

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.10.2022 11:50:49
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Публичная история: академические исследования и практика

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук		Жоров Евгений Анатольевич

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
7. Перечень образовательных технологий	13
8. Описание материально-технической базы	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Публичная история: академические исследования и практика» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Публичная история: академические исследования и практика» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Историческая память: источники и методы», «Историческая политика», «История и методология исторической науки», «Инновационные процессы в образовании», «Междисциплинарные подходы в исторических исследованиях», «Пространственное измерение истории и культуры», при проведении следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «учебная практика (научно-исследовательская работа)».

1.4 Дисциплина «Публичная история: академические исследования и практика» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Визуальные подходы в исторических исследованиях», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Культурные символы и эмоции в истории», «Медиатехнологии в истории и обществознании», «Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт», «Устная история».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование профессиональных представлений о научно-исследовательской направленности и практической значимости публичной истории. Освоение студентами следующих компетенций ФГОС ВО: ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки, УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Формирование профессиональных представлений о публичной истории как практическом направлении исследований.

2) Развитие навыков критического анализа.

3) Развитие способности к осуществлению прикладного исследования в сфере истории и/или исторического образования.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки
	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности
	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования
	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки
2	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации
	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения
	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности	3.1 Методологию прикладных научных исследований.
2	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования	У.1 Применять методы прикладного исследования.
3	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки	В.1 Проводить прикладные научные исследования.

1	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 Теоретические основы публичной истории.
2	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения	У.2 Анализировать проблемное поле публичной истории.
3	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода	В.2 Методами и приемами презентации публичных исследований (проектов).

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	4	6	22	32
Первый период контроля				
<i>Публичная история: исследования и практика</i>	4	6	22	32
Основы публичной истории	4		4	8
Индивидуальное восприятие истории		2	6	8
Публичная история в практическом измерении		4	12	16
Итого по видам учебной работы	4	6	22	32
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Публичная история: исследования и практика Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК-2.1), У.1 (ПК-2.2), В.1 (ПК-2.3) УК-1: 3.2 (УК-1.1), У.2 (УК-1.2), В.2 (УК-1.3)	4
1.1. Основы публичной истории 1. Академическая и публичная история. 1.1 Такая разная история: о соотношении понятий. 1.2 Популярная история. 1.3. Перспективы публичной истории. 2. Развитие публичной истории. 2.1. История public history. 2.2 Современное состояние публичной истории. 3. Историография публичной истории. 3.1 Зарубежная историография публичной истории. 3.2 Отечественная историография публичной истории. 4. Методология публичной истории. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 8	4

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Публичная история: исследования и практика Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК-2.1), У.1 (ПК-2.2), В.1 (ПК-2.3) УК-1: 3.2 (УК-1.1), У.2 (УК-1.2), В.2 (УК-1.3)	6
1.1. Индивидуальное восприятие истории 1. Преподавание истории в школах: проблемы восприятия. 2. Повторяется ли история? 3. Личное восприятие истории. 4. Психоистория. 5. Восприятие истории в эпоху постмодерна. Новый историзм? Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Публичная история в практическом измерении 1. Публичная археология. 2. Музей как пространство публичной истории. Исторические парки. 3. Социологические опросы, как отражение исторического сознания. 4. Комикс как способ предоставления исторической информации. 5. Историческая реконструкция: понятие и виды. 6. Ревизия конфликтного и травматичного прошлого. Роль архивов в популяризации истории. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Публичная история: исследования и практика	22

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК-2.1), У.1 (ПК-2.2), В.1 (ПК-2.3) УК-1: 3.2 (УК-1.1), У.2 (УК-1.2), В.2 (УК-1.3)	
1.1. Основы публичной истории Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Какие задачи решает публичная история? 2. Кем и для кого она создается? 3. Как функционирует эта дисциплина в западных странах? 4. Возможна ли публичная история в России? Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.2. Индивидуальное восприятие истории Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Способы взаимовлияния между академическим и массовым знанием о прошлом. 2. Причины перехода от трансляции историками своей экспертной оценки к производству нового знания вместе с публикой. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.3. Публичная история в практическом измерении Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Репрезентации прошлого в публичном пространстве — спонтанные мемориалы и ритуализированные практики. 2. Образы прошлого в культуре: - опера; - театральные постановки; - кинематограф; - музыка; - живопись; - массовая литература; - компьютерные игры; - городские карнавалы и традиционные праздники. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Науки о человеке. История дисциплин [Электронный ресурс]: коллективная монография/ В. Берелович [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019.— 655 с.	http://www.iprbookshop.ru/89371.html
2	Исаев, Е.М. Публичная история: между академическим исследованием и практикой [Электронный ресурс] / Исаев Е. М., Склез В. М., Завадский А. И., Кравченко А. В., Суворина Е. В. // Публичная история и коллективная память. - Вып. 112. - М.: Неприкосновенный запас, 2017. - С. 22-34.	https://www.nlobooks.ru/magazines/neprikosnovenny_zapas/112_nz_2_2017/article/12529/
3	RU Public History - портал о публичной истории [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.rupublichistory.ru , свободный.	
4	Аккерман, Ф. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого [Электронный ресурс] / Аккерман Ф., Аккертман Я., Литке А., Ниссер Ж., Томанн Ю. // Неприкосновенный запас. 2012, № 3 (83).	https://www.nlobooks.ru/magazines/neprikosnovenny_zapas/83_nz_3_2012/article/18791/
Дополнительная литература		
5	Многомерный образ человека. На пути к созданию единой науки о человеке [Электронный ресурс] / — Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2006.— 364 с.	http://www.iprbookshop.ru/7240.html
6	Исаев, Е.М. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Вестн. Перм. ун-та. Сер. История. 2016. №2 (33).	https://cyberleninka.ru/article/n/publichnaya-istoriya-v-russii-nauchnyi-uchebnyi-kontekst-formirovaniya-novogo-mezhdistsiplinarnogo-polya
7	Де Гру Дж. Сопереживание и участие. Популярные истории [Электронный ресурс] / Дж. де Гру // Гефтер. - Режим доступа: http://gefter.ru/archive/6239 , свободный.	
8	Савельева И.М. История и время. В поисках утраченного [Электронный ресурс] / Савельева И.М., Полетаев А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Языки русской культуры, 1997.— 796 с.	http://www.iprbookshop.ru/15001.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/default.aspx
2	Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ	https://histrf.ru/

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Доклад/сообщение	Контрольная работа по разделу/теме	Схема/граф-схема	Промежуточная аттестация
УК-1		Текущий контроль		Помежуточная аттестация
3.2 (УК-1.1)		+		+
У.2 (УК-1.2)	+			+
В.2 (УК-1.3)	+		+	+
ПК-2		+		+
3.1 (ПК-2.1)		+		+
У.1 (ПК-2.2)	+			+
В.1 (ПК-2.3)	+			+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Публичная история: исследования и практика":

1. Доклад/сообщение

Подготовить самостоятельный исследовательский доклад (с презентацией) на тему "Образы прошлого в культуре" по одной из указанных сфер культуры или искусства (на выбор):

- спонтанные мемориалы и ритуализированные практики;
- опера;
- театральные постановки;
- кинематограф;
- популярная музыка;
- живопись;
- массовая литература;
- компьютерные игры;
- городские карнавалы и традиционные праздники.

Студент может предложить анализ других сфер массовой и/или элитарной культуры.

В докладе, помимо общей информации, должен содержаться самостоятельный анализ одного из объектов культуры (произведения искусства) на предмет презентации в нем мотивов исторического прошлого.

Количество баллов: 10

2. Контрольная работа по разделу/теме

1. Какие задачи решает публичная история?
2. Когда, кем и для кого была создана публичная история?
3. Как функционирует публичная история в западных странах?
4. Возможна ли публичная история в России?
5. Какие особенности методологии публичной истории вы знаете?

Количество баллов: 5

3. Схема/граф-схема

Составить графическую схему на тему:

1. Способы взаимовлияния между академическим и массовым знанием о прошлом.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Академическая и публичная история - соотношение понятий.
2. Популярная история.
3. Перспективы публичной истории.
4. История public history.
5. Современное состояние публичной истории.
6. Зарубежная историография публичной истории.
7. Отечественная историография публичной истории.
8. Методология публичной истории.
9. Преподавание истории в школах: проблемы восприятия.
10. Личное восприятие истории.
11. Психоистория.
12. Восприятие истории в эпоху постмодерна. Новый историзм?
13. Публичная археология.
14. Музей как пространство публичной истории.
15. Исторические парки.
16. Социологические опросы, как отражение исторического сознания.
17. Комикс как способ предоставления исторической информации.
18. Историческая реконструкция: понятие и виды.
19. Ревизия конфликтного и травматичного прошлого.
20. Роль архивов в популяризации истории.
21. Способы взаимовлияния между академическим и массовым знанием о прошлом.
22. Репрезентации прошлого в публичном пространстве — спонтанные мемориалы и ритуализированные практики.
23. Образы прошлого в оперном искусстве.
24. Образы прошлого в театральных постановках.
25. Образы прошлого в кинематографе.
26. Образы прошлого в музыке.
27. Образы прошлого в живописи.
28. Образы прошлого в массовой литературе.
29. Образы прошлого в компьютерных играх.
30. Образы прошлого в городских карнавалах и традиционных праздниках.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none">-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя-выполнение заданий при подсказке преподавателя-затруднения в формулировке выводов

"Неудовлетворительно" ("не засчитано")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий
---	---

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

6. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Развивающее обучение
3. Технология интеллект-карт
4. Технологии эвристического обучения

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC