


Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 12.04.2022 10:03:58
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Социокультурное пространство английского языка
Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Языковое образование (английский язык)
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Заведующий кафедрой	доктор педагогических наук, доцент		Афанасьева Ольга Юрьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра английской филологии	Афанасьева Ольга Юрьевна	10	13.06.2019	
	Афанасьева Ольга Юрьевна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Социокультурное пространство английского языка» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Социокультурное пространство английского языка» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Основы медиакомпетентности», «Практический курс английского языка», «Требования к обучению иностранному языку в общеевропейском контексте», «Лингвокультурология».

1.4 Дисциплина «Социокультурное пространство английского языка» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Комплексный анализ текста», «Практикум по культуре речевого общения», «Современные научные парадигмы в лингвистике».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у магистрантов представления о социокультурном пространстве языка как диалектическом единстве языка, культуры и общества.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Ознакомить магистрантов с историей становления и развития, а также теоретическими основами социокультурного подхода в языковом образовании.

2) Ознакомить магистрантов с современными аспектами социокультурного пространства английского языка.

3) Развивать у магистрантов готовность к профессиональному общению с представителями стран с иными социальными традициями, общественным устройством и иной языковой культурой.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.1 знает социокультурные особенности стран изучаемого языка
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.1 Умеет осуществлять межкультурную коммуникацию в профессиональной сфере с учетом социокультурной ситуации

3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.1 Владеет способами выбора коммуникативной стратегии в зависимости от социокультурной ситуации
---	---	--

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	6	6	87	99
Первый период контроля				
<i>Общие закономерности социокультурного подхода</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>30</i>	<i>34</i>
Социокультурный подход к изучению языка	2	2	30	34
<i>Современные аспекты социокультурного пространства английского языка</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>57</i>	<i>65</i>
Английский язык как язык лингва-франка	2	2	30	34
Социокультурные нормы и ценности в аспекте межкультурной коммуникации	2	2	27	31
Итого по видам учебной работы	6	6	87	99
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				9
Итого за Первый период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общие закономерности социокультурного подхода	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: 3.1 (УК-5.1)	
1.1. Социокультурный подход к изучению языка 1. Язык как общественное явление. Диалектическое единство языка, культуры и общества. 3. Национально-культурная и языковая общность. 4. Концепция "пространства в языке" (Н.Л. Шамне); язык как трехмерное пространство – три семиотических измерения (Ю.С. Степанов). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3	2
2. Современные аспекты социокультурного пространства английского языка	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: У.1 (УК-5.2), В.1 (УК-5.3)	
2.1. Английский язык как язык лингва-франка 1. Понятие «лингва франка». 2. Английский язык в мировом бизнесе, науке, судоходстве и авиации. Английский язык - язык дипломатии как результат евро-атлантических интеграций и усиления роли США в мире. 3. Понятия реальной, культурной (понятийной) и языковой картины мира. 4. «Политическая корректность» или языковой такт. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2.2. Социокультурные нормы и ценности в аспекте межкультурной коммуникации 1. Социокультурные различия в нормах, ценностях, историческом опыте и их отражение в английском языке. 2. Социокультурные знания (сведения о стране, культурных традициях, национальном менталитете) 3. Опыт межкультурного общения (выбор приемлемого стиля общения, социально-маркированных языковых единиц, дискурсивных маркеров, верная трактовка явления иноязычной культуры). 4. Формирование качеств языковой личности (открытость, терпимость, готовность к общению, преодоление этноцентризма) Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общие закономерности социокультурного подхода	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: 3.1 (УК-5.1)	

<p>1.1. Социокультурный подход к изучению языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ЛЕ с национально-культурной семантикой. 2. Языковые особенности представителей разных социальных слоев, поколений, полов, общественных групп, диалектов. 3. Национально-специфические модели коммуникативного поведения. 4. Историко-социальный опыт в виде ценностных ориентиров и идеалов. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	2
2. Современные аспекты социокультурного пространства английского языка	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: У.1 (УК-5.2), В.1 (УК-5.3)	
<p>2.1. Английский язык как язык лингва-франка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная сфера языковых реалий (роль антропоцентризма, социальная и этническая значимость, профессиональная деятельность). 2. Политико-экономическая сфера языковых реалий (корпоративная культура, экономический курс отдельного политика, выборы, геополитика). 3. Языковые реалии, отражающие изменения в образе жизни человека. 4. Языковые реалии, отражающие изменения в науке /технологиях. 5. Социокультурные изменения в произношении, орфографии, грамматике. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	2
<p>2.2. Социокультурные нормы и ценности в аспекте межкультурной коммуникации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение понятия национального характера. 2. Роль языка в формировании личности и национального характера. 3. Сопоставление национальных характеров через исследование их отражения в национальных языках: метод, примеры. 4. Понятие «идеология», ее отношение к культуре и менталитету. Сопоставление идеологий через их отражение в языке: метод, примеры. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общие закономерности социокультурного подхода	30
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: 3.1 (УК-5.1)	
<p>1.1. Социокультурный подход к изучению языка</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Основные концепции соотношения языка и культуры в философии и лингвистике</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рационалистические концепции. 2. Теория И.Г. Гердера. 3. В. фон Гумбольдт и гумбольдтианство. (Неогумбольдтианство в Европе.) 4. Американская этнолингвистика: гипотеза Сепира-Уорфа. 5. Критика «лингвистической относительности». Роль релятивистских концепций в пробуждении интереса к области «Язык и культура» <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3</p>	30
2. Современные аспекты социокультурного пространства английского языка	57
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: У.1 (УК-5.2), В.1 (УК-5.3)	

<p>2.1. Английский язык как язык лингва-франка</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Английский язык как язык глобальной коммуникации: сферы использования, области применения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	30
<p>2.2. Социокультурные нормы и ценности в аспекте межкультурной коммуникации</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ЛЕ с национально-культурной семантикой, 2. Языковые особенности представителей социальных слоев, разных поколений, полов, общественных групп, диалектов. 3. Национально-специфические модели поведения. 4. Исторически-социальный опыт в виде ценностных ориентиров и идеалов. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3</p>	27

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] / С.Г. Тер-Минасова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13162.html . — ЭБС «IPRbooks».
2	Колкова М.К. Современная методика соизучения иностранных языков и культур [Электронный ресурс]/ Колкова М.К., Иванова Н.С., Сажина О.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 200 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19985.html . — ЭБС «IPRbooks».
Дополнительная литература		
3	Актуальные проблемы социокультурных исследований. Выпуск 7 [Электронный ресурс]: межрегиональный сборник научных статей / Е.Н. Сафонова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 292 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21943.html . — ЭБС «IPRbooks».
4	Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чулкина Н.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 144 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11039.html . — ЭБС «IPRbooks»

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс—Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
2	Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary	https://dictionary.cambridge.org/ru/
3	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Терминологический словарь/гlossарий	Эссе	Зачет/Экзамен
УК-5				
3.1 (УК-5.1)	+		+	+
У.1 (УК-5.2)	+			+
В.1 (УК-5.3)		+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Общие закономерности социокультурного подхода":

1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад на одну из тем: «Конфликт культур: понятие, причины, роль языковых факторов», «Роль социокультурной компетенции в межкультурной коммуникации», «Языковые реалии со страноведческой направленностью», «Скрытые трудности речевого взаимодействия и коммуникации на неродном языке», «Социокультурная обусловленность языкового материала».

Количество баллов: 5

2. Эссе

Написать эссе на тему «Языки и культуры в эпоху глобализации: новый взгляд на Вавилонскую башню».

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Современные аспекты социокультурного пространства английского языка":

1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад на одну из тем: "Социокультурная обусловленность современной коммуникации на английском языке: выбор стратегий общения", "Социокультурный подход в обучении английскому языку в школе".

Количество баллов: 5

2. Терминологический словарь/гlossарий

Составить гlossарий лексических единиц, обусловленных социокультурными факторами, на основе прочитанной художественной книги на английском языке. Объяснить социокультурный характер ситуации их употребления.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮрГППУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации.
2. Конфликт культур: понятие, причины, роль языковых факторов.
3. Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в межкультурной коммуникации.
4. Понятия "страноведение", "лингвострановедение", "социолингвистика", "культурная антропология".

5. Значение сопоставления языков и культур для целей изучения иностранных языков.
6. В. фон Гумбольдт о соотношении языка и культуры. Европейское неогумбольдтианство.
7. Гипотеза Сепира-Уорфа.
8. Понятие реальной, культурной (понятийной) и языковой картин мира.
9. Социокультурный подход в обучении иностранному языку.
10. Социокультурная компетенция и ее компоненты.
11. Национально-культурная маркированность языковых единиц (на материале английского языка).
12. Языковые реалии со страноведческой направленностью (на материале английского языка).
13. Проблема эквивалентности слов, понятий, реалий.
14. Роль языка в сохранении культурной традиции.
15. Отражение в языке изменений и развития культуры.
16. Понятие «национальный характер», язык как источник информации о национальном характере.
17. Роль языка в формировании личности и национального характера.
18. Сопоставление идеологий через их отражение в языке.
19. «Политическая корректность», ее воздействие на язык.
20. Социокультурные коннотации (на материале английского языка).
21. Социокультурная обусловленность речевого общения, или особенности вербального коммуникативного поведения.
22. Языковые и культурные барьеры на пути коммуникации.
23. Качества (свойства) личности, необходимые для продуктивного межкультурного взаимодействия на иностранном языке.
24. Английский язык - язык межнационального общения (лингва-франка).
25. Языковые реалии с социокультурной направленностью (английский и русский языки).
26. Культурные нормы и ценности в контексте межкультурной коммуникации.
27. Диалектическое единство языка и культуры, языка и общества.
28. Язык - зеркало, хранитель и орудие культуры.
29. Сохранение национальных языков и культур в условиях глобализации.
30. Роль социокультурного фактора при изучении английского языка.
31. Проблема формирования толерантности к чужим культурам.
32. Источники информации о национальном характере англичан (американцев).
33. Социокультурные барьеры в процессе изучения английского языка и пути их преодоления.
34. Фоновые знания в социолингвистике.
35. Социокультурные знания, их характеристика и роль в изучении иностранного языка.
36. Английский язык - язык межнационального общения в области бизнеса.
37. Концепция пространства языка.
38. Понятие социокультурного пространства языка.
39. Язык разных поколений (на материале английского языка).
40. Понятие социолекта. Социолекты английского языка.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов

"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий
---	---

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2-3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Доклад/сообщение

Доклад - развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

6. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC