

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 12.04.2022 09:54:51  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Психология и педагогика детской игры

Код направления подготовки	44.04.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психология и педагогика дошкольного образования
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат психологических наук		Буслаева Марина Юрьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики и психологии детства	Филиппова Оксана Геннадьевна	11	13.06.2019	
	Филиппова Оксана Геннадьевна	1	03.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	14
7. Перечень образовательных технологий .....	16
8. Описание материально-технической базы .....	17

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Психология и педагогика детской игры» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Психология и педагогика детской игры» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология развития детей дошкольного возраста».

1.4 Дисциплина «Психология и педагогика детской игры» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Зарубежные системы дошкольного образования», «Психолого-педагогическое сопровождение на разных возрастных этапах».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Познакомить студентов с содержанием и особенностями организации игровой деятельности дошкольников, реализацией в учебном процессе игровых технологий и использование их результатов в практике, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций педагога.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать представления об организационно-структурных особенностях и содержательно-методическом обеспечении игровой деятельности дошкольников;
- 2) рассмотреть игровую деятельность дошкольников в контексте ФГОС ДО;
- 3) сформировать представления о возможностях психолого-педагогической диагностики игровой деятельности дошкольников.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ПК-2 способен проектировать и реализовывать психолого-педагогическое сопровождение личностного и (или) профессионального развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ
	ПК-2.1 Знает теоретические основы, закономерности и принципы проектирования и реализации программ психолого-педагогического сопровождение личностного и (или) профессионального развития и социализации, в том числе лиц с ОВЗ
	ПК-2.2 Умеет проектировать и реализовывать программы сопровождения развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ
	ПК-2.3 Владеет технологиями организации психолого-педагогического сопровождения личностного и (или) профессионального развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ
2	ПК-3 способен использовать современные образовательные технологии с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования
	ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности
	ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования
	ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий
3	ПК-1 способен проектировать и осуществлять психолого-педагогические исследования в образовании и (или) социальной сфере
	ПК-1.1 Знает методологические, нормативно-правовые и этические основы осуществления психолого-педагогических исследований в образовательной и (или) социальных сферах
	ПК-1.2 Умеет определять методологическую основу и применять методы психолого-педагогического исследования; организовывать и проводить психолого-педагогические исследования в образовании и (или) социальной сфере
	ПК-1.3 Владеет навыками обработки и интерпретации полученных результатов психолого-педагогического исследования и их публичного представления

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-2.1 Знает теоретические основы, закономерности и принципы проектирования и реализации программ психолого-педагогического сопровождение личностного и (или) профессионального развития и социализации, в том числе лиц с ОВЗ	3.2 Знает теоретические основы, закономерности и принципы проектирования и реализации программ психолого-педагогического сопровождения детской игры
2	ПК-2.2 Умеет проектировать и реализовывать программы сопровождения развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ	У.2 Умеет проектировать и реализовывать программы сопровождения детской игры
3	ПК-2.3 Владеет технологиями организации психолого-педагогического сопровождения личностного и (или) профессионального развития и социализации субъектов образовательных отношений, в том числе лиц с ОВЗ	В.2 Владеет технологиями организации психолого-педагогического сопровождения детской игры
1	ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности	3.3 Знает теоретические основы использования современных игровых технологий
2	ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования	У.3 Умеет выбирать современные игровые технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся
3	ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий	В.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных игровых технологий
1	ПК-1.1 Знает методологические, нормативно-правовые и этические основы осуществления психолого-педагогических исследований в образовательной и (или) социальных сферах	3.1 Знает методологические, нормативно-правовые и этические основы психолого-педагогических исследований детской игры
2	ПК-1.2 Умеет определять методологическую основу и применять методы психолого-педагогического исследования; организовывать и проводить психолого-педагогические исследования в образовании и (или) социальной сфере	У.1 Умеет проводить психолого-педагогические исследования детской игры
3	ПК-1.3 Владеет навыками обработки и интерпретации полученных результатов психолого-педагогического исследования и их публичного представления	В.1 Владеет навыками обработки и интерпретации психолого-педагогического исследования детской игры

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Итого часов
	Л	ЛЗ	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>63</b>
<b>Первый период контроля</b>					
<i><b>Игра как социокультурный феномен</b></i>	<i><b>6</b></i>	<i><b>6</b></i>	<i><b>6</b></i>	<i><b>45</b></i>	<i><b>63</b></i>
Игра как социокультурный феномен. Развитие игры в социуме	2			4	6
Психолого-педагогическая характеристика детской игры	2			4	6
Классификация детских игр. Различные основания для классификации	2			4	6
Теории происхождения игр			4	6	10
Игровая деятельность дошкольников в контексте ФГОС ДО			2	4	6
Диагностика игровой деятельности дошкольника		6		13	19
Современные исследования детской игры				2	2
Система дидактических игр Фридриха Фребеля				2	2
Подходы к пониманию и поддержке иг-ры в современной западной науке				2	2
Игра как деятельность и форма обучения в современной отечественной дошколь-ной педагогике				2	2
Соотношение развлекательного и содер-жательного начала в дидактической игре				2	2
<b>Итого по видам учебной работы</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>63</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>					
Экзамен					9
<b>Итого за Первый период контроля</b>					<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Игра как социокультурный феномен</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) ПК-2: 3.2 (ПК-2.1), У.2 (ПК-2.2), В.2 (ПК-2.3) ПК-3: 3.3 (ПК-3.1), У.3 (ПК-3.2), В.3 (ПК-3.3)	
1.1. Игра как социокультурный феномен. Развитие игры в социуме 1. Феномен игры с точки зрения философии и культуры 2. Социальная значимость игры 3. Исторические предпосылки игры 4.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детской игры 1. Специфика детской игры 2. Этапы развития детской игры  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2
1.3. Классификация детских игр. Различные основания для классификации 1. Классификация Ф. Фребеля 2. Классификация Ж.Пиаже 3. Классификация С.Л. Новоселовой  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2

#### 3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Игра как социокультурный феномен</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) ПК-2: 3.2 (ПК-2.1), У.2 (ПК-2.2), В.2 (ПК-2.3) ПК-3: 3.3 (ПК-3.1), У.3 (ПК-3.2), В.3 (ПК-3.3)	
1.1. Диагностика игровой деятельности дошкольника 1. Определение уровня развития сюжетно-ролевой игры по Д.Б. Эльконину 2. Диагностика уровня сформированности игровых деятельности дошкольников по М.Ф. Ко-маровой 3. Определение уровня сформированности игровых навыков у дошкольников по методике Р.Р. Калининой  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	6

#### 3.3 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Игра как социокультурный феномен</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) ПК-2: 3.2 (ПК-2.1), У.2 (ПК-2.2), В.2 (ПК-2.3) ПК-3: 3.3 (ПК-3.1), У.3 (ПК-3.2), В.3 (ПК-3.3)	

1.1. Теории происхождения игр 1. Теория избытка нервных сил, компенсаторности (Г. Спенсер) 2. Теория инстинктивности, функции упражнения в игре (К. Гросса) 3. Теория рекапитуляции и антиципации (Г.С. Холл) 4. Теория функционального удовольствия, реализации врожденных влечений (А. Адлер) 5. Теория отдыха в игре (Г. Спенсер, А. Валлон) 6. Теория духовного развития ребенка в игре (К.Д. Ушинский)  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
1.2. Игровая деятельность дошкольников в контексте ФГОС ДО 1. Важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребенка (пункт 4.6 ФГОС ДО) 2. Принципы организации детской игры 3. Типология игровой активности дошкольников  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2

### 3.4 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Игра как социокультурный феномен</b>	<b>45</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) ПК-2: 3.2 (ПК-2.1), У.2 (ПК-2.2), В.2 (ПК-2.3) ПК-3: 3.3 (ПК-3.1), У.3 (ПК-3.2), В.3 (ПК-3.3)	
1.1. Игра как социокультурный феномен. Развитие игры в социуме <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Характерные черты детской игры. Социальная феноменология игры. Истоки возникновения детских игр Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детской игры <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Психолого-педагогическая характеристика игры младшего дошкольного возраста Учебно-методическая литература: 3, 4, 5	4
1.3. Классификация детских игр. Различные основания для классификации <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Детская игра в педагогической теории Масару Ибука. Детская игра в педагогической системе М. Монтессори Учебно-методическая литература: 1, 2	4
1.4. Теории происхождения игр <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Культурно-историческая теория происхождения детских игр Учебно-методическая литература: 1, 5	6
1.5. Игровая деятельность дошкольников в контексте ФГОС ДО <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Типология игровой активности дошкольников во ФГОС ДО Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
1.6. Диагностика игровой деятельности дошкольника <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Диагностика уровня сформированности игровой деятельности дошкольников по М.Ф. Комаровой Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	13
1.7. Современные исследования детской игры <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Подходы к игре, заложенные Л. С. Выготским и Д. Б. Элькони-ным, продолженные в исследованиях современных авторов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2

1.8. Система дидактических игр Фридриха Фребеля <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Дидактическая система Ф. Фребеля. Краткое описание системы игр с дарами Ф. Фребеля Учебно-методическая литература: 1, 5	2
1.9. Подходы к пониманию и поддержке иг-ры в современной западной науке <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Основные педагогические идеи системы Марии Монтессори Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
1.10. Игра как деятельность и форма обучения в современной отечественной дошколь-ной педагогике <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Назовите характерные черты Вальдорфской педагогики Учебно-методическая литература: 1	2
1.11. Соотношение развлекательного и содер-жательного начала в дидактической игре <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Основные педагогические идеи системы Селестена Френе Учебно-методическая литература: 1, 4	2



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Дошкольное образование. Терминологический справочник [Электронный ресурс]: научно-справочное издание для студентов-бакалавров направления подготовки 050100.62 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Ж.А. Ге-воркянц [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Владикавказ: Северо-Осетинский гос-ударственный педагогический институт, 2013.— 188 с	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/64544.html">http://www.iprbookshop.ru/64544.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
2	Ульрих Хаймлих Играем вместе. Интегративные игровые процессы в обычном детском саду [Электронный ресурс]/ Ульрих Хаймлих, Дитер Хёльтерсхинкен— Электрон. текстовые данные.— Москва: Теревинф, 2019.— 100 с.	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/90079.html">http://www.iprbookshop.ru/90079.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
3	Фурман Бен Навыки ребенка: Как решать детские проблемы с помощью игры [Электронный ресурс]/ Фурман Бен— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина нон-фикшн, 2019.— 224 с	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/82732.html">http://www.iprbookshop.ru/82732.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Батколина В.В. Теории и технологии дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Батколина В.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Рос-сийский новый университет, 2012.— 80 с	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21320.html">http://www.iprbookshop.ru/21320.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
5	Кириянова Р.А. Игры со словами для развития речи [Электронный ресурс]: картотека игр для детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей/ Кириянова Р.А.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2010.— 176 с	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19986.html">http://www.iprbookshop.ru/19986.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2	База профессиональных данных «Мир психологии»	<a href="http://psychology.net.ru/">http://psychology.net.ru/</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Проект	Реферат	Тест	Эссе	Зачет/Экзамен
<b>ПК-1</b>							
3.1 (ПК-1.1)	+	+	+	+	+	+	+
У.1 (ПК-1.2)					+		+
В.1 (ПК-1.3)	+						+
<b>ПК-2</b>							
3.2 (ПК-2.1)				+	+		+
У.2 (ПК-2.2)				+		+	+
В.2 (ПК-2.3)	+		+				+
<b>ПК-3</b>							
3.3 (ПК-3.1)			+	+			+
У.3 (ПК-3.2)				+	+		+
В.3 (ПК-3.3)			+	+			+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Игра как социокультурный феномен":

##### 1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Технологический принцип в развитии и руководстве творческими играми до-школьников: технология сюжетосложения Н.А.Михайленко
2. Новый подход к организации сюжетной игры в детском саду, направленный на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений
3. Приемы формирования у детей условного игрового действия (2—3 года), роле-вого поведения (3—5 лет), способов творческого сюжетосложения (5—7 лет)
4. Педагогическая технология игровых проблемных ситуаций Е.В. Зворыгиной
5. Предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры в младенчестве и раннем детстве
6. Становление игрового действия и развитие сюжета игры
7. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры и их развитие в дошкольном детстве
8. Характеристика сюжетно-ролевой игры как ведущей деятельности дошкольника
9. Ролевые и реальные взаимоотношения детей в сюжетно-ролевой игре
10. Особенности дидактической, подвижной, строительно- конструктивной, иг-ры-драматизации в авторской концепции Е.В. Зворыгиной
11. Виды предметов-заместителей, используемых в игровой деятельности млад-ших дошкольников
12. Игровая субкультура современного дошкольника. Развивающее значение иг-ры
13. Модели игрового поведения дошкольников в играх с правилами
14. Условия развития самоорганизации дошкольников в играх с правилами
15. Вариативность игрового взаимодействия и педагогической позиции воспи-тателя в играх с правилами
16. Игрушка, её исторический характер. Роль игрушки в развитии ребенка
17. Создание игровой развивающей среды в разных возрастных группах детско-го сада
18. Диагностика развития ребенка в игре.

Количество баллов: 4

## **2. Мультимедийная презентация**

1. Педагогическая технология игровых проблемных ситуаций Е.В. Зворыгиной
2. Предпосылки возникновения сюжетно-ролевой игры в младенчестве и раннем детстве
3. Становление игрового действия и развитие сюжета игры
4. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры и их развитие в дошкольном детстве
5. Характеристика сюжетно-ролевой игры как ведущей деятельности дошкольника
6. Ролевые и реальные взаимоотношения детей в сюжетно-ролевой игре

Количество баллов: 4

## **3. Проект**

1. «Проектирование игровой технологии обучения на примере образовательной области ... (индивидуальное задание по выбору)»
2. Интеграция образовательных областей как условие проектирования игровой технологии обучения детей... (возраст по выбору)»
3. Развитие субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Количество баллов: 8

## **4. Реферат**

1. Ролевая игра как проявление генезиса ведущей деятельности детей дошкольного возраста
2. Онтогенез игровой деятельности, психических функций и процессов
3. Педагогическая поддержка игровой деятельности дошкольников
4. Педагогическая технология сюжетосложения Н.А.Михайленко
5. Педагогическая технология игровых проблемных ситуаций Е.В. Зворыгиной
6. Педагогическая технология развития ролевой игры в условиях ДОУ О.В. Солнцевой
7. Игра в коррекции психического развития ребенка
8. Социально-исторический характер происхождения, содержания и функций игр в социогенезе и онтогенезе (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин)
9. Структура игры. Роль и правило
10. Проблема замещения в игре. Реальные и игровые отношения детей в игре.
11. Виды игр (предметные, сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-драматизации, игры с правилами).
12. Уровни развития сюжетно-ролевой игры (Д.Б.Эльконин).
13. Значение игры для психического развития и формирования личности ребенка.

Количество баллов: 4

## 5. Тест

Первая группа заданий (теоретического содержания) на проверку усвоения знаний на уровнях распознавания, запоминания, понимания

Внимательно прочтите и выберите все правильные ответы

1. Наличие сюжета характеризует игру полностью

- а) да
- б) нет

2. Предметная деятельность - это

- а) конкретный вид деятельности, определяющий интерес ребенка к предмету
- б) вид деятельности, направленный на освоение общественно-выработанных способов действия с предметами
- в) форма организации сотрудничества взрослого с ребенком через предмет

3. Выделите ведущие виды деятельности - ...

- а) предметная деятельность
- б) труд
- в) непосредственно-эмоциональное общение
- г) учебно-профессиональная деятельность д) учебная деятельность

4. Для детей дошкольного возраста наиболее характерна

- а) ролевая игра
- б) продуктивная деятельность
- в) учебная деятельность

5. Специфические компоненты игровой деятельности:

- а) роль;
- б) сюжет
- в) содержание игры
- г) способ достижения цели
- д) правила

Задания группы «В» внесите соответствие

6. Соотнесите уровни деятельности и соответствующие им психологические компоненты

- а) деятельность
- б) действия
- в) операции

1. мотив

2. цель

3. задача

7. Возраст детей дошкольного возраста с характеристиками развития ролевой игры

- а) 2 – 3 летние дети
- б) 3 – 4 летние дети
- в) 5 – 6 летние дети

1. ребенок сосредоточен в основном на своих собственных действиях

2. ребенок активно ищет повод для совместной игры.

3. Игровые объединения длительны, игры многосюжетные и многоперсонажные

Вторая группа заданий на проверку умения применять знания на основе алгоритмических предписаний

1. Выберите один правильный ответ: Термин «ведущая деятельность» ввел:

- а) Л.С. Выготский
- б) Д.Б. Эльконин
- в) А.Н. Леонтьев

2. Выберите один правильный ответ: Признаком игры, по мнению Л.С. Выготского является: а) сюжет игры

- б) воображение
- в) мнимая (воображаемая ситуация)
- г) игровые действия

3. Выберите несколько правильных ответов: Значение игры в дошкольном возрасте:

- а) удовлетворяет основные потребности ребенка
- б) в игре зарождаются и развиваются другие виды деятельности
- в) возможность воздействия на других г) способствует психическому развитию ребенка

4. Выберите один правильный ответ: Кто из педагогов один из первых связал развитие игры с особенностями детского воображения?

- а) К.Д. Ушинский
- б) Л.С. Выготский
- в) Д.Б. Эльконин

5. Вставьте пропущенное слово: Благодаря способности переносить функции одного предмета на другой, не обладающий этими функциями (кубик-мыло и т.п.) дети используют в игре

(предметы-заместители)

6. Выберите один правильный ответ: Первая попытка организовать жизнь детей в форме игры принадлежала

- а) Я.А. Коменскому
- б) М. Монтессори
- в) Ф. Фребелю

Количество баллов: 6

#### 6. Эссе

1. Аналитическое эссе на тему (по выбору) «Событийный подход в игровых практиках образования детей дошкольного образования: достоинства и ограничения»
2. Аналитическое эссе на тему «Сравнительный анализ игровой активности мальчиков и девочек» источник
3. Аналитическое эссе по теме: Д.Б. Эльконин. "Историческое происхождение развернутой формы игровой деятельности"
4. Информационное эссе на тему «Модель партнерской педагогической поддержки сюжетной игры»
5. Аналитическое эссе по результатам работы с персональным сайтом Е.В. Зворыгиной «Направления исследования игровой деятельности в творчестве Е.В. Зворыгиной»
6. Аналитическое эссе «Различные модели педагогической поддержки игровой деятельности дошкольника»

Количество баллов: 8

#### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Феномен игры с точки зрения философии и культуры
2. Социальная значимость игры
3. Исторические предпосылки игры
4. Специфика детской игры
5. Этапы развития детской игры
6. Классификация игр Ф. Фребеля
7. Классификация игр Ж.Пиаже
8. Классификация игр С.Л. Новоселовой
9. Теория избытка нервных сил, компенсаторности (Г. Спенсер)
10. Теория инстинктивности, функции упражнения в игре (К. Гросса)
11. Теория рекапитуляции и антиципации (Г.С. Холл)
12. Теория функционального удовольствия, реализации врожденных влечений (А. Адлер)
13. Теория отдыха в игре (Г. Спенсер, А. Валлон)
14. Теория духовного развития ребенка в игре (К.Д. Ушинский)
15. Важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребенка (пункт 4.6 ФГОС ДО)
16. Принципы организации детской игры
17. Типология игровой активности дошкольников
18. Определение уровня развития сюжетно-ролевой игры по Д.Б. Эльконину
19. Диагностика уровня сформированности игровой деятельности дошкольников по М.Ф. Комаровой
20. Определение уровня сформированности игровых навыков у дошкольников по методике Р.Р. Калининой
21. Ролевая игра как проявление генезиса ведущей деятельности детей дошкольного возраста
22. Онтогенез игровой деятельности, психических функций и процессов
23. Педагогическая поддержка игровой деятельности дошкольников
24. Педагогическая технология сюжетосложения Н.А.Михайленко
25. Педагогическая технология игровых проблемных ситуаций Е.В. Зворыгиной
26. Педагогическая технология развития ролевой игры в условиях ДОУ О.В. Солнце-вой
27. Игра в коррекции психического развития ребенка
28. Социально-исторический характер происхождения, содержания и функций игры в социогенезе и онтогенезе (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин)
29. Структура игры. Роль и правило
30. Проблема замещения в игре. Реальные и игровые отношения детей в игре.
31. Виды игр (предметные, сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-драматизации, игры с правилами).
32. Уровни развития сюжетно- ролевой игры (Д.Б.Эльконин).
33. Значение игры для психического развития и формирования личности ребенка
34. Модели игрового поведения дошкольников в играх с правилами
35. Условия развития самоорганизации дошкольников в играх с правилами
36. Вариативность игрового взаимодействия и педагогической позиции воспитателя в играх с правилами
37. Игрушка, её исторический характер. Роль игрушки в развитии ребенка

38. Создание игровой развивающей среды в разных возрастных группах детско-го сада  
 39. Диагностика развития ребенка в игре  
 40. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры и их развитие в дошкольном детстве

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Лабораторные**

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

### **3. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **4. Экзамен**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **5. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **6. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### **7. Проект**



Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## 8. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## 9. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## 10. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC