

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 14.10.2022 14:58:48  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Практикум по декоративно-прикладному творчеству
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Семина Маргарита Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	13
7. Перечень образовательных технологий .....	14
8. Описание материально-технической базы .....	15

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Изображение человека с использованием различных изобразительных средств», «Конструирование и моделирование одежды», «Основы композиции и цветоведения», «Техническая графика», «Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник».

1.4 Дисциплина «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Основы дизайна», «Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования», «Оформление кулинарных и кондитерских изделий», «Практикум по конструированию и моделированию одежды».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование представления о художественных возможностях видов декоративно-прикладного творчества, представленных в программе; формирование компетенций в области создания изделий в техниках декоративно-прикладного творчества, представленных в программе, с учетом реализации художественного замысла автора.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) знать основные техники, требования к материалам, инструментам и приспособлениям для этих техник;
- 2) уметь организовывать процесс творческого проектирования;
- 3) владеть навыками творческой деятельности при работе над созданием изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- 4) владеть декоративными технологиями и навыками гармоничного сочетания нескольких видов с учетом художественного замысла.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся
	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы
	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития
	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня
3	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.
	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.

УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
1	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы	3.2 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы
2	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития	У.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития
3	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня	В.2 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня
1	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.3 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.

2	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	У.3 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.
3	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	В.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	СРС	ЛЗ	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>108</b>
<b>Первый период контроля</b>			
<i><b>Изготовление цветов</b></i>	<i><b>40</b></i>	<i><b>32</b></i>	<i><b>72</b></i>
Современные виды вышивки. Трехмерная вышивка.		32	32
Творческое проектирование 1.	40		40
<i><b>Творческое проектирование</b></i>	<i><b>20</b></i>	<i><b>16</b></i>	<i><b>36</b></i>
Эклектика в современном лоскутном шитье.		16	16
Творческое проектирование 2.	20		20
Итого по видам учебной работы	60	48	108
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен			36
<b>Итого за Первый период контроля</b>			<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Изготовление цветов</b>	<b>40</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	
1.1. Творческое проектирование 1. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> - Выбор техники и вида изделия. - Выполнение эскиза. - Подбор материалов и технологий. - Выполнение работы в материале.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	40
<b>2. Творческое проектирование</b>	<b>20</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
2.1. Творческое проектирование 2. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Выполнение декоративного панно с использованием принципа многослойности лоскутного изделия. - Выполнение эскиза. - Подбор материалов и технологий. - Выполнение работы в материале.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	20

#### 3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Изготовление цветов</b>	<b>32</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	
1.1. Современные виды вышивки. Трехмерная вышивка. Современные виды вышивки. Объемная вышивка. Трехмерная вышивка. Особенности художественного языка вышивки. Применение техник аппликации, вышивки и лоскутного шитья в создании художественного текстиля. Творческое проектирование Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	32
<b>2. Творческое проектирование</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	

<p>2.1. Эkleктика в современном лоскутном шитье.</p> <p>Современные виды лоскутного шитья. Эkleктика в современном лоскутном шитье. Использование принципа многослойности в создании художественного лоскутного текстиля. Композиционная основа. Применение техник аппликации, вышивки и лоскутного шитья в создании художественного текстиля. Творческое проектирование</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	16
--	----



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009. — 184 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/47060.html">http://www.iprbookshop.ru/47060.html</a>
2	Миненко Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Миненко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/21965.html">http://www.iprbookshop.ru/21965.html</a>
3	Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Соколов, М.С. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71803.html">http://www.iprbookshop.ru/71803.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/60032.html">http://www.iprbookshop.ru/60032.html</a>
5	Соловьева А.В. Ткань в интерьере [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Соловьева, М.Н. Сарычева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 57 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71592.html">http://www.iprbookshop.ru/71592.html</a>
6	Стельмашенок Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Стельмашенок. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/67662.html">http://www.iprbookshop.ru/67662.html</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс–Энциклопедии и словари	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>
2	База книг и публикаций Электронной библиотеки "Наука и Техника"	<a href="http://www.n-t.ru">http://www.n-t.ru</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС		
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Проект	Зачет/Экзамен
ПК-1		
3.1 (ПК.1.1)	+	+
У.1 (ПК.1.2)	+	+
В.1 (ПК.1.3)	+	+
ПК-3		
3.2 (ПК.3.1)	+	+
У.2 (ПК.3.2)	+	+
В.2 (ПК.3.3)	+	+
УК-2		
3.3 (УК.2.1)	+	+
У.3 (УК.2.2)	+	+
В.3 (УК.2.3)	+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Изготовление цветов":

##### 1. Проект

Творческий проект №1

По теме: Современные виды вышивки. Трехмерная вышивка.

Задание 1. Представить анализ композиционной основы для трехмерной вышивки с учетом правил воздушной перспективы.

Задание 2. На эскизе схематично зарисовать виды простых швов, которые будут применяться в вышивке с учетом изображаемых элементов композиции (холмы, вода, травы, деревья и т.п.)

Задание 3. Сделать подборку нитей в соответствии с эскизом и художественным замыслом.

Задание 4. Подготовить ткань к вышивке. Выполнить свободную роспись по ткани.

Задание 5. Выполнение вышивки в технике простых и гладьевых швов нитями и лентами. Использовать несложные приемы аппликации в изображении элементов первого плана.

Задание 6. Оформление работы в паспарту.

Задание 7. Подготовка доклада о работе над творческим проектом по плану:

1. Актуальность выбранной темы.
2. Планирование работы над проектом.
3. Описание художественной идеи. Назначение изделия.
4. Анализ литературных материалов и интернет ресурсов по теме.
5. Работа над эскизом.
6. Выбор материалов и технологий с учетом художественной идеи.
7. Работа над изделием в материале.
8. Оформление работы.
9. Применение.
10. Перспективы развития темы в условиях педагогической деятельности.

Творческий проект №2

По теме: Актуальные технологии лоскутного шитья

Задание 1. Подготовить устное сообщение с подборкой электронных материалов (в качестве иллюстраций) «Применение актуальных технологий лоскутного шитья в декорировании предметов интерьера».

Задание 2. Разработать эскиз, в соответствии с художественной идеей и предполагаемым применением изделия, особенностей технологии.

Задание 3. Сделать подбор материалов в соответствии с эскизом и художественным замыслом.

Задание 4. Подготовить материалы к работе. Осуществить раскрой деталей.

Задание 5. Выполнение творческой работы в материале с учетом технологии лоскутного шитья.

Задание 6. Анализ вариантов оформления работы с учетом художественной идеи. Оформление работы.

Задание 7. Подготовка доклада о работе над творческим проектом по плану, представленному в материалах к Творческому проекту 1.

Количество баллов: 15

Типовые задания к разделу "Творческое проектирование":

### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Где изготавливают глиняные игрушки?
2. Какова основная особенность Каргопольской игрушки?
3. Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она стала крепкой?
4. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?
5. Какой этап работы предшествует росписи изделия красками?
6. Специальный прибор для обжига изделий из глины
7. Из чего делают бумагу?
8. Для чего нужен шаблон?
9. На какую сторону бумаги наносить клей?
10. Оригами – это...
11. Для производства картона используют?
12. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это...
13. Получение складок на бумаге, ткани, металле, картоне - это...
14. Природным материалом считаются:
15. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:
16. Что такое декоративно-прикладное искусство
17. Почему люди в старину украшали предметы быта, одежду, дома
18. Русский срубленный жилой дом
19. Декоративное украшение окна
20. Старинный инструмент для изготовления нитей
21. Слово декор в переводе с латинского языка означает
22. Определи. Когда возникло «Декоративно-прикладное искусство»
23. В произведениях народного искусства встречается причудливый узор - раскидистое дерево с крупными цветами, плодами, чудо-птицами. Как называется это узор?
24. Что такое орнамент?
25. Основой женского народного костюма было:
26. Основные цвета филимоновской игрушки:
27. Бело-голубой цвет характерен для таких народных промыслов как:
28. Роспись розанов и купавок может составлять композицию:
29. Прямоугольные, овальные круглые и фигурные подносы производят:
30. Просечными и тисненными узорами можно украшать:
31. К какому виду искусств относится декоративно-прикладное искусство?
32. Предметы быта, рассчитанные только на получение пользы, выгоды утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и д.р
33. Какие две важные составляющие имеют предметы декор.-прикладного искусства?
34. Когда появилось декоративно-прикладное искусство?
35. Какая тематика была самая распространенная в произведениях декоративно-прикладного искусства?

36. Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в восточных странах?
37. Каков принцип создания современных изделий ДПИ?
38. Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?
39. С какими профилями народного творчества связано декоративно-прикладное искусство?
40. Когда появилось декоративно-прикладное искусство?
41. Какие две важные составляющие имеют предметы декоративно-прикладного искусства?
42. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лабораторные**

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

### **2. Экзамен**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **3. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проектные технологии
2. Технологии эвристического обучения

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC