического искусства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить сценарий театрализованного представления для детей.</li> <li>2. Презентация и защита театрализованного представления.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8</p>	2
<p>2.3. Технология сценического искусства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей и театрализованных представлений для детей.</li> <li>2. Распределение ролей и обязанностей. Определение сверхзадачи. Создание логики действий ролей.</li> <li>3. Работа над словом и образом.</li> <li>4. Анализ театрализованной деятельности.</li> <li>5. Презентация и защита материалов портфолио.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6</p>	2

2.4. Постановка и показ творческих работ студентов Разработать сценарий досугового мероприятия с детьми по мотивам народных сказок (по выбору студента) и представить план постановки творческой работы Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7	2
2.5. Постановка и показ творческих работ студентов Разработать сценарий досугового мероприятия с детьми по мотивам народных сказок (по выбору студента) и представить план постановки творческой работы Учебно-методическая литература: 1, 5, 6, 7	2
2.6. Постановка и показ творческих работ студентов Разработать сценарий досугового мероприятия с детьми по мотивам народных сказок (по выбору студента) и представить план постановки творческой работы Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7	2

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретические основы театрализованной деятельности</b>	<b>28</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Составить план беседы с родителями на тему «Приобщение детей к театральному искусству». 2. Разработать презентацию на тему: «Синтетическая природа искусства театра», «Воспитательные возможности музыкального театра». Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.2. Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Анализ работы Л.С. Выготского о роли воображения при формировании детского творчества. 2. Дать характеристику выразительным средствам театрализованной деятельности (мимика, пластика, интонационная выразительность). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.3. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Составить сценарий кукольного спектакля для детей разновозрастных групп. 2. Разработать план-структуру подготовки к театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста  Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	4
1.4. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Составить сценарий программной сказки с соединением разных видов театра в одной театрализованной постановке (возраст детей по выбору студента) Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	4
1.5. Методика обучения в разных возрастных группах <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Проанализировать методы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. 2. Провести наблюдение театрализованной деятельности детей (в разновозрастных группах). Сделать анализ по предпочтениям детей в использовании игр и об организации игр-драматизаций Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4

1.6. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Дать характеристику техники кукловождения или драматизации. 2. Составить копилку речевых пальчиковых игр и игр с палочками.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 8	4
1.7. Методика обучения детей технике речи и ее выразительности <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Разработать тренинг на дыхание, словообразование, дикцию, темпоритм речи для разных возрастных групп детей. 2. Составить копилку скороговорок. 3. Составить копилку ритмодекламаций. Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	4
<b>2. Практическая деятельность студентов</b>	<b>12</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
2.1. Технология сценического искусства <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей и театрализованных представлений для детей. 2. Распределение ролей и обязанностей. Определение сверхзадачи. Создание логики действий ролей. 3. Работа над словом и образом. 4. Анализ театрализованной деятельности. 5. Презентация и защита материалов портфолио. Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	6
2.2. Технология сценического искусства <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Составить копилку упражнений-импровизаций и пластических этюдов для детей разновозрастных групп. Показать и защитить импровизации и этюды Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	6

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Ахметгалиева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ахметгалиева З.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/55806.html">http://www.iprbookshop.ru/55806.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
2	Бабынина Т.Ф. Игровые пальчики [Электронный ресурс]: программа приобщения детей дошкольного возраста к театральному искусству/ Бабынина Т.Ф., Степанова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелдинский государственный педагогический университет, 2008.— 39 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/29884.html">http://www.iprbookshop.ru/29884.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
3	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. 2-5 лет [Электронный ресурс]: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей/ Губанова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: ВАКО, 2011.— 256 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26374.html">http://www.iprbookshop.ru/26374.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
4	Галянт И.Г. Пальчиковые игры и игры с палочками для развития детской одаренности: учебно-методическое пособие / И.Г.Галянт. - Челябинск, Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2012, -118 с.	<a href="http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=190830">http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=190830</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
5	Бочкарева, О.И. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / О.И. Бочкарева. – М.: Корифей, 2008. – с. 96.	
6	Маханева, М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М. Д. Маханёва. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.	
7	Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации / Е.В. Мигунова. – М.: Сфера, 2009.	
8	Родина, М.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (с аудиоприложением на CD) / М.И. Родина, А. И. Буренина. – С-Пб: Музыкальная палитра, 2008. – с. 112.	

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/default.aspx">https://elibrary.ru/default.aspx</a>
2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Мультимедийная презентация	Конспект непосредственно образовательной деятельности	
ПК-1				
3.1 (ПК.1.1)	+	+		+
У.1 (ПК.1.2)	+	+		+
В.1 (ПК.1.3)	+		+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы театрализованной деятельности":

##### 1. Доклад/сообщение

Составить сообщение на тему: Развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста (возраст детей по выбору студента)

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Практическая деятельность студентов":

##### 1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Составить конспект театрализованного занятия с использованием разных видов театра в ДОУ ( возраст детей по выбору студента)

Количество баллов: 10

##### 2. Мультимедийная презентация

Составить презентацию на тему: Организация театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста" (возраст детей по выбору студента)

Количество баллов: 10

#### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

- Определить художественно-творческую деятельность детей в ДОУ, опираясь на рекомендованную литературу. Отобрать произведения для театрализации в младшем возрасте.
- Определить театрализованную деятельность детей, проанализировав указанную литературу. Отобрать литературные произведения для театрализации в среднем дошкольном возрасте.
- Выявить классификации театрализованных игр детей, опираясь на работы Л. С. Фурминой и Л. В. Артемовой. Отобрать литературные произведения для театрализации в старшем дошкольном возрасте.
- Составить таблицу использования различных художественных произведений для театрализации в разных возрастных группах.
- Охарактеризовать методику организации и проведения театрализованных игр в разных возрастных группах. Создать портфолио методов и приемов обучения.

6. Обобщить методы и приемы формирования двигательной активности и пальцевой гимнастики для детей. Создать партфолио игр и упражнений. Разучить отдельные игры и упражнения.
7. Обобщить методы и приемы развития техники речи и ее выразительности. Создать партфолио тренингов и упражнений. Разучить отдельные тренинги и упражнения.
8. Подготовить сценарий спектакля на основе театрализации для детей дошкольного возраста.
9. Представить к защите материалы партфолио или провести их электронную презентацию.
10. Определение художественно-творческой деятельности. Какие особенности этого вида деятельности выделяют?
11. Опираясь на современную литературу, дайте определение театрально-игровой деятельности детей. Рассмотрите понятия «театрализация», «театрализованная игра», «инсценирование» и укажите, что общего между ними и чем они различаются?
12. Выявите связь театрально-игровой деятельности с художественно-речевой деятельностью детей.
13. Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?
14. Охарактеризуйте методику проведения театрализованных игр в младшем дошкольном возрасте.
15. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр в средней группе ДОУ.
16. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.
17. Какова методика развития выразительности речи и качеств голоса у детей в ходе их подготовки к театрализованным играм?
18. Какова должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая реализацию театрализованной деятельности детей?
19. Подготовьте и проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).
20. Раскрыть особенности интеграции видов творческой деятельности и видов искусств в театрализованной деятельности.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>-выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>-затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>-неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>-отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Лабораторные**

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

### **3. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **4. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **5. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### **6. Конспект непосредственно образовательной деятельности**

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.

2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.

3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.

4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).

5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.

6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.

7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проектные технологии
3. Тренинги
4. Игровые технологии

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC