

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.04.2022 15:58:12
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Приготовление и оформление банкетных блюд

Код направления подготовки	44.03.04
Направление подготовки	Профессиональное обучение (по отраслям)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Производство продовольственных продуктов
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Ногина Анна Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	11	18.06.2019	
кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	1	15.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
7. Перечень образовательных технологий	14
8. Описание материально-технической базы	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Приготовление и оформление банкетных блюд» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Приготовление и оформление банкетных блюд» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Модуль 5. Углубленная отраслевая подготовка», «Особенности организации ресторанных бизнеса в Уральском регионе», «Технология приготовления мучных кондитерских изделий», «Технология продуктов питания».

1.4 Дисциплина «Приготовление и оформление банкетных блюд» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Культура ресторанных сервиса», «Организация обслуживания на предприятиях общественного питания», «Продвижение услуг предприятий общественного питания».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у обучаемых комплекса основных знаний и умений в производстве и оформлении блюд ресторанный кухни в отечественной и мировой практике.

1.6 Задачи дисциплины:

1) освоение теоретических знаний и приобретение умений по ведению технологических процессов с позиций современных представлений об индустрии питания, обеспечения высокого качества продукции и ее безопасности для жизни и здоровья потребителя;

2) ознакомление с классификацией блюд мировой ресторанный кухни, особенностями технологии производства определенного ассортимента блюд, искусством сервировки и этикетом потребления;

3) формирование возможности применения профессиональных знаний в технологии приготовления и оформления ресторанный продукции.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-6 способен подбирать эффективные средства, пути и способы решения проектных задач, прогнозировать результаты деятельности, ориентируясь на достижения науки и техники
	ПК.6.1 Знать нормативные документы, регламентирующие производство пищевых продуктов
	ПК.6.2 Уметь классифицировать пищевые продукты по различным признакам, читать и применять знания основной технической литературы в обосновании тематики исследований
	ПК.6.3 Владеть прогрессивными методами подбора и эксплуатации технологического оборудования, навыками разработки и внедрения программ питания с учетом анализа возможных источников потенциальной опасности пищевых компонентов

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.6.1 Знать нормативные документы, регламентирующие производство пищевых продуктов	3.1 ПК.6.1 Знать нормативные документы, регламентирующие производство пищевых продуктов
2	ПК.6.2 Уметь классифицировать пищевые продукты по различным признакам, читать и применять знания основной технической литературы в обосновании тематики исследований	У.1 ПК.6.2 Уметь классифицировать пищевые продукты по различным признакам, читать и применять знания основной технической литературы в обосновании тематики исследований
3	ПК.6.3 Владеть прогрессивными методами подбора и эксплуатации технологического оборудования, навыками разработки и внедрения программ питания с учетом анализа возможных источников потенциальной опасности пищевых компонентов	В.1 ПК.6.3 Владеть прогрессивными методами подбора и эксплуатации технологического оборудования, навыками разработки и внедрения программ питания с учетом анализа возможных источников потенциальной опасности пищевых компонентов

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	6	12	81	99
Первый период контроля				
<i>Основные технологические принципы производства ресторанный продукции</i>	<i>6</i>	<i>12</i>	<i>81</i>	<i>99</i>
Классификация групп блюд ресторанный кухни. Особенности дизайна	4		12	16
Пряности, приправы, специи и ароматизаторы	2		12	14
Холодные блюда и закуски		2	12	14
Супы и соусы		2	10	12
Вторые горячие блюда		4	11	15
Сладкие блюда		4	12	16
Напитки.			12	12
Итого по видам учебной работы	6	12	81	99
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен				9
Итого за Первый период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основные технологические принципы производства ресторанный продукции	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-6: 3.1 (ПК.6.1), У.1 (ПК.6.2), В.1 (ПК.6.3)	
1.1. Классификация групп блюд ресторанный кухни. Особенности дизайна Особенности ассортимента блюд ресторанный кухни. Классификация. Характеристика отдельных групп блюд. Понятия: фирменное, порционное, «дежурное», деликатесное блюдо. Требования к их производству, сервировке, декорированию и реализации. Ресторанный дизайн блюд. Теория совместимости продуктов. Теория и техника кулинарного декора различных блюд: основы композиции, цвет, фактура и объем блюд. Игра цвета в фактуре блюд. Роль фона в дизайне блюд. Методика гарнирования. Технология видов подачи: plate service; silver service; family service. Национальный колорит в дизайне блюд. Традиции русского, французского, английского и немецкого дизайна. Стиль «haute cuisine» в производстве ресторанный продукции. Тематическое и образное содержание кулинарных изделий. Новые аксессуары и кулинарные приемы в мировой ресторанный кухне Учебно-методическая литература: 1, 2	4
1.2. Пряности, приправы, специи и ароматизаторы Определения и отличительные особенности, ассортимент и использование. Роль в формировании вкуса блюд ресторанный кухни. Национальные особенности использования пряностей и приправ Учебно-методическая литература: 2, 3	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основные технологические принципы производства ресторанный продукции	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-6: 3.1 (ПК.6.1), У.1 (ПК.6.2), В.1 (ПК.6.3)	
1.1. Холодные блюда и закуски Роль холодных блюд и закусок в ассортименте блюд ресторанный кухни и меню банкетов. Классификация. Технология бутербродов банкетного исполнения: ассорти, сандвичи, канапе, тартинки. Горячие бутерброды. Технология закусок из мясной и рыбной гастрономии. Назначение, особенности и требования декорирования блюд. Салаты. Общая характеристика. Ассортимент. Салаты в стиле «haute cuisine»; салаты-коктейли. Назначение. Технологические способы и приемы художественного оформления. Банкетные закуски. Общая характеристика. Технология заливных и фаршированных блюд. Горячие закуски. Технология кокота, кокиля, жульена. Посуда для приготовления и сервировки. Холодные блюда и закуски (название, особенности, технология, сервировка, потребление), входящие в реестр мировой кухни. Учебно-методическая литература: 1	2

<p>1.2. Супы и соусы</p> <p>Классификация и краткая характеристика отдельных групп супов.</p> <p>Отличительные особенности. Ассортимент супов ресторанный кухни. Технология приготовления бульонов-основ из мяса, птицы, рыбы, овощей. Технологический процесс приготовления прозрачных бульонов (консоме), осветляющих ингредиентов, загустителей для супов-пюре, супов-кремов, супов-бисков. Полуфабрикаты для заправочных супов, их характеристика.</p> <p>Соусы. Классификация.</p> <p>Производство бульонов для соусов (коричневый, белый, фюме). Подбор овощей, зелени и специй для аромата и вкуса (составление букета гарни и саше). Состав и комбинации мирпуа. Загустители соусов (руд, кукурузный и картофельный крахмал, тапиока и рисовая мука, льезон). Технология производства основных соусов: белого (бешамель, велют), красного (эспаньоль, демигляс), яично-масляных (голландез), на молоке, сливках, сметане, растительном масле, вине (бер-лан), маринадов.</p> <p>Ассортимент, приготовление и использование производных от этих соусов. Роль в формировании вкуса и ассортимента блюд. Легендарные, известные, популярные соусы международной ресторанный кухни.</p> <p>Ассортимент, технологическая характеристика.</p> <p>Принципы подбора соусов к блюдам, правила подачи и потребления</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p>	2
<p>1.3. Вторые горячие блюда</p> <p>Характеристика и классификация. Роль вторых горячих блюд в ассортименте блюд ресторанный кухни. Принципы выбора способа тепловой обработки в зависимости от вида, формы, размера полуфабриката.</p> <p>Блюда русской, международной и европейской кухни из разнообразных продуктов (мясо, птица, дичь, рыба, овощи, морепродукты, деликатесы), входящие в реестр ресторанных блюд (ростбиф, бифштекс, филе, лангет, антрекот, ромштекс, стейк, котлеты натуральные, шашлык, барбекю, бефстроганов, печень фуагра, фондю и др.).</p> <p>Особенности технологии. Классические гарниры и соусы. Методика гарнирования. Дизайн и правила потребления. Порядок расположения и принципы комплектации в меню ресторанов</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p>	4
<p>1.4. Сладкие блюда</p> <p>Классификация и общая характеристика. Роль в ассортименте блюд ресторанный кухни. Холодные сладкие блюда. Технологический процесс приготовления и отпуска холодных, горячих и замороженных сладких блюд повышенной сложности. Требования к качеству, условия и сроки хранения сладких блюд. Технология желе, муссов, самбуров, кремов; банкетная сервировка свежих ягод, фруктов и мороженого. Мучные кулинарные и кондитерские изделия</p> <p>Классификация. Общая характеристика. Ассортимент изделий «haute» класса, относящиеся к ресторанный группе. Назначение. Особенности сервировки и правила потребления. Русские национальные кулинарные и кондитерские изделия и их роль в меню ресторанов национальной русской кухни</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p>	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Основные технологические принципы производства ресторанный продукции	81
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-6: 3.1 (ПК.6.1), У.1 (ПК.6.2), В.1 (ПК.6.3)	
<p>1.1. Классификация групп блюд ресторанный кухни. Особенности дизайна</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовка презентации по теме:</p> <p>Классификация предприятий питания по месторасположению</p> <p>Классификация предприятий питания по контингенту</p> <p>Классификация предприятий питания по ассортименту продукции</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p>	12

1.2. Пряности, приправы, специи и ароматизаторы Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнить тест по теме "Пряности, приправы. Нормы сочетания с различными блюдами" Учебно-методическая литература: 1	12
1.3. Холодные блюда и закуски Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовка доклада по теме: 1. Какие овощи лучше всего подходят для обработки методом отваривания в едва закипающей воде? 2. Чем отличается метод отваривания овощей при деликатном температурном режиме от отваривания в едва закипающей жидкости? Учебно-методическая литература: 1	12
1.4. Супы и соусы Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовка конспекта по теме: Какие блюда относятся к блюдам ресторанный кухни? Какова система критериев и оценок ресторанных блюд? Какие основные виды пищевых продуктов используются в ресторане? В чем особенность технологического процесса производства ресторанный продукции? Дать определение холодной и тепловой обработке продуктов. Учебно-методическая литература: 1	10
1.5. Вторые горячие блюда Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовка к круглому столу по теме: Роль вторых горячих блюд в ассортименте блюд ресторанный кухни Учебно-методическая литература: 1, 2	11
1.6. Сладкие блюда Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнени схемы производства по теме: Особенности производства полуфабрикатов и кулинарной продукции из рыбы. Особенности производства полуфабрикатов и кулинарной продукции из сельскохозяйственной птицы, пернатой дичи и кролика. Учебно-методическая литература: 1	12
1.7. Напитки. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовка доклада по теме: Холодные и смешанные напитки. Холодные напитки собственного и промышленного производства отечественных и зарубежных производителей и их роль в меню ресторанов. Характеристика. Учебно-методическая литература: 1, 3	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Технология продукции общественного питания [Электронный ресурс]: учебник/ А.И. Мглинец [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Троицкий мост, 2015.— 736 с.	http://www.iprbookshop.ru/40913.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
2	Кацерикова Н.В. Ресторанное дело [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кацерикова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2010.— 332 с.	http://www.iprbookshop.ru/14389.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	крашенине блюд праздничного стола [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Москва: РИПОЛ классик, 2010.— 64 с.	http://www.iprbookshop.ru/70946.html .— ЭБС «IPRbooks»

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС		Текущий контроль						Помежуточная аттестация
Код образовательного результата дисциплины	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Круглый стол	Мультимедийная презентация	Тест	Схема/граф-схема	Зачет/Экзамен	
ПК-6								
3.1 (ПК.6.1)		+			+		+	
У.1 (ПК.6.2)	+			+			+	
В.1 (ПК.6.3)			+			+	+	

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Основные технологические принципы производства ресторанный продукции":

1. Доклад/сообщение

Классификация предприятий питания по форме обслуживания

Классификация предприятий питания по времени функционирования

Классификация предприятий питания по уровню обслуживания

Классификация предприятий питания по характеру торговопроизводственной деятельности

Техника обслуживания в ресторане

Количество баллов: 10

2. Конспект по теме

1. Особенности организации технологического процесса на предприятиях общественного питания.

2. Характеристика кулинарной продукции. Требования нормативных и технических документов к ее качеству.

3. Управление технологическими процессами, происходящими в сырье и полуфабрикатах при производстве пищевой продукции.

4. Формирование вкуса и аромата кулинарной продукции.

5. Особенности производства полуфабрикатов и кулинарной продукции из мяса.

Количество баллов: 5

3. Круглый стол

1. Каковы цели и задачи изучаемой дисциплины?

2. Какую роль играет дисциплина «технология ресторанный продукции» в формировании специалиста ресторенного сервиса?

3. Дать определение ресторана как типа предприятия питания.

4. Какие блюда относятся к блюдам ресторанный кухни? Какова система критериев и оценок ресторанных блюд?

5. Какие основные виды пищевых продуктов используются в ресторане?

6. В чем особенность технологического процесса производства ресторанный продукции?

7. Дать определение холодной и тепловой обработке продуктов.

Количество баллов: 15

4. Мультимедийная презентация

Техника обслуживания в ресторане

Техника обслуживания в бистро

Техника обслуживания в кафе

Техника обслуживания в закусочных

Техника обслуживания в пиццерии

Техника обслуживания в шашлычной

Техника обслуживания в блинной

Техника обслуживания в баре

Количество баллов: 10

5. Схема/граф-схема

Разработка технологических схем приготовления банкетных блюд. Разработка технологических карт на блюда

Количество баллов: 15

6. Тест

Размороженные яичные продукты должны быть использованы в течение:

1.12 ч;

2.24 ч;

3.3-4 ч.

Какие вещества при замесе образуют в тесте губчатый «каркас», который обуславливает специфические физические свойства теста – его растяжимость и упругость?

1. минеральные;

2.белковые;

3. органические.

С повышением температуры брожение ускоряется, однако не следует повышать температуру при замесе дрожжевого теста выше:

1. 100°C;

2.55 °C;

3.40 °C.

22

При приготовлении заварного марципана протертное ядро миндаля заливают сахаропаточным сиропом, предварительно уваренным при температуре:

1. 55°C;

2. 200°C;

3.120°C.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Технология ресторанной продукции как наука и искусство, ее особенности.
2. Исторический путь развития отечественной и зарубежной школы производства ресторанный продукции; традиции и современность.
3. Блюда ресторанный кухни – определение, отличительные особенности, система критериев и оценок
4. Особенности технологического процесса производства ресторанный продукции.
5. Основные виды пищевых продуктов и признаки их товарного качества. Холодная и тепловая обработка.
6. Обработка сырья и производство полуфабрикатов из основных продуктов питания (овощи, мясо, рыба, морепродукты).
7. Экзотические продукты в мировой ресторанный кухне. Местные традиции, влияющие на ассортимент продуктов.
8. Влияние обработки на качество готовой продукции.
9. Принципы сохранения питательной ценности при кулинарной обработке продуктов.
10. Классификация и ассортимент соусов. Кулинарное использование соусов. Требования к качеству.
11. Современные тенденции развития ресторанный бизнеса в стране и за рубежом.
12. Ассортимент продукции, реализуемой на предприятиях общественного питания различных типов. Классификация ресторанный продукции.
13. Термины и определения в общественном питании.
14. Стадии технологического процесса производства ресторанный продукции.
15. Классификация способов кулинарной обработки пищевых продуктов и их характеристика.
16. Нормативная и технологическая документация, регламентирующая
17. Технологические принципы, схема производства и ассортимент продукции предприятий общественного питания.
18. Методы оценки и контроля качества продукции на предприятиях общественного питания
19. Назовите принципы классификации соусов.

20. В чем заключаются особенности технологии соусов на бульонах
21. Перечислите известные вам виды безалкогольных коктейлей. Какие
22. Назовите свойства картофельного и зернового крахмалов, определяющие возможность использования их в производстве различных киселей.
23. Ассортимент продукции, реализуемой на предприятиях общественного
24. Что такое рецептура блюда? Какова ее структура, правила использования?
25. Перечислите группы кулинарных блюд.
26. В чем отличие холодных блюд от закусок?
27. Каков порядок расположения холодных блюд и закусок в меню?
28. Назовите требования, предъявляемые к нарезке мясных гастрономических продуктов при приготовлении холодных блюд и закусок.
29. Какие декоративные элементы украшения применяются при сервировке блюд из рыбной гастрономии?
30. В чем особенность приготовления и подачи «салата-коктейля»?
31. Назовите способы производства салатов, применяемые в кулинарной практике.
32. Охарактеризуйте банкетные закуски.
33. Какие требования предъявляются к сервировке и качеству холодных блюд и закусок?
34. Охарактеризуйте горячие закуски (кокот, кокиль, жульен).
35. Назовите принципы классификации супов.
36. Дайте характеристику заправочным супам.
37. Какие требования предъявляются к качеству борща (цвет, вкус, консистенция, соотношение гарнира и жидкой части)?
38. Дайте характеристику прозрачным супам.
39. Перечислите гарниры, которые подают к прозрачным супам.
40. Охарактеризуйте пюреобразные супы, каковы требования к качеству?

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

5. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

6. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

8. Круглый стол

Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

При подготовке к круглому столу необходимо:

1. Выбрать тему, ее может предложить как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

9. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC