

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 14.10.2022 14:58:31  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Практикум по конструированию и моделированию одежды
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Сафаргалеева Нэлли Саримовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	13
7. Перечень образовательных технологий .....	14
8. Описание материально-технической базы .....	15

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практикум по конструированию и моделированию одежды» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практикум по конструированию и моделированию одежды» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Практикум по обработке швейных изделий», «Современное оборудование швейного производства», «Технология обработки швейных изделий», «Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник», при проведении следующих практик: «учебная практика (по конструированию швейных изделий)».

1.4 Дисциплина «Практикум по конструированию и моделированию одежды» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Проектирование швейных изделий».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование готовности осуществлять трудовую деятельность в сфере проектирования швейных изделий, изучаемых в рамках предмета «технология» в школе

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) • изучение фигуры, как объекта проектирования
- 2) изучение Единого метода конструирования одежды
- 3) изучение современных тенденций в конструировании одежды

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся
	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы
	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития
	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня
3	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.
	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.
	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 основы этапов технического проектирования
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 составлять алгоритм последовательности модели
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 Владеет навыками анализа расчета данных, обоснованность выбранной модели
1	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы	3.2 Знать особенности проектной деятельности обучающихся
2	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития	У.2 Уметь организовывать решение творческих задач моделирования и конструирования обучающимися
3	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня	В.2 Владеть методами развития творческих способностей обучающихся
1	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.3 Знать правила расчета исходных данных для построения базовой и модельной конструкции женской одежды
2	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	У.3 Уметь строить чертежи базовых основ поясной и плечевой женской одежды на типовую и инд. фигуру.

3	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	В.3 Владеть навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре
---	---	--

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	СРС	ЛЗ	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>			
<i><b>Конструирование одежды</b></i>	<i><b>20</b></i>	<i><b>16</b></i>	<i><b>36</b></i>
Построение поясных изделий	10	8	18
Построение плечевых изделий	10	8	18
Итого по видам учебной работы	20	16	36
<i><b>Форма промежуточной аттестации</b></i>			
Зачет			
<b>Итого за Первый период контроля</b>			<b>36</b>
<b>Второй период контроля</b>			
<i><b>Моделирование одежды</b></i>	<i><b>20</b></i>	<i><b>16</b></i>	<i><b>36</b></i>
Моделирование поясных изделий	10	8	18
Моделирование плечевых изделий	10	8	18
Итого по видам учебной работы	20	16	36
<i><b>Форма промежуточной аттестации</b></i>			
Экзамен			36
<b>Итого за Второй период контроля</b>			<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Конструирование одежды</b>	<b>20</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	
1.1. Построение поясных изделий <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Этапы работы над чертежом М1:1</li> <li>. Прибавки.</li> <li>Построение базовой конструкции прямой юбки, классических брюк.</li> <li>провести анализ качества построения чертежа основы</li> </ul> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4</p>	10
1.2. Построение плечевых изделий <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Исходные данные для построения чертежа Выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов величины прибавок на свободное облегание Провести предварительный расчет конструкции Построить чертеж М 1:4 Провести анализ качества построения чертежа основы Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	10
<b>2. Моделирование одежды</b>	<b>20</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	
2.1. Моделирование поясных изделий <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Юбка-карандаш</li> <li>Юбка-колокол</li> <li>Юбка диагонального кроя</li> <li>Юбка –трапеция</li> <li>Юбка с запахом</li> <li>Юбка клиньевая</li> <li>Юбка в складку</li> <li>Юбка многоярусная</li> <li>Юбка-брюки</li> <li>юбка на кокетке</li> <li>Брюки расклешенные от колена</li> <li>Брюки «дудочки»</li> <li>Брюки в стиле Марлен Дитрих</li> <li>Брюки карго</li> <li>Брюки зуавы</li> <li>Брюки хипстеры</li> <li>Брюки каррот</li> <li>Брюки-бермуды</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4</p>	10

<p>2.2. Моделирование плечевых изделий</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Разработка модельной конструкции платья</p> <p>Перемещение вытачек</p> <p>Параллельное и коническое расширение деталей</p> <p>Проектирование складок, драпировок, подрезов, кокеток</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4</p>	10
--	----

### 3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Конструирование одежды</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	
1.1. Построение поясных изделий Исходные данные для построения поясных изделий. Анализ размерных признаков. Расчет построения юбки, брюк. Построение базовой конструкции прямой юбки, классических брюк. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8
1.2. Построение плечевых изделий Исходные данные для построения плечевых изделий. Анализ размерных признаков. Расчет построения блузы. Построение базовой конструкции блузы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8
<b>2. Моделирование одежды</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	
2.1. Моделирование поясных изделий Разработка модельной конструкции поясного изделия. Силуэты. Перевод вытачек. Кокетки. Виды поясов. Построение карманов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8
2.2. Моделирование плечевых изделий Разработка модельной конструкции плечевого изделия. Перевод вытачек. Силуэты. Драпировки. Рельефы. Кокетки. Моделирование рукавов, воротников. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75809.html">http://www.iprbookshop.ru/75809.html</a>
2	Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/94312.html">http://www.iprbookshop.ru/94312.html</a>
3	Конструирование женской одежды : учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Каратова, А. В. Пантелеева [и др.] ; под редакцией Л. И. Трутченко. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — ISBN 978-985-06-1794-1	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20267.html">http://www.iprbookshop.ru/20267.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Киселева, В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-7937-1758-8	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/102637.html">http://www.iprbookshop.ru/102637.html</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС		
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Отчет по лабораторной работе	Зачет/Экзамен
<b>ПК-1</b>		
3.1 (ПК.1.1)	+	+
У.1 (ПК.1.2)	+	+
В.1 (ПК.1.3)	+	+
<b>ПК-3</b>		
3.2 (ПК.3.1)	+	+
У.2 (ПК.3.2)	+	+
В.2 (ПК.3.3)	+	+
<b>УК-2</b>		
3.3 (УК.2.1)	+	+
У.3 (УК.2.2)	+	+
В.3 (УК.2.3)	+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Конструирование одежды ":

##### 1. Отчет по лабораторной работе

1. Проектирование прямой юбки на типовую фигуру
2. Проектирование женских брюк на типовую фигуру
3. Проектирование базовой основы плечевого изделия
4. Разработка воротников различных форм
5. Разработка модельной конструкции по эскизу, раскрой изделия, 1-ая примерка
6. Корректировка лекал после 1-ой примерки

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Моделирование одежды ":

##### 1. Отчет по лабораторной работе

1. моделирование на базовой основе прямой юбки
2. моделирование на базовой основе конической юбки
3. Выбрать из журналов мод, 3 модели соответствующей темой. Составить техническое описание модели
4. техническое моделирование, перевод вытачки
5. коническое и параллельное разведение деталей переда и спинки

Количество баллов: 10

#### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Назовите приемы технического моделирования одежды
2. Основные методы в проектировании костюма
3. Какие размерные признаки фигуры необходимы для построения чертежей конструкций поясного и плечевого изделия.
4. Основные типы конструкций воротников
5. Что такое «осанка» фигуры? Дать описание каждого типа фигуры, проиллюстрировать схемой.
6. Что такое «телосложение» фигуры? Типы фигур.
7. Показать формулу расчета сетки чертежа плечевого изделия.
8. Какие измерения снимают с помощью надплечника.
9. Показать формулу расчёта сетки чертежа прямой юбки
10. Показать формулу расчёта сетки чертежа женских брюк
11. Алгоритм работы построения прямой юбки
12. Алгоритм построения плечевого изделия
13. Алгоритм построения втачного рукава
14. Алгоритм построения различных видов воротников
15. Составление технического описания модели
16. Распределение прибавок по участкам, выбор прибавок.
17. Последовательность работы при разработке модели по эскизу
18. Выбор методов обработки при разработке МК
19. Техническое описание и анализ модели
20. Перевод вытачек переда

## **Второй период контроля**

### **1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Классификация одежды.
2. Требования, предъявляемые к одежде.
3. Характеристика внешнего вида одежды: форма, силуэт, покрой.
4. Основные измерения фигуры. Снятие основных измерений по методике ЦОТШЛ.
5. Дополнительные измерения фигуры. Снятие дополнительных измерений по методике ЦОТШЛ.
6. Прибавки, их классификация.
7. Выбор и распределение прибавок по участкам конструкции.
8. Припуски, используемые при проектировании одежды.
9. Технический рисунок. Требования, предъявляемые к техническому рисунку.
10. Описание модели. Алгоритм описания модели.
11. Построить чертеж основы конструкции женского плечевого изделия.
12. Построить чертеж конструкции женских классических брюк.
13. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рельефными линиями, идущими из плеча.
14. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рельефными линиями, идущими из проймы.
15. Алгоритм переноса вытачки в новое местоположение.
16. Алгоритм конического расширения деталей.
17. Алгоритм параллельного расширения деталей.
18. Алгоритм построения кокетки.
19. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рукавом покроя реглан.
20. Построить чертеж конструкции прямой юбки
21. Построить чертеж конструкции конической юбки
22. Построить чертеж конструкции клинковой юбки
23. Построение чертежа воротника пиджачного типа
24. Построить чертеж конструкции одношовного втачного рукава
25. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.
26. Понятие «индивидуальная фигура». Рассказать об индивидуальных особенностях фигуры.
27. Основные виды эскизных форм. Технические условия к выполнению эскизов.
28. Характеристика методов технического моделирования. Рассказать о методе шаблона.
29. Моделирование изделий путем перевода вытачки в боковой шов
30. Моделирование застежки, карманов, шлиц.
31. Изменение и перераспределение прибавки по линиям груди, талии, бедер в соответствии с эскизом модели.
32. Моделирование сборки, складок с использованием параллельного разведения деталей.
33. Моделирование подрезов

34. Моделирование формы изделия методами конического разведения деталей.
35. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы базовой конструкции.
36. Моделирование юбок с изменением силуэтной формы.
37. Моделирование воротника -стойки
38. Виды фантазийных воротников. Способы моделирования фантазийных воротников.
39. Особенности построения и моделирование капюшонов.
40. Содержание анализа конструктивного решения моделей-аналогов

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лабораторные**

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

### **2. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **3. Экзамен**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **4. Отчет по лабораторной работе**

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение
2. Технологии эвристического обучения

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC