

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.10.2022 11:50:51
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Социальная антропология

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	доктор исторических наук		Атнагулов Ирек Равильевич

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	28
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	29
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	32
7. Перечень образовательных технологий	33
8. Описание материально-технической базы	34

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Социальная антропология» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Социальная антропология» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Историческая память: источники и методы», «История и методология исторической науки».

1.4 Дисциплина «Социальная антропология» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Историческая политика», «Культурные символы и эмоции в истории».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины "Социальная антропология" является овладение студентами магистратуры знаний, умений и навыков по социальной антропологии и возможности применения их в профессиональной деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Получить научное представление о социально-антропологической структуре населения мира
- 2) Освоить понятийный аппарат социальной антропологии
- 3) Изучить методологию науки и научиться применять её
- 4) Усвоить навыки социально-антропологической работы: эмпирической и аналитической
- 5) Повысить уровень знаний о концепциях культурного развития человека и общества, традиционной и современной культурах, жизнедеятельности человека в разных регионах страны и мира
- 6) Сформировать нормативно-ценностные гуманистические установки, основанные на признании многообразия и равенства культур
- 7) Получить представление о социально-антропологической картине Южного Урала

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования

2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.2 УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.2 УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.2 УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ПЗ	
Итого по дисциплине	58	4	6	68
Первый период контроля				
<i>Объект, предмет и проблемное поле социальной антропологии</i>	16	2		18
Объект и предмет социальной антропологии		2		2
Основные понятия и познавательные парадигмы социальной антропологии	4			4
Антропогенез: морфологическая и социальная эволюция человека. Философия и социальная антропология о природе человека	4			4
Основные концепции развития цивилизации (культуры)	4			4
Этнология как составная часть социальной антропологии. Становление этнологии как науки. Объект и предмет этнологии. Этнос и этничность. Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками	4			4
<i>История антропологических исследований</i>		2	2	4
Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм.		1	1	2
Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Теории этноса в отечественной науке.		1	1	2
<i>Антропологическая картина мира</i>	6		2	8
Этническая история планеты. Этнические процессы XX – начала XXI веков. Географическая классификация населения мира.	4			4
Антропологическая классификация населения мира.			1	1
Лингвистическая классификация населения мира			1	1
Хозяйственно-культурная и религиозная классификация населения мира	2			2
<i>Антропогенез и этногенез</i>	2		2	4
Этногенез и его основные факторы.	2			2
Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез.			1	1
Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.			1	1
<i>Этнические феномены в структуре идентичностей народов мира</i>	34			34
Идентичности человека и человеческих групп. Сущность этнической идентичности.	2			2
Основания этнической идентичности.	2			2
Структура психологии этноса. Инкультурация.	2			2
Культура и ее этнические функции.	2			2
Этническая культура.	2			2
Этнический стереотип и этнический образ.	2			2
Этнические образы народов мира.	2			2
Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре.	2			2
Основные черты традиционной культуры.	2			2
Обычаи и ритуалы в традиционной культуре.	2			2
Проблема модернизации традиционных обществ.	2			2
Этнические контакты и их результаты.	2			2
Теории этнокультурного взаимодействия.	2			2
Этнические процессы в современном мире.	2			2
Специфика этнических конфликтов и их причины.	2			2

Динамика и типология этнических конфликтов.	2			2
Формы и способы регулирования этнических конфликтов.	2			2
Итого по видам учебной работы	58	4	6	68
Форма промежуточной аттестации				
Дифференцированный зачет				4
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Объект, предмет и проблемное поле социальной антропологии	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Основные понятия и познавательные парадигмы социальной антропологии Задание для самостоятельного выполнения студентом: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ Обрисуем категориальное пространство социальной антропологии. Ее границы обозначены в предыдущем анализе объекта этой науки. Содержательное пространство обозначено ее предметом. Теперь мы должны создать систему инструментов анализа этого содержания. Ею выступает система категорий. Ключевым понятием является «культура». Она рассматривается в формах своего социального бытия. Культура. В мировой и отечественной литературе насчитывается несколько сотен подходов и решений в отношении этой категории. Если их систематизировать, то можно выделить антропологический, философский и социологический подходы. Раскроем их сущность. Антропологический подход Философское понимание культуры Социологическое понимание культуры ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПАРАДИГМЫ Парадигмы культурантропологического познания. Научные парадигмы являются моделями объяснения и интерпретации поведения изучаемого объекта: природного, социального, психологического или культурного явления. Эти модели обычно приняты в научном сообществе (научной школе). Со временем они, естественно, меняются, уступают место новым, более точно или по-иному объясняющим факты. Все эти парадигмы выполняют функции моделей восприятия и объяснения явлений культуры в контексте социальной жизни. Известно, что в любой парадигме существует и разрешается соотношение «истина — ценность». В указанных парадигмах добытые и добываемые истины согласуются с основной ценностью — значимостью человеческой жизни, ее успешностью в конкретных социальных условиях. С помощью этих (возможно, и других) парадигм исследователь изучает явления, связанные своим возникновением человеку, обнаруживающему уникальную способность накладывать на ценностно-нейтральные причинно-следственные связи онтологических явлений и фактов свой ценностный порядок, в основе которого лежит (явно или неявно) защита человеческой жизни как высшей ценности в современных условиях. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4

<p>1.2. Антропогенез: морфологическая и социальная эволюция человека. Философия и социальная антропология о природе человека</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА</p> <p>До недавнего времени считалось, что первые люди появились на Земле около миллиона лет назад. Кости таких первоплюдей были найдены на востоке и юге Африканского континента, откуда, как полагали многие палеонтологи, эти существа, названные австралопитеками, распространились и по другим частям света. Внешне они мало отличались от высших обезьян, но уже были прямоходящими. Были найдены следы питекантропа, жившего в раннем палеолите (от 600 тыс. до 100 тыс. лет назад), неандертальца (от 100 тыс. до 40 тыс. лет назад — средний палеолит). Кроманьонец уже в совершенстве владел техникой обработки камня, из которого делал довольно тонкие и острые орудия для охоты. Кроманьонцы использовали ловушки, применяли лук, костяные крючки и гарпуны. Уже существовало разделение труда в зависимости от пола, возраста и способностей каждого: признавалось особое влияние старейшин, колдунов, шаманов и самых ловких и смелых охотников. Эта эпоха характеризуется появлением искусства — наскальной живописи, женских статуэток, тесно связанных с магией, ибо считалось, что они приносят удачу охотникам и способствуют размножению животных. Таким образом, искусство и магия играли важную роль в жизни первобытного человека, помогая ему добывать, пищу: они были столь же необходимы, как лук, копье или ловушка на зверя. За 10 тыс. лет до нашей эры закончилась ледниковая эпоха (плейстоцен), изменились климат и окружающая среда, а вместе с ними — фауна и флора. Исчезли некоторые крупные млекопитающие. Дальнейшая адаптация человека к природному окружению привела к крупному сдвигу в образе жизни первых людей — они научились производить продукты питания. Многочисленные палеонтологические находки позволили уточнить представления о ходе эволюции первых людей: покорение огня, прямохождение, изготовление первых орудий труда, производство продуктов питания — вся эта цепь достижений в области жизнеобеспечения человека реально происходила в истории, а ее логика укладывалась в парадигму «от простого к сложному».</p> <p>С появлением молекулярной биологии изложенная картина несколько изменилась. Со времен Дарвина антропологи поняли, что линия, ведущая к <i>Homo Sapiens</i>, и та, что восходит к нынешним человекообразным обезьянам, имеют общий корень. Предполагалось, что этот гипотетический предок жил 15—20 млн. лет тому назад. Биологи сравнили белки крови нынешних человекообразных обезьян с человеческими и обнаружили поразительное сходство. Было показано, что эти две линии не могли расщепиться ранее 4—6 млн. лет тому назад. Голая и волосатая обезьяны, появившиеся при этом (кстати, возможность нахождения в раскопках первого человекоподобного существа, и притом самки, биологи назвали гипотезой Евы), должны были иметь очень близкое генеалогическое сходство, что и было подтверждено обнаружением в Эфиопии окаменелых останков, принадлежащих самому древнему из известных нам прямых предков человека, жившего 4,4 млн. лет назад. Взрослые особи должны были бы весить килограммов 30 и быть ростом 1 метр 20 сантиметров — существа с этими данными «укладываются» между человеком и обезьяной. Так была предпринята попытка найти «недостающее звено» в теоретической схеме Дарвина.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	<p>4</p>
---	----------

1.3. Основные концепции развития цивилизации (культуры) <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i>	4
--	---

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ (КУЛЬТУРЫ)

Книга О. Тоффлера «Шок будущего» (1970) в свое время стала бестселлером. Автор сделал вывод о том, что ускорение социальных и технологических изменений создает все больше трудностей для адаптации внешней и внутренней среды человека. 50 тысяч лет человеческой истории Тоффлер измерил числом поколений, каждое продолжительностью в 62 года. Таких поколений набирается приблизительно 800, 650 из них обитали в пещерах. Только 70 последних поколений узнали письменность, лишь 4 поколения научились более или менее правильно измерять время, только 2 последних пользуются электродвигателем. Подавляющее большинство материальных ценностей, с которыми мы имеем дело в повседневной жизни, впервые создано нынешним, восьмисотым поколением. Количество окружающих нас предметов удваивается через каждые пятнадцать лет. В конце своей жизни нынешний подросток будет жить в предметном мире, в 32 раза превышающем предметный мир его родителей. Внутренний мир человека не сможет приспособиться и эффективно взаимодействовать с этим окружением. Отсюда — психологический шок, ожидающий человека в недалеком будущем. Таков общий вывод автора. Дж. Вико (1668—1744) выдвинул идею исторического круговорота (теорию спирали) и утвердил греческую идею о циклическом развитии цивилизации. Он перешел к исследованию элементов для определения общих моделей: так, он выработал принципы исследования таких культурных характеристик, как классовое сознание, мифы и техника.

Ж.Ж. Руссо (1712—1778) был убежден в том, что любая цивилизация является разрушителем всего доброго, заложенного в человеке от природы.

Г.В.Ф. Гегель (1770—1831) применил диалектический принцип анализа исторического процесса.

О. Конт (1798—1857) — основатель взгляда на социологию, социальную физику, — применяя сравнительно-исторический метод исследований, обосновал вывод о том, что на Земле можно одновременно наблюдать все разнообразные стадии эволюции, все социальные ступени развития человеческого общества.

Карл Маркс (1818—1883) обосновал концепцию исторического материализма (теорию формаций) и этим дал вариант универсального объяснения исторического развития: экономический прогресс — главный двигатель общественного развития; изменения в экономическом базисе приводят к трансформациям во всех надстроечных институтах общества.

О. Шпенглер (1880—1936) заимствовал у греков идею цикличности развития цивилизации. Он рассмотрел семь крупнейших цивилизаций (египетскую, китайскую, семитскую, еврейско-арабскую, греко-римскую, западную, мексиканскую) и обосновал вывод о том, что каждая цивилизация проходит стадии, аналогичные стадиям жизненного цикла человека, — рождение, детство, юность, зрелость, старость и смерть. Средний жизненный цикл каждой цивилизации, по Шпенглеру, — тысяча лет. Одним из первых он дал определение культуры: «Культура есть единство художественного стиля во всех проявлениях жизни народа», предсказал гибель европейской культуры и цивилизации (в книге «Закат Европы»), стремился выделить в каждой культуре «гештальт», т.е. общую форму и стиль, характерные для этой культуры.

П. Сорокин, Л. Роберт, Ф. Боас — все они отрицательно относились к попыткам антропологов построить универсальную историю культур (их позиция была, конечно, реакцией на теории эволюционизма в социокультурной области, распространившиеся в конце XIX века).

А. Тойнби (1881—1975) является автором самого крупного в XX веке труда по истории цивилизации. После работ Гегеля и Маркса это наиболее значительная работа в области философии истории. Тойнби выделил 21 цивилизацию, ввел понятие «вызова и ответа». Каждая цивилизация сталкивается с необходимостью дать ответ на тот или иной «вызов» — состояние природной среды, демографическое давление, войну, экономический кризис и т.д. Он применил энвайронментальный метод к анализу истории цивилизации (энвайронмент — среда, окружающие условия). Факторами, стимулирующими развитие цивилизации, являются, по Тойнби, внешние причины (прежде всего географические, климатические, экологические), ослабление же и разложение цивилизации происходят в силу внутренних причин. Цивилизация распадается, когда для ответа на новые «вызовы» ей не хватает творческого руководства.

Т. Парсонс (1902—1979) обосновал концепцию «эволюционной универсалии». Она базируется на двухстадийной эволюционной модели, различающей «доисторические» и «исторические» формы развития человечества. Стартовая стадия — примитивное общество, структура которого ограничивается семейными связями. Предпосылками дальнейшего социокультурного развития Парсонс считал родство, технологию, язык, религию. Две универсалии стали побудителями нарушения структуры социальных связей, на которых базировалась «примитивная»

<p>1.4. Этнология как составная часть социальной антропологии. Становление этнологии как науки. Объект и предмет этнологии. Этнос и этничность. Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>СТАНОВЛЕНИЕ ЭТНОЛОГИИ КАК НАУКИ</p> <p>Предыстория этнологии. История любой области научного знания с большей или меньшей очевидностью свидетельствует, что ее возникновение всегда было обусловлено практическими по-требностями людей. Становление этнологии как самостоятельной науки в этом отношении не является исключением.</p> <p>Многочислен-ные исторические исследования ученых-этнологов из разных стран убеждают нас, что на протяжении всей человеческой истории (от первобытного состояния до наших дней) у людей существовала и существует потребность в знаниях не только о своей жизни, тради-циях и обычаях, но и о культуре окружающих народов. Наличие такого рода знаний позволяло легче ориентироваться в окружаю-щем мире, надежнее и увереннее чувствовать себя в нем. На протя-жении нескольких столетий накапливались этнографические знания о близких и дальних народах. Такого рода сведения мы находим в мифах, сказках, легендах древних народов. В Древнем мире в госу-дарствах Месопотамии, Египта, Персии в надписях, графических изображениях и других письменных памятниках той поры также встречается немало сведений о различных народах.</p> <p>К эпохе античности такого рода сведений о далеких народах и землях было накоплено довольно много, они были точны и об-стоятельны. Поэтому в Древней Греции и Древнем Риме были предприняты первые попытки привести многочисленные знания и материалы в систему. Они послужили основой для рождения пер-вых этнографических описаний. Их характерной чертой был эт-ноцентризм, т.е. деление народов по уровню их культурного раз-вития на цивилизованные и дикие, причем эталоном была собст-венная культура этих первых учений.</p> <p>В раннее средневековье в результате произошедших демогра-фических, экологических и социальных изменений интерес к этно-графическим знаниям в Западной Европе падает. Ведущими цен-трами их накопления и хранения становятся Византия, Китай и Арабский Восток.</p> <p>Возрождение интереса к знаниям о других народах и странах в Западной Европе было вызвано интересами католической церкви и колониальной политикой европейских государств. Крестовые походы, путешествия миссионеров и купцов, Великие географиче-ские открытия позволили западноевропейцам собрать обширные сведения о народах Африки, Америки, Юго-Восточной Азии, а позднее Океании и Австралии.</p> <p>С эпохи Просвещения (XVIII в.) начинается непосредственная предыстория этнологии как особой науки о народах. В это время господствующей была теория географического детерминизма, в соответствии с которой человек, народы и культуры рассматрива-лись как продукты окружающей природной среды. Широкое рас-пространение получило также представление о «благородном ди-каре», живущем по природным законам, из которого путем эволю-ции образовался современный цивилизованный человек, живущий по законам социума. Обширный этнографический материал стал, таким образом, основой для построения теории поступательного развития отдельных народов и их культур.</p> <p>Возникновение самостоятельной науки о народах относится к середине XIX века и было связано с назревшей необходимостью теоретического объяснения различий в культурном развитии народов, понимания механизмов формирования и особенностей этнической психологии, выяснения причин расовых различий народов, установления взаимосвязи этнических особенностей и общественного устройства, определения причин расцвета и упадка культуры и исторической роли того или иного народа. В ответ на эти проблемы и начали возникать теории и концепции, складываться научные направления и школы, которые посте-пенно трансформировались в единую науку о народах, назван-ную этнологией.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	<p>4</p>
<p>2. Антропологическая картина мира</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3)</p> <p>УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)</p>	<p>6</p>

<p>2.1. Этническая история планеты. Этнические процессы XX – начала XXI веков. Географическая классификация населения мира.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ПЛАНЕТЫ</p> <p>12 октября 1999 года в столице Боснии городе Сараево экспертами ООН была проведена символическая церемония, зафиксировавшая появление шестимиллиардного жителя Земли. Сама церемония носила условный характер, так как в этот же день на нашей планете родилось около 260 тыс. младенцев. Ее значение состояло в том, чтобы официально отметить очередной рубеж в развитии процесса антропогенеза, который начался, по оценкам ученых, около 4 млн лет назад.</p> <p>В истории человечества процесс роста численности народонаселения был сложным и противоречивым: периоды «демографических взрывов» сменялись периодами сокращения общей численности населения. И те и другие были вызваны соответствующими биологическими, социальными и историческими причинами. В XX веке мы являемся свидетелями все более быстрого роста общей численности людей на планете в целом. Об этом убедительно свидетельствует то, что всего лишь 39 лет назад население Земли было вдвое меньше, а более половины землян еще не достигли 25-летнего возраста.</p> <p>На протяжении многих тысячелетий население мира росло чрезвычайно медленно, что может быть объяснено большой зависимостью человека от природы на ранних этапах человеческой истории. В древности и средневековье рождаемость была довольно высокой, но очень высокой была и смертность, которую вызывали периодические эпидемии, хроническое недоедание, частые войны и общая низкая средняя продолжительность жизни. Уровень рождаемости в целом оказывался ненамного выше уровня смертности. И хотя в отдельных районах возникали более или менее благоприятные условия для снижения смертности, естественный прирост населения оставался довольно низким.</p> <p>ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ XX ВЕКА</p> <p>Динамика численности населения на протяжении всего XX столетия отличалась еще большей интенсивностью. Население Земли выросло более чем на 3 млрд человек, или практически в 3 раза. При этом быстрее всего росло население Латинской Америки (в 6,1 раза) и Африки (в 4,7 раза), медленнее всего – население Европы (в 1,7 раза) и СССР (в 2,1 раза). Причины этого дисбаланса следует искать в миграционных потоках (они значительно ускоряли рост населения в Северной и Латинской Америке, Австралии и Новой Зеландии), последствиях двух мировых войн, очень быстрых темпах естественного прироста населения в развивающихся странах после Второй мировой войны. Темпы прироста населения Земли на протяжении всего XX столетия были как никогда ранее интенсивными. Так, численность населения мира в 1 млрд была достигнута примерно в 1820 г.; 2 млрд – в 1927 г. (через 107 лет); 3 млрд – в 1959 г. (через 32 года); 4 млрд – в 1974 г. (через 14 лет); 5 млрд – в 1987 г. (через 13 лет); 6 млрд – в 1999 г. (через 12 лет). В конце XX столетия две страны имеют население более 1 млрд человек: Китай – 1,2 млрд и Индия – 1 млрд, а семь стран имеют численность более 100 млн человек (США, Индонезия, Россия, Бразилия, Япония, Нигерия, Пакистан).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	<p>4</p>
---	----------

<p>2.2. Хозяйственно-культурная и религиозная классификация населения мира</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Хозяйственно-культурная классификация. Согласно данной классификации все народы подразделяются на группы в соответствии с видами хозяйственной деятельности и культуры. У этносов находящихся на примерно одинаковом уровне социально-экономического развития и находящихся в сходных природно-климатических условиях вырабатываются типологически общие черты в хозяйстве и материальной культуре. При этом народы могут находиться далеко друг от друга и быть не родственны ни по языку, ни по происхождению. Такие народы классифицируются по хозяйственно-культурным типам (ХКТ). В отечественной этнологии сложилась следующая концепция ХКТ. Согласно ей существуют две основных группы ХКТ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) присваивающие ХКТ; 2) производящие ХКТ. <p>К присваивающим ХКТ относят охоту, собирательство и рыболовство. Такие виды хозяйствования являются древнейшими на Земле и возникают сразу с появлением человека. В настоящее время в чистом виде они встречаются редко (некоторые племена и народности Америки, Африки, Азии, Австралии и Океании). У большинства современных этносов присваивающие виды хозяйства сохраняются в сочетании с производящими ХКТ.</p> <p>В эпоху мезолита – неолита появляются производящие виды хозяйствования. В мезолите люди начинают приручать диких животных, а в неолите появляются скотоводство и земледелие, появляются ремёсла. Земледелие носило примитивный характер, и было ручным или мотыжным. В эпоху древних государств возникает более развитый тип земледелия – пашенное или плужно-орошаемое. Землю обрабатывали при помощи плуга и тягловой силы животных. Использовали искусственное орошение и удобрения. Такой ХКТ впоследствии стал господствующим на Земле.</p> <p>В эпоху бронзы и раннего железа в засушливых областях Азии и Африки возникают ХКТ кочевого и полукочевого скотоводства. У большинства народов мира в традиционном хозяйстве сочетается одновременно несколько ХКТ. При этом один из них играет ведущую роль, а остальные второстепенную.</p> <p>Религиозная классификация. Первые религиозные представления появляются в эпоху палеолита. В период неолита они формируются в религии первобытного общества и образуют первую группу религий: магия, тотемизм, анимизм, фетишизм, шаманизм, культ предков и др.</p> <p>С появлением древних государств и народностей появляются национальные религии. Как правило, они распространяются в пределах одного народа или государства. К таким религиям относят: иудаизм, зороастризм, индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм и др. Среди национальных религий выделяются монотеистические и политеистические</p> <p>Третью группу религий составляют мировые. В отличие от национальных мировые религии исповедует не один народ, а множество. К мировым религиям относятся: буддизм, христианство и ислам. Каждая из этих религий имеет сложную внутреннюю структуру с множеством различных направлений и сект.</p> <p>Четвёртую группу религий составляют синкретические. Они возникают в результате объединения элементов различных религий в одну систему. К таким религиям относятся: сикхизм, езидизм и др.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	<p>2</p>
<p>3. Антропогенез и этногенез</p>	<p>2</p>
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3)</p> <p>УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)</p>	

<p>3.1. Этногенез и его основные факторы.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: ЭТНОГЕНЕЗ И ЕГО ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ</p> <p>Исследование процесса этногенеза - происхождения и развития этносов - ученые-этнологи относят к одному из самых сложных разделов своей науки. Это обусловлено тем, что этническая история разных народов детерминирована противоречивым взаимодействием антропологических, лингвистических, исторических, хозяйственных, культурных, демографических, политических и других факторов.</p> <p>Исходным пунктом исследования этногенеза является вопрос о понимании и употреблении самого термина «генезис» по отношению к этносам и этническим группам. В мировой и отечественной литературе по этнологии, культурной и социальной антропологии под этногенезом, как правило, понимается процесс исторического происхождения этнических групп в периоды плейстоцена (от 2 млн до 20 тыс. лет назад) и начала голоцена (от 20 тыс. до 3 тыс. лет до н.э.), когда, согласно данным археологии и палеонтологии, протекали процессы антропогенеза, развития вида <i>Homo Sapiens</i>, социо-генеза ранних форм человеческих обществ, зарождение основных форм труда, языка, религии, искусства и т.п. В силу большого числа факторов, оказавших влияние на группы людей, участвовавших в этногенезе, не имеет смысла говорить как о конкретной точке отсчета этого процесса, так и о какой-либо дате его завершения. Ведь и за последние 5 тыс. лет человечество не сохранило свою первичную этническую морфологию. Совершенно очевидно, что в течение всего этого времени порождение новых этнических образований не прекращалось, как продолжается оно и в наши дни. Конкретных тому примеров можно привести множество.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>4. Этнические феномены в структуре идентичностей народов мира</p>	34
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)</p>	
<p>4.1. Идентичности человека и человеческих групп. Сущность этнической идентичности.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: СУЩНОСТЬ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ</p> <p>Очевидным фактом современной истории является интенсивное развитие процесса глобализации, который делает относительными любые национальные границы. Постоянно происходящая модернизация большинства локальных сообществ, этнологическая интеграция, глобальное распространение наемного труда и монетарной экономики, растущая доля массовой культуры и разнообразные перемещения людей по земному шару в определенном смысле делают людей похожими. Во многом этому способствуют новейшие коммуникативные системы, которые создают эффект «одновременности» в глобальном масштабе: через системы спутниковой связи можно стать свидетелем любого события независимо от того, где оно произошло.</p> <p>Естественной реакцией на эти процессы стало одновременно развитие местничества (чаще всего этнического, религиозного) с характерным для него сепаратизмом и противопоставлением себя «центру». Нередко его целью является сохранение существующих отличий людей друг от друга, причем этничность становится одним из важнейших факторов в выражении этих отличий. В контексте этого направления особую актуальность приобретает проблема этнической идентичности, т.е. принадлежности индивида к тому или иному этносу.</p> <p>Понятие «идентичность» сегодня широко используется в философии, психологии, этнологии, культурной и социальной антропологии с разными значениями или в разных аспектах. В самом общем понимании оно означает осознание принадлежности объекта (субъекта) другому объекту (субъекту) как части и целого, особенного и всеобщего. Главным характерным признаком и основанием этого понятия является тождественность самому себе.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2

<p>4.2. Основания этнической идентичности.</p> <p><i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i></p> <p>ОСНОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ</p> <p>Как показывает изучение народов мира, появление этносов происходит не по воле людей, а в ходе объективного исторического процесса. При этом этнообразующие процессы развиваются под воздействием разнообразных факторов, которые могут иметь внутриэтнический, межэтнический и внеэтнический характер. В связи с этим этносы представляют собой сложное образование, каждое из которых одновременно обладает как общими с другими подобными образованиями свойствами, так и специфическими чертами, отличающими каждое из них от большинства или даже от всех остальных этносов.</p> <p>В этом аспекте этнической идентичности важное значение приобретают основания идентичности. В этнологии выделяются три типа оснований этнической идентичности: порождающие механизмы, признаки общности и средства (условия) реализации идентичности.</p> <p>Порождающим механизмом этнической идентичности является социальный статус народа в стране и в мире. Высокий социальный статус в прошлом или настоящем может порождать чувство национального превосходства (исключительности), выражающееся в желании подавить другие народы, властвовать или доминировать над ними. Низкий социальный статус может порождать чувство национальной неполноценности, представление о непрестижности принадлежности к своему народу, что порождает готовность отказаться от национальной принадлежности к нему. Механизм формирования этнической идентичности определяет ее основное содержание а также отношение к другим народам как к своему продолжению как к расширению своего народа в этнической картине мира.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	<p>2</p>
---	----------

<p>4.3. Структура психологии этноса. Инкультурация.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>СТРУКТУРА ПСИХОЛОГИИ ЭТНОСА</p> <p>Рассматривая вопрос об этнической идентичности, необходимо обратить внимание на то обстоятельство, что этническое единство любого народа неразрывно связано с общностью его психики, проявляющейся в специфических чертах характера, своеобразии ценностных ориентации, вкусов и т.п. Без учета этого обстоятельства невозможно уяснить не только механизм, обеспечивающий устойчивость жизнедеятельности отдельных этнических групп, но и передачу этих черт из поколения в поколение.</p> <p>Основные элементы этнической психологии начинают формироваться еще в недрах родовой общины, когда каждый индивид в субъективном, психологическом плане начинает осознавать свою принадлежность к общности «мы» в той мере, в какой у него складывается представление о «них», т.е. о людях, принадлежащих к другой группе. Постепенно эти представления углублялись и расширялись как вместе с ростом размеров собственной общности, так и с более четким пониманием тех отличительных признаков, которые характеризовали «их». Ощущение, что есть другие люди, отличные от «своих», «они» - группы, племена, народы, окружающие «мою» общность, порождало у человека желание и необходимость самоопределиться, обособиться и осознать себя лучше, понять, кто такие «мы». Исходя из этого, у людей складывается комплекс психологических ощущений напряженности и страха перед конкретными носителями этого «они» (чаще всего это были соседи) в той мере, в какой они отличны, непонятны, непохожи на «нас», и наоборот, чем больше «они» были похожи на «нас», тем более благожелательные, менее напряженные и тревожные психологические ощущения они вызывают в ответ. Но и в том и в другом случае ощущения как отчужденности, так и благожелательности стимулировали развитие внутренних духовных потенций, делали сложными и разнообразными психические переживания. Этот развивающийся духовный и психический мир формировал историческую память соответствующей этнической общности, которая воспроизводила независимо от особенностей каждого индивида психологию всей общности.</p> <p>ИНКУЛЬТУРАЦИЯ</p> <p>Формирование многих этнических черт человека непосредственно зависит от степени освоения им культуры своего этноса, в которой главными для него выступают ценности и нормы жизни, деятельности и поведения. Процесс «врастания» индивида в его этническую общность и культуру был обозначен в этнологии понятиями «социализация» и «инкультурация». Эти понятия по своему содержанию выступают как синонимы, поскольку означают процесс освоения людьми своего социокультурного окружения: культурного пространства-времени, функциональных объектов, способов деятельности, общения, нормативных образований. В результате инкультурации человек становится способным свободно ориентироваться в окружающей его этнической среде, пользоваться большинством предметов культуры, созданных предыдущими поколениями, обмениваться результатами физического и умственного труда, устанавливать взаимопонимание с другими народами.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	<p>2</p>
--	----------

<p>4.4. Культура и ее этнические функции.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: КУЛЬТУРА И ЕЕ ЭТНИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ</p> <p>Бурные этнические процессы конца XX столетия более чем убедительно свидетельствуют, что этнокультурные взаимоотношения и взаимосвязи являются весьма важными в жизнедеятельности современных государств и народов. Это находит свое выражение в объединении этнических общностей для борьбы за обладание природными ресурсами, политическую власть, территориальную и культурную целостность. Многочисленные этнические конфликты, регионы этнической напряженности, националистические, религиозные, культурные движения и объединения показывают, что этнокультурные проблемы в новейшей истории не утратили своей значимости и актуальности.</p> <p>В настоящее время практически невозможно найти ни одной этнической общности, которая не испытала бы на себе воздействия со стороны культур других народов. Именно эта тенденция культурной глобализации особенно обостряет интерес к культурной самобытности. Культурное многообразие современных народов даже увеличивается, и каждый из них стремится сохранить и развить свою целостность и культурный облик.</p> <p>Эта тенденция осознания и отстаивания собственной неповторимости и сохранения культурной традиции подтверждает в очередной раз общую закономерность, что человечество, становясь все более взаимосвязанным и единым, не утрачивает своего этнического многообразия. Мы продолжаем жить в крайне разнообразном культурном пространстве, и это разнообразие проявляется во всех сторонах нашей жизни.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>4.5. Этническая культура.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>В этих условиях этническая культура остается важнейшей частью адаптивного механизма, так как в жизни индивида возможен переход из одной социальной группы в другую, из одного государства в другое, но при этом человек не может оторваться от своих этнических корней, которые заставляют его видеть мир так, а не иначе и вести себя соответствующим образом.</p> <p>Исходной точкой и основным признаком формирования этнической культуры является возникновение у группы людей общих интересов, которые осознаются ими как потребности, принуждающие их жить и действовать коллективно. Важной характеристикой таких потребностей служит то, что они выражают общий коллективный интерес, содержательно превосходящий механическую сумму индивидуальных интересов членов этого сообщества. Потребности такого рода представляют собой особые межиндивидуальные интересы и могут быть удовлетворены путем совместных действий всего коллектива. В этнологических, исторических, социологических, культурологических исследованиях такие потребности оцениваются как служащие интересам жизнеобеспечения и сохранения общности.</p> <p>В то же время всякое локальное историческое сообщество живет в конкретном природно-историческом окружении, обстоятельствах места и времени, адаптация к которым является неотъемлемым условием его существования. Этот процесс непрерывной адаптации и работы по удовлетворению коллективных потребностей в конкретных сложившихся обстоятельствах позволяет членам этого сообщества накопить специфический культурный опыт, выражающийся в особых формах деятельности и взаимодействия и отличающийся от такого же рода опыта других сообществ. Если коллективные потребности большинства людей, составляющих локальные сообщества, психологически сравнительно единообразны, то условия их удовлетворения всегда более или менее различаются. В итоге это ведет к формированию уникальных культурных комплексов, специфичность которых повышается от поколения к поколению за счет естественной аккумуляции культурных отличий, складывающихся в процессе создания людьми своего искусственного окружения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p>	2

<p>4.6. Этнический стереотип и этнический образ.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: ЭТНИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП И ЭТНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ</p> <p>Жизнь каждого этноса проходит в относительно одинаковых условиях совместного существования, что вполне закономерно порождает у членов этнического сообщества единство взглядов на один и тот же предмет, общие критерии оценки, сходные способы поведения. Процесс формирования оценочных суждений разворачивается постепенно и завершается появлением этнопсихологических эталонов, которые передаются из поколения в поколение в виде обычаев, традиций, обрядов, мифов, стереотипов, оценок и т.д.</p> <p>Таким образом, окружающий человека мир обладает известными элементами единообразия, которые типизируют поведение человека, т.е. подчиняют его нормам, выработанным и принятым в сообществе. В каждом человеческом коллективе есть свой набор типовых программ, которые направлены на то, чтобы усреднить поведение людей, ибо нельзя допустить, чтобы оно не контролировалось, - это может привести к распаду общества. Но эти типовые программы не могут учитывать всего разнообразия возможных ситуаций, и некоторые фрагменты поведения людей остаются нерегламентированными. Обычно это социально незначимые действия. Безусловно, в каждой этнической культуре существуют свои представления о значимости или незначимости каких-то фрагментов поведения, но в любой культуре действует правило: чем более значима сфера поведения, тем более она регламентирована, тем сильнее контроль общества над соблюдением стандартов и образцов. Причина появления этих стандартов в том, что человеку свойственно стремиться к экономии мышления, когда в стандартных жизненных ситуациях он использует определенные, проверенные на практике программы решения некоторых вопросов и проблем. Такой способ действия намного облегчает ему жизнь. Подобных программ может быть довольно много.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>4.7. Этнические образы народов мира.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: ЭТНИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ НАРОДОВ МИРА</p> <p>Изучать этнологию как научную дисциплину нельзя абстрактно. Необходимо обращаться к конкретным психологическим особенностям этносов. Рассмотрение этих особенностей происходит путем выделения отличительных черт одного народа и их сопоставления со свойствами собственного народа. В результате складываются соответствующие этнические стереотипы и образы каждого рассматриваемого этноса. В этой связи большой интерес представляют народы нашего государства, одного из самых полиэтничных в мире - на его территории проживает свыше 70 народов. Большинство из них существенно отличается от русского народа по своей численности: 125 млн - русские; 5,5 млн - татары; 4,4 млн - украинцы. Около 2 млн составляют чуваша. Всего 10 национальностей имеют численность более 1 млн человек. Еще 15 народов имеют численность более 100 тыс. человек. Есть также этнические общности, которые насчитывают менее тысячи человек.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2

<p>4.8. Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: СПЕЦИФИКА ВОСПРИЯТИЯ И МЫШЛЕНИЯ В ТРАДИЦИОННОЙ (АРХАИЧЕСКОЙ) КУЛЬТУРЕ</p> <p>Впервые вопрос об особенностях восприятия, познания и мышления в традиционных (архаических) культурах поднял еще Э.Тайлор в «Первобытной культуре». Он провел аналогию между фантазией дописменных народов и детей в цивилизованном обществе. Так, он говорил, что детская кукла и идол первобытного человека - явления одного порядка. Они нужны, чтобы овесть смутно существующие идеи о неких высших существах, так как мышление детей и первобытных народов предметно и не может объяснить существование этих идей, не прибегая к использованию материальных предметов.</p> <p>Помимо этой идеи, ставшей важнейшей при изучении мышления первобытных народов, с именем Тайлора связано формулирование методологических основ анализа первобытной культуры. Середина XIX века - время господства классической науки, ориентированной на рационализм, исходящий из признания возможности достижения полного знания о мире. Поэтому ключевым в культуре считалось развитие разума, его способности познавать окружающий мир. В связи с этим именно мышление разных народов сделало в первую очередь предметом исследований целой группы ученых.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>4.9. Основные черты традиционной культуры.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ</p> <p>На всем протяжении человеческой истории и в современную эпоху в мире существовало и существует огромное разнообразие видов культур как локально-исторических форм общностей людей. Каждая культура является результатом деятельности своего творца - этноса или этнической общности. Развитие и функционирование культуры представляет собой особый способ жизнедеятельности этноса. Поэтому каждая культура выражает специфику уклада жизни ее создателя, его поведения, его особый способ мировосприятия в мифах, легендах, религиозных верованиях и ценностных ориентациях, придающих смысл существованию человека.</p> <p>Среди всего многообразия этнических культур учеными выделяется тип традиционной (архаической) культуры, которая распространена в обществах, где изменения незаметны для жизни одного поколения. В этом типе культуры господствуют обычаи и передаваемые из поколения в поколение традиции. Традиционная культура органично сочетает в себе составляющие ее элементы, внутри нее человек не чувствует разлада с обществом. Такая культура органично взаимодействует с природой, едина с ней, она ориентирована на сохранение самобытности, своего культурного своеобразия. Традиционная культура, как правило, доиндустриальна, бесписьменна, основной род занятий в ней — сельское хозяйство. В мире есть также традиционные культуры, которые досих пор находятся на стадии охоты и собирательства. В настоящее время в Архивной картотеке человеческих отношений зафиксировано более чем 600 традиционных (архаических) культур.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2

<p>4.10. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: ОБЫЧАИ И РИТУАЛЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ</p> <p>Уже первые попытки исследования традиционных культур разных народов привели этнологов к убеждению, что их существование неразрывным образом связано с ритуалами и обрядами. Их практическое значение довольно широко и разнообразно. Так, они регулируют эмоциональное состояние людей, формируют и поддерживают чувство общности на уровне этноса в целом, больших и малых групп, семьи, позволяют отдельному индивиду ощутить свою этническую идентичность, сохраняют ценностные ориентации этноса, являются составной частью механизма этни-зации личности и т.д. Поэтому целый ряд наук исследовал эти явления традиционной культуры и дал им свою интерпретацию. Так, например, в одном случае ритуал рассматривается как стандартная устойчивая последовательность действий, имеющая це-ремонийный характер; в другом под ритуалом принято пони-мать стереотипизированные формы поведения; в обыденном по-нимании ритуал означает формальную процедуру, своего рода игру, правила которой принимаются всеми ее участниками.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>4.11. Проблема модернизации традиционных обществ.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: ПРОБЛЕМА МОДЕРНИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВ</p> <p>Историческая ситуация конца XX века характеризуется слож-ной этнокультурной обстановкой. Фундаментальной проблемой современной эпохи все более становится противостояние тради-ционной и модернизированной (современной) культур. Именно это противостояние оказывает возрастающее влияние на ход культурно-исторического процесса. Противостояние «современ-ного» и «традиционного» возникло в результате крушения коло-ниальной системы и возникновения необходимости адаптиро-вать вновь появившиеся на политической карте мира страны в современный мир, современную цивилизацию. Однако на деле процессы модернизации начались намного раньше, еще в коло-ниальные времена, когда европейские чиновники, твердо уве-ренные в благотворности и полезности своей деятельности для «туземцев», истребляли традиции и верования последних, кото-рые, по их мнению, были вредны для прогрессивного развития этих народов. Тогда предполагалось, что модернизация прежде всего подразумевает внедрение новых, прогрессивных форм дея-тельности, технологий и идей, она является средством ускоре-ния, упрощения и облегчения пути, который все равно пред-стояло пройти этим народам.</p> <p>Разрушение многих культур, последовавшее за такой насильст-венной «модернизацией», привело к осознанию порочности по-добного подхода, к необходимости создания научно обоснован-ных теорий модернизации, которые можно было бы применять на практике. В середине века многие антропологи делали попытки взвешенного анализа традиционных культур, исходящего из отка-за от универсалистской концепции культуры. В частности, группа американских антропологов под руководством М.Херсковица в ходе подготовки Всеобщей декларации прав человека, проходив-шей под эгидой ООН, предложила исходить из того, что в каж-дой культуре стандарты и ценности имеют особый характер и что поэтому каждый человек имеет право жить согласно тому пониманию свободы, которое принято в его обществе. К сожа-лению, возобладала универсалистская точка зрения, вытекавшая из эволюционного подхода, именно эволюционистская пара-дигма легла в основу появившихся тогда теорий модернизации, и сегодня в этой декларации записано, что права человека едины для представителей всех обществ независимо от специфики их традиций. Но ведь не секрет, что записанные там права человека представляют собой постулаты, сформулированные именно евро-пейской культурой.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2

<p>4.12. Этнические контакты и их результаты.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>ЭТНИЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ И ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Как ни один человек не может жить без каких-либо взаимоотношений с другими людьми, так и ни одна этническая общность не способна существовать в абсолютной изоляции от других на-родов. Практически каждый этнос в той или иной степени открыт для контактов и восприятия культурных достижений других этно-сов и одновременно готов поделиться собственными культурны-ми достижениями и ценностями. Но, к сожалению, далеко не все-гда межэтнические контакты приносят положительные результа-ты для всех взаимодействующих этносов. История этнокультур-ных отношений знает довольно много случаев, когда отдельные этнические общности и группы оказывались неприемлемыми друг для друга. Как отдельные люди, так и этносы в целом могут хо-рошо понимать друг друга, но могут и не найти общий язык. По-этому в настоящее время интерес этнологов вызывает не только вопрос об особенностях отдельного народа, но и проблема взаи-модействия различных народов и их культур.</p> <p>Многочисленные этнокультурные исследования убедительно свидетельствуют о том, что этнические изменения происходят в результате многочисленных, сложно и противоречиво протекающих, многообразных культурных контактов между народами, а содержание межэтнических взаимоотношений во многом зависит от способности их участников понимать друг друга и достигать согласия, которое в основном определяется этнической культурой каждой из взаимодействующих сторон, психологией этносов -участников контактов. В этнологии эти взаимоотношения этносов получили название «межэтническая коммуникация», под которой понимается обмен между двумя или более этническими общно-стями материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах. Исходя из этого, межэтнические отношения в широком смысле слова пони-маются как взаимодействие народов в разных сферах общественной жизни - политике, искусстве, науке и т.д., а в узком смысле как межличностные отношения людей разной этнической принадлежности, которые также имеют место в разных сферах общения -трудовой, семейно-бытовой и различных неформальных видах взаимоотношений. Из всей совокупности отношений между этническими группами ученые обычно исследуют межкультурные взаимодействия.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	<p>2</p>
--	----------

<p>4.13. Теории этнокультурного взаимодействия.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: ТЕОРИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</p> <p>Все современные теории этнического взаимодействия исходят из неизбежного конфликта между традиционным и модернизированным обществом и укладываются в два основных направления: культурное, основанное на противопоставлении традиционной этнической общности модернизированной в сфере духовной культуры; структурное, исследующее конфликт этих обществ в сфере экономики и социально-экономических отношений. Культурное направление породило концепции аккультурации и мобилизации, структурное - концепции интегрированное™ и внутреннего колониализма.</p> <p>Концепция аккультурации была разработана в 30-х годах Р. Редфилдом, Р. Линтоном, М. Херсковичем. До сих пор исследования по аккультурации занимают значительное место в американо-азиатской культурной антропологии. Под аккультурацией в этно-логии понимается процесс, в ходе которого одна этническая группа, вступая в продолжительный и непосредственный контакт с другой группой, отличной от нее в культурном отношении, изменяет свою первоначальную культурную модель. Иногда аккультурация осуществляется в форме взаимного избирательного усвоения элементов культуры обоих взаимодействующих этнических групп. Процесс аккультурации нередко сравнивают с физическим процессом осмоса - одностороннего проникновения жидкости через мембрану. Авторы концепции считают, что результатом аккультурации является состояние этнической однородности. Культурные различия между этническими общностями в конце концов уравниваются в соответствии с относительным весом взаимодействующих этнических групп. При этом процесс аккультурации идет автоматически, неизбежно и неотвратимо. Диффузия культуры осуществляется от ядра к периферии, от более развитого общества к менее развитому, часто на уровне бессознательного заимствования и подражания, наподобие процесса физического осмоса. На уровне же индивида периферийной этнической общности выбор делается уже сознательно: если предоставить ему выбор между традицией и инновацией, с большей вероятностью он выберет инновацию (так считают авторы концепции аккультурации).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>4.14. Этнические процессы в современном мире.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом: ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</p> <p>Анализ исторического развития этнических процессов позволяет сделать вывод, что этническая история человечества характеризуется действием двух взаимосвязанных тенденций, одна из которых имеет интегрирующую, а другая - дифференцирующую направленность. При этом на каждом этапе этнической истории соотношение этих тенденций и формы их проявления изменяются в соответствии с различного рода детерминирующими факторами.</p> <p>Действие дифференцирующей и интегрирующей тенденций прослеживается на протяжении всей этнической истории человечества, в том числе и в современном мире. Однако это действие во многом зависит от изменений в социально-экономическом базисе этнических общностей и поэтому далеко не одинаково в разных этнических средах. В современных условиях особое влияние на ход этнических процессов оказывает научно-технический прогресс, в первую очередь развитие средств массовой коммуникации. Немалая роль принадлежит также политическому фактору, традиционному образу мышления и демографическим изменениям в структуре этносов.</p> <p>Реальная оценка состояния современной этнической картины мира и определяющих факторов ее развития позволяет прийти к заключению, что отмеченные выше тенденции этнических процессов будут специфическим образом проявляться в различных регионах нашей планеты. Вполне закономерно, что наиболее активно этнические процессы происходят в развивающихся странах, где процесс формирования этносов еще далек от своего завершения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2

<p>4.15. Специфика этнических конфликтов и их причины.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Специфика этнических конфликтов и их причины</p> <p>Современное человечество представляет собой довольно сложную этническую систему, включающую в себя несколько тысяч различного рода этнических общностей (наций, народностей, племен, этнических групп и т.п.). При этом все они отличаются друг от друга как своей численностью, так и уровнем развития.</p> <p>Неравномерность социально-экономических, этнических и демографических процессов в развитии народов мира по-своему отразилась в политической карте мира. Все населяющие планету этнические общности входят в состав немногим более 200 государств. Поэтому большинство современных государств полиэтнично. Особенно характерна полиэтничность для развивающихся стран. Так, например, только в Индии проживает несколько сотен этнических общностей разного типа, в Индонезии их насчитывается более 150, в Нигерии официально живет 200 народов, в Кении - более 70 и т. д.</p> <p>Вся эта пестрота этнической структуры закономерно порождает различного рода проблемы, противоречия, напряженность, конфликты в отношениях между народами. Одни из них носят затяжной характер и продолжаются уже несколько десятилетий (ирландцы и англичане в Ольстере, фламандцы и валлоны в Бельгии, англо- и франкоканадцы в Канаде), другие резко обострились в последние 10-15 лет (бывшие республики СССР и Югославия, ряд стран Африки). Практически все они являются межэтническими. По данным Стокгольмского международного института по исследованию проблем мира, более 70% всех военных конфликтов в середине 90-х годов по всей планете были межэтническими. Поэтому проблема этнических конфликтов в этнологической науке является, пожалуй, самым важным и актуальным направлением исследований.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>4.16. Динамика и типология этнических конфликтов.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>ДИНАМИКА И ТИПОЛОГИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ</p> <p>80-90-е годы XX века стали новым этапом в этническом развитии человечества. Этнонационализм, сдерживаемый ранее силой тоталитарных режимов, получил свободу в период перестройки и гласности и оформился в виде феномена «этнического взрыва», который положил начало новому этапу развития целого ряда государств. Тоталитарные режимы не могли решить этнических проблем по причине того, что сама основа такого режима не терпит разнообразия; поэтому унификация достигается депортацией народов или политикой геноцида и этноцида.</p> <p>По этой причине переход от тоталитарного режима к демократической системе чаще всего сопровождается обострением межэтнических отношений, а в некоторых странах приводит к возникновению конфликтов. Несмотря на то что характер межэтнических отношений в каждом отдельном обществе имеет свою специфику и детерминирован особенностями развития и взаимодействия конкретных этносов данного общества, практически во всех этнических конфликтах можно выделить общие фазы их созревания и развития.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2

<p>4.17. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>ФОРМЫ И СПОСОБЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ</p> <p>Этнические конфликты, сформировавшиеся на постсоветском геополитическом пространстве, не представляют собой каких-то уникальных явлений. Все они имеют аналоги в истории и современном мире, что позволяет прогнозировать их развитие и использовать наиболее эффективные способы их разрешения.</p> <p>Способы регулирования этнических конфликтов. В целом возникновение любого этнического конфликта обусловлено существованием той или иной формы неравенства этносов. Поэтому урегулирование этнических конфликтов требует нахождения нового, компромиссного и приемлемого для всех конфликтующих сторон баланса взаимно удовлетворяющих их интересов. Для достижения этого баланса необходимо выполнение трех обязательных условий.</p> <p>Во-первых, каждая из сторон конфликта должна признать наличие конфликтной ситуации. Тем самым за каждой стороной конфликта признается право на существование, но это совсем не означает признания справедливости их требований и притязаний. Урегулирование конфликта невозможно и бесполезно, если одна из сторон заявляет, что ее оппонент не имеет права на существование, а его позиция лишена всяких оснований.</p> <p>Во-вторых, обязательным условием в урегулировании конфликта является степень организованности сторон: чем лучше они организованы, тем легче достигнуть договоренности и добиться исполнения условий договора. И напротив, диффузный характер интересов, их расплывчатость существенно затрудняют разрешение конфликтной ситуации.</p> <p>И в-третьих, конфликтующие стороны должны принять твердо установленные правила игры, при соблюдении которых только и возможен переговорный процесс. Эти правила должны предоставлять равенство возможностей каждой из сторон обеспечивать некоторый баланс в их взаимоотношениях.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
--	---

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Объект, предмет и проблемное поле социальной антропологии	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	

<p>1.1. Объект и предмет социальной антропологии</p> <p>ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ДИСЦИПЛИНЫ</p> <p>Объектом антропологии является человек, взятый в контексте его культуры. Человек рассматривается в ней как родовое существо, прошедшее историко-культурную эволюцию. Объектом же социальной антропологии является человек, жизнедеятельность которого протекает совместно с другими. Следовательно, в объект этой дисциплины включается также природное, социальное и искусственное окружение человека. Все это вместе можно представить в виде статического и динамического состояний: в первом случае мы имеем систему (картину) взаимоотношений человека с этим окружением, во втором — процессы его взаимодействия с ним. В обоих случаях есть нечто, упорядочивающее эти состояния. Этим нечто выступает культура.</p> <p>В объект социальной антропологии входит также географическая среда формирования и развития той или иной культуры. Одно дело — жизнь и культурные атрибуты эскимоса в условиях сурового Севера (образ и стиль жизни, культура жилища, утвари, костюма и т.д.), и другое — жизнь и культура члена племени пигмеев в Тропической Африке. Ныне развивается частная научная дисциплина, называемая геокультурологией. Обнаруживаются серьезные особенности степной, лесной и горной культур, что немаловажно для социальной антропологии, ориентированной на изучение культур народов нашей страны.</p> <p>Что же является предметом социальной антропологии? Что она изучает в своем объекте — ведь его изучают и многие другие науки?</p> <p>Из предыдущих размышлений следует суждение о том, что социальная антропология является областью гуманитарно-научного познания. Она осуществляет связь человека как био-психосоциального существа, т.е. существа мыслящего, понимающего других, переживающего и творящего, с деперсонализированными сферами его окружения, нейтрально или враждебно чуждыми ему. Применяя, с одной стороны, обезличенные методы анализа, а с другой — ценностный подход к выбору целей своих рекомендаций, она как бы объединяет результаты бесстрастного анализа с человеческой целью для внедрения своих знаний в жизнь. В этом ее практическая значимость, полезность для людей.</p> <p>Из этой позиции следует и понимание предмета социальной антропологии. Ее предметом являются закономерности и механизмы взаимодействия человека с его социальным и природным окружением в условиях конкретной культурной системы. Окружение изучается в функциональных и символических аспектах.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	<p>2</p>
<p>2. История антропологических исследований</p>	<p>2</p>
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), В.1 (ПК-1.3), У.1 (ПК-1.2)</p> <p>УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)</p>	

2.1. Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм.	1
--	---

Эволюционизм.

В британской социальной антропологии установки эволюционизма побудили ученых рассматривать культурные явления в качестве аналогов биологических видов, а постижение их сущности трактовать преимущественно как изучение их происхождения и эволюционного развития.

Эти методологические установки наиболее ярко проявились в творчестве Эдварда Бернетта Тайлора (1832 – 1917). В своих трудах «Первобытная культура» (1871) и «Антропология» (1881) он представил происхождение и развитие основных институтов культуры человечества в виде «эволюционных рядов», проходящих через «дикость и варварство к цивилизации». Особое внимание он уделил происхождению религии, сформулировав теорию анимизма (от лат. *animus, anima* – дух, душа), согласно которой религия возникает из веры в духов и душу. Тайлор стал одним из первых, кто разработал ряд методов этнологического анализа: сравнительно-эволюционный метод, который, по его мнению, позволяет группировать явления культуры по стадиям эволюционного развития; метод пережитков, дающий возможность обнаружить в современных явлениях следы прошлого. На позднем этапе творчества Тайлор пытался применять также методы статистического анализа при изучении систем родства. Методология эволюционизма стала основой научной деятельности целого ряда английских социальных антропологов, среди них – Джон Лёббок, автор книги «Доисторические времена» (1865); Джон Мак-Леннан («Первобытный брак», 1865), Генри Мейн («Первобытное право», 1861). Наибольшей популярностью пользовались труды Джеймса Джорджа Фрэзера «Золотая ветвь» (1890) и «Фольклор в Ветхом завете» (1923).

Диффузионизм. На рубеже XIX – XX вв. на смену эволюционизму в этнологии ряда стран Европы пришли концепции, получившие собирательное название диффузионизм, так как причины изменения культуры представители этих учений зачастую пытались искать в процессах диффузии – взаимопроникновения культур. Однако большинство исследователей, называемых «диффузионистами», ставило проблему значительно шире; существо их теоретических взглядов состояло главным образом в механистическом, неисторическом подходе к объяснению причин изменения культурных явлений. Что же касается значения собственно культурной диффузии, то она ни в коей мере не отрицается и в современных этнологических и культурологических теоретических построениях.

Диффузионизм.

Предшественником диффузионизма часто называют немецкого географа Фридриха Ратцеля (1844 – 1904), основавшего культурно-географическое направление и создавшего учение об антропогеографии, чему был посвящен его труд «Антропогеография» (1882 – 1891). Идеи Ратцеля оказали значительное воздействие не только на немецкую науку о народах, но и на этнологию ряда европейских стран. Ратцель собрал и систематизировал обширный фактический материал, обобщенный в книге «Народоведение» (1885 – 1888), в которой поставил цель показать связь человеческой культуры с природной средой. При этом он не абсолютизировал географический фактор в развитии культуры и не выступал сторонником географического детерминизма, в чём его несправедливо упрекали, и признавал важное значение фактора исторического развития. Учение Ратцеля о культурных зонах оказало значительное воздействие на последующие этнологические учения и стало в известной мере предтечей теории хозяйственно-культурных типов и историко-этнографических областей.

Одной из наиболее ярких фигур немецкоязычной этнологии конца XIX в.

Социологическое направление.

Научно-теоретическое обоснование французская этнология получила в трудах Эмиля Дюркгейма (1858 – 1917) «О разделении общественного труда» (1893), «Правила социологического метода» (1895). Эти труды содержат оригинальные идеи, воплощенные в категориях социальный факт, коллективные представления и др., которые в своей совокупности представляют общество как реальность особого рода, не сводимую ни к психологии отдельного человека, ни к простой сумме индивидов. «Социальные факты» – это мысли, поступки и чувства, которые общество навязывает всем отдельным людям, а «коллективные представления» – это (в противоположность индивидуальным представлениям) особый пласт сознания, имеющий собственно социальное происхождение. Социологические идеи Дюркгейма нашли своё применение в его этнологическом труде «Элементарные формы религиозной жизни» (1912), в котором исследуется феномен тотемизма аборигенов Австралии. В этой книге общие понятия концепции Дюркгейма насыщаются этнографическим содержанием. Так, применительно к объекту исследования «коллективные представления» – это вся совокупность тотемистических верований аборигенов, воплощенных в мифах, которые аборигенами не выдумываются (у них нет авторов) и рационально не анализируются. Они порождаются обществом и навязываются им своим членам. Тотем в виде животного или растения – это некий символ единства группы или клана, а тотемистические религиозные обряды призваны укреплять в

<p>2.2. Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Теории этноса в отечественной науке.</p> <p>ПРИМОРДИАЛИЗМ</p> <p>В последние годы развернулась активная дискуссия по одной из важнейших проблем этнологической науки - проблеме этнической идентичности. Особую остроту приобрел вопрос о характере этничности: является ли она «примордиальной» по своей природе или же она представляет собой «инструментальный» конструкт.</p> <p>Примордиалистский (от англ. <i>primordial</i> - изначальный, исходный) подход в анализе этничности был сформулирован и развит в работах К.Гирца, Р.Гамбино, У.Коннора, Ю.В.Бромлея, Э.Стьюарта, П.ван ден Берге. В концепциях этих авторов этничность рассматривается как врожденное свойство человеческой идентичности, имеющее свою объективную основу либо в природе, либо в обществе. Тем самым этничность понимается как фундаментальный аспект идентичности человека - безусловный и не подверженный изменениям.</p> <p>ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ</p> <p>В середине 70-х годов в западной этнологии широкое распространение получила другая трактовка этничности, в соответствии с которой этничность рассматривалась в качестве инструмента, используемого политическими лидерами для достижения своих интересов, в борьбе за благосостояние, статус, власть. В этой трактовке этничность рассматривается как чувство солидарности группы людей, которое формируется при определенных обстоятельствах. Речь идет о том, что этничность - «это средство в коллективном стремлении к материальному преимуществу на социо-политической арене, а наблюдаемая в различных формах этническая мобилизация диктуется требованиями тех или иных материальных факторов, которые определяют социальное поведение» (Тишков В. А. Этничность, национализм и государство в постком-мунистическом обществе // Вопросы социологии. - 1993. - № 1. - С. 4). Таким образом, этничность превращается в некую социальную роль, сознательно избираемую человеком или группой под воздействием тех или иных материальных факторов.</p> <p>КОНСТРУКТИВИЗМ</p> <p>В 70-80-е годы этнические проблемы приобретают все большее значение в социально-политической жизни общества. В результате появился конструктивистский подход к этносу и этничности, который получил наибольшее распространение в этнологии США и других эмигрантских стран (Канада, Австралия). Популярность конструктивистского подхода в этих странах объясняется отсутствием в них естественной укорененности этнических групп, за исключением коренных индейских племен и племен австралийских аборигенов. В таких странах конструктивистский подход является более приемлемым, чем в полиэтничных государствах, сложившихся на основе многообразия коренного населения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	1
--	---

3.3 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. История антропологических исследований	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), В.1 (ПК-1.3), У.1 (ПК-1.2) УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм. 1. Становление этнологии как науки. 2. Эволюционизм. Неоэволюционизм. 3. Диффузионизм. Социологическая школа. 4. Американская историческая школа Ф. Боаса. 5. Этнопсихологическая школа и культурный релятивизм. 6. Функционализм и структурализм. 7. Современное положение в этнологии. Постмодернизм. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	1

<p>1.2. Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Теории этноса в отечественной науке.</p> <p>1. Содержание понятий «этнос» и «этничность».</p> <p>2. Современные подходы к пониманию этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм.</p> <p>3. Концепция этноса и этничности в отечественной этнологии.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	1
2. Антропологическая картина мира	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
<p>2.1. Антропологическая классификация населения мира.</p> <p>1. Географическая классификация.</p> <p>2. Антропологическая классификация.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	1
<p>2.2. Лингвистическая классификация населения мира</p> <p>3. Лингвистическая классификация.</p> <p>4. Хозяйственно-культурная классификация.</p> <p>5. Религиозная классификация.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	1
3. Антропогенез и этногенез	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
<p>3.1. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез.</p> <p>1. Этногенез и его основные факторы.</p> <p>2. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез.</p> <p>3. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилёва.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	1
<p>3.2. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.</p> <p>1. Этногенез и его основные факторы.</p> <p>2. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез.</p> <p>3. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилёва.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	1

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Южный Урал и Зауралье в древности и средневековье [Электронный ресурс]	http://elibrary.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/1142
2	История Урала: учеб. пособие (региональный компонент).- Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2002	http://elibrary.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/631
Дополнительная литература		
3	Металлургия Южного Урала: история и современность	http://elibrary.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/4881/%d0%9d%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%b2%20%d0%98.%d0%90.%20%d0%9c%d0%b5%d1%82%d0%b0%d0%bb%d0%bb%d1%83%d1%80%d0%b3%d0%b8%d1%8f%20%d0%ae%d0%b6%d0%bd%d0%be%d0%b3%d0%be%20%d0%a3%d1%80%d0%b0%d0%bb%d0%b0.pdf?sequence=1&isAllowed=y

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС		
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Зачет/Экзамен
ПК-1		
3.1 (ПК-1.1)	+	+
У.1 (ПК-1.2)	+	+
В.1 (ПК-1.3)	+	+
УК-5		
3.2 (УК-5.1)	+	+
У.2 (УК-5.2)	+	+
В.2 (УК-5.3)	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Объект, предмет и проблемное поле социальной антропологии":

1. Доклад/сообщение

1. Книга П.И. Рычкова «Топография Оренбургская». Приходько
2. Зарубежные исследования по социальной антропологии второй половины XX века. (Ф. Барт. Этнические группы и социальные границы). Глинских
3. Теория этногенеза Л.Н. Гумилёва. Шапина
4. Современная российская социальная антропология в публикациях В.А. Тишкова. Кожевников

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "История антропологических исследований":

1. Доклад/сообщение

1. Становление антропологии как науки.
2. Эволюционизм. Неоэволюционизм.
3. Диффузионизм. Социологическая школа.
4. Американская историческая школа Ф. Боаса.
5. Этнопсихологическая школа и культурный релятивизм.
6. Функционализм и структурализм.
7. Современное положение в антропологии. Постмодернизм.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Антропологическая картина мира":

1. Доклад/сообщение

1. Антропологическая история планеты.
2. Антропологические процессы XX века.
3. Географическая классификация.
4. Антропологическая классификация.
5. Лингвистическая классификация.
6. Хозяйственно-культурная классификация и религиозная классификация.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Антропогенез и этногенез":

1. Доклад/сообщение

Этногенез и его основные факторы.

Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез.

Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Этнические феномены в структуре идентичностей народов мира":

1. Доклад/сообщение

Идентичности человека и человеческих групп. Сущность этнической идентичности.

Основания этнической идентичности.

Структура психологии этноса. Инкультурация.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Хозяйственно-культурная и религиозная классификация населения мира.
2. Этногенез и его основные факторы.
3. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез.
4. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
5. Идентичности человека и человеческих групп. Сущность этнической идентичности.
6. Основания этнической идентичности.
7. Структура психологии этноса. Инкультурация.
8. Культура и ее этнические функции.
9. Этническая культура.
10. Этнический стереотип и этнический образ.
11. Этнические образы народов мира.
12. 22. Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре.
13. 23. Основные черты традиционной культуры.
14. 24. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре.
15. 25. Проблема модернизации традиционных обществ.
16. 26. Этнические контакты и их результаты.
17. 27. Теории этнокультурного взаимодействия.
18. 28. Этнические процессы в современном мире.
19. 29. Специфика этнических конфликтов и их причины.
20. 30. Динамика и типология этнических конфликтов.
21. 31. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.
22. 33. Население Южного Урала в эпоху камня.
23. 34. Население Южного Урала в энеолите и бронзовом веке.
24. 35. Население Южного Урала в раннем железном веке.
25. 36. Народы и культуры Южного Урала в средневековый период.
26. 37. Культурно-антропологическая характеристика башкир. Расселение и численность башкир в Челябинской области.
27. 38. Культурно-антропологическая характеристика татар. Расселение и численность татар в Челябинской области.
28. 39. Культурно-антропологическая характеристика нагайбаков. Расселение и численность нагайбаков в Челябинской области.
29. 40. Культурно-антропологическая характеристика казахов. Расселение и численность казахов в Челябинской области.
30. 41. Культурно-антропологическая характеристика восточных славян. Расселение и численность русских и украинцев в Челябинской области.
31. 42. Культурно-антропологическая характеристика народов финноугорской группы. Народы финноугорской группы в Челябинской области.

Типовые практические задания:

1. 1. Объект и предмет социальной антропологии.
2. 2. Основные понятия и познавательные парадигмы социальной антропологии.

3. 3. Антропогенез: морфологическая и социальная эволюция человека. Философия и социальная антропология о природе человека.
4. 4. Основные концепции развития цивилизации (культуры).
5. 5. Этнология как составная часть социальной антропологии. Становление этнологии как науки. Объект и предмет этнологии. Этнос и этничность. Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками.
6. 6. Эволюционизм. Диффузионизм. Социологическая школа. Функционализм.
7. 7. Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Теории этноса в отечественной науке.
8. 8. Этническая история планеты. Этнические процессы XX – начала XXI веков. Географическая классификация населения мира.
9. 9. Антропологическая классификация населения мира.
10. 10. Лингвистическая классификация населения мира.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Цифровые технологии обучения

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. учебная аудитория для лекционных занятий
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
 - Интернет-браузер