

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 08.07.2022 14:35:32
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.02.ДВ.01	Театрализованная деятельность в ДОО
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Галянт Ирина Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра теорий, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	06.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Театрализованная деятельность в ДОО» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Театрализованная деятельность в ДОО» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика».

1.4 Дисциплина «Театрализованная деятельность в ДОО» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Театр как средство художественного развития детей», «Теория и методика музыкального воспитания детей», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в качестве воспитателя дошкольной образовательной организации)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов представлений о театрализованной деятельности как разновидности художественно-творческой деятельности дошкольников и возможностях ее использования в условиях интеграции педагогического процесса ДОУ.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с современными научными представлениями о театрализованной деятельности детей дошкольного возраста;
- 2) выявить специфику театрализации как разновидности художественно-творческой деятельности;
- 3) рассмотреть классификации театрализованных игр для детей и их виды, дать их описание;
- 4) охарактеризовать этапы театрализованной деятельности и методику работы в разных возрастных группах;
- 5) оценить возможности театрализованных игр как средства эмоционального, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 теоретические подходы к применению технологии сценического искусства в разных методиках по театрализованной деятельности детей

2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 технологией организации театрализованной деятельности детей, анализировать результаты деятельности детей

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ЛЗ	СРС	
Итого по дисциплине	6	26	40	72
Первый период контроля				
<i>Теоретические основы театрализованной деятельности</i>	6	14	28	48
Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности	2	2	4	8
Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности	2	2	4	8
Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре	2	2	4	8
Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ		2	4	6
Методика обучения в разных возрастных группах		2	4	6
Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики		2	4	6
Методика обучения детей технике речи и ее выразительности		2	4	6
<i>Практическая деятельность студентов</i>		12	12	24
Технология сценического искусства		2	6	8
Технология сценического искусства		2	6	8
Технология сценического искусства		2		2
Постановка и показ творческих работ студентов		2		2
Постановка и показ творческих работ студентов		2		2
Постановка и показ творческих работ студентов		2		2
Итого по видам учебной работы	6	26	40	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы театрализованной деятельности	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности 1. Содержание и структура театрализованной деятельности детей. 2. Значение, функции, особенности театрализованной деятельности детей как разновидности художественно-творческой деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.2. Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности 1. Творческая активность детей как педагогическое понятие. 2. Условия, методы и приёмы развития творческой активности детей. 3. Поощрение творчества, побуждение к импровизации, развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Соблюдение принципа развивающего обучения. 4. Психологическая комфортность как условие творческой активности детей. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.3. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре 1. Творческая активность детей как педагогическое понятие. 2. Условия, методы и приёмы развития творческой активности детей. 3. Поощрение творчества, побуждение к импровизации, развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Соблюдение принципа развивающего обучения. 4. Психологическая комфортность как условие творческой активности детей. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2

3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы театрализованной деятельности	14
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности Подготовить сообщение на тему: 1. Содержание и структура театрализованной деятельности детей. 2. Значение, функции, особенности театрализованной деятельности детей как разновидности художественно-творческой деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7	2
1.2. Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности 1. Особенности развития творческой активности детей 2. Условия, методы и приёмы развития творческой активности детей. 3. Приёмы поощрения творчества, побуждение к импровизации, развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Соблюдение принципа развивающего обучения. 4. Создание психологической комфортности как условие творческой активности детей. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7	2

1.3. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре 1. Создание условий развития творческой активности детей. 2. Условия, методы и приёмы развития творческой активности детей. 3. Поощрение творчества, побуждение к импровизации, развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Соблюдение принципа развивающего обучения. 4. Психологическая комфортность как условие творческой активности детей. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	2
1.4. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ Заполнение таблицы, в которой отражена образовательная модель реализации разных видов театра для детей в соответствии с их возрастом. Задания по таблице. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	2
1.5. Методика обучения в разных возрастных группах 1. Методика обучения в разных возрастных группах (начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой): задачи, методы и приемы обучения, перечень художественных произведений для театрализации, средства обучения детей. 2. Подготовка методических материалов портфолио. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.6. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики 1. Дать характеристику техники кукловодства или драматизации. 2. Составить копилку речевых пальчиковых игр и игр с палочками. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.7. Методика обучения детей технике речи и ее выразительности 1. Работа над артикуляцией, слуховым вниманием и фонематическим слухом, речевым дыханием, звукообразованием детей. 2. Развитие звуковой и интонационной выразительности речи. Работа над качествами голоса (силой, высотой, тембром, звучностью). 3. Развитие темпоритма речи. Работа над словесным и логическим ударением, орфоэпической правильностью речи. 4. Овладение особенностями диалога и монолога, поэтической речи. 5. Подготовка материалов портфолио. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2. Практическая деятельность студентов	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
2.1. Технология сценического искусства 1. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей и театрализованных представлений для детей. 2. Распределение ролей и обязанностей. Определение сверхзадачи. Создание логики действий ролей. 3. Работа над словом и образом. 4. Анализ театрализованной деятельности. 5. Презентация и защита материалов портфолио. Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	2
2.2. Технология сценического искусства 1. Составить сценарий театрализованного представления для детей. 2. Презентация и защита театрализованного представления. Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	2
2.3. Технология сценического искусства 1. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей и театрализованных представлений для детей. 2. Распределение ролей и обязанностей. Определение сверхзадачи. Создание логики действий ролей. 3. Работа над словом и образом. 4. Анализ театрализованной деятельности. 5. Презентация и защита материалов портфолио. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6	2

2.4. Постановка и показ творческих работ студентов Разработать сценарий досугового мероприятия с детьми по мотивам народных сказок (по выбору студента) и представить план постановки творческой работы Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7	2
2.5. Постановка и показ творческих работ студентов Разработать сценарий досугового мероприятия с детьми по мотивам народных сказок (по выбору студента) и представить план постановки творческой работы Учебно-методическая литература: 1, 5, 6, 7	2
2.6. Постановка и показ творческих работ студентов Разработать сценарий досугового мероприятия с детьми по мотивам народных сказок (по выбору студента) и представить план постановки творческой работы Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы театрализованной деятельности	28
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Составить план беседы с родителями на тему «Приобщение детей к театральному искусству». 2. Разработать презентацию на тему: «Синтетическая природа искусства театра», «Воспитательные возможности музыкального театра». Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.2. Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Анализ работы Л.С. Выготского о роли воображения при формировании детского творчества. 2. Дать характеристику выразительным средствам театрализованной деятельности (мимика, пластика, интонационная выразительность). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.3. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Составить сценарий кукольного спектакля для детей разновозрастных групп. 2. Разработать план-структуру подготовки к театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	4
1.4. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить сценарий программной сказки с соединением разных видов театра в одной театрализованной постановке (возраст детей по выбору студента) Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	4
1.5. Методика обучения в разных возрастных группах Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Проанализировать методы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. 2. Провести наблюдение театрализованной деятельности детей (в разновозрастных группах). Сделать анализ по предпочтениям детей в использовании игр и об организации игр-драматизаций Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4

1.6. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Дать характеристику техники кукловождения или драматизации. 2. Составить копилку речевых пальчиковых игр и игр с палочками. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 8	4
1.7. Методика обучения детей технике речи и ее выразительности Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Разработать тренинг на дыхание, словообразование, дикцию, темпоритм речи для разных возрастных групп детей. 2.Составить копилку скороговорок. 3.Составить копилку ритмодекламаций. Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	4
2. Практическая деятельность студентов	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
2.1. Технология сценического искусства Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей и театрализованных представлений для детей. 2. Распределение ролей и обязанностей. Определение сверхзадачи. Создание логики действий ролей. 3. Работа над словом и образом. 4. Анализ театрализованной деятельности. 5. Презентация и защита материалов портфолио. Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	6
2.2. Технология сценического искусства Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить копилку упражнений-импровизаций и пластических этюдов для детей разновозрастных групп. Показать и защитить импровизации и этюды Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 8	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Ахметгалеева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ахметгалеева З.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.	http://www.iprbookshop.ru/55806.html .— ЭБС «IPRbooks»
2	Бабынина Т.Ф. Игровые пальчики [Электронный ресурс]: программа приобщения детей дошкольного возраста к театральному искусству/ Бабынина Т.Ф., Степанова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2008.— 39 с.	http://www.iprbookshop.ru/29884.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. 2-5 лет [Электронный ресурс]: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей/ Губанова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: ВАКО, 2011.— 256 с.	http://www.iprbookshop.ru/26374.html .— ЭБС «IPRbooks»
4	Галянт И.Г. Пальчиковые игры и игры с палочками для развития детской одаренности: учебно-методическое пособие / И.Г.Галянт. - Челябинск, Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2012, -118 с.	http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=190830
Дополнительная литература		
5	Бочкарева, О.И. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / О.И. Бочкарева. – М.: Корифей, 2008. – с. 96.	
6	Маханева, М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М. Д. Маханева. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.	
7	Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации / Е.В. Мигунова. – М.: Сфера, 2009.	
8	Родина, М.И. Куляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (с аудиоприложением на CD) / М.И. Родина, А. И. Буренина. – С-Пб: Музыкальная палитра, 2008. – с. 112.	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Мультимедийная презентация	Конспект непосредственно образовательной деятельности	Зачет/Экзамен
ПК-1				
3.1 (ПК.1.1)	+	+		+
У.1 (ПК.1.2)	+	+		+
В.1 (ПК.1.3)	+		+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы театрализованной деятельности":

1. Доклад/сообщение

Составить сообщение на тему: Развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста (возраст детей по выбору студента)

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Практическая деятельность студентов":

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Составить конспект театрализованного занятия с использованием разных видов театра в ДОУ (возраст детей по выбору студента)

Количество баллов: 10

2. Мультимедийная презентация

Составить презентацию на тему: Организация театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста" (возраст детей по выбору студента)

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Определить художественно-творческую деятельность детей в ДОУ, опираясь на рекомендованную литературу. Отобрать произведения для театрализации в младшем возрасте.
2. Определить театрализованную деятельность детей, проанализировав указанную литературу. Отобрать литературные произведения для театрализации в среднем дошкольном возрасте.
3. Выявить классификации театрализованных игр детей, опираясь на работы Л. С. Фурминой и Л. В. Артемовой. Отобрать литературные произведения для театрализации в старшем дошкольном возрасте.
4. Составить таблицу использования различных художественных произведений для театрализации в разных возрастных группах.
5. Охарактеризовать методику организации и проведения театрализованных игр в разных возрастных группах. Создать портфолио методов и приемов обучения.

6. Обобщить методы и приемы формирования двигательной активности и пальцевой гимнастики для детей. Создать портфолио игр и упражнений. Разучить отдельные игры и упражнения.
7. Обобщить методы и приемы развития техники речи и ее выразительности. Создать портфолио тренингов и упражнений. Разучить отдельные тренинги и упражнения.
8. Подготовить сценарий спектакля на основе театрализации для детей дошкольного возраста.
9. Представить к защите материалы портфолио или провести их электронную презентацию.
10. Определение художественно-творческой деятельности. Какие особенности этого вида деятельности выделяют?
11. Опираясь на современную литературу, дайте определение театрально-игровой деятельности детей. Рассмотрите понятия «театрализация», «театрализованная игра», «кинсценирование» и укажите, что общего между ними и чем они различаются?
12. Выявите связь театрально-игровой деятельности с художественно-речевой деятельностью детей.
13. Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?
14. Охарактеризуйте методику проведения театрализованных игр в младшем дошкольном возрасте.
15. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр в средней группе ДОО.
16. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.
17. Какова методика развития выразительности речи и качеств голоса у детей в ходе их подготовки к театрализованным играм?
18. Какова должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая реализацию театрализованной деятельности детей?
19. Подготовьте и проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).
20. Раскрыть особенности интеграции видов творческой деятельности и видов искусств в театрализованной деятельности.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунок, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проектные технологии
3. Тренинги
4. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC