

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 17.10.2022 11:27:32
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Рисование
Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология и основы производства
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Ассистент			Ружина Надежда Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра технологий и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
Кафедра технологий и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
7. Перечень образовательных технологий	13
8. Описание материально-технической базы	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Рисование» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Рисование» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при проведении следующих практик: «учебная практика (введение в профессию)», «учебная практика (ознакомительная)».

1.4 Дисциплина «Рисование» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн как средство развития творческих способностей учащихся», «Изображение человека с использованием различных изобразительных средств», «Основы дизайна», «Основы технического рисунка», «Практикум по декоративно-прикладному творчеству», «Практикум по конструированию и моделированию одежды», «Практикум по обработке древесины», «Техническая графика», «Технический рисунок», для проведения следующих практик: «учебная практика (ознакомительная (введение в технологию))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Подготовка будущих учителей технологии, педагогов дополнительного образования к преподаванию в области основ изобразительного искусства.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать представления о теории и практике декоративного рисования как части изобразительного искусства;
- 2) сформировать компетенции в области создания стилизованного изображения природных форм;
- 3) развить у студентов навыки творческой деятельности при работе над орнаментальной композицией.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами. УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта. УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	<p>ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения</p>	<p>3.1 знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения</p>
---	--	---

	2 ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 уметь применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 владеть практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
1	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.2 знать требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.
2	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	У.2 уметь декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.
3	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	В.2 владеть методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ЛЗ	CPC	
Итого по дисциплине	24	107	131
Первый период контроля			
Основы стилизации.	16	52	68
Средство стилизованного изображения: линия.	4	20	24
Средство стилизованного изображения: декоративная фактура.	6	20	26
Средство стилизованного изображения: цветовое пятно.	6	12	18
Итого по видам учебной работы	16	52	68
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			4
Итого за Первый период контроля			72
Второй период контроля			
Композиция орнамента.	8	55	63
Ленточный орнамент.	2	20	22
Сетчатый орнамент.	2	20	22
Замкнутый орнамент.	4	15	19
Итого по видам учебной работы	8	55	63
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен			9
Итого за Второй период контроля			72

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основы стилизации. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-2: 3.2 (УК.2.1), У.2 (УК.2.2), В.2 (УК.2.3)	16
1.1. Средство стилизованного изображения: линия. Выполнение стилизации несложной природной формы (например: бабочка, рыбка): - выполнение набросков – поисков стилизации; - отработка рисунка линией (A4, линер). Выполнение фактурной проработки стилизованного изображения природной формы: - выполнение набросков – поисков фактуры; - отработка рисунка с помощью декоративной штриховки (A4, линер). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
1.2. Средство стилизованного изображения: декоративная фактура. Выполнение стилизации природной формы в цвете: - выполнение набросков – поисков цветового решения с учетом фактурной проработки стилизованного рисунка; - отработка рисунка в цвете (A4, гуашь). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	6
1.3. Средство стилизованного изображения: цветовое пятно. Выполнение стилизации природной формы в цвете: - выполнение набросков – поисков цветового решения с учетом фактурной проработки стилизованного рисунка; - отработка рисунка в цвете (A4, гуашь). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	6
2. Композиция орнамента. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-2: 3.2 (УК.2.1), У.2 (УК.2.2), В.2 (УК.2.3)	8
2.1. Ленточный орнамент. Понятие орнамента. Мотив. Раппорт. Классификационные группы орнаментов по выбору вида мотива и по композиционному размещению мотива. Разработка и выполнение ленточного геометрического орнамента с использованием графических средств изображения: - поиски мотива и композиции орнамента; - отработка орнамента в материале (A3, линер). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2
2.2. Сетчатый орнамент. Разработка и выполнение сетчатого растительного орнамента: - поиски мотива и композиции орнамента; - отработка орнамента в материале (смешанная техника). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2

<p>2.3. Замкнутый орнамент.</p> <p>Разработка и выполнение замкнутого смешанного орнамента:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиски мотива и композиции орнамента; - отработка орнамента в материале (А3, гуашь). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	4
---	---

3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основы стилизации.	52
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-2: 3.2 (УК.2.1), У.2 (УК.2.2), В.2 (УК.2.3)	
1.1. Средство стилизованного изображения: линия. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнение стилизации несложной природной формы (например: бабочка, рыбка): - выполнение набросков – поисков стилизации; - отработка рисунка линией (А4, линер). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	20
1.2. Средство стилизованного изображения: декоративная фактура. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнение фактурной проработки стилизованного изображения природной формы: - выполнение набросков – поисков фактуры; - отработка рисунка с помощью декоративной штриховки (А4, линер). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	20
1.3. Средство стилизованного изображения: цветовое пятно. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнение цветового стилизованного изображения растения (А4, гуашь) Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	12
2. Композиция орнамента.	55
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-2: 3.2 (УК.2.1), У.2 (УК.2.2), В.2 (УК.2.3)	
2.1. Ленточный орнамент. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнение карандашных зарисовок рапортов орнаментов. Зарисовать схемы построения композиции ленточного орнамента. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	20
2.2. Сетчатый орнамент. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Зарисовать схемы построения композиции сетчатого орнамента. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	20
2.3. Замкнутый орнамент. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Зарисовать схемы построения композиции замкнутого орнамента. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	15

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Найданов, Г. А. История орнамента : методические указания / Г. А. Найданов, О. Р. Халиуллина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 34 с. — ISBN 2227-8397	http://www.iprbookshop.ru/21597.html
2	Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Соколов, М.С. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — 978-5-4486-0248-1	http://www.iprbookshop.ru/21597.html
Дополнительная литература		
3	Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс] : графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн) / С.В. Большакова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 101 с. — 978-5-600-00602-7	http://www.iprbookshop.ru/60704.html
4	Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8	http://www.iprbookshop.ru/24085.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия	http://megabook.ru
2	Энциклопедия Кругосвет	http://www.krugosvet.ru
3	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovani.yandex.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Зачет/Экзамен	
ПК-1			
3.1 (ПК.1.1)	+	+	
У.1 (ПК.1.2)	+	+	
В.1 (ПК.1.3)	+	+	
УК-2			
3.2 (УК.2.1)	+	+	
У.2 (УК.2.2)	+	+	
В.2 (УК.2.3)	+	+	

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Основы стилизации":

1. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа 1.

Задание 1. Анализ стилизованного мотива по плану (на примере предложенного иллюстративного материала с изображением декоративных рисунков, фрагментов орнаментов):

- вид стилизации реалистичной формы,
- последовательность выполнения стилизации
- средства декоративного изображения, использованные в данном изображении.

Задание 2. Выполнить стилизованный рисунок растительной формы с использованием графических средств декоративного изображения (A4).

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Композиция орнамента":

1. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа 2.

Задание 1. Подготовить электронную презентацию на тему: «Символика декоративных орнаментов в искусстве разных стран и народов» (Не менее 7 слайдов).

Задание 2. Зарисовать схемы построения ленточного, сетчатого и замкнутого видов орнамента (каждый вид орнамента выполняется на отдельном листе формата А3).

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие стилизации.
2. Объект стилизации.

3. Применение стилизованных рисунков.
4. Методы стилизации.
5. Средства изображения стилизованного рисунка.
6. Линия. Способы применения линии. Наплывы в линиях.
7. Фактура. Виды фактур.
8. Методика выполнения фактуры с учетом первоисточника.
9. Пятно. Тоновое и цветовое пятновое изображение.
10. Свойства цвета. Тон, насыщенность, цвет.
11. Выбор средства изображения с учетом характера стилизируемого объекта (предмета) и художественного замысла.
12. Понятие орнамента.
13. Мотив. Раппорт.
14. Классификационные группы орнаментов по выбору вида мотива.
15. Классификация орнаментов по композиционному размещению мотива.
16. Разработка и выполнение ленточного геометрического орнамента с использованием графических средств изображения.
17. Поиски мотива и композиции орнамента.
18. Отработка орнамента в материале (A3, линер).
19. Выполнение стилизации несложной природной формы.
20. Выполнение набросков, поиск стилизации.
21. Отработка рисунка линией (A4, линер).
22. Выполнение фактурной проработки стилизованного изображения природной формы.
23. Выполнение набросков, поиск фактуры.
24. Отработка рисунка с помощью декоративной штриховки (A4, линер).
25. Выполнение стилизации природной формы в цвете.
26. Выполнение набросков, поиск цветового решения с учетом фактурной проработки стилизованного рисунка.
27. Отработка рисунка в цвете (A4, гуашь).
28. Выполнение стилизации природной формы в цвете.
29. Выполнение набросков, поиск цветового решения с учетом фактурной проработки стилизованного рисунка.
30. Отработка рисунка в цвете (A4, гуашь).

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Выбор средства изображения с учетом характера стилизируемого объекта (предмета) и художественного замысла.
2. Античный орнамент.
3. Византийский орнамент.
4. Орнамент раннего средневековья (романский стиль).
5. Орнамент позднего средневековья (готический стиль).
6. Орнамент эпохи возрождения.
7. Древнерусский орнамент.
8. Каллиграфический орнамент (готика).
9. Каллиграфический орнамент (славянская вязь).
10. Орнамент деревянного зодчества.
11. Орнамент каслинского литья.
12. Орнамент плетеного полотна (коклюшки, вологодское кружево и т. п.).
13. Орнамент в стиле стимпанк.
14. Орнамент с изображением архитектурных сооружений или построек.
15. Технический орнамент.
16. Орнамент стиля барокко.
17. Орнамент стиля рококо.
18. Кельтский орнамент.
19. Орнамент классицизма.
20. Орнамент стиля ампир.
21. Орнамент стиля модерн.
22. Орнамент в народном декоративно-прикладном искусстве.
23. Понятие стилизации.
24. Объект стилизации.

25. Применение стилизованных рисунков.
26. Методы стилизации.
27. Средства изображения стилизованного рисунка.

28. Линия. Способы применения линии. Наплывы в линиях.
29. Фактура. Виды фактур.
30. Методика выполнения фактуры с учетом первоисточника.
31. Пятно. Тоновое и цветовое пятновое изображение.
32. Свойства цвета. Тон, насыщенность, цвет.
33. Выбор средства изображения с учетом характера стилизованного объекта (предмета) и художественного замысла.
34. Понятие стилизации.
35. Объект стилизации.
36. Применение стилизованных рисунков.
37. Методы стилизации.
38. Средства изображения стилизованного рисунка.
39. Линия. Способы применения линии. Наплывы в линиях.
40. Фактура. Виды фактур.
41. Методика выполнения фактуры с учетом первоисточника.
42. Пятно. Тоновое и цветовое пятновое изображение.
43. Свойства цвета. Тон, насыщенность, цвет.
44. Орнамент Древнего Египта.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводится: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

2. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Технологии эвристического обучения
2. Технология развития критического мышления
3. Проектные технологии
4. Развивающее обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC

