

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 12.04.2022 09:50:01
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Проектирование образовательных программ в образовательных организациях различного типа

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Адаева Ольга Борисовна
Профессор	доктор филологических наук, доцент		Сейбелль Наталия Эдуардовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	2	10.09.2020	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	18
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	27
7. Перечень образовательных технологий	31
8. Описание материально-технической базы	32

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Проектирование образовательных программ в образовательных организациях различного типа» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 час.

1.3 Изучение дисциплины «Проектирование образовательных программ в образовательных организациях различного типа» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Проектирование образовательных программ в образовательных организациях различного типа» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Инновационные технологии в лингвистическом образовании», «Педагогическое проектирование», «Современные подходы к преподаванию русского языка», «Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Дать целостное представление о сущности, общих принципах и закономерностях построения образовательных программ лингвистических и литературоведческих дисциплин, сформировать навыки планирования и организации учебного процесса, выработать представление о видах и формах организации аудиторной и самостоятельной работы, отражаемой в образовательных программах

1.6 Задачи дисциплины:

1) Ознакомить студентов со структурой и принципами построения образовательных программ

2) Способствовать формированию у студентов навыков самостоятельной работы с компонентами программы, подбора форм мониторинга результатов, средств выявления уровня освоения программы учащимися

3) Систематизировать знания об основных подходах к лингвистическому и литературоведческому материалу, используемых в учебных программах

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	<p>ОПК-5 способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.1 Знает методы контроля и оценки результатов образования, принципы организации мониторинга образовательных результатов обучающихся, методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления.</p> <p>ОПК-5.2 Умеет разрабатывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов обучающихся; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении с учетом рекомендаций специалистов в области образования.</p> <p>ОПК-5.3 Владеет методами мониторингового исследования в образовании; методами выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими образовательных программ.</p>
2	<p>ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p> <p>ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации</p> <p>ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p> <p>ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации</p>
3	<p>ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования</p> <p>ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования</p> <p>ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования</p>

ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	
4	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-5.1 Знает методы контроля и оценки результатов образования, принципы организации мониторинга образовательных результатов обучающихся, методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления.	3.2 основные типы заданий, проверочных средств и упражнений, применимых при изучении лингвистических и литературоведческих дисциплин 3.3 методы контроля и оценки результатов образования, принципы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся по специальности 3.4 методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, изучающих лингвистические и литературоведческие дисциплины, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления
2	ОПК-5.2 Умеет разрабатывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов обучающихся; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении с учетом рекомендаций специалистов в области образования.	У.2 разрабатывать и реализовывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов, выявления и преодоления трудностей в обучении лингвистическим и литературоведческим дисциплинам с учетом рекомендаций специалистов в области образования
3	ОПК-5.3 Владеет методами мониторингового исследования в образовании; методами выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими образовательных программ.	В.2 методами мониторингового исследования, выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими лингвистических и литературоведческих дисциплин
1	ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации	3.1 структуру образовательных программ, принципы систематизации и организации литературоведческого и лингвистического материала, общую специфику работы с изучаемыми предметами, принципы научно-методического обеспечения для их реализации
2	ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	У.1 проектировать обязательные компоненты образовательных программ по лингвистическим и литературоведческим дисциплинам; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
3	ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации	В.1 технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ по специальности, научно-методического обеспечения их реализации
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.5 психолого-педагогические основы и специфику организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования с учетом специальности

2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.3 эффективно использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.3 опытом реализации образовательной деятельности по лингвистическим и литературоведческим дисциплинам в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.6 этапы и шаги работы над проектом по лингвистическим и литературоведческим дисциплинам, принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.4 разрабатывать проект по лингвистическим и литературоведческим дисциплинам, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.4 опытом организации и управления проектом по специальности на всех этапах его жизненного цикла

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	16	24	140	180
Первый период контроля				
<i>Проектирование образовательной программы по русскому языку</i>	6	10	56	72
Понятие проекта и его роль в образовании	2		12	14
Проектирование урока и системы уроков	2	4	12	18
Проектирование рабочей программы по русскому языку	2	4	20	26
Проектирование образовательных ресурсов по русскому языку		2	12	14
Итого по видам учебной работы	6	10	56	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72
Второй период контроля				
<i>Образовательная программа: структура и порядок работы с ней</i>	4	2	20	26
Образовательная программа: специфика программы по литературоведческим дисциплинам, структура и порядок работы с ней	4	2	20	26
<i>Фонд оценочных средств: содержание понятия</i>	4	12	48	64
Знания, умения и навыки: типы заданий и упражнений на проверку сформированности	4		12	16
Уровни освоения материала. Формирование объема необходимых знаний (запоминание, понимание) при изучении литературоведческих дисциплин		4	12	16
Уровни освоения материала. Формирование умений (использование, анализ) при изучении литературоведческих дисциплин		4	12	16
Уровни освоения материала. Формирование навыков (альтернативное решение, оценка) при изучении литературоведческих дисциплин		4	12	16
<i>Понятие образовательной технологии</i>	2		16	18
Понятие образовательной технологии	2		16	18
Итого по видам учебной работы	10	14	84	108
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен				36
Итого за Второй период контроля				144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование образовательной программы по русскому языку Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ОПК-5: 3.2 (ОПК-5.1), 3.3 (ОПК-5.1) УК-2: 3.6 (УК-2.1), У.4 (УК-2.2), В.4 (УК-2.3)	6
1.1. Понятие проекта и его роль в образовании 1. Понятие проектирования в образовании. 2. Основные направления проектной деятельности учителя: 1) руководство проектной деятельностью обучающихся (учебные проекты); 2) проектирование урока; 3) проектирование системы уроков; 4) проектирование образовательных программ; 5) проектирование индивидуального маршрута обучающегося; 6) проектирование программы мониторинга образовательных достижений учащихся. Учебно-методическая литература: 7, 12	2
1.2. Проектирование урока и системы уроков 1. Компоненты современного урока (по ФГОС). 2. Содержательно-целевой компонент урока. 3. Организационно-практический компонент урока. 4. Контрольно-оценочный компонент урока. 5. Система уроков. Учебно-методическая литература: 2, 7, 12, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Проектирование рабочей программы по русскому языку 1. Виды рабочих программ. 2. Нормативно-правовая основа разработки рабочей программы. 3. Примерная программа дисциплины как документ рекомендательного характера. 4. Цели и задачи рабочей программы. 5. Обязательные компоненты рабочей программы дисциплины. Учебно-методическая литература: 7, 12, 15, 16	2
2. Образовательная программа: структура и порядок работы с ней Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ПК-1: 3.5 (ПК-1.1), У.3 (ПК-1.2), В.3 (ПК-1.3)	4
2.1. Образовательная программа: специфика программы по литературоведческим дисциплинам, структура и порядок работы с ней I. Пояснительная записка образовательной программы: 1. описание дисциплины 2. трудозатраты 3. связь с другими предметами 4. цель и задачи II. Учебный план 1. Рубрикация: разделы 2. Тематика 3. Определение видов работы 4. Планирование трудозатрат III. Фонд оценочных средств Учебно-методическая литература: 1, 6, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
3. Фонд оценочных средств: содержание понятия	4

Формируемые компетенции, образовательные результаты:

ОПК-5: 3.2 (ОПК-5.1), 3.3 (ОПК-5.1), 3.4 (ОПК-5.1), У.2 (ОПК-5.2), В.2 (ОПК-5.3)

ОПК-2: В.1 (ОПК-2.3), У.1 (ОПК-2.2), 3.1 (ОПК-2.1)

ПК-1: 3.5 (ПК-1.1), У.3 (ПК-1.2), В.3 (ПК-1.3)

УК-2: У.4 (УК-2.2)

3.1. Знания, умения и навыки: типы заданий и упражнений на проверку сформированности	4
I. Знания, умения и навыки: дефиниция понятий	
II. Суть мыслительной работы, направленной на освоение знаний: называть, перечислить, упорядочить, переформулировать, составить план и т.д.	
III. Освоение умений и формы работы с ними: найти ошибку, сравнить, проанализировать причины и формы выражения, классифицировать и т.д.	
IV. Владение формами и методами работы с текстом: аргументировать, выделить критерии, сделать выводы, создать, разработать Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	
4. Понятие образовательной технологии	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-1: В.3 (ПК-1.3), У.3 (ПК-1.2), 3.5 (ПК-1.1)	
ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3)	
УК-2: 3.6 (УК-2.1)	
4.1. Понятие образовательной технологии	2
I. Проблемное обучение: 1. проблемные ситуации 2. стимуляция самостоятельной деятельности	
II. Разноуровневое обучение: 1. оценка уровня учащегося 2 учебный успех 3.мотивации ученья	
III. Проектные методы	
IV. Исследовательские методы - индивидуальная траектория развития	
V. Лекционно-семинарско-зачетная система 1. блоки, модули, разделы 2. специфика контроля	
VI. Технология использования в обучении игровых методов: - виды обучающих игр	
VII. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	
VIII. Информационно-коммуникационные технологии	
VIII. Система «портфолио» Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 8, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование образовательной программы по русскому языку	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3)	
ОПК-5: 3.2 (ОПК-5.1), 3.3 (ОПК-5.1)	
УК-2: 3.6 (УК-2.1), У.4 (УК-2.2), В.4 (УК-2.3)	

<p>1.1. Проектирование урока и системы уроков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система целей урока (системы уроков). Способы определения целей обучения: <ol style="list-style-type: none"> а) через содержание, б) через деятельность учителя, в) через деятельность учащихся г) через результат деятельности учащихся, д) через внутренние психические процессы. 2. Содержание обучения: нормативное, диалектическое, смысловое. Способы отбора содержания. 3. Формы организации урока (внешняя и внутренняя). Педагогический инструментарий. 4. Оценочная деятельность на уроке. Зачем, что и как оцениваем? 5. Педагогический анализ урока. 	4
<p>Учебно-методическая литература: 2, 7, 13, 14</p> <p>1.2. Проектирование рабочей программы по русскому языку</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная программа по русскому языку и рабочая программа по русскому языку. Почему примерная программа не может быть рабочей? 2. Работа над основными компонентами рабочей программы по русскому языку (аспект - развитие речи школьников): <ol style="list-style-type: none"> а) уточнение планируемых результатов, б) определение содержания, форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности, в) календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. 	4
<p>Учебно-методическая литература: 7, 12, 15, 16</p> <p>1.3. Проектирование образовательных ресурсов по русскому языку</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы образовательных ресурсов: <ol style="list-style-type: none"> 1) учебники, рабочие тетради, 2) дидактический материал к уроку, 3) словари и справочники, 4) конспекты и видеозаписи уроков уроков. 5) коллекции образовательных приемов, 6) статьи из опыта работы. 2. Проектирование ресурсов оценки образовательных результатов по русскому языку на уровне <ol style="list-style-type: none"> 1) запоминания, 2) понимания, 3) применения, 4) анализа, 5) оценки, 6) умения создавать собственный продукт. <p>Учебно-методическая литература: 2, 7, 12, 13, 14, 15, 16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4</p>	2
2. Образовательная программа: структура и порядок работы с ней	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ПК-1: 3.5 (ПК-1.1), У.3 (ПК-1.2), В.3 (ПК-1.3)	
<p>2.1. Образовательная программа: специфика программы по литературоведческим дисциплинам, структура и порядок работы с ней</p> <p>I. Целеполагание и целеопределение как базовый этап работы с образовательной программой</p> <p>II. Принципы структурирования литературоведческого материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хронологический принцип 2. Национальный принцип 3. Методологический принцип 4. Жанровый принцип 5. Проблемно-тематический принцип 6. Персонально-биографический принцип <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
3. Фонд оценочных средств: содержание понятия	12

Формируемые компетенции, образовательные результаты:

ОПК-5: 3.2 (ОПК-5.1), 3.3 (ОПК-5.1), 3.4 (ОПК-5.1), У.2 (ОПК-5.2), В.2 (ОПК-5.3)

ОПК-2: В.1 (ОПК-2.3), У.1 (ОПК-2.2), 3.1 (ОПК-2.1)

ПК-1: 3.5 (ПК-1.1), У.3 (ПК-1.2), В.3 (ПК-1.3)

УК-2: У.4 (УК-2.2)

<p>3.1. Уровни освоения материала. Формирование объема необходимых знаний (запоминание, понимание) при изучении литературоведческих дисциплин</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды деятельности, необходимые при освоении набора знаний по литературоведческим дисциплинам 2. Основные модели вопросов и заданий на освоение знаний 3. Психолого-педагогический комментарий каждой из предложенных моделей вопросов: <p>А) Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назвать все + 3 принципа выбора материала (нац.+ жанр + время) - систематизировать материал в виде таблицы, схемы, интеллект-карты и т.д. - кто участвует в историческом событии, как конфликтные стороны отражены в системе образов в тексте <p>Б) Понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить принцип объединения произведений в один ряд; дополнить ряд произведений еще одним, удовлетворяющим тем же признакам; исключить лишнее из ряда (в ряду должно быть не меньше 3 правильных ответов и один неправильный) - из ряда приведенных характеристик выберите черты (жанра, творчества автора и т.д.) - определение какого термина дано; дать определение термина двумя разными способами (переформулировать одно и то же определение); выбрать термины, обозначающие родственные явления - объяснить, как связаны - соотнесите автора, произведение, героя и событие <p>Учебно-методическая литература: 4, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>3.2. Уровни освоения материала. Формирование умений (использование, анализ) при изучении литературоведческих дисциплин</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды деятельности, необходимые при освоении умений по литературоведческим дисциплинам 2. Основные модели вопросов и заданий на освоение умений 3. Психолого-педагогический комментарий каждой из предложенных моделей вопросов: <p>А) Использование</p> <ul style="list-style-type: none"> - подтверждение/опровержение гипотезы - объяснение смысла приема (метафоры, антитезы и т.д.), используемого в тексте - выделить в тексте (мифологические, античные, барочные, библейские и т.д.) образы, объяснить смысл их использования <p>Б) Анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение текстов с общей проблематикой - сравнение композиции стихотворения и его перевода, - выделение общих и дифференциальных признаков явлений и текстов со сходным сюжетом, системой образов и т.д., формулировка вопросов на сравнение двух текстов <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4</p>	4
<p>3.3. Уровни освоения материала. Формирование навыков (альтернативное решение, оценка) при изучении литературоведческих дисциплин</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды деятельности, необходимые при освоении навыков по литературоведческим дисциплинам 2. Основные модели вопросов и заданий на освоение навыков 3. Психолого-педагогический комментарий каждой из предложенных моделей вопросов: <p>А). Синтез</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать стихотворную строку в духе (определенного писателя), в соответствии с канонами (литературной школы или направления) - определить отношение автора/рассказчика к описываемому, перечислить приемы, при помощи которых оно сформулировано <p>Б). Оценка</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделить семантические оппозиции в тексте - описать, какие культурно-исторические явления текст описывает и с какой позиции <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Проектирование образовательной программы по русскому языку	56
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ОПК-5: 3.2 (ОПК-5.1), 3.3 (ОПК-5.1) УК-2: 3.6 (УК-2.1), У.4 (УК-2.2), В.4 (УК-2.3)	
1.1. Понятие проекта и его роль в образовании Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Проанализировать ученический проект по русскому языку (материалы для анализа предлагает преподаватель), выявить сильные и слабые стороны проекта, дать рекомендации по устранению недостатков и рекомендации по защите проекта. 2. Сформулировать пять тем проектов по русскому языку, которые могут быть реализованы учениками 5-9 классов. Представить план-проспект по одной из тем. 3. На сайте ФИПИ ознакомиться с мониторинговыми исследованиями результатов ЕГЭ по русскому языку. Основные положения доклада представить в форме инфографики. Учебно-методическая литература: 7, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	12
1.2. Проектирование урока и системы уроков Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Посмотреть видеозапись урока русского языка, проведенного в рамках Всероссийского конкурса "Учитель года" и выполнить аспектный анализ по плану, предложенному в книге М.Г. Ермоловой "Современный урок" [10, с. 142-144]. 2. Спроектировать систему уроков по русскому языку (тема и класс - на выбор студента), отразив в проекте цели (через результат деятельности учащихся), основное содержание, календарно-тематическое планирование. Дать методическое обоснование, если изменена логика освоения содержания материала, внесены дополнительные темы, исключены темы (по сравнению со школьным учебником, по которому ведется обучение). Учебно-методическая литература: 2, 7, 12, 13, 14, 15, 16	12
1.3. Проектирование рабочей программы по русскому языку Задание для самостоятельного выполнения студентом: Спроектировать рабочую программу по русскому языку (аспект - развитие речи), включая пояснительную записку, планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты, содержание курса, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение. Класс, УМК, раздел - на выбор студента. Программа развития речи должна быть интегрирована в рабочую программу по русскому языку. Учебно-методическая литература: 7, 12, 13, 14, 15, 16	20
1.4. Проектирование образовательных ресурсов по русскому языку Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить сообщение по темам: «Методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку на уровне знания/запоминания». «Методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку на уровне понимания и применения». «Методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку на уровне анализа и оценки». «Методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку на уровне творческой деятельности» Тема на выбор студента. Учебно-методическая литература: 7, 12, 13, 14, 15, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4	12
2. Образовательная программа: структура и порядок работы с ней	20

<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ПК-1: 3.5 (ПК-1.1), У.3 (ПК-1.2), В.3 (ПК-1.3)</p>	
<p>2.1. Образовательная программа: специфика программы по литературоведческим дисциплинам, структура и порядок работы с ней</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Опираясь на статью Штолер Н. Н., Япринцевой К. Л. Учебная программадисциплины: от регламентации к проектированию образовательной деятельности // Высшее образование в России. 2017. № 2. С. 78-85., составить конспект: "Задачи образовательной программы" Проанализировать, как сформулированы цели изучения дисциплины в 5 рабочих программах:</p> <p>создать "банк речевых формул" выделить теоретическую и практическую части в каждой, прокомментировать, как они соотносятся дать рекомендации по исправлению и корректировке Самостоятельно сформулировать цель и задачи литературоведческой дисциплины Сделать схему "Соотношение истории литературы с другими предметами" на примере одной темы, указать, какие именно знания, умения и навыки из других дисциплин нужны при изучении выбранной темы Составить учебный план, опираясь на</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хронологический принцип 2. Национальный принцип 3. Методологический принцип 4. Жанровый принцип 5. Проблемно-тематический принцип 6. Персонально-биографический принцип <p>Проанализировать все учебники из списка обязательной литературы с целью определения принципа группировки материала Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	20
<p>3. Фонд оценочных средств: содержание понятия</p>	
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: 3.2 (ОПК-5.1), 3.3 (ОПК-5.1), 3.4 (ОПК-5.1), У.2 (ОПК-5.2), В.2 (ОПК-5.3) ОПК-2: В.1 (ОПК-2.3), У.1 (ОПК-2.2), 3.1 (ОПК-2.1) ПК-1: 3.5 (ПК-1.1), У.3 (ПК-1.2), В.3 (ПК-1.3) УК-2: У.4 (УК-2.2)</p>	48
<p>3.1. Знания, умения и навыки: типы заданий и упражнений на проверку сформированности</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Внести в словарь/глоссарий следующие понятия: Знания, умения и навыки; структурируемость, интерпретируемость, связность знаний; применимость, преобразуемость и динамичность умений; ситуативность, диагностика, интерфе-ренция навыков. Привести примеры из собственной практики обучения и преподавания На основе материала лекции составить схему "Типы заданий и упражнений на проверку сформированности знаний, умений и навыков" Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12

<p>3.2. Уровни освоения материала. Формирование объема необходимых знаний (запоминание, понимание) при изучении литературоведческих дисциплин</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить доклады:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Репродуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам" "Продуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам" "Образовательная и игровая виды деятельности при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам" "Рекреационная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам" <p>Дать психолого-педагогический комментарий каждой из предложенных моделей вопросов:</p> <p>А) Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назвать все + 3 принципа выбора материала (нац.+ жанр + время) - систематизировать материал в виде таблицы, схемы, интеллект-карты и т.д. - кто участвует в историческом событии, как конфликтные стороны отражены в системе образов в тексте <p>Б) Понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить принцип объединения произведений в один ряд; дополнить ряд произведений еще одним, удовлетворяющим тем же признакам; исключить лишнее из ряда (в ряду должно быть не меньше 3 правильных ответов и один неправильный) - из ряда приведенных характеристик выберите черты (жанра, творчества автора и т.д.) - определение какого термина дано; дать определение термина двумя разными способами (переформулировать одно и то же определение); выбрать термины, обозначающие родственные явления - объяснить, как связаны - соотнесите автора, произведение, героя и событие <p>Составить системную таблицу по одному из литературоведческих курсов (например, "Русская литература начала XIX века"), отразив в ней хронологию, жанровую систему, место конкретных писателей, литературные группы и кружки, связь с главными историческими событиями</p> <p>Опираясь на таблицу и предложенные модели вопросов и заданий, сформулировать свои</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12
--	----

<p>3.3. Уровни освоения материала. Формирование умений (использование, анализ) при изучении литературоведческих дисциплин</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить доклады:</p> <p>"Игровая (моделирующая) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"</p> <p>"Творческая (созидающая) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"</p> <p>Дать психолого-педагогический комментарий каждой из предложенных моделей вопросов:</p> <p>А) Использование</p> <ul style="list-style-type: none"> - подтверждение/опровержение гипотезы - объяснение смысла приема (метафоры, антитезы и т.д.), используемого в тексте - выделить в тексте (мифологические, античные, барочные, библейские и т.д.) образы, объяснить смысл их использования <p>Б) Анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение текстов с общей проблематикой - сравнение композиции стихотворения и его перевода, - выделение общих и дифференциональных признаков явлений и текстов со сходным сюжетом, системой образов и т.д., формулировка вопросов на сравнение двух текстов <p>Составить системную таблицу по одному из литературоведческих курсов (например, "Зарубежная литература начала XX века"), отразив в ней хронологию, жанровую систему, место конкретных писателей, литературные группы и кружки, связь с главными историческими событиями</p> <p>Опираясь на таблицу и предложенные модели вопросов и заданий, сформулировать свои задания на умения работать с материалом</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12
<p>3.4. Уровни освоения материала. Формирование навыков (альтернативное решение, оценка) при изучении литературоведческих дисциплин</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Дать психолого-педагогический комментарий каждой из предложенных моделей вопросов:</p> <p>А). Синтез</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать стихотворную строку в духе (определенного писателя), в соответствии с канонами (литературной школы или направления) - определить отношение автора/рассказчика к описываемому, перечислить приемы, при помощи которых оно сформулировано <p>Б). Оценка</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделить семантические оппозиции в тексте - описать, какие культурно-исторические явления текст описывает и с какой позиции <p>Составить системную таблицу по одному из литературоведческих курсов (например, "Зарубежная литература начала XX века"), отразив в ней хронологию, жанровую систему, место конкретных писателей, литературные группы и кружки, связь с главными историческими событиями</p> <p>Опираясь на таблицу и предложенные модели вопросов и заданий, сформулировать свои задания на умения работать с материалом</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	12
4. Понятие образовательной технологии	16
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: В.3 (ПК-1.3), У.3 (ПК-1.2), 3.5 (ПК-1.1)</p> <p>ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3)</p> <p>УК-2: 3.6 (УК-2.1)</p>	

4.1. Понятие образовательной технологии

16

Задание для самостоятельного выполнения студентом:

На основе лекции составить план-схему "Основные образовательные технологии"
Внести в словарь/глоссарий следующие термины: проблемное обучение, проблемные
ситуации, разноуровневое обучение, учебный успех (ситуация успеха), мотивации
ученья, проектные методы, исследовательские методы, (индивидуальная траектория
развития), лекционно-семинарско-зачетная система, технология использования в
обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (командная, групповая
работа), информационно-коммуникационные технологии, система «портфолио»
Подобрать примеры использования основных технологий и дать комментарий к ним
Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XIX века. Книга первая [Электронный ресурс] / Б.А. Гиленсон. — Электрон. текстовые данные. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 224 с. — 2227-8397.	http://www.iprbookshop.ru/26494.html
2	Ермолаева, М. Г. Современный урок : анализ, тенденции, возможности. Учебно-методическое пособие / М. Г. Ермолаева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 160 с.	http://www.iprbookshop.ru/26784.html
3	Зарубежная литература XX века : учеб. пособие / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др. ; под ред. Л. Г. Андреева. — Москва : Высшая школа, 2004. — 559 с. — ISBN 5-06-004595-1.	
4	История русской литературы XX века : учебное пособие / С.И. Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др. — Москва : Академия, 2011. - 368 с. - ISBN 978-5-7695-6779-7.	
5	Ковалева Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : уч. пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский ГАСУ, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — 978-5-89040-634-7.	http://www.iprbookshop.ru/72963.html
6	Михальская Н. П. История английской литературы : учеб. пособие для спец. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений / Н. П. Михальская. — Москва : Академия, 2009. — 478 с. — ISBN 978-5-7695-5865-8.	
7	Муштавинская, И. В. Путеводитель по ФГОС основного и среднего общего образования : методическое пособие / И. В. Муштавинская. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-1355-4.	http://www.iprbookshop.ru/89265.html
8	Никола М. И. Античная литература : уч. пособие / М. И. Никола. — Москва : МГПУ : Прометей, 2011. — 346 с. — ISBN 978-5-4263-0070-5.	http://www.iprbookshop.ru/8313.html
9	Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : курс лекций / Руднев В.Н. - Москва : Российский новый университет, 2012. - 176 с. - ISBN 978-5-89789-069-9	http://www.iprbookshop.ru/21312.htm
10	Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы : учебное пособие / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец. - Москва : Московский государственный университет, имени М.В. Ломоносова, 2010. - 376 с. ISBN 978-5-211-05703-6.	http://www.iprbookshop.ru/13155.html
11	Шайтанов И. О. Западноевропейская классика. От Шекспира до Гете : уч. пособие / И. О. Шайтанов. — Москва : Изд-во МГУ, 2001. — 126 с. — ISBN 5-211-004409-6.	http://www.iprbookshop.ru/13178.html
Дополнительная литература		
12	Новиков, А. М. Образовательный проект (методология образовательной деятельности) : учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. — Москва : Эгвес, 2004. — 119 с.	http://www.iprbookshop.ru/8507.html
13	Современный урок русского языка : сборник учебно-методических материалов / Н. Г. Бабенко, Н. Е. Лихина, И. Н. Лукьяненко [и др.]; под редакцией И. Н. Лукьяненко. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008. — 126 с.	http://www.iprbookshop.ru/23882.html
14	Современный урок : сборник статей / Н. Л. Галеева, Н. В. Перелович, И. В. Душина [и др.]. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2012. — 146 с.	http://www.iprbookshop.ru/31769.html
15	Примерные основные образовательные программы основного общего образования // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. URL: https://fgosreestr.ru/registry/пооп_ooo_06-02-2020/	
16	Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201602050011?index=20&page=1	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/default.aspx
2	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
3	Сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»	fipi.ru
4	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС		Текущий контроль																				Помежуточная аттестация		
Код образовательного результата дисциплины	Анализ урока	Диктант	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Инфографика	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Опрос	Проект	Рецензия	Ситуационные задачи	Таблица по теме	Изучение	Тест	Схема/граф-схема	Информационный поиск	Упражнения	Зачет/Экзамен	Помежуточная аттестация	аттестация				
		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОПК-2																								
3.1 (ОПК-2.1)		+	+	+																			+	+
У.1 (ОПК-2.2)		+	+	+	+			+															+	+
В.1 (ОПК-2.3)		+		+																			+	+
ПК-1																								
3.5 (ПК-1.1)		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
У.3 (ПК-1.2)			+	+	+																	+	+	+
В.3 (ПК-1.3)			+	+	+																	+	+	+
ОПК-5																								
3.2 (ОПК-5.1)	+		+		+			+	+													+	+	+
3.3 (ОПК-5.1)		+	+		+			+	+	+												+	+	+
3.4 (ОПК-5.1)			+		+			+	+													+	+	+
У.2 (ОПК-5.2)			+																				+	+
В.2 (ОПК-5.3)																							+	+
УК-2																								
3.6 (УК-2.1)		+		+																				+
У.4 (УК-2.2)																								+
В.4 (УК-2.3)					+																			+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Проектирование образовательной программы по русскому языку":

1. Анализ урока

Выполнить аспектный анализ урока русского языка по предложенному плану.

Количество баллов: 5

2. Доклад/сообщение

На основе анализа рекомендованной литературы подготовить сообщение по темам:

«Методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку на уровне знания/запоминания».

«Методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку на уровне понимания и применения».

«Методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку на уровне анализа и оценки».

«Методы контроля и оценки образовательных результатов по русскому языку на уровне творческой деятельности»

Количество баллов: 5

3. Задания к лекции

1. Проанализировать ученический проект по русскому языку (материалы для анализа предлагает преподаватель), выявить сильные и слабые стороны проекта, дать рекомендации по устранению недостатков и рекомендации по защите проекта.
2. Сформулировать пять тем проектов по русскому языку, которые могут быть реализованы учениками 5-9 классов. Представить план-проспект по одной из тем.

Количество баллов: 5

4. Инфографика

Создать инфографику «Результаты ЕГЭ по русскому языку» (на материале мониторинга, выполненного ФИПИ).

Количество баллов: 5

5. Проект

1. Спроектировать систему уроков русского языка (тема раздела, класс, УМК - на выбор студента). В проекте необходимо отразить цели (через результат деятельности учащихся), основное содержание, календарно-тематическое планирование. Дать методическое обоснование, если изменена логика освоения содержания материала, внесены дополнительные темы, исключены темы (по сравнению со школьным учебником, по которому ведется обучение).
2. Спроектировать рабочую программу по русскому языку (аспект - развитие речи), включая пояснительную записку, планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты, содержание курса, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Количество баллов: 10

6. Тест

Отметьте верные утверждения.

1. Образовательный стандарт регламентирует процессуальный аспект образования.
2. Примерная рабочая программа включает пояснительную записку, содержание курса и требования к уровню подготовки учащихся.
3. Обязательными элементами рабочей программы являются три компонента: пояснительная записка, содержание учебного курса, планируемые результаты.
4. Рабочая программа ориентирована на конкретных учеников конкретного класса.
5. Рабочая программа должна включать календарно-тематическое планирование.
6. Создание рабочей программы начинается с изучения нормативной базы профессиональной деятельности педагога в образовательной организации.
7. Предметные планируемые результаты, включенные в программу, подлежат обязательной оценке.

Количество баллов: 7

Типовые задания к разделу "Образовательная программа: структура и порядок работы с ней":

1. Доклад/сообщение

На основе проанализированных рабочих программ подготовить доклад "Определение цели и задачи дисциплины - методическая траектория работы": "банк речевых формул", теоретическая и практическая части, рекомендации по исправлению и корректировке

Количество баллов: 5

2. Задания к лекции

Проанализировать все учебники из списка обязательной литературы с целью определения принципа группировки материала

Количество баллов: 5

3. Инфографика

Сделать опорную инфографику к докладу "Определение цели и задачи дисциплины - методическая траектория работы": "банк речевых формул", теоретическая и практическая части, рекомендации по исправлению и корректировке

Количество баллов: 3

4. Информационный поиск

Подобрать показательные программы для анализа в ходе доклада "Определение цели и задачи дисциплины - методическая траектория работы"

Количество баллов: 3

5. Конспект по теме

Опираясь на статью Штолер Н. Н., Япринцевой К. Л. Учебная программа дисциплины: от регламентации к проектированию образовательной деятельности // Высшее образование в России. 2017. № 2. С. 78-85., составить конспект: "Задачи образовательной программы"

Количество баллов: 3

6. Проект

Самостоятельно сформулировать цель и задачи программы литературоведческой дисциплины или отдельного её раздела в рамках методической части магистерской диссертации

Количество баллов: 5

7. Рецензия

Проанализировать, как сформулированы цели изучения дисциплины в 5 рабочих программах: создать "банк речевых формул"

выделить теоретическую и практическую части в каждой, прокомментировать, как они соотносятся
дать рекомендации по исправлению и корректировке

Написать рецензию на них по предложенной схеме

Количество баллов: 5

8. Схема/граф-схема

Сделать схему "Соотношение истории литературы с другими предметами" на примере одной темы, указать, какие именно знания, умения и навыки из других дисциплин нужны при изучении выбранной темы

Количество баллов: 5

9. Тест

1. Из приведенного ниже списка выбрать обязательные элементы образовательной программы

- пояснительная записка
- тематический план
- фонд оценочных средств
- устав учебного заведения
- образцы оформления самостоятельных, контрольных, курсовых и дипломных работ
- требования к квалификации преподавателя

2. Объем 1 ЗЕТ в учебных неделях

- 1
- 2
- 3

3. Какая из формулировок не подходит для определения цели изучения дисциплины?

- Основной целью изучения дисциплины является формирование у студентов понимания исторического и эстетического значения литературы изучаемого периода в контексте истории литературы
- Цель курса – приобретение студентами знаний из области морфемики, словообразования, морфологии, формирование умений и навыков лингвистического анализа единиц названных уровней языка
- Цель курса – обучение анализу текста и презентации его результатов в виде доклада, сообщения, публичного выступления
- Основной целью методики обучения русскому языку является теоретическая и практическая подготовка студентов к профессиональной деятельности учителя русского языка в учреждениях общего среднего образования

4. Какой из вариантов ответа возможен, сколько часов на изучение темы может быть отведено?

- 1
- 4
- 7

5. Какой принцип структурирования материала использован, если среди указанных в плане тем есть все 4 нижеприведенных: «Свобода и злодеяние в литературе английского романтизма», «Молчание и слово в литературе романтизма», «Природа как судья человеческих поступков в немецкой романтической новелле», «Наука и искусство в романе английских и немецких романтиков»

- Хронологический принцип
- Национальный принцип
- Методологический принцип
- Жанровый принцип
- Проблемно-тематический принцип
- Персонально-биографический принцип

Каждый ответ оценивается отдельно

Количество баллов: 1

10. Упражнения

Составить учебный план, опираясь на

1. Хронологический принцип
2. Национальный принцип
3. Методологический принцип
4. Жанровый принцип
5. Проблемно-тематический принцип
6. Персонально-биографический принцип

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Фонд оценочных средств: содержание понятия":

1. Диктант

Написать терминологический диктант: Знания, умения и навыки; структурируемость, интерпретируемость, связность знаний; применимость, преобразуемость и динамичность умений; ситуативность, диагностика, интерфе-ренция навыков. Привести примеры из собственной практики обучения и преподавания

Количество баллов: 2

2. Доклад/сообщение

Подготовить доклады:

- "Репродуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Продуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Образовательная и игровая виды деятельности при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Рекреационная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Игровая (моделирующая) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"
- "Творческая (созидательная) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"

Количество баллов: 5

3. Инфографика

Подготовить инфографику к докладам:

- "Репродуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Продуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Образовательная и игровая виды деятельности при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Рекреационная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Игровая (моделирующая) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"
- "Творческая (созидательная) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"

Количество баллов: 3

4. Информационный поиск

Подобрать материал по психологии и междисциплинарный иллюстративный материал к докладам:

- "Репродуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Продуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Образовательная и игровая виды деятельности при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Рекреационная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Игровая (моделирующая) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"
- "Творческая (созидательная) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"

Количество баллов: 3

5. Мультимедийная презентация

Подготовить мультимедийную презентацию к докладам:

- "Репродуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Продуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Образовательная и игровая виды деятельности при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Рекреационная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам"
- "Игровая (моделирующая) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"
- "Творческая (созидательная) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам"

Количество баллов: 3

6. Опрос

Определение какого термина дано:

деятельность субъекта по усвоению знаний, умений и навыков без непосредственного руководства со стороны другого субъекта с опорой на специальные учебные пособия или непосредственное получение знаний в процессе опыта посредством им самим выбранных средств

взаимодействие учащихся и учителя между собой на расстоянии, при сохранении практических всех присущих учебному процессу компонентов (методы, цели, организационные формы, содержание, а часто и средства обучения), реализуемое специфичными средствами телекоммуникационных технологий

Количество баллов: 3

7. Проект

Опираясь на таблицу, материал своей магистерской диссертации и предложенные модели вопросов и заданий, сформулировать свои

Количество баллов: 5

8. Ситуационные задачи

Дать психолого-педагогический комментарий каждой из предложенных моделей вопросов

Количество баллов: 5

9. Схема/граф-схема

На основе материала лекции составить схему "Типы заданий и упражнений на проверку сформированности знаний, умений и навыков"

Количество баллов: 5

10. Таблица по теме

Составить системную таблицу по одному из литературоведческих курсов (например, "Русская литература начала XIX века"), отразив в ней хронологию, жанровую систему, место конкретных писателей, литературные группы и кружки, связь с главными историческими событиями

Количество баллов: 5

11. Терминологический словарь/глоссарий

Внести в словарь/глоссарий следующие понятия: Знания, умения и навыки; структурируемость, интерпретируемость, связность знаний; применимость, преобразуемость и динамичность умений; ситуативность, диагностика, интерфе-ренция навыков. Привести примеры из собственной практики обучения и

преподавания

Работа с каждым термином оценивается отдельно

Количество баллов: 1

12. Тест

Определить назначение вопроса (проверка знаний, умений и навыков), отнести номер вопроса в соответствующую колонку

Знать Уметь Владеть

1. назовите все поэтические фигуры, связанные с использованием соединительных и противительных союзов

2. исключите лишнее из ряда: трагическое, идиллическое, сатирическое, многофигурное, героическое

3. определите размер стихотворной строки: «Я не унижусь пред тобою»

4. укажите главное отличие поэтических фигур от поэтических тропов

5. Как ритмические «сбивки» (спондей и пиррихий) подчеркивают смысловые акценты текста:

«Я не унижусь пред тобою;

Ни твой привет, ни твой укор

Не властны над моей душою.

Знай: мы чужие с этих пор»

6. Функция сравнения в отрывке «Как ангел дружеского рая,

Явись, предстань моим глазам,

И этой дружбы, уверяю,

Ты мне дороже будешь сам»

7. Определение какого термина дано?

Какое из заданий направлено на проверку знаний?

- Заполнить соотнести данные: когда? что происходит?

1. VIII в. до н.э.

А. Архаический период

2. VII-IV в. до н.э.

Б. Классический период

3. Конец IV в. до н.э. – V в.н.э

В. Эллинистический период

- Составить опорную схему на тему «Периодизация античной литературы»

- Вычеркнуть из ряда терминов лишнее: Архаика, классика, эллинизм, фетишизм

Какое из заданий направлено на проверку понимания?

- Чьи археологические изыскания подтвердили существование гомеровской Трои? Г. Шлиман, А. Турнье, Т.

Хейердал, С. Белецкий

- В каких словах выражена главная идея поэмы «Одиссея»?

"Нет, совокупно всего не стяжать одному человеку...";

"Листьям в дубравах древесных подобны сыны человеков...";

"Крови не лейте напрасно и злую вражду прекратите!...";

"Сладостней нет ничего нам отчизны и сродников наших..."

- Кто участвует в Троянской войне, чью сторону занимает Вергилий?

Какое из заданий направлено на проверку умения использовать информацию?

- Выделить центральную антитезу стихотворения Сапфо, прокомментировать её значение:

Если б мысли твои были чисты, прекрасны,

С языка не рвался нескромных речей, -

Никогда б тебе стыд не туманил очей

И слова твои были бы ясны

- Из представленный ниже черт выберите характеристики «Метаморфоз» Овидия

• Использует такие источники, как научные и художественные произведения, каталоги и памятники изобразительного искусства

• объединяет мифы по циклам (фиванский, аргосский и др.) в «Метаморфозах»

• использует рамочную композицию

• Превращения в "Метаморфозах" – обычно не результат вмешательства богов в судьбу героев

• сложный для восприятия язык повествования

- Назвать всех драматургов-трагиков классической Греции

Каждый ответ оценивается отдельно

Количество баллов: 1

13. Упражнения

Используя приведенные другими студентами группы примеры из собственной практики обучения и преподавания (структуроуемость, интерпретируемость, связность знаний; применимость, преобразуемость и динамичность умений; ситуативность, диагностика, интерфе-ренция навыков), проанализировать ситуации, предложить свои задания по мониторингу

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Понятие образовательной технологии":

1. Диктант

Написать терминологический диктант: проблемное обучение, проблемные ситуации, разноуровневое обучение, учебный успех (ситуация успеха), мотивации ученья, проектные методы, исследовательские методы, (индивидуальная траектория развития), лекционно-семинарско-зачетная система, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, система «портфолио»

Количество баллов: 2

2. Задания к лекции

Подобрать примеры использования основных технологий (проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектные методы, исследовательские методы, лекционно-семинарско-зачетная система, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, система «портфолио» и дать комментарий к ним

Количество баллов: 5

3. Схема/граф-схема

На основе лекции составить план-схему "Основные образовательные технологии"

Количество баллов: 3

4. Терминологический словарь/глоссарий

Внести в словарь/глоссарий следующие термины: проблемное обучение, проблемные ситуации, разноуровневое обучение, учебный успех (ситуация успеха), мотивации ученья, проектные методы, исследовательские методы, (индивидуальная траектория развития), лекционно-семинарско-зачетная система, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, система «портфолио»

Количество баллов: 1

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие проектирования. Виды проектов.
2. Этапы работы над проектом.
3. Основные направления проектной деятельности учителя.
4. Компоненты современного урока (по ФГОС).
5. Система целей урока. Способы определения целей обучения.
6. Содержание обучения. Способы отбора содержания.
7. Формы организации урока.
8. Виды учебной деятельности.
9. Оценочная деятельность учителя.
10. Проектирование системы уроков.
11. Структура примерной программы учебного предмета.
12. Структура рабочей программы учебного предмета.
13. Варианты календарно-тематического планирования.
14. Цели и задачи рабочей программы учебного предмета.
15. Нормативно-правовая основа разработки учебной программы.
16. Этапы составления рабочей программы.
17. Методы контроля и оценки образовательных результатов на уровне знания/запоминания.
18. Методы контроля и оценки образовательных результатов на уровне понимания и применения.
19. Методы контроля и оценки образовательных результатов на уровне анализа и оценки.
20. Методы контроля и оценки образовательных результатов на уровне творческой деятельности.

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Пояснительная записка образовательной программы: описание дисциплины, связь с другими предметами
2. Пояснительная записка образовательной программы: трудозатраты
3. Пояснительная записка образовательной программы: цель и задачи дисциплины
4. Учебный план и его рубрикация. Особенности планирования по лингвистическим и литературоведческим дисциплинам

5. Фонд оценочных средств
6. Принципы структурирования литературоведческого материала: хронологический, национальный, методологический, жанровый, проблемно-тематический, персонально-биографический принцип
7. Виды деятельности, необходимые при освоении набора знаний по литературоведческим дисциплинам. Знание и его характеристики
8. Виды деятельности, необходимые при освоении набора знаний по литературоведческим дисциплинам. Умение и его характеристики
9. Виды деятельности, необходимые при освоении набора знаний по литературоведческим дисциплинам. Владение и его характеристики
10. Репродуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам
11. Продуктивная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам
12. Образовательная и игровая виды деятельности при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам
13. Рекреационная деятельность при освоении знаний по литературоведческим дисциплинам
14. Игровая (моделирующая) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам
15. Творческая (созидательная) деятельность при освоении умений по литературоведческим дисциплинам
16. Проблемное обучение в изучении литературоведческих дисциплин: проблемные ситуации, стимуляция самостоятельной деятельности
17. Разноуровневое обучение в изучении литературоведческих дисциплин: оценка уровня учащегося, учебный успех, мотивации ученья
18. Проектные методы в изучении литературоведческих дисциплин
19. Исследовательские методы в изучении литературоведческих дисциплин
20. Лекционно-семинарско-зачетная система в изучении литературоведческих дисциплин
21. Технология использования игровых методов в изучении литературоведческих дисциплин
22. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) в изучении литературоведческих дисциплин
23. Информационно-коммуникационные технологии в изучении литературоведческих дисциплин
24. Система «портфолио» в изучении литературоведческих дисциплин
25. Виды деятельности, необходимые при освоении набора знаний по лингвистическим дисциплинам. Знание и его характеристики
26. Репродуктивная деятельность при освоении знаний по лингвистическим дисциплинам
27. Образовательная и игровая виды деятельности при освоении знаний по лингвистическим дисциплинам
28. Рекреационная деятельность при освоении знаний по лингвистическим дисциплинам
29. Проблемное обучение в изучении литературоведческих дисциплин: проблемные ситуации, стимуляция самостоятельной деятельности
30. Разноуровневое обучение в изучении лингвистических дисциплин: оценка уровня учащегося, учебный успех, мотивации ученья
31. Проектные методы в изучении лингвистических дисциплин
32. Исследовательские методы в изучении лингвистических дисциплин
33. Лекционно-семинарско-зачетная система в изучении лингвистических дисциплин
34. Технология использования игровых методов в изучении лингвистических дисциплин
35. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) в изучении лингвистических дисциплин
36. Информационно-коммуникационные технологии в изучении лингвистических дисциплин
37. Система «портфолио» в изучении лингвистических дисциплин
38. Основные модели вопросов по лингвистике и/или литературоведению на проверку знаний
39. Основные модели вопросов по лингвистике и/или литературоведению на проверку умений
40. Основные модели вопросов по лингвистике и/или литературоведению на проверку навыков

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

6. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

7. Рецензия

Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв.

План рецензии включает в себя:

1. предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
2. актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
3. краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
4. общая оценка работы рецензентом;
5. недостатки, недочеты работы;
6. выводы рецензента.

8. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

9. Инфографика

Инфографика – графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Задача создания инфографики – быстро и кратко передать основное содержание темы.

Этапы подготовки инфографики:

1. выбор темы;
2. сбор информации (документальной и визуальной);
3. систематизация собранной информации;
4. создание плана инфографики, который предусматривает:
 - классификация информации по типу;
 - выбор тематики действия (инструктивная, исследовательская, имитационная);
 - выбор коммуникативной тактики (дискуссии и дебаты для точной передачи идеи);
 - выбор творческой тактики (создание новых форм и подходов к изучению и представлению информации);
 - систематизация информации по какому-либо принципу (по алфавиту, по времени, по категориям, по иерархии);
5. создание эскиза (для печатной инфографики) и раскадровка (для интернет-инфографики);
6. планирование и работа над графикой (создание основного и второстепенных объектов).

10. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

11. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

12. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца);
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико-грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

13. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

14. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

15. Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.

Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.

Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.

16. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

17. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

18. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайлы.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

19. Ситуационные задачи

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

20. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

21. Анализ урока

Анализ урока – разбор и оценка учебного занятия в целом или отдельных его сторон. Всесторонний анализ, позволяющий рассматривать в единстве и взаимосвязи основные характеристики урока — цели, содержание обучения, средства и методы обучения, организацию деятельности на уроке, называют комплексным. Можно вычленять отдельные стороны урока и детально анализировать одну из сторон с определенной целью. Такой вид анализа называют аспектным. Аспекты анализа могут быть разнообразными:

1. Реализация цели урока (образовательная, воспитывающая и развивающая цели урока).
2. Научный уровень содержания урока.
3. Анализ общей структуры урока.
4. Методы и средства обучения на уроке.
5. Деятельность учителя и учащихся на уроке.
6. Формирование знаний, умений и опыта деятельности и др.

Можно выделить также психологический, этический, гигиенический и другие аспекты анализа урока.

Урок, разработанный в соответствии с новым поколением ФГОС, имеет ряд отличий от традиционного, поэтому схема анализа урока помимо названных выше компонентов включает способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ФГОС, в том числе формирование универсальных учебных действий и др.

Анализ урока выполняется по заданной схеме, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии
4. Технология «образовательное событие»

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
 - Интернет-браузер