

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 08.07.2022 14:53:11
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ЮУГПУ» № 100-ГРНУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Практикум по выразительному чтению

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Галянт Ирина Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	06.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Перечень образовательных технологий	12
8. Описание материально-технической базы	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практикум по выразительному чтению» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Литературное образование дошкольников».

1.4 Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Театр как средство художественного развития детей», «Театрализованная деятельность детей», «Теория и методика художественно-эстетического развития детей».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Расширение эстетической составляющей в профессиональной подготовке будущих педагогов, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса

1.6 Задачи дисциплины:

1) обучение студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение как других чтецов, так и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного)

2) развитие путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса

3) ознакомление с теорией художественного чтения как искусства

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП)	Конкретизированные цели освоения дисциплины		
		знать	уметь	владеть
1	ОК-4 способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	3.1 основные принципы выразительного чтения; способы работы по постановке голоса и выразительной речи; нормы литературного произношения; основы анализа художественного текста и стихотворного произведения	У.1 связно, логично и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме	В.1 приёмами продуцирования устного высказывания, публичного выступления
2	ОПК-5 владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	3.2 основы теории выразительного чтения, подготовки публичного выступления в различных жанровых формах.	У.2 анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров; исполнять литературный текст, используя все средства выразительности и технические приёмы выразительного чтения.	В.2 основами речевой профессиональной культуры; навыками выразительного чтения; навыками конструирования содержания образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики дошкольного образования
3	ПК-6 готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	3.3 основные принципы искусства художественного чтения	У.3 использовать теоретические знания по выразительному чтению в работе по развитию речи дошкольников	В.3 навыками выразительного чтения и рассказывания

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	6	62	68
Первый период контроля			
<i>Теоретические основы выразительного чтения</i>	6	35	41
Речевое дыхание и голос.Звукообразование артикуляция	2	3	5
<Мелодика и интонация.Гласные звуки. Согласные звуки.	2	4	6
Скороговорки		4	4
Речевые тренинги на дыхание	2	4	6
Речевые тренинги на звукообразование		4	4
Речевые тренинги на дикцию		4	4
Речевые тренинги на дыхание		4	4
Речевые тренинги на звукообразование		4	4
Речевые тренинги на дикцию		4	4
<i>Приемы и виды работы с текстом при выразительном чтении</i>		27	27
Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.		3	3
Выразительное чтение лирического произведения		3	3
Выразительное чтение прозаического произведения		3	3
Выразительное чтение сказки		3	3
Выразительное чтение басни		3	3
Выразительное чтение лирического произведения		3	3
Выразительное чтение прозаического произведения		3	3
Выразительное чтение сказки		3	3
Выразительное чтение басни		3	3
Итого по видам учебной работы	6	62	68
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Зачет			4
Итого за Первый период контроля			72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы выразительного чтения Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (3.1, У.1, В.1) ОПК-5 (В.2, 3.2, У.2)	6
1.1. Речевое дыхание и голос. Звукообразование артикуляция Способности, определяющие успешность выразительного чтения. Выразительная триада. Техника речи: 1) Дыхание; 2) Голос; 3) Дикция. Орфоэпия. Упражнения по дыханию. Пластическая гимнастика. Артикуляция. Звуки речи Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2
1.2. <Мелодика и интонация. Гласные звуки. Согласные звуки. Логическая выразительность. Логические паузы. Виды. Логическое ударение. Правила расстановки логических ударений. Правильное дыхание. Звукосочетания. Скороговорки. Упражнения по логике речи. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2
1.3. Речевые тренинги на дыхание Составить тренинг на дыхание, словообразование, на развитие дикции Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2

3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы выразительного чтения Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (3.1, У.1, В.1) ОПК-5 (В.2, 3.2, У.2)	35
1.1. Речевое дыхание и голос. Звукообразование артикуляция Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Способности, определяющие успешность выразительного чтения. 2. Выразительная триада. 3. Техника речи: 1) Дыхание; 2) Голос; 3) Дикция. 4. Орфоэпия. Упражнения по дыханию. 5. Пластическая гимнастика. Артикуляция. Звуки речи Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	3
1.2. <Мелодика и интонация. Гласные звуки. Согласные звуки. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Особенности мелодики и интонирования русской речи. 2. Позиционные изменения гласных 3. Изменения согласных в потоке речи 4. Особенности артикуляции русской речи 5. Благозвучие и речевой тakt. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	4
1.3. Скороговорки Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить тематический рассказ на материале скороговорок (выбор темы по желанию студента) Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4

1.4. Речевые тренинги на дыхание <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> Составить тренинг на дыхание, развитие голоса, подачу и силу голоса, динамику голоса Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	4
1.5. Речевые тренинги на звукообразование <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> Составить тренинг на звукообразование, артикуляцию, дикцию Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	4
1.6. Речевые тренинги на дикцию <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> Составить тренинг на дикцию с использованием трудноговорок, скороговорок, "пучков" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	4
1.7. Речевые тренинги на дыхание <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> Составить тренинг на дыхание, развитие голоса, подачу и силу голоса, динамику голоса Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	4
1.8. Речевые тренинги на звукообразование <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> Составить тренинг на звукообразование, артикуляцию, дикцию Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	4
1.9. Речевые тренинги на дикцию <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> Составить тренинг на дикцию с использованием трудноговорок, скороговорок, длинноговорок, "пучков" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	4
2. Приемы и виды работы с текстом при выразительном чтении	27
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-6 (3.3, У.3, В.3)	
2.1. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров. <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1.Чтение сказок, басен: особенности и требования 2.Отработка типичных ошибок при чтении стихотворений. Преодоление монотонности чтения. 3.Специфика чтения драматических произведений 4.Специфика чтения эпических произведений 5.Речевая характеристика персонажей Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	3
2.2. Выразительное чтение лирического произведения <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> Выполнение практических заданий по выразительному чтению: подбор лирического произведения выразительное прочтение Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	3
2.3. Выразительное чтение прозаического произведения <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> Работа над глосарием.Выполнение практических заданий по выразительному чтению. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	3
2.4. Выразительное чтение сказки <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i> 1. Работа над глосарием. 2.Выполнение практических заданий по выразительному чтению. 3. Выразительное прочтение сказки по выбору студента Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	3

<p>2.5. Выразительное чтение басни</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над глоссарием. 2. Выполнение практических заданий по выразительному чтению. 3. Выразительно прочитать басню (по выбору студента) <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	3
<p>2.6. Выразительное чтение лирического произведения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение практических заданий по выразительному чтению. 2. Выразительное прочтение лирического произведения (по выбору студента) <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	3
<p>2.7. Выразительное чтение прозаического произведения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над глоссарием. 2. Выполнение практических заданий по выразительному чтению. 3. Выразительное прочтение прозаического произведения (по выбору студента) <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	3
<p>2.8. Выразительное чтение сказки</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над глоссарием. 2. Выполнение практических заданий по выразительному чтению. 3. Выразительное прочтение сказки по выбору студента <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	3
<p>2.9. Выразительное чтение басни</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над глоссарием. 2. Выполнение практических заданий по выразительному чтению. 3. Выразительно прочитать басню (по выбору студента) <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	3

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Андрюшина И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Андрюшина И.И., Лебедева Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 160 с.	http://www.iprbookshop.ru/18561.html .— ЭБС «IPRbooks»
2	Олейник М.А. Основы речевой культуры [Электронный ресурс]: краткий курс лекций для студентов музыкальных отделений педагогических вузов/ Олейник М.А., Стороженко Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012.— 72 с.	http://www.iprbookshop.ru/38902.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
3	Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М.: Просвещение, 2008.	
4	Горбушкина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение. - М.: Просвещение, 2009.	
5	Найденов Б.С., Завадская Т.Ф., Выразительное чтение. - М.: Просвещение, 2011	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/default.aspx

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Риторический тренинг	
OK-4			
3.1	+		+
У.1	+		+
В.1	+		+
ОПК-5			
3.2	+		+
У.2	+		+
В.2	+		+
ПК-6			
3.3		+	+
У.3		+	+
В.3		+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы выразительного чтения":

1. Доклад/сообщение

Подготовить сообщение на тему: "Культура и техника речи современного компетентного педагога"

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Приемы и виды работы с текстом при выразительном чтении":

1. Риторический тренинг

1. Разработать речевой тренинг по основным задачам техники речи: дыхание, звукообразования, дикция.

2. Разработать речевой тренинг на материале скороговорок

Количество баллов: 30

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Работа над языком художественного произведения
2. Логика речи и чтения
3. Нормы литературного языка
4. Эмоционально-образная выразительность речи
5. Устное словесное рисование
6. Средства художественной выразительности
7. Специфика исполнения сказок

8. Специфика исполнения басни
9. Специфика исполнения лирических произведений
10. Раскройте содержание понятия «дикция»
11. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса
12. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений
13. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов
14. Невербальные средства общения
15. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом
16. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом
17. Анализ художественного текста для последующего его выразительного чтения
18. Разработать партитуру рассказа-миниатюры М. Пришвина «Золотой луг»
19. Что такое логическое ударение, почему необходимо логически членить речь?
20. Что представляют собой темп и ритм как элементы интонации?

Типовые практические задания:

1. Составить картотеку скороговорок (по алфавиту, по теме)

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя -выполнение заданий при подсказке преподавателя -затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

2. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

3. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

4. Риторический тренинг

Риторические тренинги выявляют степень сформированности навыков выступления с речью информационного, агитационного, приветственного характера; навыков проведения дискуссий, прений, обсуждений и дебатов. На риторических тренингах проявляется уровень развития умения отбирать и структурировать новую информацию, навыков рефлексии и саморефлексии (студенты учатся анализировать свои и чужие выступления).

Тренинговые упражнения включают в себя анализ образцов (классического или учебного), выполнение различных речевых заданий (редактирование, пересказ, выразительное чтение, написание мини-текстов), создание и произнесение публичной речи.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Тренинги
2. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC