

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 12.04.2022 09:50:00
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук		Куныгина Ольга Владимировна
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Терентьева Нина Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	2	10.09.2020	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Перечень образовательных технологий	19
8. Описание материально-технической базы	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Проектирование образовательных программ в образовательных организациях различного типа», «Педагогическое проектирование», «Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа», «Русский язык XX-XXI веков», «Профессиональной коммуникации», «Современная русская литература», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа», при проведении следующих практик: «производственная практика (педагогическая)».

1.4 Дисциплина «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Литература для детей и юношества в XXI веке», «Литературная классика и современность», «Современное лингвосообщество».

1.5 Цель изучения дисциплины:

совершенствование готовности студентов к системной реализации положений ФГОС в образовательном процессе (внеурочная деятельность).

1.6 Задачи дисциплины:

1) развития профессиональных компетенций будущих педагогов в области достижения личостных, метапредметных и предметных результатов филологического образования;

2) овладения основами проектирования программ внеурочной образовательной деятельности по русскому языку и литературе;

3) освоение студентами методики реализации внеурочной образовательной деятельности школьников по русскому языку и литературе.

4) развития профессиональных компетенций будущих педагогов в области достижения личостных, метапредметных и предметных результатов филологического образования;

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся
	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
2	ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем
	ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
3	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.1 принципы индивидуализации в процессе внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе
2	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	У.1 проектировать совместную и индивидуальную внеурочную творческую деятельность обучающихся
3	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	В.1 технологиями проектирования и планирования внеурочной деятельности по русскому языку и литературе
1	ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.	3.2 принципы, подходы и условия духовно-нравственного воспитания во внеурочной работе по словесности
2	ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем	У.2 создавать условия, содействующие формированию у обучающихся ценностного самосознания и ценностных ориентаций во внеурочной деятельности
3	ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	В.2 способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.3 основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.3 разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.3 опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	12	20	94	126
Первый период контроля				
<i>Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема</i>	2		8	10
Рабочие программы внеурочной образовательной деятельности	2		8	10
<i>Проектирование внеурочной деятельности по русскому языку</i>	4	10	48	62
Традиционные и новые формы проведения внеурочной работы с обучающимися	2		8	10
Организация факультативных / элективных занятий		2	8	10
Олимпиадное движение. Типы олимпиадных заданий по русскому языку	2	2	8	12
Приёмы подготовки к олимпиаде по русскому языку		2	8	10
Проектная деятельность во внеурочной деятельности по русскому языку		2	8	10
Использование Интернет-технологий во внеклассной работе по русскому языку		2	8	10
Итого по видам учебной работы	6	10	56	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72
Второй период контроля				
<i>Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема</i>	2		4	6
Содержание и структура рабочих программ образовательной деятельности	2		4	6
<i>Проектирование внеурочной деятельности по литературе</i>	4	10	34	48
Специфика внеурочной образовательной деятельности	2	2	4	8
Направления внеурочной деятельности по литературе в контексте ФГОС		2	6	8
Структура программы внеурочной деятельности по литературе	2		6	8
Проектирование внеурочной деятельности по выбранному направлению		2	6	8
Посещение и анализ внеурочного занятия		2	6	8
Защита проектов внеурочной деятельности		2	6	8
Итого по видам учебной работы	6	10	38	54
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				54
Итого за Второй период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК-3.1), В.1 (ОПК-3.3), У.1 (ОПК-3.2) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1), У.2 (ОПК-4.2), В.2 (ОПК-4.3) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3)	
1.1. Рабочие программы внеурочной образовательной деятельности План: 1. Рабочая программа: структура и содержание. 2. Пояснительная записка. Учебно-методическая литература: 6, 7, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	2
2. Проектирование внеурочной деятельности по русскому языку	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: У.1 (ОПК-3.2), В.1 (ОПК-3.3), 3.1 (ОПК-3.1) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1), У.2 (ОПК-4.2), В.2 (ОПК-4.3)	
2.1. Традиционные и новые формы проведения внеурочной работы с обучающимися План: 1. Понятие "внеурочная деятельность". 2. Формы внеурочной деятельности по русскому языку. Учебно-методическая литература: 6, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	2
2.2. Олимпиадное движение. Типы олимпиадных заданий по русскому языку План: 1. Из истории олимпиадного движения по русскому языку. 2. Типы олимпиадных заданий: лингвистические тесты; лингвистические задачи; творческие задания. Учебно-методическая литература: 7, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2
3. Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: У.1 (ОПК-3.2) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1) УК-2: В.3 (УК-2.3)	
3.1. Содержание и структура рабочих программ образовательной деятельности 1. Понятие образовательной программы. 2. Цели, принципы и результаты образовательных программ. 3. Содержательные аспекты образовательных программ. 4. Контрольно-измерительный аппарат. 5. Ресурсы образовательной программы. Учебно-методическая литература: 2, 4, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	2
4. Проектирование внеурочной деятельности по литературе	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: У.1 (ОПК-3.2), В.1 (ОПК-3.3), 3.1 (ОПК-3.1)	

<p>4.1. Специфика внеурочной образовательной деятельности</p> <p>1. Состав и структура направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности по литературе.</p> <p>2. Учет интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.</p> <p>3. Использование потенциальных возможностей реальной и виртуальной культурно-образовательной среды.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 4, 5, 10, 13, 14, 15</p>	2
<p>4.2. Структура программы внеурочной деятельности по литературе</p> <p>1. Пояснительная записка: конкретизация цели литературного образования с учетом специфики курса внеурочной деятельности.</p> <p>2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.</p> <p>3. Характеристика личностных и метапредметных результатов освоения курса внеурочной деятельности.</p> <p>4. Содержание курса внеурочной деятельности.</p> <p>5. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.</p> <p>6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 4, 5, 7, 10, 13, 14, 15</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование внеурочной деятельности по русскому языку	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: У.1 (ОПК-3.2), В.1 (ОПК-3.3), З.1 (ОПК-3.1) УК-2: З.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3) ОПК-4: З.2 (ОПК-4.1), У.2 (ОПК-4.2), В.2 (ОПК-4.3)	
<p>1.1. Организация факультативных / элективных занятий</p> <p>План:</p> <p>1. Понятие "элективное занятие".</p> <p>2. Тематика элективных / факультативных занятий по русскому языку.</p> <p>3. Формы занятий.</p> <p>Учебно-методическая литература: 6, 7, 16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.2. Олимпиадное движение. Типы олимпиадных заданий по русскому языку</p> <p>1. Лингвистические тесты.</p> <p>2. Лингвистические задачи.</p> <p>3. Творческие задания.</p> <p>Учебно-методическая литература: 6, 16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	2
<p>1.3. Приёмы подготовки к олимпиаде по русскому языку</p> <p>1. Виды олимпиадных заданий.</p> <p>2. Приёмы решения лингвистических тестов.</p> <p>3. Приёмы решения лингвистических задач.</p> <p>4. Творческие задания.</p> <p>Учебно-методическая литература: 6, 16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	2
<p>1.4. Проектная деятельность во внеурочной деятельности по русскому языку</p> <p>1. Проектная деятельность.</p> <p>2. Виды проектов по русскому языку.</p> <p>3. Учебный проект.</p> <p>4. Научно-исследовательский проект.</p> <p>Учебно-методическая литература: 6, 16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	2

1.5. Использование Интернет-технологий во внеклассной работе по русскому языку 1. Интернет-технология. 2. Интернет-технология и олимпиада. 3. Интернет-технология и проектная деятельность. Учебно-методическая литература: 6, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2
2. Проектирование внеурочной деятельности по литературе	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: У.1 (ОПК-3.2), В.1 (ОПК-3.3), 3.1 (ОПК-3.1)	
2.1. Специфика внеурочной образовательной деятельности 1. Традиционные формы проведения внеурочной деятельности. 2. Новые формы проведения внеурочной деятельности. Учебно-методическая литература: 2, 4, 7	2
2.2. Направления внеурочной деятельности по литературе в контексте ФГОС 1. Понятие «внеурочная образовательная деятельность» по ФГОС. 2. Методические условия реализации взаимосвязи урочной и внеурочной образовательной деятельности. 3. Виды и формы внеурочной образовательной деятельности. 4. Проектная деятельность, методика ее организации. 5. Исследовательская деятельность, методика ее организации. 6. Литературно-музыкальные гостиные, методика их организации и проведения. 7. Читательские конференции, фестивали, методика их организации и проведения. 8. Экскурсионная деятельность Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
2.3. Проектирование внеурочной деятельности по выбранному направлению 1. Выбор направления внеурочной деятельности. 2. Проектирование программы внеурочной деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	2
2.4. Посещение и анализ внеурочного занятия Анализ занятия: 1. Соответствие поставленным целям. 2. Адекватность выбранной формы проведения занятия. 3. Наличие связи с урочной деятельностью. 4. Использование возможностей культурно-образовательной среды. 5. Нацеленность на получение образовательных результатов. Учебно-методическая литература: 2, 4, 6, 11, 12	2
2.5. Защита проектов внеурочной деятельности 1. Подготовьте доклад и презентацию. 2. Публичная защита проекта. 3. Рефлексия. 4. Рецензирование программ. Учебно-методическая литература: 2, 8, 10, 11, 12	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК-3.1), В.1 (ОПК-3.3), У.1 (ОПК-3.2) ОПК-4: 3.2 (ОПК-4.1), У.2 (ОПК-4.2), В.2 (ОПК-4.3) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3)	
1.1. Рабочие программы внеурочной образовательной деятельности Задание для самостоятельного выполнения студентом: Представить фрагмент рабочей программы внеурочной деятельности" (в форме презентации) Учебно-методическая литература: 6, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3	8
2. Проектирование внеурочной деятельности по русскому языку	48

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: У.1 (ОПК-3.2), В.1 (ОПК-3.3), З.1 (ОПК-3.1) УК-2: З.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3) ОПК-4: З.2 (ОПК-4.1), У.2 (ОПК-4.2), В.2 (ОПК-4.3)	
2.1. Традиционные и новые формы проведения внеурочной работы с обучающимися Задание для самостоятельного выполнения студентом: Заполнить таблицу "Традиционные и новые формы проведения внеурочной деятельности с обучающимися" Учебно-методическая литература: 6, 7, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	8
2.2. Организация факультативных / элективных занятий Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать тематику и планирование факультатива / электива по русскому языку. Учебно-методическая литература: 7, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	8
2.3. Олимпиадное движение. Типы олимпиадных заданий по русскому языку Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить таблицу "Типы олимпиадных заданий по русскому языку" Привести примеры. Учебно-методическая литература: 6, 7, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	8
2.4. Приёмы подготовки к олимпиаде по русскому языку Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить конспект по теме "Приёмы подготовки к олимпиаде по русскому языку". Учебно-методическая литература: 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3	8
2.5. Проектная деятельность во внеурочной деятельности по русскому языку Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить тематику проекта, календарный план, этапы работы, форму представления конечного продукта. Учебно-методическая литература: 6, 7, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3	8
2.6. Использование Интернет-технологий во внеклассной работе по русскому языку Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить мультимедийную презентацию "Интернет-технологии во внеклассной работе по русскому языку". Учебно-методическая литература: 6, 7, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	8
3. Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: У.1 (ОПК-3.2) ОПК-4: З.2 (ОПК-4.1) УК-2: В.3 (УК-2.3)	
3.1. Содержание и структура рабочих программ образовательной деятельности Задание для самостоятельного выполнения студентом: Сравните современные образовательные программы по литературе (В.Я. Коровина, В.Ф. Чертов, И.Н. Сухих), выделить особенности каждой программы. Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	4
4. Проектирование внеурочной деятельности по литературе	34
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: У.1 (ОПК-3.2), В.1 (ОПК-3.3), З.1 (ОПК-3.1)	
4.1. Специфика внеурочной образовательной деятельности Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Составить кластер по гл. 13 учебника (Методика преподавания литературы. В 2ч. - Ч.2. Внеклассная работа по литературе / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, Владос, 2005.) 2. Сравните урок по сказкам А.С. Пушкина и турнир знатоков сказок (общее и различия). Учебно-методическая литература: 2, 4, 5, 13, 14, 15	4

<p>4.2. Направления внеурочной деятельности по литературе в контексте ФГОС</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформите интеллект-карту, опираясь на гл. 13 учебника (Методика преподавания литературы. В 2ч. - Ч.2.Внеклассная работа по литературе / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М.:Просвещение, Владос, 2005.) 2. Подготовьте эссе о своем опыте участия во внеурочной деятельности в школе. <p>Учебно-методическая литература: 2, 4, 9, 15</p>	6
<p>4.3. Структура программы внеурочной деятельности по литературе</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соотнесите современные требования к образовательным программам и конкретные программы внеурочной деятельности (Окно в мир: Учебно-методическое пособие по внеурочной деятельности. Вып. 3 / Сост. М. П. Воюшина, Е. П. Суворова; Под ред. Г. А. Бордовского. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. с.). <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 10</p>	6
<p>4.4. Проектирование внеурочной деятельности по выбранному направлению</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите направление внеурочной деятельности, предложите тему программы. 2. Разработайте программу в соответствии с выбранным направлением. <p>Учебно-методическая литература: 2, 10, 11, 12</p>	6
<p>4.5. Посещение и анализ внеурочного занятия</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Анализ занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие поставленным целям. 2. Адекватность выбранной формы проведения занятия. 3. Наличие связи с урочной деятельностью. 4. Использование возможностей культурно-образовательной среды. 5. Нацеленность на получение образовательных результатов. <p>Учебно-методическая литература: 2, 4</p>	6
<p>4.6. Защита проектов внеурочной деятельности</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте доклад и презентацию. 2. Публичная защита проекта. 3. Рефлексия. 4. Рецензирование программ. <p>Учебно-методическая литература: 2, 4, 8, 11, 12</p>	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жистнетворчества. – М., 2016.	
2	Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы / Под ред. Е.Р. Ядровской, А.И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015.	
3	Меркин Г. С., Меркин Б. Г. Учить творчеству: Уроки и внеклассная работа по литературе. – М., 1991.	
4	Методика преподавания литературы. В 2ч. - Ч.2.Внеклассная работа по литературе / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М.:Просвещение, Владос, 2005.	http://cs3.a5.ru/media/19/fl/de/19f1de3219a29e15cba04ec7ca130e59.pdf
5	Терентьева Н. П. Внеклассная работа по литературе. 5–8 классы. Жизнь и творчество А. С. Пушкина. – М., 1999.	
6	Муштавинская И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Муштавинская И.В., Кузнецова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2016.— 256 с.	http://www.iprbookshop.ru/68593.html
7	Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2013. — 223 с.	http://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/vneurochnaja_deyatelnost_s_hkolnikov_metodicheskij_pdf
8	Терентьева Н.П. Исследовательские проекты по литературе. - Челябинск, 2017. - 159 с.	
Дополнительная литература		
9	Исаченкова Н.В. Сценарии литературных вечеров в школе. – СПб., 2001	
10	Окно в мир: Учебно-методическое пособие по внеурочной деятельности. Вып. 3 / Сост. М. П. Воюшина, Е. П. Суворова; Под ред. Г. А. Бордовского. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. с.	https://s.siteapi.org/d8b58dd53c1fcc1.ru/docs/a28f400cb34aea6147b0989771120b0342bb378f.pdf
11	100 проектов про чтение. Молодежные инициативы - 2018. Образовательный атлас. /Науч.ред. Т.Г.Галактионова, ред.-сост. Р.В.Раппопорт. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2018.	http://nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/100proyektov_2018.pdf
12	100 проектов про чтение. Молодежные инициативы. Образовательный атлас. /Науч.ред. Т.Г.Галактионова, ред.-сост. Р.В.Раппопорт. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена.- СПб, 2019.	http://nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/100proyektov_2019.pdf
13	Болдарева Е., Кучина Т. Игры, конкурсы, олимпиады по литературе для 5-11 классов.- М., 2007	
14	Загребельная И.Н. Литературные гостинные в 8-11 классах. - М.,2008	
15	Прохаренко И.Ф. Литературные викторины для учащихся 5-9 классов. - М., 2008	
16	Организация внеурочной деятельности [Электронный ресурс]	https://www.menobr.ru/vneurochnaya-deyatelnost

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
2	Яндекс—Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
3	Каталог электронных образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС												
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль											Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Портфолио	Проект	Таблица по теме	Эссе	Схема/граф-схема	Анализ текста	Зачет/Экзамен	
УК-2												
3.3 (УК-2.1)			+	+	+	+	+				+	
У.3 (УК-2.2)			+	+	+	+	+				+	
В.3 (УК-2.3)	+		+	+	+	+	+				+	
ОПК-3												
3.1 (ОПК-3.1)		+	+	+	+	+	+	+			+	
У.1 (ОПК-3.2)	+		+	+	+	+	+			+	+	
В.1 (ОПК-3.3)			+	+	+	+	+		+		+	
ОПК-4												
3.2 (ОПК-4.1)	+		+	+	+	+	+				+	
У.2 (ОПК-4.2)		+	+	+	+	+	+				+	
В.2 (ОПК-4.3)			+	+	+	+	+				+	

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема":

1. Задания к лекции

Прочитать лекцию "Проектирование образовательных программ внеурочной деятельности по русскому языку" и составить опорный конспект составляющих программы.

Количество баллов: 10

2. Конспект по теме

Подготовить конспект по теме "Образовательные программы по русскому языку".

Количество баллов: 10

3. Мультимедийная презентация

Создать мультимедийную презентацию на тему "Типы олимпиадных заданий по русскому языку". Привести примеры заданий.

Количество баллов: 10

4. Портфолио

Разработать перечень документов, входящих в портфолио по теме "Внеурочная деятельность по русскому языку".

Количество баллов: 10

5. Проект

Представить фрагмент рабочей программы "Внеурочная деятельность обучающихся".

Представить схему работы над лингвистическим проектом: продумать тему, составить график работы, предложить форму продукта.

Количество баллов: 20

6. Таблица по теме

Заполнить таблицу по теме "Типы лингвистических олимпиадных заданий", привести примеры заданий.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Проектирование внеурочной деятельности по русскому языку":

1. Задания к лекции

Ознакомиться со списком литературы и сделать конспект по теме (графический или текстовый).

Количество баллов: 10

2. Конспект по теме

Подготовить конспект по теме "Образовательные программы внеурочной деятельности по русскому языку".

Количество баллов: 10

3. Мультимедийная презентация

Создать презентацию на одну из тем:

"Типы олимпиадных заданий"

"Типы проектов по русскому языку"

Количество баллов: 10

4. Портфолио

Проектирование портфолио "Внеурочная деятельность по русскому языку": типы документов, формы работы, олимпиадные задания.

Количество баллов: 10

5. Проект

Спроектировать фрагмент рабочей программы внеурочной деятельности.

Количество баллов: 5

6. Таблица по теме

Составить таблицу по теме "Типы олимпиадных заданий по русскому языку". привести примеры.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема":

1. Доклад/сообщение

Сравните современные образовательные программы по литературе (В.Я. Коровина, В.Ф. Чертов, И.Н. Сухих), выделить особенности каждой программы.

Количество баллов: 5

2. Мультимедийная презентация

Создать мультимедийную презентацию "Образовательные программы": проектирование, этапы работы, продукт.

Количество баллов: 10

3. Проект

Спроектировать фрагмент лингвистической программы (внеурочная деятельность) любого раздела.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Проектирование внеурочной деятельности по литературе":

1. Анализ текста

Соотнесите современные требования к образовательным программам и конкретные программы внеурочной деятельности (Окно в мир: Учебно-методическое пособие по внеурочной деятельности. Вып. 3 / Сост. М. П. Воюшина, Е. П. Суворова; Под ред. Г. А. Бордовского. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. с.).

Количество

Количество баллов: 5

2. Схема/граф-схема

Оформите интеллект-карту, опираясь на гл. 13 учебника (Методика преподавания литературы. В 2ч. - Ч.2. Внеклассная работа по литературе / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. — М.: Просвещение, Владос, 2005.)

Количество баллов: 5

3. Эссе

Подготовьте эссе о своем опыте участия во внеурочной деятельности в школе.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие "внеурочная деятельность".
2. Формы внеурочной деятельности
3. Принципы организации внеурочной деятельности.
4. Использование Интернет-технологий во внеурочной работе по русскому языку.
5. Содержание внеурочной работы по русскому языку.
6. Факультативные занятия по русскому языку.
7. Элективные занятия по русскому языку.
8. Организационно-педагогические условия функционирования факультатива.
9. Организационно-педагогические условия успешного функционирования электива.
10. Формы проведения факультативных занятий.
11. Олимпиадное движение. Олимпиада по русскому языку.
12. Лингвистические тесты.
13. Лингвистические задачи.
14. Творческие задания.
15. Принципы подготовки обучающихся к олимпиаде по русскому языку.
16. Проектная деятельность по русскому языку.
17. Виды проектов.
18. Принципы отбора содержания исследовательских работ.
19. Портфолио проекта.
20. Контроль качества и педагогический анализ внеурочных занятий.

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Культурологический подход к внеурочной образовательной деятельности по литературе.
2. Образовательные результаты внеурочной образовательной деятельности по литературе.
3. Взаимосвязь урочной и внеурочной образовательной деятельности по литературе.
4. Виды и формы внеурочной образовательной деятельности по литературе.
5. Проектная деятельность во внеурочной работе по литературе.
6. Литературно-музыкальные гостиные. Методика их проведения.
7. Место игры внеурочной образовательной деятельности по литературе.
8. Проекты по продвижению книги и чтения.
9. Читательские конференции и фестивали во внеурочной образовательной деятельности по литературе.
10. Специфика внеурочной образовательной деятельности по литературе.
11. Каковы принципы отбора материала для литературно-музыкальной композиции по теме "Родина" в лирике С.А. Есенина.
12. Какие формы внеклассной работы вы предложите для проведения юбилея А.С. Пушкина в школе.
13. Как использовать ресурсы интернета в организации внеклассной работы по литературе.
14. В чем специфика внеклассной работы по литературному краеведению.
15. Какую книгу вы предложили бы прочитать в школьном читательском блоге младшим подросткам и почему?
16. Какую книгу вы предложили бы прочитать в школьном читательском блоге ученикам старших классов и почему?
17. Какие формы продвижения книги и чтения вы предложите для создания читательской среды в школе.
18. Какие темы исследовательских проектов по литературе будут приемлемы в 8-ом классе.
19. Какие темы исследовательских проектов по литературе будут приемлемы в 10-11 классах.
20. Какими могут быть формы организации флешмоба по творчеству А.П. Чехову.
21. Формы внеурочной деятельности по литературе.
22. Принципы организации внеурочной деятельности по литературе.
23. Цифровые технологии во внеурочной работе по литературе.
24. Юбилей писателя в школе: содержание внеурочной работы.
25. Факультативные занятия по литературе.
26. Элективные курсы по литературе.
27. Педагогические условия организации факультатива по литературе.
28. Педагогические условия организации факультатива элективных занятий по литературе.
29. Формы проведения факультативных занятий по литературе.
30. Олимпиада по литературе.

31. Типология олимпиадных заданий.
32. Культурологические задачи олимпиадного характера.
33. Творческие задания олимпиадного характера.
34. Система подготовки обучающихся к олимпиаде по литературе.
35. Исследовательские проекты по литературе.
36. Виды проектов по литературе.
37. Педагогическое сопровождение проектов по литературе.
38. Портфолио проекта по литературе.
39. Рефлексия в контексте проектной деятельности по литературе.
40. Требования к презентации проектов по литературе.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутриспредметные и междисциплинарные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

6. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

9. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

10. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

11. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

12. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

13. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

14. Конспект по теме

Конспект — это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект — это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект — это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект — это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект — составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проектные технологии
3. Технология «образовательное событие»
4. Игровые технологии
5. Технология педагогических мастерских
6. Технология интеллект-карт
7. Цифровые технологии обучения

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC