

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 14.04.2022 09:14:35  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	<b>Профессиональное мастерство и профессиональная компетентность учителя-логопеда</b>

Код направления подготовки	44.04.03
Направление подготовки	Специальное (дефектологическое) образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Декан факультета	кандидат педагогических наук, доцент		Васильева Виктория Сергеевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик	Дружинина Лилия Александровна	10	13.06.2019	
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик	Дружинина Лилия Александровна	1	30.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	15
7. Перечень образовательных технологий .....	17
8. Описание материально-технической базы .....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Профессиональное мастерство и профессиональная компетентность учителя-логопеда» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Профессиональное мастерство и профессиональная компетентность учителя-логопеда» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Историко-философские аспекты специальной педагогики и психологии», «Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности», «Научное познание в педагогике и психологии».

1.4 Дисциплина «Профессиональное мастерство и профессиональная компетентность учителя-логопеда» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Нормативно-правовая база специального и инклюзивного образования», «Организационно-управленческие аспекты специального и инклюзивного образования», «Управление специальным (коррекционным) учреждением».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов необходимых представлений о видах профессиональной деятельности учителя-дефектолога, о возможности взаимодействия с разными организациями по вопросу оказания помощи детям с ОВЗ, о профессиональных деловых компетенциях дефектолога.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Формирование у студентов системы знаний и умений о понятийном аппарате профессиональной педагогической деятельности.

2) Учить устанавливать доброжелательные взаимоотношения между участниками образовательного процесса (учителем –дефектологом, воспитателем, медицинскими специалистами, родителями, ребенком) с целью получения эффективного результата коррекционной работы.

3) Знать теоретико-методологические основы профессиональной деятельности учителя-дефектолога, результаты эмпирических исследований с целью определения основных направлений собственной деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-4 способность к осуществлению профессиональной деятельности в нормативно-правовом поле общего и специального образования
	ПК.4.1 Знает основные нормативно-правовые акты международного, федерального уровней, регионального уровней регулирующие отношения в системе инклюзивного и специального образования
	ПК.4.2 Умеет анализировать нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность учителя-логопеда, и организовывать образовательный процесс с учетом их требований
	ПК.4.3 Владеет технологиями организации и осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов
2	УК-3 способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	УК.3.1 Знать теоретические основы текущего состояния дел, поиска решения проблемы, формирования команды и ее мотивации на выполнение поставленной цели
	УК.3.2 Уметь мотивировать команду на качественный труд, регулярно анализировать состояние дел, рассматривать возникающие проблемы в процессе достижения цели
	УК.3.3 Владеть навыками планирования собственной профессиональной карьеры и карьеры членов команды; развития самостоятельности и ответственности членов команды

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	ПК.4.1 Знает основные нормативно-правовые акты международного, федерального уровней, регионального уровней регулирующие отношения в системе инклюзивного и специального образования	3.1 категории лиц с нарушениями речи; содержание основных нормативно-правовых актов международного, федерального уровней, регионального уровней регулирующих отношения в системе инклюзивного и специального образования в организации и определении содержания работы с лицами с нарушениями речи.
2	ПК.4.2 Умеет анализировать нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность учителя-логопеда, и организовывать образовательный процесс с учетом их требований	У.1 анализировать нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность учителя-логопеда, и организовывать образовательный процесс с учетом их требований, структуры дефекта лиц с нарушениями речи, их индивидуальных особенностей, социально-экономических условий
3	ПК.4.3 Владеет технологиями организации и осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов	В.1 навыками использования данных, представленных в основных нормативно-правовых актах международного, федерального уровней, регионального уровней регулирующих отношения в системе инклюзивного и специального образования в организации и определении содержания работы с лицами с нарушениями речи, их индивидуальных особенностей, социально-экономических условий
1	УК.3.1 Знать теоретические основы текущего состояния дел, поиска решения проблемы, формирования команды и ее мотивации на выполнение поставленной цели	3.2 структуру и понятия педагогического мастерства, пути становления и его реализации; элементы педагогической техники; научно-практические основы понимания специфики и содержания профессиональной деятельности; характеристику педагогической культуры, технологию педагогического общения; профессиональной компетентности учителя-логопеда в процессе анализа текущего состояния дел, поиска решения проблемы, формирования команды и ее мотивации на выполнение поставленной цели
2	УК.3.2 Уметь мотивировать команду на качественный труд, регулярно анализировать состояние дел, рассматривать возникающие проблемы в процессе достижения цели	У.2 грамотно использовать знания технологий педагогического мастерства для анализа, осмысления и разрешения профессиональных проблем; грамотно планировать и организовывать профессиональную деятельность; мотивировать участников образовательных отношений на качественное выполнение профессиональных обязанностей, четко и слаженно решать вопросы в процессе достижения поставленных целей в ходе реализации коррекционно-развивающей работы лицами с нарушениями речи.
3	УК.3.3 Владеть навыками планирования собственной профессиональной карьеры и карьеры членов команды; развития самостоятельности и ответственности членов команды	В.2 Навыками профессионального самоопределения в педагогической деятельности; - способами анализа и моделирования ситуаций; умениями и навыками самообразования; приемами педагогической техники в процессе планирования профессиональной карьеры как собственной, так и членов команды.

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>68</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i><b>Мастерство и компетентность учителя-логопеда</b></i>	<i><b>4</b></i>	<i><b>8</b></i>	<i><b>56</b></i>	<i><b>68</b></i>
Профессиональная компетентность учителя-логопеда	2		8	10
Технология становления педагогического мастерства учителя-логопеда		2	8	10
Педагогическая технология и техника как компонент педагогического мастерства		2	8	10
Педагогическая культура и внешний вид учителя-логопеда		2	8	10
Педагогическое общение и профессиональные умения учителя-логопеда в общении с детьми	2		8	10
Многообразие профессиональных задач учителя-логопеда			8	8
Проектирование профессионального самообразования и саморазвития учителя-логопеда. Опыт решения задач по профессиональному самообразованию и саморазвитию		2	8	10
Итого по видам учебной работы	4	8	56	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Зачет				4
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Мастерство и компетентность учителя-логопеда</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-4: В.1 (ПК.4.3), 3.1 (ПК.4.1), У.1 (ПК.4.2) УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	
1.1. Профессиональная компетентность учителя-логопеда Лекция: 1. Компетентностный подход и его роль в современном высшем образовании. Сущность компетенций и компетентностного подхода. 2. Определение компетенций. Классификация компетенций. Структура качеств личности 3. Сущность профессиональной компетентности учителя-логопеда и ее составляющие. Критерии и показатели профессиональной компетентности учителя-логопеда . 4. Анкетирование как метод выявления компетенций. Диагностика исходного уровня знаний о профессии учителя-логопеда- . 5. Технология развития профессиональной компетентности учителя-логопеда 6. Пути формирования профессиональной компетентности учителя-логопеда.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2
1.2. Педагогическое общение и профессиональные умения учителя-логопеда в общении с детьми Лекция: 1. Мировоззренческая культура учителя-логопеда – основа общения. 2. Индивидуальный стиль общения учителя-логопеда. 3. Формы педагогической речи, ее функции. Особенности речи учителя-логопеда. 4. Коммуникативная культура и коммуникативные качества учителя-логопеда. 5. Педагогическая этика. Принципы педагогического такта. Такт и тактика. Условия овладения педагогическим тактом. Стадии формирования педагогического такта. 6. Конфликты и способы их разрешения в педагогической деятельности.  Учебно-методическая литература: 1, 2	2

#### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Мастерство и компетентность учителя-логопеда</b>	<b>8</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-4: В.1 (ПК.4.3), 3.1 (ПК.4.1), У.1 (ПК.4.2) УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	

<p>1.1. Технология становления педагогического мастерства учителя-логопеда</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности учителя-логопеда. Историческое развитие требований к педагогу-мастеру.</li> <li>2. Гуманистическая направленность личности учителя-логопеда.</li> <li>3. Элементы педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения.</li> <li>4. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство и деятельность. Мастерство учителя-логопеда – профессиональное управление педагогической деятельностью.</li> <li>5. Основные пути овладения педагогическим мастерством. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности.</li> <li>6. Педагогические способности. Профессиональная деятельность и функции деятельности учителя-логопеда. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.</li> <li>7. Педагогическое творчество. Проблема творчества в современной педагогической науке. Педагогическая деятельность как творческий процесс. Основные понятия и характеристики педагогического творчества. Педагогический опыт и творчество учителя-логопеда.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	2
<p>1.2. Педагогическая технология и техника как компонент педагогического мастерства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическая технология. Принципы и классификации педагогических технологий. Предметная логика проектирования педагогической технологии</li> <li>2. Сущность понятия «педагогическая техника». Психологическая и физическая свобода учителя-логопеда. Структурные элементы педагогической техники. Пути овладения педагогической техникой.</li> <li>3. Педагогические технологии и педагогическое мастерство учителя-логопеда. Характеристика отдельных педагогических технологий.</li> <li>4. Мастерство учителя-логопеда в управлении собой: основы техники саморегуляции. Методы и средства психотерапии в педагогическом взаимодействии. Эмоциональная гибкость, эмоциональная устойчивость.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	2
<p>1.3. Педагогическая культура и внешний вид учителя-логопеда</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современное состояние проблемы развития педагогической культуры.</li> <li>2. Общая и профессиональная культура личности</li> <li>3. Педагогическая культура: основные компоненты и уровни.</li> <li>4. Критерии и уровни сформированности профессионально-педагогической культуры учителя-логопеда.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	2
<p>1.4. Проектирование профессионального самообразования и саморазвития учителя-логопеда. Опыт решения задач по профессиональному самообразованию и саморазвитию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиональное самовоспитание учителя-логопеда. Основы самообразования студентов педагогического вуза.</li> <li>2. Понятие «проектирования профессионального самообразования» учителя-логопеда. Цель, содержание, методы и формы проектирования профессионального самообразования и саморазвития учителя-логопеда.</li> <li>3. Ознакомление с опытом решения профессиональных задач педагогов-практиков.</li> <li>4. Зависимость способов профессиональной деятельности от мастерства учителя-логопеда.</li> <li>5. Проектирование взаимодействия с детьми в процессе коррекционно-развивающей работы.</li> <li>6. Решение педагогических задач по организации и осуществлению учителем-логопедом коррекционно-развивающей работы.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	2

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Мастерство и компетентность учителя-логопеда</b>	<b>56</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-4: В.1 (ПК.4.3), З.1 (ПК.4.1), У.1 (ПК.4.2) УК-3: З.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	
1.1. Профессиональная компетентность учителя-логопеда <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подготовить доклад и мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Профессиональная компетентность учителя-логопеда» 2. Составить схему «Сущность профессиональной компетентности учителя-логопеда и ее составляющие. Критерии и показатели профессиональной компетентности учителя-логопеда» 3. Написать эссе на тему «Мое профессиональное кредо»  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	8
1.2. Технология становления педагогического мастерства учителя-логопеда <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подготовить доклад и мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Технология становления педагогического мастерства учителя-логопеда» 2. Составить таблицу на тему «Педагогические способности. Профессиональная деятельность и функции деятельности учителя-логопеда. Индивидуальный стиль педагогической деятельности» 3. Составить план профессиональной деятельности, отражающий основные пути овладения педагогическим мастерством учителя-логопеда  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	8
1.3. Педагогическая технология и техника как компонент педагогического мастерства <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подготовить доклад и мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Педагогическая технология и техника как компонент педагогического мастерства» 2. Составить таблицу на тему «Характеристика отдельных педагогических технологий деятельности учителя-логопеда. Индивидуальный стиль педагогической деятельности». 3. Записать видео (1 - 3 минуты) на тему «Мастерство учителя-логопеда в управлении собой: основы техники саморегуляции. Эмоциональная гибкость, эмоциональная устойчивость»  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	8
1.4. Педагогическая культура и внешний вид учителя-логопеда <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подготовить доклад и мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Педагогическая культура и внешний вид учителя-логопеда» 2. Разработать в программе CANVA 3 чек-листа для использования в методической работе по одному из вопросов темы «Педагогическая культура и внешний вид учителя-логопеда».  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	8



<p>1.5. Педагогическое общение и профессиональные умения учителя-логопеда в общении с детьми</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить доклад и мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Педагогическое общение и профессиональные умения учителя-логопеда в общении с детьми» с возможностью их использования в методической работе в образовательном учреждении</li> <li>2. Разработать в программе CANVA 3 чек-листа для использования в методической работе по одному из вопросов темы «Педагогическое общение и профессиональные умения учителя-логопеда в общении с детьми».</li> <li>3. Записать видео (1 - 3 минуты) на тему «Развитие коммуникативных способностей учителя-логопеда»</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	8
<p>1.6. Многообразие профессиональных задач учителя-логопеда</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить таблицу на тему «Многообразие профессиональных задач учителя-логопеда».</li> <li>2. Составить схему на тему «Взаимодействие субъектов образовательного процесса»</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	8
<p>1.7. Проектирование профессионального самообразования и саморазвития учителя-логопеда. Опыт решения задач по профессиональному самообразованию и саморазвитию</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать и презентовать проект на тему «Профессиональное самообразование учителя-логопеда»</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	8

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Ваниева В.Ю. Практико-ориентированное обучение будущих логопедов в условиях педагогического вуза [Электронный ресурс]: монография/ Ваниева В.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73813.html">http://www.iprbookshop.ru/73813.html</a> .
2	Полный справочник логопеда [Электронный ресурс]/ О.Д. Абрамович [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2019.— 295 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80216.html">http://www.iprbookshop.ru/80216.html</a> .
<b>Дополнительная литература</b>		
3	Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация [Электронный ресурс]/ Равен Дж.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Когито-Центр, 2002.— 396 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/3867.html">http://www.iprbookshop.ru/3867.html</a>
4	Алмазова А.А. Развитие профессиональной языковой личности студентов-логопедов в процессе лингвистической подготовки [Электронный ресурс]/ Алмазова А.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2016.— 204 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58195.html">http://www.iprbookshop.ru/58195.html</a> .
5	Профессионализм современного педагога. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс]: монография/ А.В. Карпов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Логос, 2011.— 168 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/9146.html">http://www.iprbookshop.ru/9146.html</a> .

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3	База профессиональных данных «Мир психологии»	<a href="http://psychology.net.ru/">http://psychology.net.ru/</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС								
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль							Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Проект	Таблица по теме	Эссе	Схема/граф-схема	Зачет/Экзамен
УК-3								
3.2 (УК.3.1)	+	+	+					+
У.2 (УК.3.2)	+		+		+		+	+
В.2 (УК.3.3)				+	+	+	+	+
ПК-4								
3.1 (ПК.4.1)	+	+	+					+
У.1 (ПК.4.2)	+				+		+	+
В.1 (ПК.4.3)				+	+	+	+	+

**5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Мастерство и компетентность учителя-логопеда":

##### 1. Доклад/сообщение

1. Подготовить доклад по одному из вопросов темы «Профессиональная компетентность учителя-логопеда»
2. Подготовить доклад презентацию по одному из вопросов темы «Технология становления педагогического мастерства учителя-логопеда»
3. Подготовить доклад по одному из вопросов темы «Технология становления педагогического мастерства учителя-логопеда»
4. Подготовить доклад по одному из вопросов темы «Педагогическая технология и техника как компонент педагогического мастерства»
5. Подготовить доклад по одному из вопросов темы «Педагогическая культура и внешний вид учителя-логопеда»
6. Подготовить доклад по одному из вопросов темы «Педагогическое общение и профессиональные умения учителя-логопеда в общении с детьми» с возможностью их использования в методической работе в образовательном учреждении

Количество баллов: 30

## **2. Контрольная работа по разделу/теме**

1. Почему педагогическую деятельность относят к числу одному из основных видов человеческой деятельности?
2. В чём заключается современный подход к рассмотрению сущности профессиональной подготовки учителя-логопеда?
3. Перечислите функциональные компоненты педагогической деятельности?
4. Каковы основные аспекты деятельности учителя-логопеда?
5. Что такое профессиональная деформация, перечислите причины профессиональной деформации учителя-логопеда?
6. Объясните понятие «педагогическая культура», что является её основной ценностью?
7. Что такое «педагогическая позиция учителя-логопеда», перечислите известные вам классификации?
8. Охарактеризуйте основные группы умений и навыков учителя-логопеда?
9. Что представляет собой индивидуальный стиль педагогической деятельности?
10. Что представляет собой имидж учителя-логопеда и каковы его функции?
11. Охарактеризуйте основные этапы создания имиджа.
12. В чём заключается главная особенность педагогической рефлексии?
13. Что представляет собой мораль как основа этики?
14. Каковы проявления эстетики педагогической деятельности?
15. Что представляет собой педагогическое мастерство, раскройте подробно один из его компонентов, играющего, на ваш взгляд, первостепенную роль.
16. В какой связи находятся следующие характеристики педагогического мастерства учителя-логопеда: такт, толерантность, эмпатия?
17. Какой из стимулов педагогического творчества: педагогический идеал, интерес к педагогической деятельности, педагогический опыт - вы считаете наиболее значимым для творческого процесса?
10. Что такое педагогическая технология как компонент педагогического мастерства?
11. Охарактеризуйте ключевые операции педагогической технологии?
12. Перечислите составляющие педагогической техники?
13. Раскройте критерии высокого уровня владения педагогом педагогической техникой.
14. Каково значение педагогического общения?
15. Охарактеризуйте стиль общения, который кажется вам наиболее эффективным.
16. Чем обусловлены особенности педагогических конфликтов?
17. Как вы понимаете сущность культуры современного учебного занятия?
18. Какие три феномена составляют его основу, объясните почему?
19. Дайте краткую характеристику сотрудничеству.
20. Как взаимосвязаны педагогическое взаимодействие и педагогическое воздействие?
21. Особенности структуры профессиональной компетентности учителя-логопеда?

Количество баллов: 15

## **3. Мультимедийная презентация**

1. Подготовить мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Профессиональная компетентность учителя-логопеда»
2. Подготовить мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Технология становления педагогического мастерства учителя-логопеда»
3. Подготовить мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Технология становления педагогического мастерства учителя-логопеда»
4. Подготовить мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Педагогическая технология и техника как компонент педагогического мастерства»
5. Подготовить мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Педагогическая культура и внешний вид учителя-логопеда»
6. Подготовить мультимедийную презентацию по одному из вопросов темы «Педагогическое общение и профессиональные умения учителя-логопеда в общении с детьми» с возможностью их использования в методической работе в образовательном учреждении

Количество баллов: 30

#### **4. Проект**

1. Составить план профессиональной деятельности, отражающий основные пути овладения педагогическим мастерством учителя-логопеда
2. Записать видео (1 - 3 минуты) на тему «Мастерство учителя-логопеда в управлении собой: основы техники саморегуляции. Эмоциональная гибкость, эмоциональная устойчивость»
3. Разработать в программе CANVA 3 чек-листа для использования в методической работе по одному из вопросов темы «Педагогическая культура и внешний вид учителя-логопеда».
4. Разработать в программе CANVA 3 чек-листа для использования в методической работе по одному из вопросов темы «Педагогическое общение и профессиональные умения учителя-логопеда в общении с детьми».
5. Записать видео (1 - 3 минуты) на тему «Развитие коммуникативных способностей учителя-логопеда»
6. Разработать и презентовать проект на тему «Профессиональное самообразование учителя-логопеда»

Количество баллов: 30

#### **5. Схема/граф-схема**

1. Составить схему «Сущность профессиональной компетентности учителя-логопеда и ее составляющие. Критерии и показатели профессиональной компетентности учителя-логопеда»
2. Составить схему на тему «Взаимодействие субъектов образовательного процесса»

Количество баллов: 10

#### **6. Таблица по теме**

1. Составить таблицу на тему «Педагогические способности. Профессиональная деятельность и функции деятельности учителя-логопеда. Индивидуальный стиль педагогической деятельности»
2. Составить таблицу на тему «Характеристика отдельных педагогических технологий деятельности учителя-логопеда. Индивидуальный стиль педагогической деятельности».
3. Составить таблицу на тему «Многообразие профессиональных задач учителя-логопеда».

Количество баллов: 15

#### **7. Эссе**

1. Написать эссе на тему «Мое профессиональное кредо»

Количество баллов: 5

#### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### **Первый период контроля**

##### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Компетентностный подход и его роль в современном высшем образовании. Сущность компетенций и компетентностного подхода. Определение компетенций.
2. Классификация компетенций. Структура качеств личности.
3. Сущность профессиональной компетентности учителя-логопеда и ее составляющие. Критерии и показатели профессиональной компетентности учителя-логопеда- .
4. Анкетирование как метод выявления компетенций.
5. Диагностика исходного уровня знаний о профессии учителя-логопеда .
6. Технологическая компетентность учителя-логопеда-мастера. Пути формирования профессиональной компетентности учителя-логопеда- учителя-логопеда.
7. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности учителя-логопеда- .
8. Историческое развитие требований к педагогу-мастеру.
9. Гуманистическая направленность личности учителя-логопеда.
10. Элементы педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения.
11. Педагогические способности.
12. Профессиональная деятельность и функции деятельности учителя-логопеда .
13. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.
14. Специфика педагогической деятельности.
15. Педагогическое мастерство и деятельность.
16. Мастерство учителя-логопеда- — профессиональное управление педагогической деятельностью.
17. Основные пути овладения педагогическим мастерством.

18. Профессиональное мастерство в педагогической деятельности , : теория и практика воспитания, ведущие положения концепции , .
19. Проблема творчества в современной педагогической науке. Педагогическая деятельность как творческий процесс.
20. Основные понятия и характеристики педагогического творчества.
21. Педагогический опыт и творчество учителя-логопеда.
22. Принципы и классификации педагогических технологий.
23. Предметная логика проектирования педагогической технологии
24. Педагогические технологии и педагогическое мастерство учителя-логопеда.
25. Характеристика отдельных педагогических технологий.
26. Сущность понятие «педагогическая техника». Психологическая и физическая свобода учителя-логопеда.
27. Структурные элементы педагогической техники. Пути овладения педагогической техникой.
28. Мастерство учителя-логопеда в управлении собой: основы техники саморегуляции.
29. Методы и средства психотерапии в педагогическом взаимодействии.
30. Эмоциональная гибкость, эмоциональная устойчивость.
31. Современное состояние проблемы развития педагогической культуры.
32. Общая и профессиональная культура личности.
33. Педагогическая культура: основные компоненты и уровни. Критерии и уровни сформированности профессионально-педагогической культуры учителя-логопеда.
34. Формы педагогической речи, ее функции.
35. Особенности речи учителя-логопеда. Коммуникативная культура и коммуникативные качества учителя-логопеда.
36. Пути совершенствования речи будущего учителя-логопеда. Развитие коммуникативных способностей учителя-логопеда.
37. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя-логопеда. Жестикация учителя-логопеда и внешняя выразительность учителя-логопеда. Умение двигаться.
38. Педагогическая этика. Такт – умение учителя-логопеда устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек».
39. Принципы педагогического такта. Такт и тактика.
40. Условия овладения педагогическим тактом. Стадии формирования педагогического такта.
41. Конфликты и способы их разрешения в педагогической деятельности.
42. Организация групповой деятельности и ее основные функции: понятие группы и групповой деятельности.
43. Определение цели деятельности, места, времени, отбор оптимальных средств.
44. Педагогическое требование в регулировании отношений педагогов и воспитанников.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### 2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### 4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### 5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### 6. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **7. Таблица по теме**

Таблица — форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

## **8. Схема/граф-схема**

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

## **9. Проект**

Проект — это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация — защита проекта.

## **10. Эссе**

Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами — поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении — резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания — тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».



## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проектные технологии
3. Проблемное обучение
4. Кейс-технологии
5. Тренинги
6. Игровые технологии

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC