

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 14.10.2022 14:58:32
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Проектирование швейных изделий

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Сафаргалеева Нэлли Саримовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
Кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	14
8. Описание материально-технической базы	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Проектирование швейных изделий» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Проектирование швейных изделий» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Практикум по обработке швейных изделий», «Современное оборудование швейного производства», «Технология обработки швейных изделий», при проведении следующих практик: «учебная практика (по конструированию швейных изделий)».

1.4 Дисциплина «Проектирование швейных изделий» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Практикум по конструированию и моделированию одежды».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Сформировать знания, умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности, предусмотренной ФГОС ВО и приобретения соответствующих компетенций; способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня; способность самостоятельно организовывать проектную деятельность, разрабатывать алгоритм выполнения конструкторско-технологических операций, устанавливать режимы технологической обработки дизайн-продукта; способность работать с нормативными документами, со справочной литературой, другими информационными источниками, способность разрабатывать сопроводительную конструкторско-технологическую документацию.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Техническое описание модели-образца
- 2) Разработка модельной конструкции по эскизу
- 3) Технологическая обработка изделия

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
3	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами. УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.

УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.1 формы, методы и приемы конструктивного моделирования
2	ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	У.1 использовать учебно-методическую литературу. Анализировать модные тенденции в дизайне одежды
3	ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.	В.1 приемами и методами в проектной деятельности дизайна одежды
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.2 основы этапов технического проектирования
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществлять отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 составлять алгоритм последовательности модели
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 Владеет навыками анализа расчета данных, обоснованность выбранной модели
1	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.3 алгоритм построения базовой основы плечевого и поясного изделия

2	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	У.3 составлять конфекционную карту на изделие и выбирать инструменты и оборудование для его изготовления
3	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	В.3 навыками раскroя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Итого часов
	CPC	Л	ЛЗ	ПЗ	
Итого по дисциплине	60	12	24	12	108
Первый период контроля					
<i>Проектирование швейных изделий по эскизу</i>	<i>60</i>	<i>12</i>	<i>24</i>	<i>12</i>	<i>108</i>
Иконы стиля, имена в истории моды	10	6			16
Мода и стиль. Стилевые направления в костюме	10	6			16
Разработка технического рисунка, составление технического описания модели			8		8
Разработка модельной конструкции по эскизу	10		8		18
Разработка модельной конструкции по эскизу	10		4		14
Технологическая обработка швейных изделий	20		4	12	36
Итого по видам учебной работы	60	12	24	12	108
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					
Экзамен					36
Итого за Первый период контроля					144

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование швейных изделий по эскизу Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	60
1.1. Иконы стиля, имена в истории моды Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить доклад, презентацию по ведущими отечественных и зарубежных дизайнерам одежды Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	10
1.2. Мода и стиль. Стилевые направления в костюме Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить доклад, презентацию по стилевым направлениям. Ассортимент и модные тенденции. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	10
1.3. Разработка модельной конструкции по эскизу Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить техническое описание по алгоритму. Зарисовать рисунок модели. Вид спереди и сзади. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	10
1.4. Разработка модельной конструкции по эскизу Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить ассортимент современных материалов; цены на материалы. Сделать расчет расхода на материалы необходимые для проектирования. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	10
1.5. Технологическая обработка швейных изделий Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить таблицу технологической обработки поясного и плечевого изделия. Пошив изделия. Анализ с работы. Составить конструкторско-технологическую документацию на изделие. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	20

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование швейных изделий по эскизу Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	12
1.1. Иконы стиля, имена в истории моды Мировые дизайнеры одежды: авторский стиль, силуэты, формы, используемые материалы, анализ коллекции одежды, источник вдохновения. Учебно-методическая литература: 3	6
1.2. Мода и стиль. Стилевые направления в костюме Стилевые направления в сфере индустрии моды: образ, форма, силуэт подчеркивающий данный стиль, используемые материалы, фактура и текстура. Аксессуары, макияж, прическа. Учебно-методическая литература: 3	6

3.3 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование швейных изделий по эскизу Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	24
1.1. Разработка технического рисунка, составление технического описания модели Разработать эскиз выбранной модели, виде спереди, сзади и сбоку. Составить техническое описание модели Составить конфекционную карту для данной модели. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8
1.2. Разработка модельной конструкции по эскизу По техническому рисунку разработать МК на типовую фигуру Определить корректирующие задачи; предложить методы проектирования Выполнить чертеж конструкции в М 1:1 Обосновать выбор прибавок; выполнить расчеты для построения чертежей; Построить чертеж конструкции. Проанализировать результаты работы, сделать выводы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8
1.3. Разработка модельной конструкции по эскизу Изготовить шаблоны деталей кроя Выполнить экономичную раскладку Определить расход материала Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	4
1.4. Технологическая обработка швейных изделий Составление технологической последовательности изделия. Схемы узлов, особенности обработки Учебно-методическая литература: 4	4

3.4 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование швейных изделий по эскизу Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	12
1.1. Технологическая обработка швейных изделий Выбор методов обработки Обработка мелких деталей кроя Соединение деталей кроя по тех. карте. Учебно-методическая литература: 3, 4	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8	URL: http://www.iprbookshop.ru/94312.html
2	Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9	URL: http://www.iprbookshop.ru/75809.html
3	Конструирование женской одежды : учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Карапова, А. В. Пантелеева [и др.] ; под редакцией Л. И. Трутченко. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — ISBN 978-985-06-1794-1	URL: http://www.iprbookshop.ru/20267.html
Дополнительная литература		
4	Жукова, И. А. Перспективные технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента. Технологический процесс обработки изделий платьево-блузочного ассортимента из прозрачных, полупрозрачных и тонких тканей : учебное пособие / И. А. Жукова, Т. Б. Нессирио. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-1482-2	URL: http://www.iprbookshop.ru/102658.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/default.aspx
2	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovary.yandex.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Задания к лекции	Отчет по лабораторной работе	Проект	
ОПК-3				
3.1 (ОПК.3.1)	+			+
У.1 (ОПК.3.2)		+		+
В.1 (ОПК.3.3)		+	+	+
ПК-1				
3.2 (ПК.1.1)	+	+		+
У.2 (ПК.1.2)		+		+
В.2 (ПК.1.3)		+	+	+
УК-2				
3.3 (УК.2.1)		+		+
У.3 (УК.2.2)		+	+	+
В.3 (УК.2.3)		+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Проектирование швейных изделий по эскизу":

1. Задания к лекции

1. Зарубежные и отечественные дизайнеры одежды. (В. Зайцев, В. Юдашкин, К. Шанель, К. Диор и др.) Особенности работы дизайнера, материалы, формы, силуэты, рисунок.
 2. Основные стилевые направления в дизайне одежды. (Классика, Этно, Спорт, Ретро, Романтика, Исторический и др.) Элементы стиля, особенности кроя. Декор. Рисунок.
 3. Выбрать модель проектируемого изделия. Дать описание и характеристику выбранной модели. Выполнить технический рисунок модели (вид спереди и сзади). Выбрать материалы, дать обоснование. Образцы материалов прикрепить к описанию.
 4. Выбрать и обосновать технологическую обработку модели.
1. Зарубежные и отечественные дизайнеры одежды. (В. Зайцев, В. Юдашкин, К. Шанель, К. Диор и др.) Особенности работы дизайнера, материалы, формы, силуэты, рисунок.
 2. Основные стилевые направления в дизайне одежды. (Классика, Этно, Спорт, Ретро, Романтика, Исторический и др.) Элементы стиля, особенности кроя. Декор. Рисунок.
 3. Выбрать модель проектируемого изделия. Дать описание и характеристику выбранной модели. Выполнить технический рисунок модели (вид спереди и сзади). Выбрать материалы, дать обоснование. Образцы материалов прикрепить к описанию.
 4. Выбрать и обосновать технологическую обработку модели.

Количество баллов: 20

2. Отчет по лабораторной работе

Разработать конструкторско-технологическую документацию на изделие. (Техническое описание модели, рисунок, чертеж конструкции, технология обработки).

Количество баллов: 10

3. Проект

Разработка модели по эскизу. Обосновать выбор проектируемого изделия.

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Основные задачи, решаемые при проектировании одежды. Этапы проектирования.
2. Понятие «индивидуальная фигура». Рассказать об индивидуальных особенностях фигуры.
3. Основные виды эскизных форм. Технические условия к выполнению эскизов.
4. Основные требования к выполнению технического рисунка.
5. Алгоритм описания модели.
6. Традиционные методы проектирования. Дать краткую характеристику каждому методу.
7. Характеристика методов технического моделирования. Рассказать о методе шаблона.
8. Моделирование застежки, карманов, шлиц.
9. Моделирование формы изделия методами параллельного и конического разведения деталей.
10. Классификация поясных изделий.
11. Решение корректирующей задачи для фигуры нижнего типа при использовании приемов моделирования
12. Коррекция фигуры верхнего типа с использованием методов технического моделирования.
13. Классификация воротников и застежек в одежде. Способы моделирования основных форм воротника (стойка, отложной, с перегибом лацкана).
14. Характеристика основных силуэтных форм нового сезона
15. Современные тенденции в проектировании одежды.
16. Особенности проектирования одежды-трансформера.
17. Технологическая последовательность выполнения прямой юбки.
18. Технологическая последовательность выполнения плечевого изделия.
19. Содержание стадии предварительного проектирования.
20. Содержание стадий эскизного, технического проекта.
21. Разработка технической документации на проектируемое изделие
22. Цель и содержание общего анализа моделей-аналогов
23. Содержание анализа конструктивного решения моделей-аналогов
24. Содержание анализа технологического решения моделей-аналогов
25. Особенности моделирования изделий в художественной системе «коллекция»
26. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.
27. Понятие «индивидуальная фигура». Рассказать об индивидуальных особенностях фигуры.
28. Основные виды эскизных форм. Технические условия к выполнению эскизов.
29. Характеристика методов технического моделирования. Рассказать о методе шаблона.
30. Моделирование изделий путем перевода вытачки в боковой шов
31. Моделирование застежки, карманов, шлиц.
32. Изменение и перераспределение прибавки по линиям груди, талии, бедер в соответствии с эскизом модели.
33. Моделирование сборки, складок с использованием параллельного разведения деталей.
34. Моделирование подрезов
35. Моделирование формы изделия методами конического разведения деталей.
36. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы базовой конструкции.
37. Моделирование юбок с изменением силуэтной формы.
38. Моделирование воротника -стойки
39. Виды фантазийных воротников. Способы моделирования фантазийных воротников.
40. Особенности построения и моделирование капюшонов.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

6. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

7. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. учебная аудитория для лекционных занятий
2. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC