

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.07.2022 10:35:20
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Практика устной и письменной речи (английский язык)

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Английский язык. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук		Курочкина Мария Анатольевна
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Новикова Вера Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра английского языка и методики обучения английскому языку	Кунина Наталья Ефимовна	10	13.06.2019	
	Челпанова Елена Владимировна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	26
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	27
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	57
7. Перечень образовательных технологий	61
8. Описание материально-технической базы	62

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практика устной и письменной речи (английский язык)» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 з.е., 972 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практика устной и письменной речи (английский язык)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Практический курс английского языка», «Фонетический курс английского языка», «Иностранный язык», «Грамматический курс английского языка».

1.4 Дисциплина «Практика устной и письменной речи (английский язык)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Аналитическое чтение (английский язык)», «Домашнее чтение (на английском языке)», «Коммуникативный практикум английского языка», «Лексикология английского языка».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование специальных компетенций студентов для осуществления иноязычного общения в условиях межкультурной коммуникации в соответствии с видами профессиональной деятельности, закрепленными ФГОС ВО.

1.6 Задачи дисциплины:

1) развитие фонетических, лексических, грамматических языковых средств для осуществления устного и письменного общения;

2) расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума, оценочной лексики, клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка;

3) развитие умения понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование, чтение), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

4) совершенствование умений вести все виды диалога в ситуациях официального и неофициального общения, вести полилог с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ. ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся. ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса

ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	
3	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	
УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	
УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.	3.2 требования ФГОС в рамках изучаемой темы к уровню и объему сформированности лексических, грамматических навыков, навыков разговорной речи и аудирования
2	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности лексических, грамматических навыков, а также навыков разговорной речи и аудирования в рамках изучаемой темы	У.1 применять диагностический инструментарий для оценки сформированности лексических, грамматических навыков, а также навыков разговорной речи и аудирования в рамках изучаемой темы
3	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.	В.1 методами контроля и оценки уровня сформированности навыков устной и письменной речи в рамках изучаемой темы
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.3 место изучаемой темы в общей картине мира англоязычного сообщества, принципы проктирования и реализации процесса обучения в рамках данной темы

2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 применять базовые знания в области лексических, грамматических навыков, а также навыков разговорной и письменной речи в рамках изучаемой темы
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 практическими навыками диалогической и монологической речи в рамках изучаемой темы
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.1 принципы построения устного и письменного высказывания на русском и английском языках, правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации в рамках изучаемой темы
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.3 использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации, в том числе с применением средств ИКТ
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.3 нормами деловой коммуникации на русском и английском языках в области устной и письменной речи в рамках изучаемой темы

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	CPC	
Итого по дисциплине	368	460	828
Первый период контроля			
Активный отдых	26	34	60
Туристический поход	6		6
Виды путешествий	8	16	24
Планирование путешествия	6		6
Достопримечательности мира	6	18	24
Искусство кино	28	34	62
Киноиндустрия	6		6
Жанры кино. Рецензирование фильмов.	8	10	18
Шедевры мировой киноиндустрии	8	12	20
Культ знаменитостей	6	12	18
Воспитание детей	26	32	58
Воспитание как часть образования	6		6
Воспитание в семье	8		8
Проблемы молодежи	6	16	22
Теории воспитания	6	16	22
Итого по видам учебной работы	80	100	180
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Экзамен			36
Итого за Первый период контроля			216
Второй период контроля			
Живопись	32	40	72
Живопись как вид искусства	8		8
Жанры живописи.	8	12	20
Художественные галереи.	8	14	22
Шедевры мировой живописи.	8	14	22
Характер и поведение человека	32	40	72
Личностные характеристики человека.	8		8
Особенности поведения	8	12	20
Выдающиеся люди прошлого и наших дней	8	14	22
Формула успеха	8	14	22
Окружающая среда	32	40	72
Природа.	8	12	20
Проблемы окружающей среды	8	14	22
Защита окружающей среды. Заповедники мира.	8	14	22
Глобальные катастрофы	8		8
Итого по видам учебной работы	96	120	216
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Экзамен			36
Итого за Второй период контроля			252
Третий период контроля			
Высшее образование	32	40	72
Высшее образование в США	8	10	18
Высшее образование в ведущих европейских странах	8	10	18
Актуальные проблемы высшего образования	8	10	18
Актуальные проблемы высшего образования в России	8	10	18

Суд и судопроизводство	32	40	72
Судебная система в США	8	10	18
Гражданские дела в суде	8	10	18
Преступление и наказание	8	10	18
Проблемы преступности несовершеннолетних	8	10	18
Писатель и его творчество	32	40	72
Литературные жанры	8	10	18
Современные писатели	8	10	18
Роль литературы в воспитании личности	8	10	18
Литературная рецензия	8	10	18
Итого по видам учебной работы	96	120	216
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен			36
Итого за Третий период контроля			252
Четвертый период контроля			
Музыка в жизни человека	32	40	72
Музыкальные жанры	10	10	20
Основные события в музыкальной сфере	12	15	27
Любимый композитор, музыкант, группа	10	15	25
Средства массовой информации	32	40	72
Роль телевидения в жизни человека	10	10	20
Дети и телевидение	12	15	27
Роль интернета в жизни человека	10	15	25
Брак. Проблемы семьи	32	40	72
Взаимоотношения между людьми	12	15	27
Проблемы супружеских отношений	10	15	25
Проблемы современной семьи. Развод	10	10	20
Итого по видам учебной работы	96	120	216
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен			36
Итого за Четвертый период контроля			252

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Активный отдых <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-5: 3.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2)	26
1.1. Туристический поход 1. Речевые модели (This looks more like a pond than a lake; We roamed about sweet Sonning for an hour or so; it would be a splendid opportunity to have a good slap-up supper; I should never have thought that peeling potatoes was such an undertaking) 2. Тематические лексические единицы по разделам (Chosing a route, Packing. Weather. Meals. Sleep. Boating)	6
Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	
1.2. Виды путешествий 1. Новые направления в путешествиях (Heritage, culinary/gourmet, health/medical (including surgery safari), green/eco, battlefield, disaster, celebrity, volunteer, space, virtual tourism, etc) 2. Рекламные брошюры по туру. 3. Подбор тура разным клиентам. 4. Дополнительная лексика по теме.	8
Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	
1.3. Планирование путешествия 1.Планирование тура (транспорт, трансфер, бронирование билетов, проживание, страхование, аренда автомобиля). 2. Особенности путешествий: авиаперелет, автобусный тур, переправа на пароме, круиз, самостоятельный отдых с арендой автомобиля.	6
Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	
1.4. Достопримечательности мира 1.Лучшие города мира. 2.Исторические и культурные достопримечательности. 3. Молодежный туризм. Волонтерство.	6
Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	
2. Искусство кино <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-5: 3.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	28

<p>2.1. Киноиндустрия</p> <p>1. Введение и закрепление речевых моделей (If I were asked to cite a single reason, I would point to your creation of a special world, The plants died for lack of water, It was a foolish rather than a malicious remark, In a way, What I need is self-respect, It has nothing to do with the original plan).</p> <p>2. Тематические лексические единицы по разделам (Films. Parts of films. Cinema workers. Acting. General Impression).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	6
<p>2.2. Жанры кино. Рецензирование фильмов.</p> <p>1. Ситуационные диалоги по теме. 2. Специфические особенности разных жанров кино. 3. Аудирование и выполнение заданий (The History of Hollywood) 4. Дополнительная лексика по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
<p>2.3. Шедевры мировой киноиндустрии</p> <p>1. Просмотр и подробное обсуждение фильма. 2. Ролевая игра «Интервью с режиссером».</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
<p>2.4. Культ знаменитостей</p> <p>1. Вклад мировых звезд кино. Walt Disney. 2. Дискуссия «Культ знаменитости в современном мире»</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	6
<p>3. Воспитание детей</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-4: В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2), 3.1 (УК 4.1) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2), 3.3 (ПК.1.1) ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2), 3.2 (ОПК.5.1)</p>	26
<p>3.1. Воспитание как часть образования</p> <p>1. Введение и закрепление речевых моделей (He pointed without looking, She hated it more than ever, Why would anyone write about school, The man isn't smart enough, The audience shrieked with laughter, How the kids must have loved it). 2. Введение и закрепление активной лексики. 3. Обсуждение текста “The fun they had” (by A. Asimov)</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	6
<p>3.2. Воспитание в семье</p> <p>1. Чтение и обсуждение текстов по теме (Basic principles. Basic qualities. Handling Children. Atmosphere. Praise. Punishment. Children's Reaction.) 2. Составление диалогов на основе аудирования. 3. Монологические высказывания по основным тенденциям современного воспитания. Continuum Concept (Jean Liedloff), Ferber Method, Dr Spock, Freud and Dewey, Glen Doman technique, Dorothy Law Nolte. 4. Обучение в сотрудничестве (групповой проект). Juvenile Delinquency/Teenage Rebellion.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8

3.3. Проблемы молодежи		6
1. Введение и закрепление дополнительной тематической лексики «Юношеская преступность. Переходный возраст. Вредные привычки» 2. Письменная работа – эссе «Решение проблем юношеской преступности/ переходного возраста»		
Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5		
3.4. Теории воспитания	6	
1. Монологическое высказывание «Теории в воспитании» 2. Великие педагоги и воспитатели о воспитании Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5		
4. Живопись	32	
<i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i>		
ОПК-5: 3.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)		
4.1. Живопись как вид искусства	8	
1. Введение и закрепление речевых моделей (I can't do a thing with her, I've done enough reading for today, This was no ordinary case. I just suggested it, that's all. Try and behave better. Let's make it next week. The suggestion proved too much for the patient's heart.) 2. Обсуждение текста “Art for Heart's Sake” (by R.Goldberg). 3. Введение и закрепление активной лексики. 4. Монологическое высказывание по теме. “Сюрреализм/Кубизм/Импрессионизм/Поп-арт.		
Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5		
4.2. Жанры живописи.	8	
1. Введение и активизация тематической лексики (Painters and their craft. Genres. Composition and Drawing. Colouring. Impression. Judgement) 2. Составление ситуационных диалогов. 3. Проект по особенностям стиля разных художников. 4. Письменная работа – Эссе, выражающее мнение по современному искусству.		
Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5		
4.3. Художественные галереи.	8	
1. Краткое описание 10 ведущих галерей мира 2. Доклад об одной из ведущих галерей мира 3. Диалоги на тему "В художественной галерее" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5		
4.4. Шедевры мировой живописи.	8	
1. Введение дополнительной тематической лексики. 2. Составление монологов по представителям английской живописи (Gainsborough, Turner, Reynolds, Constable, etc). 3. Просмотр видео и выполнение заданий.		
Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5		
5. Характер и поведение человека	32	

<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-4: В.3 (УК 4.3), 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2), 3.3 (ПК.1.1) ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2), 3.2 (ОПК.5.1)</p>	
<p>5.1. Личностные характеристики человека.</p> <p>1. Введение и закрепление речевых моделей (You tricked that blockhead out of him. I'm not to be trifled with. Never give way to despair. Who are you that you should shout at me. The moment you need me, I'll come. It cost him a lot of trouble to help him. She acted out of fear. Why not open the window?). 2. Обсуждение текста “The Man of Destiny” (by G. B. Shaw). 3. Введение и закрепление активной лексики. 4. Монологическое высказывание по теме</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
<p>5.2. Особенности поведения</p> <p>1. Активизация тематической лексики (Positive /Negative feelings. Emotional Condition. Display of Emotions) 2. Чтение и обсуждение газетных статей по теме. 3. Ролевая игра. 4. Идиомы, характеризующие характер и поведение человека</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
<p>5.3. Выдающиеся люди прошлого и наших дней</p> <p>1. Доклад об одном из великих людей 2. Диалог-интервью с известным человеком</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
<p>5.4. Формула успеха</p> <p>1. Введение и закрепление дополнительной тематической лексики (Character traits; Creativity (born or made); Left (right)-handedness) 2. Составление диалогов. 3. Ролевая игра.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
<p>6. Окружающая среда</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-4: В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2), 3.1 (УК 4.1) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2), 3.3 (ПК.1.1) ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2), 3.2 (ОПК.5.1)</p>	32
<p>6.1. Природа.</p> <p>1. Введение и закрепление речевых моделей (They were on a tramp. They still have a lot to do. They were as thin as rails. She looked like a wild flower. It was sort of hut. The question struck me as naïve.) 2. Обсуждение текста «The Apple Tree» (by J.Galsworthy) 3. Введение и закрепление активной лексики. 4. Монологическое высказывание по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8

<p>6.2. Проблемы окружающей среды</p> <p>1 Ознакомление с тематической лексикой (Natural resources. Environmental destruction, Nature conservation, Environment protection.)</p> <p>2. Ситуационные диалоги по загрязнению воды и воздуха, вырубке лесов, истощению природных ресурсов, т.д.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
<p>6.3. Защита окружающей среды. Заповедники мира.</p> <p>1. Чтение и обсуждение путей решения экологических проблем (на основе материала из газет)</p> <p>2. Доклад об одном из крупнейших заповедников мира</p> <p>3. Работа в группах (метод «пилы» при обсуждении проблем экологической защиты)</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
<p>6.4. Глобальные катастрофы</p> <p>Ознакомление с дополнительной тематической лексикой (vaccination, human rights (Amnesty International), LED (light emitting diodes) reduce carbon emissions. Satellite navigation system. life-threatening, stroke-induced coma, antibodies, to boost the body's immunity)</p> <p>2. Ситуационные диалоги.</p> <p>3. Ролевая игра «Пути решения экологической катастрофы». 1-4, 7, 14, 19, 23</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
7. Высшее образование	32
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: 3.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: У.3 (УК 4.2)</p>	
<p>7.1. Высшее образование в США</p> <p>1.Введение и закрепление речевых моделей (They never read the papers anyway, to have smb go in for smth, Now that you are.., you can...)</p> <p>2.Чтение, перевод и обсуждение отрывка из романа «From: DOCTOR IN THE HOUSE» (by R. Gordon). Краткий лексико-грамматического анализа текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей</p> <p>3.Тематические лексические единицы по разделу высшее образование.</p> <p>4. Сообщение по теме «Структура высшего образования в США»</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	8
<p>7.2. Высшее образование в ведущих европейских странах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение и закрепление запаса речевых образцов и лексики. • Знакомство с основными целями и задачами Болонского процесса. • Введение и закрепление ключевых понятий по теме (academic exchange, an academic degree, academic Credit, academic mobility, learning outcomes • Ролевая игра по теме «Жизнь в колледже» <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 5</p>	8

<p>7.3. Актуальные проблемы высшего образования</p> <p>1.Расширение и закрепление запаса речевых образцов и лексики. 2.Интернационализация вузов. 3.On-line образование. 4.Диалог на тему «Плюсы и минусы on-line курсов». 5.Монолог-сообщение «Реклама Европейского университета» 6.Аудирование</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 5</p>	8
<p>7.4. Актуальные проблемы высшего образования в России</p> <p>1.Расширение и закрепление запаса речевых образцов и лексики. 2.Обсуждение этапов Болонского процесса в России. 3.Качество образования и запросы общества. Аудирование. 4. Исследовательская работа в вузе. 5.Эссе «Обучение в течение жизни». 6.Аудирование.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 4, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 5</p>	8
8. Суд и судопроизводство	32
<p><i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i></p> <p>ОПК-5: 3.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2) УК-4: В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2)</p>	
<p>8.1. Судебная система в США</p> <ul style="list-style-type: none"> • Введение и закрепление речевых моделей no matter who he is, No matter what she says, No matter how, to have nothing but pity) . • Чтение, перевод и обсуждение отрывка из романа «TO KILL A MOCKINGBIRD By Нагрер Lee. Краткий лексико-грамматический анализ текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей. • Введение и активизация лексики по теме. • Упражнения для коллективного обсуждения, с использованием речевых клише и тематической лексики • История развития судебной системы в США: Права белых и черных • Монолог-сообщение по теме: «Судебная система в США» <p>Учебно-методическая литература: 2, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 5</p>	8
<p>8.2. Гражданские дела в суде</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение тематического вокабуларя (courts, cases, offences, participants of the legal procedure, penalties or sentences). • Чтение, перевод и обсуждение отрывка «From: W.S». Краткий лексико-грамматического анализа текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей. • Активизация лексики по теме. • Упражнения для коллективного обсуждения, с использованием речевых клише и тематической лексики. <p>Учебно-методическая литература: 2, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4</p>	8

<p>8.3. Преступление и наказание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Введение и закрепление дополнительной тематической лексики • Упражнения дискуссионного характера на основе научно-популярных и публицистических текстов, посвящённых проблемам преступности Защита группового проекта по теме «Судебная система в России. «Что должен знать старшеклассник о преступлении и наказании?». (the electivity of the people's court; social lawfulness; city courts; regional courts; supreme courts; people's courts; hearing of cases in courts of law; people's judge; people's assessor; courts of first instance; legal assistance; presumption of innocence) • Дискуссия «Отличия в ведении гражданских дел в США и России». <p>Учебно-методическая литература: 2, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 5</p>	8
<p>8.4. Проблемы преступности несовершеннолетних</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение и закрепление запаса речевых образцов и лексики. • Упражнения дискуссионного характера на основе научно-популярных и публицистических текстов, посвящённых проблемам преступности среди несовершеннолетних. • Ролевая игра "Рассмотрение дела в суде (Trying a criminal case)". • Написание эссе на одну из предложенных тем (The stricter the punishment, the lesser the crime rate, or is it? Law is developing: it has no impunity in the course of time. What is the best way to combat juvenile delinquency? Historical survey) <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4</p>	8
9. Писатель и его творчество	32
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.3 (ПК.1.1) УК-4: 3.1 (УК 4.1) ОПК-5: У.1 (ОПК.5.2)</p> <p>9.1. Литературные жанры</p> <p>1. Введение и отработка лексических единиц по теме «Books and Reading» (Categorisation, Books and their parts, Reading habits, Library facilities). 2. Диалог «Ваши литературные предпочтения».</p> <p>3. Упражнения на развитие монологической формы речи на основе текста «MURIEL SPARK», ответы на вопросы, передача основной идеи текста. Краткий лексико-грамматический анализ текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей.</p> <p>4. Дискуссия на тему «Что даёт нам чтение?» с опорой на цитаты: "A novel appeals in the same way that a portrait does — through the richness of its human content."; "It is not only an author's characters that endear him to the public: it is also his ethical outlook that appears with greater or less distinctness in everything he writes.";"A volume of short stories contains more ideas, since each story is based on an idea; it has much greater variety of mood, scene, character and plot."</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4</p>	8

<p>9.2. Современные писатели</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности детской литературы на материале биографии Enid Blyton: постановка проблемы. Обсуждение интервью с современным английским писателем Мартином Эмисом (Martin Amis). Особенности его стиля. Активизация лексики по теме в системе упражнений. • Литературные критики (Jane Austen, L.P. Hartley, Martin Amis), их влияние на современную литературу. • Диалог на тему «Что взять почитать в дорогу?» • Монолог-сообщение «Любимый писатель» • Аудирование <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
<p>9.3. Роль литературы в воспитании личности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эссе на одну из предложенных тем ("A man ought to read just as inclination leads him; for what he reads as a task will do him little good." (Samuel Johnson). "A classic is something that everybody wants to have read and nobody wants to read."(Mark Twain). "There's an old saying that all the world loves a lover. It doesn't. What all the world loves is a scrap. It wants to see two lovers struggling for the hand of one woman." (Anonymous). "No furniture is so charming as books, even if you never open them and read a single word." (Sydney Smith). "Books and friends should be few but good." • Круглый стол «Роль чтения в современном мире». • Составление списка книг, обязательных для прочтения: "Favourite Books of the Century." <p>Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4</p>	8
<p>9.4. Литературная рецензия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление плана рецензии. Написание рецензии об одной из любимых книг британских или американских авторов • Современные библиотеки: устройство, возможности, услуги. Активизация лексического материала по теме. Использование речевых образцов в диалогах и полилогах • Групповое обсуждение «Классическая литература в эпоху постмодерна» • Работа с отрывками из художественного произведения <p>Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	8
10. Музыка в жизни человека	32
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2)</p>	
<p>10.1. Музыкальные жанры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Введение и семантизация лексики по теме (Musical genres, Musical forms, Musical rhythms, Musical instruments, Music makers, Music making, Musical equipment, Musical events). • Введение и закрепление речевых моделей. • Чтение и перевод текста «Understanding Music». Составление комментария. Краткий лексико-грамматического анализа текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей. • Эссе «Любимый музыкальный жанр». <p>Учебно-методическая литература: 2, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10

<p>10.2. Основные события в музыкальной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с речевыми образцами по теме • Дискуссия «Современная музыка против классической» ("Some people prefer only classical music and find contemporary music to be cacophony." "Stop being conservative," say others. "We need something 'far out' to shock the audience." Which side do you agree? Composer A. Ribnikov says: "Ours is an age of great technological progress and accompanying emotional stress, which requires new forms of expression in music." Can his opinion help you formulate your answer? (2 часа). • Работа с диалогом «Liz and Michael on the way home from a jazz concert». Обсуждение в парах <p>Учебно-методическая литература: 2, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	12
<p>10.3. Любимый композитор, музыкант, группа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семантизация слов на основе уже известных по теме. • Эссе. Критическая оценка высказываний: "There is only one way to come to understand music by learning to play a musical instrument whether an external one like the piano or flute or by training the human voice to become an instrument." "However good recorded music might be, it can never really take the place of a live performance. To be present at an actual performance is half the enjoyment of music." • Монолог-сообщение «Музыкальное событие года». • Дискуссия: рок-музыка как жанр в аспекте «эскейпизма» ("escapism" – abandoning social responsibilities)). Обсуждение в группе. Критическое осмысление феномена музыкальной культуры. • Аудирование <p>Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
11. Средства массовой информации	32
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: У.3 (УК 4.2), З.1 (УК 4.1)</p>	
<p>11.1. Роль телевидения в жизни человека</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и семантизация лексики по теме. 2. Введение и закрепление речевых моделей. 3. Чтение и перевод текста «National disease?» Составление комментария Краткий лексико-грамматического анализ текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей. 4. Монолог-сообщение на тему «Любимая телевизионная образовательная программа». 5. Эссе на одну из выбранных тем (The statement that television is destroying the art of conversation seems to be irrelevant. Television is dulling viewers' reactions to violence and tragedy. Television is broadening people's horizons.) <p>Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>11.2. Дети и телевидение</p> <p>Активизация тематической лексики (Television in the USA: a) news programmes; b) educational programmes; c) children's programmes; d) entertainment programmes.)</p> <p>Монолог-сообщение «Дети и телевидение».</p> <p>Дискуссия на тему «Телевидение и интернет кто победит?</p> <p>Ролевая игра «Ведущий для детской передачи»</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 5</p>	12

<p>11.3. Роль интернета в жизни человека</p> <p>1. Введение и закрепление дополнительной тематической лексики 2. Составление диалогов «Интернет для познавательных и развлекательных целей. 3. Дискуссия «Роль социальных сетей в жизни человека».</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
12. Брак. Проблемы семьи	32
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2)</p>	
<p>12.1. Взаимоотношения между людьми</p> <p>1. Введение и закрепление речевых моделей (It makes me wild to; All you can think of is; All you can (have to) do is; All you can (have to) say is). 2. Чтение, перевод и обсуждение отрывка из романа «From: THURSDAY EVENING» (by Ch. Morley). Краткий лексико-грамматический анализ текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей 3. Введение и закрепление активной лексики (характеристики мужа и жены) Ситуативные диалоги. 4. Монологическое высказывание по теме «Свадьбы народов мира»</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	12
<p>12.2. Проблемы супружеских отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с тематической лексикой (домашние обязанности, характеристики тёщи, свекрови) • Упражнения для коллективного обсуждения, с использованием речевых клише и тематической лексики. • Эссе на одну из выбранных тем: (Society would not exist without marriage. Marriage is unnecessary. Marriage is important for the children. Marriage keeps couples together. A marriage licence is a worthless piece of paper. Marriage restricts freedom. A lot of married people get divorced.) 4. Ролевая игра «Распределение семейных обязанностей». <p>Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>12.3. Проблемы современной семьи. Развод</p> <p>1. Введение и закрепление дополнительной тематической лексики (Особенности современной семьи) 2. Дискуссия на тему «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему (Лев Толстой). Проблемы развода. Дети и развод. 3. Упражнения дискуссионного характера на основе научно-популярных и публицистических текстов. 4. Монолог – сообщение «Взаимоотношения между мужчиной и женщиной в современном мире»</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10

3.2 CPC

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Активный отдых	34

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2)	
1.1. Виды путешествий Задание для самостоятельного выполнения студентом: Виды туризма. Экстремальный туризм. Качества путешественника. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	16
1.2. Достопримечательности мира Задание для самостоятельного выполнения студентом: Памятные места мира. Культура и путешествия. Семь чудес света. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	18
2. Искусство кино	34
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
2.1. Жанры кино. Рецензирование фильмов. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Жанры кино. Рецензирование фильмов. 1. Активная лексика по теме 2. Составление кратких рецензий фильмов различных жанров 3. Эссе "My favourite genre of films" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	10
2.2. Шедевры мировой кинокомпании Задание для самостоятельного выполнения студентом: Шедевры мировой кинокомпании 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка мультимедийной презентации о современной индустрии мультифильмов в России Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	12
2.3. Культ знаменитостей Задание для самостоятельного выполнения студентом: Культ знаменитостей 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка доклада "Modern Russian Cinema" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	12
3. Воспитание детей	32
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2), 3.1 (УК 4.1) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2), 3.3 (ПК.1.1) ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2), 3.2 (ОПК.5.1)	
3.1. Проблемы молодежи Задание для самостоятельного выполнения студентом: Проблемы молодежи 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка к эссе "Reasons for teenagers' unreasonable behaviour" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	16

3.2. Теории воспитания Задание для самостоятельного выполнения студентом: Теории воспитания 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка презентации "Famous books about children" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	16
4. Живопись Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	40
4.1. Жанры живописи. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Жанры живописи 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка к эссе "My favourite genre of painting" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	12
4.2. Художественные галереи. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Художественные галереи 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка таблицы "Renowned galleries of the world" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	14
4.3. Шедевры мировой живописи. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Шедевры мировой живописи 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка мультимедийной презентации "Russia's famous painter" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	14
5. Характер и поведение человека Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.3 (УК 4.3), 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2), 3.3 (ПК.1.1) ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2), 3.2 (ОПК.5.1)	40
5.1. Особенности поведения Задание для самостоятельного выполнения студентом: Особенности поведения 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка сообщения на тему "The art of living together" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	12
5.2. Выдающиеся люди прошлого и наших дней Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выдающиеся люди 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка к эссе "People whose names became proverbial" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	14

5.3. Формула успеха Задание для самостоятельного выполнения студентом: Формула успеха 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка к диалогическому высказыванию на тему: "An interview with a celebrity" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	14
6. Окружающая среда Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2), З.1 (УК 4.1) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2), З.3 (ПК.1.1) ОПК-5: В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2), З.2 (ОПК.5.1)	40
6.1. Природа. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Природа 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка к эссе "Nature of the country" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	12
6.2. Проблемы окружающей среды Задание для самостоятельного выполнения студентом: Проблемы окружающей среды 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка к заполнению таблицы "Environmental problems" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	14
6.3. Защита окружающей среды. Заповедники мира. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Защита окружающей среды 1. Работа с текстом по теме 2. Подготовка к докладу "Environmental disaster" Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	14
7. Высшее образование Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: З.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: У.3 (УК 4.2)	40
7.1. Высшее образование в США Задание для самостоятельного выполнения студентом: Чтение, перевод и обсуждение отрывка из романа «From: DOCTOR IN THE HOUSE» (by R. Gordon). Краткий лексико-грамматического анализа текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	10
7.2. Высшее образование в ведущих европейских странах Задание для самостоятельного выполнения студентом: Введение и закрепление ключевых понятий по теме (academic exchange, an academic degree, academic Credit, academic mobility, learning outcomes Ролевая игра по теме «Жизнь в колледже» Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5	10

<p>7.3. Актуальные проблемы высшего образования</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширение и закрепление запаса речевых образцов и лексики. 2.Интернационализация вузов. 3.On-line образование. 4.Диалог на тему «Плюсы и минусы on-line курсов». 5.Монолог-сообщение «Реклама Европейского университета» <p>Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>7.4. Актуальные проблемы высшего образования в России</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Обсуждение этапов Болонского процесса в России. Качество образования и запросы общества. Аудирование. Исследовательская работа в вузе. Эссе «Обучение в течение жизни».</p> <p>Учебно-методическая литература: 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
8. Суд и судопроизводство	40
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: 3.2 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2) УК-4: В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2)</p>	
<p>8.1. Судебная система в США</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Чтение, перевод и обсуждение отрывка из романа «TO KILL A MOCKINGBIRD By Harper Lee. Краткий лексико-грамматический анализ текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей. История развития судебной системы в США: Права белых и черных Монолог-сообщение по теме: «Судебная система в США»</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4</p>	10
<p>8.2. Гражданские дела в суде</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Чтение, перевод и обсуждение отрывка «From: W.S». Краткий лексико-грамматического анализа текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10

<p>8.3. Преступление и наказание</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Защита группового проекта по теме «Судебная система в России. «Что должен знать старшеклассник о преступлении и наказании?». (the electivity of the people's court; social lawfulness; city courts; regional courts; supreme courts; people's courts; hearing of cases in courts of law; people's judge; people's assessor; courts of first instance; legal assistance; presumption of innocence)</p> <p>Дискуссия «Отличия в ведении гражданских дел в США и России».</p> <p>Учебно-методическая литература: 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>8.4. Проблемы преступности несовершеннолетних</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Расширение и закрепление запаса речевых образцов и лексики.</p> <p>Упражнения дискуссионного характера на основе научно-популярных и публицистических текстов, посвящённых проблемам преступности среди несовершеннолетних.</p> <p>Ролевая игра "Рассмотрение дела в суде (Trying a criminal case)".</p> <p>Написание эссе на одну из предложенных тем (The stricter the punishment, the lesser the crime rate, or is it? Law is developing: it has no impunity in the course of time. What is the best way to combat juvenile delinquency? Historical survey)</p> <p>Учебно-методическая литература: 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>9. Писатель и его творчество</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.3 (ПК.1.1) УК-4: 3.1 (УК 4.1) ОПК-5: У.1 (ОПК.5.2)</p>	40
<p>9.1. Литературные жанры</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Дискуссия на тему «Что даёт нам чтение?» с опорой на цитаты: "A novel appeals in the same way that a portrait does — through the richness of its human content."; "It is not only an author's characters that endear him to the public: it is also his ethical outlook that appears with greater or less distinctness in everything he writes.";"A volume of short stories contains more ideas, since each story is based on an idea; it has much greater variety of mood, scene, character and plot."</p> <p>Учебно-методическая литература: 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>9.2. Современные писатели</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Особенности детской литературы на материале биографии Enid Blyton: постановка проблемы. Обсуждение интервью с современным английским писателем Мартином Эмисом (Martin Amis). Особенности его стиля. Активизация лексики по теме в системе упражнений.</p> <p>Литературные критики (Jane Austen, L.P. Hartley, Martin Amis), их влияние на современную литературу.</p> <p>Диалог на тему «Что взять почитать в дорогу?»</p> <p>Монолог-сообщение «Любимый писатель»</p> <p>Учебно-методическая литература: 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10

<p>9.3. Роль литературы в воспитании личности</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Эссе на одну из предложенных тем ("A man ought to read just as inclination leads him; for what he reads as a task will do him little good." (Samuel Johnson). "A classic is something that everybody wants to have read and nobody wants to read."(Mark Twain). "There's an old saying that all the world loves a lover. It doesn't. What all the world loves is a scrap. It wants to see two lovers struggling for the hand of one woman." (Anonymous). "No furniture is so charming as books, even if you never open them and read a single word." (Sydney Smith). "Books and friends should be few but good." Круглый стол «Роль чтения в современном мире».</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>9.4. Литературная рецензия</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составление плана рецензии. Написание рецензии об одной из любимых книг британских или американских авторов</p> <p>Современные библиотеки: устройство, возможности, услуги. Активизация лексического материала по теме. Использование речевых образцов в диалогах и полилогах</p> <p>Групповое обсуждение «Классическая литература в эпоху постмодерна»</p> <p>Работа с отрывками из художественного произведения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>10. Музыка в жизни человека</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3)</p> <p>ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2)</p>	40
<p>10.1. Музыкальные жанры</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Введение и семантизация лексики по теме (Musical genres, Musical forms, Musical rhythms, Musical instruments, Music makers, Music making, Musical equipment, Musical events).</p> <p>Чтение и перевод текста «Understanding Music». Составление комментария. Краткий лексико-грамматический анализ текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей.</p> <p>Эссе «Любимый музыкальный жанр».</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>10.2. Основные события в музыкальной сфере</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Дискуссия «Современная музыка против классической» ("Some people prefer only classical music and find contemporary music to be cacophony." "Stop being conservative," say others. "We need something 'far out' to shock the audience." Which side do you agree? Composer A. Ribnikov says: "Ours is an age of great technological progress and accompanying emotional stress, which requires new forms of expression in music." Can his opinion help you formulate your answer? (2 часа).</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4</p>	15

<p>10.3. Любимый композитор, музыкант, группа</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Эссе. Критическая оценка высказываний: "There is only one way to come to understand music by learning to play a musical instrument whether an external one like the piano or flute or by training the human voice to become an instrument." "However good recorded music might be, it can never really take the place of a live performance. To be present at an actual performance is half the enjoyment of music."</p> <p>Монолог-сообщение «Музыкальное событие года».</p> <p>Дискуссия: рок-музыка как жанр в аспекте «эскейпизма» ("escapism" – abandoning social responsibilities)). Обсуждение в группе. Критическое осмысление феномена музыкальной культуры.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 5</p>	15
11. Средства массовой информации	40
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3)</p> <p>ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)</p> <p>УК-4: У.3 (УК 4.2), 3.1 (УК 4.1)</p>	
<p>11.1. Роль телевидения в жизни человека</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Чтение и перевод текста «National disease?» Составление комментария Краткий лексико-грамматического анализа текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей.</p> <p>Монолог-сообщение на тему «Любимая телевизионная образовательная программа».</p> <p>Эссе на одну из выбранных тем (The statement that television is destroying the art of conversation seems to be irrelevant. Television is dulling viewers' reactions to violence and tragedy. Television is broadening people's horizons.)</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 5</p>	10
<p>11.2. Дети и телевидение</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Активизация тематической лексики (Television in the USA: a) news programmes; b) educational programmes; c) children's programmes; d) entertainment programmes.)</p> <p>Монолог-сообщение «Дети и телевидение».</p> <p>Дискуссия на тему «Телевидение и интернет кто победит?</p> <p>Ролевая игра «Ведущий для детской передачи»</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 5</p>	15
<p>11.3. Роль интернета в жизни человека</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составление диалогов «Интернет для познавательных и развлекательных целей. Дискуссия «Роль социальных сетей в жизни человека».</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 5</p>	15
12. Брак. Проблемы семьи	40
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3)</p> <p>ПК-1: 3.3 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)</p> <p>УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2)</p>	

<p>12.1. Взаимоотношения между людьми</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Чтение, перевод и обсуждение отрывка из романа «From: THURSDAY EVENING» (by Ch. Morley). Краткий лексико-грамматического анализа текста, толкование имеющихся в нем реалий, перевод на русский язык, выявление стилистических особенностей. Монологическое высказывание по теме «Свадьбы народов мира»</p> <p>Учебно-методическая литература: 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	15
<p>12.2. Проблемы супружеских отношений</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Ознакомление с тематической лексикой (домашние обязанности, характеристики тёщи, свекрови)</p> <p>Эссе на одну из выбранных тем: (Society would not exist without marriage. Marriage is unnecessary. Marriage is important for the children. Marriage keeps couples together. A marriage licence is a worthless piece of paper. Marriage restricts freedom. A lot of married people get divorced.) Ролевая игра «Распределение семейных обязанностей».</p> <p>Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	15
<p>12.3. Проблемы современной семьи. Развод</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Дискуссия на тему «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему» (Лев Толстой). Проблемы развода. Дети и развод. Монолог – сообщение «Взаимоотношения между мужчиной и женщиной в современном мире»</p> <p>Учебно-методическая литература: 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место,издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Практический курс английского языка: 3 курс: учебник для пед.вузов*/ред. В.Д.Аракин.-4-е изд., перераб.и доп.-М.:Владос,2018.	
2	Практический курс английского языка: 4 курс: учебник для вузов/ ред. В.Д.Аракин.-5-е изд., перераб.и доп.-М.:Владос,2018.	
Дополнительная литература		
3	Милованова Л.А. Иностранные языки в профильной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для учителей, аспирантов и студентов/ Милованова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009.— 142 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21470 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4	Английский язык для студентов университетов: учебник для вузов*/[С.И. Костыгина, О.А. Березина, Ю. А. Иванова, М.А. Каширина].-3-е изд., испр.-Москва: Академия.- (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование. Бакалавриат).-Ч. 2: Чтение, письменная практика и практика устной речи.-2013.	
5	Степанова С.Н. Английский язык для направления "Педагогическое образование" [Текст]:учебник для вузов/С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; ред. С.Н. Степанова.- 4-е изд., испр.- Москва: Академия, 2013.	
6	Тематические образовательные дискуссии. Topical Educational Discussions (TED). Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2013.— 112 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24945 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7	Тематические образовательные дискуссии . Topical Educational Discussions (TED). Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Р. Афанасьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 108 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24945 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Каталог электронных образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru
2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
3	База данных «Всемирный обзор ценностей»	http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp
4	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
5	Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary	https://dictionary.cambridge.org/ru/

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС																	Промежуточная аттестация	
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль																	
	Диктант	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Контрольная работа по теме	Круглый стол	Мультимедийная презентация	Таблица по теме	Тест	Эссе	непосредственно образовательной	Перевод	Деловая/ролевая игра	Монологическое высказывание	Диалогическое высказывание	Аудирование	Анализ текста		
УК-4																		
3.1 (УК 4.1)		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
У.3 (УК 4.2)		+		+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	
В.3 (УК 4.3)		+		+		+	+		+		+	+	+	+			+	
ОПК-5																		
3.2 (ОПК.5.1)		+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
У.1 (ОПК.5.2)		+		+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	
В.1 (ОПК.5.3)		+		+		+	+		+		+		+	+		+	+	
ПК-1																		
3.3 (ПК.1.1)		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
У.2 (ПК.1.2)	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	
В.2 (ПК.1.3)		+		+	+	+			+		+	+	+	+			+	

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Активный отдых":

1. Диалогическое высказывание

Диалог по предложенной теме:

- A) Planning a Hiking Tour and Packing the Rucksack
- Б) Going on a Holiday, Choosing Destination, Discussing Advantages and Disadvantages of Different Means of Transport
- В) Exchanging Impressions of a Sightseeing Tour

Количество баллов: 5

2. Доклад/сообщение

Экстремальные виды туризма. Доклад

1. Вступление. Виды экстремального туризма.
2. Описание одного из видов экстремального туризма. Местность, площадка для данного вида туризма.
3. Оборудование, необходимое для данного вида экстремального туризма.
4. Качества спортсмена, помогающие участвовать в данном виде экстремального туризма.

Количество баллов: 10

3. Контрольная работа по разделу/теме

Test

Unit I (Travelling)

I. Paraphrase the following using items of Vocabulary Notes

- | | |
|--|--|
| 1. Constant rain | 6. The sound of a rifle |
| 2. A nice taste | 7. A person who spreads rumours |
| 3. To rely on tradition | 8. To make smb do what you want |
| 4. To search in the hampers thoroughly | 9. To give money to charity |
| 5. A difficult task | 10. To walk like a girl in small steps |

II. Insert the right prepositions

- | | |
|---------------------------------|--|
| a. To surrender ... a feeling | f. to be open ... all impressions |
| b. To squat ... supper | g. to be ... spirits (in a bad mood) |
| c. To settle oneself ... a meal | g. to dress ... poor taste (showing bad taste) |
| d. To go ... a hiking tour | h. to scrape ... money (with difficulty) |
| e. To travel ... foot | i. to study smb ... the crack ... the door |

III. Read the joke below. Put it down using as many phrases of logical order and phrases of opinion as you can.

a) The 1st man: The harder it rains the better I like it.

The 2nd man: You must be an optimist.

The 1st man: No, I'm an umbrella seller.

b) Conductor: Do you mind if I put your bag out of the way, sir? People coming in are falling over it.

Traveller: You leave it where it is. If nobody falls over it, I shall forget it's there.

Количество баллов: 10

4. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание по теме:

А) An Unforgettable Hiking Tour

Б) My Best Sightseeing Tour

Количество баллов: 5

5. Мультимедийная презентация

Лучшие города мира. Презентация об одном из известных городов мира

1. Общие сведения о местоположении, населении, природном ландшафте

2. Краткая история города

3. Достопримечательности города

4. Великие люди, связанные с историей города

5. Заключение

Мультимедийная презентация об одном из достопримечательных мест мира

Количество баллов: 20

6. Перевод

Unit I “Travelling”

Translate into English using active vocabulary

1. В прошедшее воскресенье была моя очередь наводить порядок в квартире. Я набралась мужества и разложила вещи по местам. Затем я добавила энергичности в свою работу и помыла пол. Когда у меня не осталось сил, моя младшая сестра посодействовала моему успеху. Она с серьезным и задумчивым видом вытерла пыль.
2. В начале мая наш сад – просто сказочный уголок: все фруктовые деревья утопают в цвету. Зелень (растительность) настолько зеленая, что больно глазам смотреть. А весенние птицы считают это время чудесной возможностью, чтобы развлечь нас своими беззаботными песнями.
3. Путешествовать налегке – вот моя мечта об идеальном отпуске. Не годится нести на себе палатку, спальный мешок, кухонные принадлежности и всякие мелочи. Это убьет атмосферу (дух) путешествия. Особенно, если стоит жара 30 градусов в тени и ни дуновения ветерка. Моя сестра говорит, что я закоренелая противница пикников. Действительно, мы такие разные (пословица).
4. Когда мы приехали в лес, мы обнаружили, что наше любимое место для пикника было ужасно загрязнено. Кто-то разбросал полбанки консервы лосося, половину пирога со свининой и какую-то подгоревшую, неаппетитную массу на земле. Чем больше мы пытались расчистить беспорядок, тем больше мусора (litter) оставалось. Под конец у нас не осталось сил, чтобы собрать хворост, разложить костер и разбить палатку, и вскоре мы уже крепко спали в машине.
5. После того как мы обсуждали наши планы и выбирали маршрут в течение 3 часов или около того, не оставалось сомнения, что мы пойдем в поход на реку. Конечно, реки могут быть бурными и с водоворотами, но мы решили исследовать местную речку. Это не река, а одно название. Она больше похожа на большой спокойный ручей, чем на реку с сильным течением. Не удивительно, что мы не разу не перевернулись на лодке, зато научились грести веслами и буксировать лодки. А когда мы высаживались на берег, мы частенько освежались, купаясь в реке.
6. На всякий случай мы решили, что не годится проплывать через толпу, которая заполнила центральную площадь, и пошли бродить по маленькой извилистой улочке с причудливыми домами. Никогда бы не подумала, что одна улица может передать дух города.
7. Мы разместились в дорогом отеле. К сожалению, Элен не смогла составить нам компанию, так как у нее напряженно с деньгами. Никогда бы не подумала, что роскошный ужин может быть безвкусным, а сплетничать -скучно. Отпускать шутки было дурным вкусом, когда твой друг в беде. Наконец, мы наскребли денег и отправили их Элен. Известие об ее приезде подняло наше настроение.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Искусство кино":

1. Диалогическое высказывание

Диалог по предложенной теме:

- A) Planning a Visit to the Cinema, Choosing a Film Genre, Exchanging Impressions After the Film
Б) Interview with a Film Director

Количество баллов: 5

2. Доклад/сообщение

Сообщение на тему: "Modern Russian Cinema: Pros and Cons"

1. Ведущие кинорежиссеры современной России
2. Наиболее известные фильмы и популярная тематика современного кино. Известные актеры.
3. Проблемы современного российского кино

Количество баллов: 10

3. Контрольная работа по разделу/теме

Test

Unit II (The Art of Cinema)

1. Transcribe the words:

1. suspicious 9. newsreel
2. conscious 10. unreservedly
3. interference 11. consequence
4. admirable 12. vulnerable
5. admire 13. limelight
6. resemblance 14. portrayal
7. effect 15. Scene
8. genre

2. Fill in prepositions if necessary:

1. to feel admiration ... smb
2. ... reflection 14. to admire ... the landscape
3. to make a point ... doing smth 15. to mix ... the smell of petrol
4. to interfere ... smb's affairs 16. to be conscious ... one's mistakes
5. deep ... reflection 17. to realize ... mixed feelings
6. to dream ... smth 18. to make the most ... the role
7. to resist ... the temptation 19. to star ... a role
8. to suspect smb ... smth 20. the film deals ...
9. to say smth ... admiration 21. the film tells ...
10. not to interfere ... smb's appetite 22. ... some degree
11. to go ... resistance 23. to have impact ... smb
12. to promote ... reflection 24. to react ... smth
13. at this point ... his reflection 25. to succeed ... smth

3. Paraphrase the following (rely on the active vocabulary of Unit II):
1. the sharp end 19. one can't keep from doing smth
2. smth imagined 20. meaningless
3. one who has romantic ideas, plans 21. to show
4. one who associates with others in society 22. to get in touch with
5. to put smth together 23. to have a powerful effect
6. to meditate 24. to have some trouble with
7. to look with pleasure 25. to have success
8. firm, faithful 26. one is not interested in
9. too strong 27. film with many famous actors
10. opposing force 28. a bad film
11. realizing 29. a film without voices
12. to meddle 30. many-part film
13. to bother 31. to make an old film again
14. feeling of doubt 32. a group of actors for the film
15. to believe in the possible guilt of smb 33. to show a character
16. too keenly aware of one's own appearance and manners 34. a natural image
17. continuously, frequently 35. to be the best among the actors
18. to keep oneself back from 36. a film will be remembered for a time
37. an ordinary film

4. Respond to the following statements and questions using the Essential and Topical vocabulary:

1. She should stop eating so much, she is too fat.
2. Which of the two twins is Susan?
3. Why have you chosen the simplest way out?
4. What's so funny about the story?
5. I know you paid attention to that man. Why?
6. Were you really going to do that?
7. Some people hate her. I don't understand why.
8. Do you think it will be useful for the children to go to the kindergarten?
9. Was the introduction of characters and scenes skillful?
10. There are varieties of films to suit all tastes.
11. The success of the film depends mainly on the film director.
12. Critics usually give an objective judgment of the film.

Количество баллов: 10

4. Монологическое высказывание

1. Монологическое высказывание по предложенной теме:

- A) "A Famous Actor"
- B) My Favourite Film
- B) "The History of Hollywood"

Количество баллов: 5

5. Мультимедийная презентация

Презентация на тему: "Modern Russian Cartoons"

1. История русских мультифильмов
2. Наиболее известные русские мультифильмы прошлых лет
3. Изменения в индустрии мультифильмов в России сегодня
4. Описание наиболее известных мультифильмов современной России

Мультимедийная презентация о мультифильмах Диснея

Количество баллов: 20

6. Перевод

Unit II (The Art of Cinema)

Translate into English using active vocabulary

1. Она немного колебалась сначала, затем перешла сразу к сути дела.
2. Я взял себе за правило читать несколько страниц английского текста каждый день.
3. Он не мог удержаться, чтобы попытаться встретиться с ней еще раз. Ее неотразимое очарование привлекало его.
4. Ник смотрел на картину со смешанным чувством восхищения и недоумения.
5. Когда Тома арестовали по подозрению в убийстве, он все еще надеялся на помочь своего адвоката.
6. Его манера говорить с сознанием собственного превосходства не всем нравилась и вызывала определенные подозрения.
7. Ребенок был таким забавным, что мы не смогли сдержать улыбку.
8. У нее есть отвратительная привычка вмешиваться в разговор и давать советы, когда ее об этом не просят.
9. Общество оказывает большое влияние на людей.
10. Он высказался достаточно ясно.
11. Если вы хотите присоединиться к нам, вам придется наладить контакт со всеми членами группы.
12. Фильм выйдет на широкий экран в следующем году.
13. То, что фильм получил всеобщее признание, зависело от мастерства режиссера и хорошего сценария.
14. К сожалению, у нас еще очень много "пустых" фильмов, несмотря на блестящий подбор актеров.
15. Это был заурядный фильм, вряд ли он оказал глубокое влияние на зрителей.

Количество баллов: 10

7. Эссе

Написать эссе на тему: "My favourite genre of films"

1. Вступление
2. О разнообразии жанров в кино
3. Особенности выбранного жанра кино. Примеры фильмов данного жанра.
4. Почему нравится именно этот жанр

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Воспитание детей":

1. Диалогическое высказывание

Диалог по предложенной теме:

- A) Parents Discuss Conflicts with their Children and Ways to Handle them
B) Teachers Discuss Ways of Arranging Free Time for their Pupils

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Test

Unit III (Bringing up Children)

1. Transcribe the words:

Laughter, mechanical, geography, sorrowfully, gear, average, dispute, scream, attic, whistle, beneath, except, arithmetic, neighbourhood, nonchalantly, crinkly, calculate.

2. Insert the right preposition:

- | | |
|---|--|
| 1. get adjusted ... | 11. to level the gun ... the beast |
| 2. to read ... smb's shoulder | 12. to scream ... anger |
| 3. to be ... (to finish) | 13. to fall ... love ... smb |
| 4. to stand ... (to defend) | 14. to be sensitive ... smb's feelings |
| 5. to smile ... vexation | 15. to force one's will ... a child |
| 6. to take ... one's father | 16. to listen ... children ... understanding |
| 7. to take ... old houses | 17. to be ashamed ... oneself |
| 8. the plane takes ... in 5 min | 18. to lock children ... |
| 9. the water is ... a level ... the banks | 19. to live ... smb's expectations |
| 10. to say smth ... level voice | 20. to be pushed ... making ... lies |

3. Give synonyms to the following words and word combinations (Vocabulary Notes and Topical Vocabulary):

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. he is lucky | 16. funny, ridiculous |
| 2. to be firm in one's decisions | 17. to put on clothes to make it the right size |
| 3. to mean | 18. impossible to get |
| 4. an awful crime | 19. to be greatly surprised |
| 5. a strong dislike | 20. to treat all the children in an equal way |
| 6. to look very much pleased | 21. slow development |
| 7. to stroke | 22. to let steam off |
| 8. to borrow smb's ideas | 23. corporal punishment |
| 9. to cheat smb | 24. to speak in a rude way with parents |
| 10. to form a liking for | 25. a positive influence on smb |
| 11. a flat surface | 26. tricky questions |
| 12. well-balanced in character | 27. to be full of negative feelings |
| 13. a constant trouble maker | 28. to become a young criminal |
| 14. to give a shrill sound | 29. love |
| 15. not a word of accusation | |

4. React to the following utterances using active vocabulary:

1. I can't do a thing with Charlie! 2. Parents find it difficult to find common language with their offsprings. 3. I dislike this bright colour. 4. Is Alice a special child? 5. Nancy is so upset. What can comfort her? 6. I really admire Christy. 7. How do you find my new suit? 8. It's a must to visit a gym every now and then to be in a good shape. 9. What's the matter with John? 10. Is Susie that busy?

Количество баллов: 10

3. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание по предложенной теме:

A) Theories of Upbringing

Б) Adolescence. The Age of Rebellion.

В) Bad Habits

Количество баллов: 5

4. Мультимедийная презентация

Презентация на тему: "Famous books about children"

Мультимедийная презентация об одном из выдающихся отечественных или зарубежных педагогах

Количество баллов: 20

5. Перевод

Unit III (Bringing up Children)

Translate the following sentences using active vocabulary and speech patterns:

1. Недостаточно умные родители воспитывают своих детей в авторитарной атмосфере, не оставляя им возможности принятия решений. Не удивительно, это подрывает уверенность в детях и ведет к расшатанным нервам. 2. Я видел, как маленький Джон покраснел от удовольствия после того, как его мама похвалила то, как он построил замок. Видите, как важно делать акцент на успехах ребенка, а не на его слабостях. 3. Как Кейт должно быть повезло, что ее воспитывали в благополучной семье. Она никогда не чувствовала себя обойденной вниманием, и, в результате, она щедро отдает ту заботу и ласку, которую она получила, своим детям. 4. Ни в коем случае нельзя избивать детей до полусмерти. Терпеть не могу слышать, как дети стонут от боли. Это самая нежелательная форма наказания, которая заставляет детей придумывать различные планы мести. 5. Вряд ли можно построить сплоченную семью, не научившись искусству совместной жизни. 6. Когда Г-н Блэк ушел на пенсию, Г-н Черчиля пригласили перенять его пост. Он как нельзя кстати подходил к этой должности. 7. Миссис Уэлл пригласили, чтобы провести примерку свадебного костюма. Беда в том, что его нужно было ушивать. 8. Только представьте себе! Лицо Джона сияло от счастья, когда его любопытные глаза поравнялись с день-рождеческой коробкой. 9. Все вздохнули с облегчением, когда результат высветился на экране. Ник был более, чем когда-либо уверен, что он завоевал первый приз.

Количество баллов: 10

6. Эссе

Написать эссе на тему: "Reasons of teenagers' unreasonable behaviour and methods of settling conflicts"

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Живопись":

1. Диалогическое высказывание

Диалог по предложенной теме:

- A) At the Art Exhibition (Discussing Pictures)
- B) Painters of the Past

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Test

Unit IV (Art)

I. Transcribe the words:

Exhibition, exhibit, mature, disastrous, purchase, tuition, bowl, scene, capture, pyramid, subtle, obscure, decorative, intimate (adj), portraiture.

II. Use words of vocabulary notes and topical vocabulary to convey the same idea:

- | | |
|--|---|
| 1. to avoid catastrophe | 19. a full-length portrait |
| 2. to make a picture | 20. to take pains to do smth |
| 3. to study smb with the eyes | 21. to use strong language, shed tears in |
| 4. a great desire | order to feel better |
| 5. the object of jokes | 22. a skilled artist |
| 6. to become red in face | 23. a painter of woods and rivers |
| 7. comfort | 24. a painter of bowls of fruits, flowers |
| 8. skill | 25. a painter of the sea |
| 9. not genuine | 26. momentary impression |
| 10. to attract like a magnet | 27. to become famous all of a sudden |
| 11. to portray . | 28. a picture with a glimpse of everyday life |
| 12. to describe the situation in vivid words | 29. a picture of incalculable |
| 13. canvas | 30 . .the nature at the back of the sitter |
| 14. combination of colours | 31. to become one whole |
| 15. to make the description more exciting | 32. to emphasize smth |
| 16. uncertain | 33. paste/colours |
| 17. a wide choice | 34. bright colours |
| 18. a hide away place | 35. to show great interest |
| 36. a healthy person | |

value

III. Use the right preposition:

1. to do smth ... a sacrifice ... one's health
2. to take ... art (to start)
3. to be involved ... smth
4. to exhibit a picture ... the show
5. to foist smth ... smb
6. the thief relieved him ... his watch
7. the snail draws ... its horns when frightened
8. He can tell you many interesting stories if you draw him
9. it's a draw ... the audience
- 10 a shadow of a doubt (for sure)
11. I'm ... doubt (not sure)
12. a selection ... the musical comedy
13. to draw the guest ... the conversation
14. "Haywain" is a picture ... Constable.
15. it's the colour ... red roses
16. I'm ... colour (not very well)
17. I don't doubt ... your right to do it.
18. He was selected ... his strength.
19. The ruins are gigantic ... size.
20. He pulled himself together ... an effort.
21. It's ... the top corner.
22. to be painted ... clear tones
23. to be distinguished ... a sense ... colour

IV. React to the following using the topical vocabulary and the speech patterns:

- I. What time do the guards change at the Tower? 2. Are the works by Impressionists worth admiring?
3. Isn't it dark in the room? 4. English Art has many great names in its record. 5. Jane is a perfect housewife. 6. Is the exhibition popular? 7. Was it an easy victory? 8. I'm afraid I can't come on Monday. 9. Why do you insist on my studying painting?

VI. Describe a picture using topical vocabulary (6 sentences).

Количество баллов: 10

3. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание по предложенной теме:

- A) Genres in Art
- B) My Favourite Picture
- B) Modern Art vs Classical Art

Количество баллов: 5

4. Мультимедийная презентация

Презентация на тему: "Russia's Famous Painters"

1. Вступление о роли русского изобразительного искусства в мировой культуре
2. Краткая биография русского художника. Наиболее известные полотна.
3. Особенности стиля.
4. Последователи художника, ученики
5. Заключение

Мультимедийная презентация об одном из выдающихся зарубежных художников

1. Вступление о роли изобразительного искусства выбранной вами страны в мировой культуре
2. Краткая биография художника. Наиболее известные полотна.
3. Особенности стиля.
4. Последователи художника, ученики
5. Заключение

Количество баллов: 20

5. Перевод

Unit IV (Art)

Translate the following sentences using topical vocabulary and speech patterns:

1. Как не печально, молодые обещающие художники вынуждены работать на случайных работах, чтобы свести концы с концами к большому ущербу своему таланту. 2. Это была не совсем обычная картина. Она передавала ощущение безграничного пространства и отличалась изысканной цветовой гаммой. Без сомнения, это был шедевр. 3. Улыбка, играющая на губах натурщицы, была весьма искусственной. 4. Мне удивительно, почему картины современных художников стали такими привлекательными. В общем то, они грубы, хаотичны, одним словом, кричащие пятна краски.
5. Художник основательно подумал, прежде чем расположил композицию в вертикальном формате.
6. Вы предпочитаете картины, написанные маслом, акварели, не так ли? – Я не любитель искусства. Я восхищаюсь любой картиной, если только в ней гармонично сочетается форма и цвет.
7. Фигуры на дальнем плане были едва различимы. Это заставляло фантазировать.
8. В школе я бывало выбирала только те предметы, которые могли быть полезны для моей будущей профессии. Я была воплощением здравого смысла.
9. Почему ты не в духе? – Ничего не могу поделать с математикой. Это не такой уж легкий предмет.
10. Не удивительно, что картина завоевала первый приз. Художнику стоило больших усилий выполнить такую оригинальную и утонченную картину.

Количество баллов: 10

6. Таблица по теме

Заполнить таблицу по теме "Renowned Galleries of the world"

Подзаголовки таблицы:

1. Name of the gallery. Country.
2. Magour genres of art.
3. Famous painters and their masterpieces

Количество баллов: 10

7. Эссе

Написать эссе на тему: "My favourite genre of painting"

1. Вступление о роли искусства в жизни человека и его богатстве
2. Перечислить ведущие жанры искусства. Кратко описать 1-2 жанра.
3. Выбрать любимый жанр, обосновать почему. Назвать несколько художников данного жанра и их картины.
4. Заключение

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Характер и поведение человека":

1. Диалогическое высказывание

Составить диалог в письменном виде "An Interview with a Celebrity"

Диалог по предложенной теме:

- A) Discussing Groupmates
Б) Discussing neighbours

Количество баллов: 15

2. Доклад/сообщение

обобщение на тему: "The Art of Living Together"

1. Проблемы, возникающие в совместной жизни
2. Чертцы характера, помогающие построить гармоничные отношения
3. Чертцы характера, разрушающие союз
4. Цитаты известных людей о браке и искусстве сосуществования

Количество баллов: 10

3. Контрольная работа по разделу/теме

Test

Unit V (Human Character and Behaviour)

1. Give explanations of the following features of character:

1. incompetent
2. direct
3. a snob
4. thick-skinned
5. bitchy
6. absent-minded

2. Give synonyms of the following expressions:

1. disloyalty to the husband or wife
2. a scandalous separation
3. physical cruelty
4. an unfair share of work about the house
5. a dispute for the after divorce child patronage
3. Make a list of words associated with "Old Age"

4. Use the noun "Streak" to paraphrase the following situations:

1. He seldom leaves his home country.
2. She is set to achieve the goals she's after.
3. He may even hurt your feelings, take care!
4. He's such the one for money.
5. She would rather watch a soap opera than a thriller.

5.. Match the words to build word combinations. Make up 4 sentences with the word combinations you've built:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. dubious | a. divorce |
| 2. chronically | b. circumstances |
| 3. to instigate | c. apart |
| 4. to follow | d. distinction |
| 5. a set of | e. high |
| 6. to drift | f. trends |

6. Use the right preposition if necessary:

1. to end ... divorce
2. ... a backdrop ... endless divorces
3. to comply ... smb's wishes
4. to do smth ... fear ... offending smb
5. To be furious ... the decision
6. to file ... divorce
7. ridiculous grounds ... the divorce

Количество баллов: 10

4. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание по предложенной теме:

- A) My Role Model in Life
- B) My Favourite Literary Character
- B) My Parents

Количество баллов: 5

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация об одном из выдающихся отечественных или зарубежных исторических, политических или культурных деятелях

Количество баллов: 10

6. Перевод

Unit V (Human Character and Behaviour)

Translate into English using the key vocabulary:

1. В чем дело? – Майк просто сорвался с катушек (обезумел) и потакает своим капризам до крайности. 2. У него изобретательская жилка. Он обязательно найдет выход . 3. Оказывается, развод – вполне заурядная вещь и может служить дружеским решением глубоко укоренившимся проблем. 4. Не делай из мухи слона! Это всего лишь ссора, а не развод. Надо учиться мириться с интересами друг друга. 5. Без сомнения, он из тех людей, кто достигает поставленных целей, однажды решившись на что-то. 6. Я не могу мириться с мыслью, что Сэм и Маргарет собираются подать на развод прожив счастливо 10 лет вместе. 7. У Сьюзан экономная жилка. Она переживает трудности: она знает как сводить концы с концами. 8. У нее совершенно нет опыта. Она пыталась построить карьеру, но ничего не вышло из этого. 9. В чем дело? - Джон – подросток и переживает фазу «бунтаря». Давайте не будем сосредотачивать наказание на нем. 10. Подозреваю, что Сью из тех людей, кто доверчив и щедр. Но это безобидная склонность на фоне жадности Чарльза.

Количество баллов: 10

7. Эссе

Написать эссе-анализ "People whose names became proverbial"

(Эссе выполняется на основе пособия "The Oxford Dictionary of Allusions")

1. Вступление о наиболее значимых чертах характера
2. Анализ-размышление о любых 4 именах из пособия "The Oxford Dictionary of Allusions"
3. Заключение

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Окружающая среда":

1. Диалогическое высказывание

Диалог по предложенной теме:

- A) Discussing Ecological Problems of your City
Б) Discussing International Efforts to Conserve Environment

Количество баллов: 5

2. Доклад/сообщение

Сообщение на тему: "Environmental Disaster"

1. Вступление о месте природных и созданных человеком катастроф в жизни планеты
2. Описание одной из катастроф
3. Описание последствий катастрофы и методов борьбы с ней.
4. Предотвращение катастроф

Количество баллов: 10

3. Контрольная работа по разделу/теме

Test

Unit 6 (Environment)

1. Add appropriate adjectives:

1. Green hills 6. Lakes

2. Deserts 7. Volcano

3. The countryside landscape 8. Cliffs

4. Beaches 9. Industrial landscape

5. Caves 10. waterfalls

2. Use the right preposition:

1. To marvel ... the ingenuity ... nature

2. To transport ... the world ... invisible forces

3. Totally deserted ... terms ... mankind

4. To forage ... food

5. To put ... displays

6. To rear ... the young

7. Six films rolled ... one

8. ... the top ... the food chain

9. Diversified ... the most bizarre ways

10. A full barrier ... sandstorms

11. ... the brink ... extinction

3. Guess which part of the animal body helps it to do the following things:

a. It builds the nest

b. It can sense the slightest movement

c. It digs down into the earth

d. It blends into the background

e. It stores reserves of fat

f. It can withstand freezing temperatures

g. It catches its prey

h. It hovers high above

i. It balances on the trees

j. It gnaws through the bark

4. Name environmental problems:

1. L... 6. G... E...

2. A... R... 7. S..

3. W... C... 8. D... of H....

4. D ... of the O... L... 9. G... W...

5. D... 10. T... W...

5. Make up 5 mottoes that could be placed on Nature Protection Posters

e.g. A lot of little litterers litter the big world.

6. Give 5 idioms containing names of animals.

Количество баллов: 10

4. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание по предложенной теме:

A) Environmental problems

B) Endangered species

B) Ways to Conserve Environment

Количество баллов: 5

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация об одном из национальных парков охраны окружающей среды в мире

Количество баллов: 10

6. Перевод

Unit VI (Environment)

Translate the following sentences using topical vocabulary and speech patterns:

1. Так как местные жители активно протестовали против планов правительства устроить новую свалку на окраине города, их усилия увенчались успехом. 2. Планы построить новый горно-обогатительный завод были отложены из-за опасности кислотных дождей и угрозы шумового загрязнения. 3. Если люди хотят выжить и сохранить впечатляющую благоустройство красивую окруж. среду, они должны научиться находить баланс между прогрессом и охраной среды (с...). 4. Отравляющие газы от машин и заводов заполняют воздух большинства современных городов, вызывая болезни дыхательной системы, плохое зрение и головную боль. 5. Судя по числу панелей заметных на крышах домов людей, солнечная энергия становится все более популярной.

Количество баллов: 10

7. Таблица по теме

Заполнить таблицу по теме "Environmental problems"

Заголовки для таблицы:

1. Environmental problem
2. Causes
3. Examples from real life
4. Solutions / Ways to overcome the problem

Количество баллов: 10

8. Эссе

Написать эссе на тему: "Nature of the country. Special beauty, Peculiar character."

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Высшее образование":

1. Анализ текста

Schools are not designed to be Covid-free and they are turning into hotbeds of disease

With coronavirus cases surging, 1500 schools infected and up to 25,000 teachers self-isolating, schools are frightening places to work in.

cr.: The Telegraph

<https://www.telegraph.co.uk/education-and-careers/2020/09/23/schools-not-designed-covid-free-turning-hotbeds-diseases/>

Today I stood in a room, without a mask, facing six different classes of 30 unmasked teenagers, for around six hours. I don't know if any of them were infected with COVID. Just as I don't know if any of the 30plus teachers I spent time in meetings with were. Right now, I don't even know if I'm infected.

Yet I'm one of the lucky ones. The room I mostly teach in at present is large. In an ideal world, and if the weather continues like this, which it won't, I could open the windows and it would be reasonably well ventilated.

But schools aren't made to be COVID-safe. Let me tell you why.

To get to my classroom I have to push open five heavy doors. Each door is touched by me and up to 100 other hands multiple times every day. Possibly hands that have been coughed or sneezed into or have wiped a runny nose. And unlike the doors you breeze through to get into the supermarket, they are all fire doors, so they can't be propped open. The school I work in is doing its best to clean everything, but there's certainly not someone wiping down the door every time it's used. And we know the students all touch the same handrails before they touch the door. Obviously, I avoid doing that.

When I get to my classroom, I'm supposed to stand in an area two metres square, marked by tape at the front of the room. Pupils aren't allowed into that space and most of my students are very respectful of that. But the way that we teach these days is not the way that Michael Gove thinks teaching takes place. We walk around the room, quietly talking to pupils who need to be disciplined, quietly supporting those who are feeling anxious and quietly encouraging those who don't understand the work, but who would be mortified and discouraged if you made a big public show of it. Support teachers are in an even worse position. They sit next to and work very closely with the one or two individuals with issues such as dyslexia or other disabilities. Quite often they are older ladies who are vulnerable.

It's all a much more intimate style of teaching than Gove probably experienced himself, but this is how we are supposed to teach today, and that's how Ofsted expect you to operate.

Yes, teachers in some very exceptional schools might be able to direct rows of silently attentive children from the front. But in the school where I teach, which is in a deprived urban area in the North of England, it's very different. And as a supply teacher, I often don't yet know the children well enough to quickly spot and discipline the troublemakers in time to head off disruptive behaviour. The most difficult students don't respect the teacher's space. They may get up and walk around or shout. They are a hazard.

We've instituted staggered arrival and lunchtimes to reduce crowding, but the reality is that when five classes of 30 kids pour out into the corridor to go to lunch, they simply do not stay two metres apart. It's just not realistic. The girls all want to hug each other and the boys want to play fight.

Despite the fact that we know that COVID-19 is most easily transmitted when an infected person is in close, prolonged, indoor space with others, most teachers aren't given masks or visors. In fact, when I arrived nobody was wearing them in classrooms, bar perhaps one or two worried children and a couple of members of staff with health conditions that made them especially vulnerable.

I was quite shocked by that. I asked why and was told it was a 'personal choice'. But I feel that we need leadership on this from the top. Where is the scientific guidance as to what is safe in the classroom? Why aren't senior management routinely wearing masks to create a culture where everyone does?

Admittedly, mask-wearing in the classroom is complicated. Because I'm a supply teacher, I get a pretty hard time sometimes from pupils. You might remember this from your own schooldays. Also, I have classes that are difficult to manage at the best of times. Teachers rely very heavily on my facial expression to express disapproval or show a pupil that I know it's them who is talking. Also, because I'm at the front of the class, trying to stay in my metre square box, I'm doing a lot of talking, and it's hard to project through a mask. So, I only wear one in corridors and when moving around the classroom.

So, what about those windows I mentioned earlier? Most of the classrooms are in an old building. This means they have high-ceilinged rooms, which feel reassuringly airy, and have windows that open. But today's classrooms don't have blackboards, they have whiteboards. These are screens which require images and film to be projected onto them. But if the room is bright, then the pupils can't see anything. So, we have fabric blinds over the windows – they are old and tatty and schools can't afford to replace them. And if I open the windows the blinds fly about, hitting kids on the head, making a hell of a racket and letting the light in. It sounds such a small thing, but it makes a significant difference to how effectively you can deliver lessons.

Another year group I teach is stuck in more modern classrooms that have obviously been built on the cheap. These have low ceilings and are too small for the 30 pupils in them.

The desks literally go to the back wall with no space behind them. In these rooms, the teacher's desk abuts the front of the desks of the nearest pupils, so there's no room for spacing. I remember arriving in this classroom, thinking where the hell do I stand?

As a supply teacher, I'm very aware that if I catch COVID and move from school to school before I develop symptoms, I could be in contact with up 200 children in a single school in a single week, and of course, also in contact with other staff who would be more vulnerable to becoming sick. This could make me a super-spreader and it worries me a lot. Especially as I live with a vulnerable person myself.

At several schools I know, key heads of department are off work with symptoms and unable to get tests. Or they are waiting up to 72 hours for results. With budgets for supply at breaking point, people are starting to feel stretched very thin.

The tone of the unions isn't helping, because it's so angry. But of course, they want to protect us. I'd prefer it, though, if they focused on coming up with solutions to the real safety issues we face. In many schools they are struggling even

Количество баллов: 10

2. Аудированиe

Listening

Task 1

For items 1-10 listen to a text about universities and decide whether the statements (1-10) are TRUE (A), or FALSE (B) according to the text you will hear. Circle the correct option (A or B) on your answer sheet. You will hear the text only once.

The speaker says that...

1. most universities admit anyone who wants to study.
2. an entry test is not required in universities nowadays.
3. Oxford and Cambridge in Britain became training ground for law and medicine.
4. most European students get education loans to study at universities.
5. nowadays taking a gap year while studying at university is a usual practice.
6. nowadays university students don't have to attend lectures.
7. students' achievements are not always assessed by examinations.
8. students' social life is not encouraged.
9. recruitment fairs take place after the graduation ceremony.
10. Theodore Roosevelt said that the primary purpose of a liberal education is to make one's mind a pleasant place in which to spend one's time.

Количество баллов: 5

3. Деловая/ролевая игра

Подготовьтесь к ролевой игре по теме «Жизнь в колледже»

Количество баллов: 10

4. Диалогическое высказывание

Подготовьте диалог на тему «Плюсы и минусы он-лайн образования»

Количество баллов: 5

5. Конспект по теме

Подготовьте конспект по следующим вопросам:

Высшее образование в США. Знакомство с основными целями и задачами Болонского процесса. Обсуждение этапов Болонского процесса в России Высшее образование в ведущих европейских странах. Актуальные проблемы высшего образования: интернационализация вузов, качество преподавания, on-line образование, образование и запросы общества, исследовательская работа в вузе.

Количество баллов: 10

6. Мультимедийная презентация

Подготовьте монолог-сообщение «Реклама Американского/Европейского вуза» с мультимедийной презентацией (5-7 слайдов, 7-10 минут)

Количество баллов: 10

7. Перевод

Переведите одну из предложенных статей:

May faces Commons defeat over immigration as she insists she WILL count foreign students

<https://www.express.co.uk/news/politics/899603/theresa-may-migrant-numbers-uk-students-brexit> - Universities Minister Jo Johnson and International Trade Secretary Liam Fox have warned the move could discourage students from coming to study in the UK and damage the successful higher education section. Peers have already backed a change to exclude foreign students from immigration numbers in a House of Lords amendment to the Higher Education Bill last year, but the move was scuppered by June's snap election.

UCAS application deadline 2018: When is the UCAS deadline to apply for university?

<https://www.express.co.uk/news/uk/904473/UCAS-deadline-2018-application-when-is-apply-university-this-year> - University applications will close at 6pm GMT on January 15 this year, meaning students hoping to go into further education should have applied before this time. If you didn't get the grades to get onto the course you were originally offered, Clearing is a great way to pick another university, if that's what you want.

Fury over 'anti-English bias' as SNP pledge to keep subsidising EU students AFTER Brexit

<https://www.express.co.uk/scotland/913362/SNP-pledge-EU-students-subsidies-continue-fury-Scotland-400m-Brexit-four-years-after> - There was also anger over the plight of prospective Scottish students, who cannot always find a place at university as a result of the rise in the number of applications from other EU countries. Ministers have previously announced those who started in the autumn of 2017/18 and 2018/19 would retain free access – despite the fact that EU laws on university access are expected not to apply post-Brexit. Confirming the extension for 2019/20 entrants, Higher Education Minister Shirley-Anne Somerville said it would send a "strong message" that EU citizens were "welcome". Tory Aberdeen South MP Ross Thomson, who campaigned for Leave, said: "Post-Brexit, we have the opportunity to ensure the financial future and stability of our universities and ensure they are world-class and continue to compete across the globe. There is no limit on what universities can charge students from non-EU countries, with some medical courses costing £50,000 a year.

Количество баллов: 10

8. Тест

Переведите с русского на английский:

1. Считается, что вором был бывший, лишённый мотивации, сотрудник банка.
2. Босс думает, что в одиночку мы закончим этот проект лишь к январю.
3. У многих молодых людей есть страстное желание посетить неизведанные земли Африки.
4. Я не смог бы достичь этого без вашей помощи, поэтому я хочу поблагодарить близких мне по духу людей.
5. Сейчас, когда образование кардинально изменилось и обучение осуществляется удаленно на цифровых платформах с большим количеством недостатков, я не имею ни малейшего представления, что нас ждёт в будущем.
6. «Если вы не выполните работу в установленные сроки, я вынужден буду вас уволить!»- заявил он с излишней суворостью.
7. Эффективность онлайн-обучения варьируется в зависимости от возрастных групп. Старшеклассникам оно нравится, т.к. оно даёт возможность погрузиться в языковую и культурную среду.
8. Мы неправильно поняли инструкции, т.к. он говорил неразборчиво.
9. Излишне осторожная команда выглядела усталой и неготовой. Всё их проблемы связаны с плохой дисциплиной.
10. Ты уверен, что успешно сдашь экзамены? -Нет, я пустил все на самотёк. Кроме того, я накопил много долгов по образовательному кредиту.

Количество баллов: 10

9. Эссе

Подготовьте Монолог-сообщение с мультимедийной презентацией
«Университет третьего тысячелетия» (6-7 слайдов, 7-10 минут).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Суд и судопроизводство":

1. Анализ текста

Проведите стилистический анализ текста:

The Guardian view on youth crime: a lasting tragedy

For most of this country the hot weather over the long weekend was a delight. It may have removed the occasion for grousing about the unseasonal rain, whatever the season may be, which is one of the traditional folk customs of the English, but it left plenty of scope for others: cursing the incompetence of train companies or grumbling in a traffic jam on the way to a garden centre. But in those parts of London where bank holiday expeditions to the seaside, the garden centre or anywhere else don't figure large in people's lives, the weekend was one of crime and the fear of crime. Four people were shot, the youngest 13, and one, a 17-year-old boy, died. Three more men were victims of an acid attack; a 43-year-old man was stabbed. These are horrifying statistics, and each statistic is to the people involved a tragedy as well. The words of Pretana Morgan, whose son Rhyhiem was killed on Saturday, need to be heard: "Let my son be the last and be an example to everyone." It's sadly certain that her son won't be the last. The weekend's violence continues a trend that has been horribly apparent all year and suggests that London is now becoming as violent as some American cities. But what can be done? The worst possible response would be to routinise it, and no longer to see what is happening. The gap between the England of garden centres and traffic jams in the sun and the pavements of the inner cities must not widen further or both will suffer.

This is not a problem with any one solution. Policing cuts have certainly not helped. The restoration of visible neighbourhood policing may be a necessary part of restoring a sense of neighbourhoods rather than territories. The Tottenham MP, David Lammy, has pointed out the role of the illicit drug economy in fuelling both violence and gang culture. The link that he sees this making between rich and poor is entirely malign: money is transferred from rich neighbourhoods to poor ones not through redistributive taxation but by the purchase of drugs. Beyond that there is the role of social media in amplifying age-old patterns of adolescent male aggression and boasting, so that the YouTube video becomes a champion's challenge to the opposing army. The breakdown of traditional family structures, and then the destruction of those welfare arrangements that were meant to help and support single mothers, tend to leave young men lost, dangerous and endangered. All of these factors must be addressed, which is beyond the scope of the Home Office, or even the government, alone. Civil society must do its part. Public interest in the murder rate in London will fluctuate with the headlines and when they move on, the crimes will be as forgotten as the weekend's weather. But public policy should remain steadily focused. Politicians must distinguish between problems that are urgent and those that are important, and the importance of this one will not diminish, tragically, for years.

Количество баллов: 10

2. Аудированиe

Task 3

Read the text of a review below, then listen to a phone message about the same

product. You will notice that some ideas coincide and some differ in the two texts.

Answer questions 16-25 by choosing A if the idea is expressed in both materials, B if it can be found only in the reading text, C if it can be found only in the audiorecording, and D if neither of the materials expresses the idea.

Now you have 7 minutes to read the text.

Regular Reviews: Honest Reviews by Ordinary People

Review of the CopyPro

I am quite pleased with this machine, and I think it offers tremendous value. One of the things I particularly liked about the CopyPro is that it prints at a normal speed with decent quality, which is unusual for printers in this price category. It has five levels of quality, although the draft mode is not recommended—pages are very light and dotty.

CopyPro claims its ink is both water resistant and smudge-proof. I tested these claims by putting some color pages under running water; the ink did not run, and when the pages dried, the ink did not come off, even with rough handling, which supports CopyPro's claims. This is important for business users who make mailing labels and are concerned about exposure to the weather, and for home users worried about the durability of the photos they print.

The CopyPro comes with four separate ink cartridges, meaning users can replace the colors as they run out. This is convenient, and it is cheaper in the long run than using a single cartridge for all colors that has to be replaced more often.

The CopyPro has two memory card slots that can accommodate most types of camera memory cards. I find this to be very convenient—I can plug in my camera's card and print, without connecting my computer. However, the CopyPro Instant Photo Expert software was disappointing. It has minimal features and is not a replacement for full-featured photo editing software—the software that came with my digital camera is much better. Still, CopyPro Instant Photo Expert does let you resize your photos, rotate them, do basic color correcting, and some other things.

In short, I think this is a good machine, and the low price makes it a good value.

Now listen to a phone message about the same project and then do the tasks (questions 16-25), comparing the text above and the message. You will hear the message TWICE.

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку

2019 г. региональный этап стр. 4 из 7 v1

16. CopyPro was designed specially to be used in an office.

17. Copy Pro is a good value.

18. CopyPro's photo software is not quite satisfactory.

19. CopyPro is suitable for both home and business use.

20. CopyPro's printing speed is satisfactory.

21. CopyPro should not be used in draft mode.

22. Most CopyPro reviews are positive.

23. CopyPro is not easy to order.

24. CopyPro is easy to use with most camera cards.

25. CopyPro uses a single cartridge.

Количество баллов: 10

3. Деловая/ролевая игра

Ролевая игра "Рассмотрение дела в суде (Trying a criminal case)".

Количество баллов: 10

4. Диалогическое высказывание

Составьте диалог «Приведет ли ужесточение наказания к уменьшению преступности?

Количество баллов: 5

5. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Составьте конспект по теме:

Судебная система в США. История развития судебной системы в США Права белых и черных. . Гражданские дела в суде. Что должны знать старшеклассники о преступлении и наказании». Основы правовой грамотности.

Количество баллов: 10

6. Конспект по теме

Подготовьте конспект по теме:

Судебная система в США. История развития судебной системы в США. Права белых и черных

Количество баллов: 10

7. Перевод

Переведите на русский:

Crime in Russia

In 2018, the number of recorded murder offenses and attempted murders decreased by approximately 73 percent compared to 2000. Another indicator of the improvement of the crime situation was a steady fall in the incarceration rate, which went down by nearly 200 prison population per 100,000 people over the past decade.

In today's Russia, homicides, crimes causing intentional serious harm to health, and rape combined together account for under two percent of total registered offenses. Civil society groups in the country pay special attention to the problem of gender-based violence, as domestic abuse and sexual harassment are being named among the main issues faced by women and girls in Russia. Crime against juveniles is another area of concern, with nearly five thousand criminal acts of a sexual nature against children under 16 years old recorded in 2018.

Economic crimes like theft and fraud are considered the most common categories. Corruption represents one of the major problems in the country, with over half of the population worried about it in 2019. However, since 2015, the number of registered bribery cases decreased nearly twofold. This might be explained by the anti-corruption program run by the state, as the government publishes a national anti-corruption plan every two years since 2008.

Количество баллов: 10

8. Test

1. Complete the sentences with the words from the box

a.packed b.tranquil c.vast d.unspoilt e.diverse f.off the beaten track g.side by side h.bustling i.stunning j. run down

1. The market was _____ with life.

2. This area of Liverpool is poor and _____.

3. His performance was simply _____.

4. The newspaper aims to cover a _____ range of issues.

5. It's a country of _____ landscapes and _____ beaches.

6. The two communities exist happily_____.

7. Our dog eats a _____ amount of food each day.

8. The island is a haven for the tourist who wants sun and sea in a _____ setting.

9. They live in a quaint little village far _____.

10. The cinema was _____ on Friday.

2. Fill in the gaps with prepositions from the box and match the phrasal verb with the definition

1. Catch _____ a) to survive financially

2. Turn _____ b) to redecorate, to restore

3. Fit _____ c) to complete paper work

4. To get _____ d) to arrive

5. To do _____ e) to put ideas, instructions etc. into practice

6. To fill _____ f) to delay someone

7. To hold _____ g) to become fashionable

8. To carry _____ h) to feel comfortable

3. Put each of the following words and phrases into its correct place in the passage below.

Crime

bigamy countries fine misdemeanor prison civil crimes forgery offences state

classes criminal law laws penalty term community felony life imprisonment person treason

Crime violates the laws of a community, 1 or nation. It is punishable in accordance with these 2 . The definition of crime varies according to time and place, but the laws of most 3 consider as crimes such 4 as arson, 5 , burglary, 6 , murder, and 7 . Not all offences against the law are 8 . The laws that set down the punishments for crimes form the 9 . This law defines as crimes those offences considered most harmful to the 10 . On the other hand, a 11 may wrong someone else in some other way that offends the 12 law. The common law recognizes three 13 of crime: treason, 14 , and misdemeanor. Death or 15 is the usual 16 for treason. Laws in the United States, for example, define a felony as a crime that is punishable by a 17 of one year or more in a state or federal 18 . A person who commits a 19 may be punished by a 20 or a jail term of less than one year.

4. Choose an -ing verb or the infinitive:

1. Do you mind to go/going to the theatre tonight?

2. I look forward to see/seeing you again.

3. I can't afford to do up/doing up this room.

4. She recommends me to visit/visiting this stunning city.

5. He can't imagine to live/living in such a packed and cosmopolitan city.

6. I don't fancy to go out/going out. This city is extremely touristy.

7. She forbade me to visit /visiting near no-go areas.

8. They adore to lead/ leading such a vibrant nightlife.

9. She can't stand to fill in/filling in forms.

10. He persuaded her to pay/paying taxes.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Писатель и его творчество":

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Подготовьте развёрнутый план-конспект на тему: Рецензирование как практика разбора и письменной оценки произведения. Напишите рецензию на одно из ваших любимых произведений. Выделите характерные особенности литературных жанров, выделяемые по форме (видения, новелла, повесть, эпос, рассказ, анекдот, роман, ода, скетч).

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

Составьте конспект по теме: Литературные жанры Современные писатели. Роль литературы в воспитании личности.

Количество баллов: 10

3. Мультимедийная презентация

Подготовьте мультимедийную презентацию «Творчество современного британского писателя Исаигуро Кадзуо»

Количество баллов: 10

1. Анализ текста

Составьте задания на проверку навыков чтения, используя данный текст:

Parents and children interact less when reading electronic books together than printed ones, a study suggests.

Researchers from the University of Michigan found parents talked more about the technology than content when using electronic books.

With print, the frequency and quality of interactions were better, said lead author Dr Tiffany Munzer.

The results of studying 37 pairs of parents and toddlers appear in the journal Pediatrics.

In the study, the parents and children were observed reading three different formats - printed books, basic electronic books on a tablet and enhanced e-books with features such as sound effects and animation.

The study found that with e-books parents ended up focusing more on the technology, including, for example, telling children not to push buttons or change the volume.

'Important for development'

The study found that with electronic books, parents asked fewer questions and commented less about the storyline.

The researchers found that electronic book enhancements were likely to be "interfering with parents' ability to engage in parent-guided conversation" during reading.

The study authors advise parents who do use e-books for story time to "consider engaging as they would with the print version and minimise focus on elements of the technology itself".

Dr Munzer said non-verbal interactions, including warmth, closeness and enthusiasm, helped create "positive associations with reading that will likely stick with children as they get older".

What books are you reading with your children?

E-books versus paperbacks in schools

'Upbeat' refugee tale wins children's book prize

The study authors suggested future studies should look at e-book designs that actively support parent and child interaction.

"Reading together is not only a cherished family ritual in many homes but one of the most important developmental activities parents can engage in with their children," said senior author Dr Jenny Radesky.

"Our findings suggest that print books elicit a higher quality parent-toddler reading experience compared with e-books.

"Paediatricians may wish to continue encouraging parents to read print books with their kids, especially for toddlers and young children who still need support from their parents to learn from any form of media."

Dr Munzer said: "Shared reading promotes children's language development, literacy and bonding with parents."

She said while many of the interactions between parents and young children reading together might appear subtle, they were important in promoting healthy child development.

Parents might ask questions of the child prompted by the book or relate the story to something the child had experienced.

The reading time could also lead to open-ended questions, such as asking the child what they thought of the book.

"Parents strengthen their children's ability to acquire knowledge by relating new content to their children's lived experiences," said Dr Munzer.

"Research tells us that parent-led conversations are especially important for toddlers because they learn and retain new information better from in-person interactions than from digital media."

Количество баллов: 10

2. Аудирование

Listen and fill in the gaps

The march of technology may seem unstoppable, but (1) _____ may have a way to go before they replace the traditional bedtime book - (2) _____. A new study shows that paper books are better than e-books for bedtime reading. The study suggests that (3) _____ printed book, with real pages that you turn with your fingers, makes parents and children (4) _____ they do when reading with an electronic book. Researchers from the University of Michigan studied how 37 pairs of parents and (5) _____ e-books and paper books. The researchers found that with electronic books, parents asked their children fewer questions and made (6) _____ the story.

The study involved (7) _____ children (aged two or three) reading from three different book formats. These were printed books, basic e-books (8) _____, and enhanced e-books with features such as animation, graphics (9) _____. The researchers discovered that the parents and toddlers interacted with each other less with (10) _____ e-books than they did with the printed books. A researcher said that when they did speak, they were far likelier to talk about (11) _____ the technology rather than about the story. Children were likelier to say things like, "don't push that button" or "don't (12) _____" than ask questions or make observations about the story.

Количество баллов: 10

3. Диалогическое высказывание

Составьте диалог на тему: Особенности детской литературы на материале биографии Enid Blyton: постановка проблемы. Обсуждение интервью с современным английским писателем Мартином Эмисом (Martin Amis).

Диалог на тему «Что взять почитать в дорогу?»

Количество баллов: 5

4. Диктант

Диктант

Струнный музыкальный инструмент — это музыкальный инструмент, в котором источником звука (вибратором) являются колебания струн. Типичными представителями струнных инструментов являются классические скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа и гитара, а также множество самых разных народных инструментов: комуз, хомус, кылкыяқ, кобыз, домбыра, гусли, балалайка, домра и другие.

Количество баллов: 5

5. Конспект по теме

Составление развёрнутого плана «Народная музыка» Блюз. Джаз. Кантри Рок, регги, Электронная музыка»
Количество баллов: 10

6. Круглый стол

Дискуссия: рок-музыка как жанр в аспекте «эскейпизма» ("escapism" – abandoning social responsibilities)).
Обсуждение в группе. Критическое осмысление феномена музыкальной культуры.

Количество баллов: 10

7. Монологическое высказывание

Подготовьте мультимедийную презентацию «Творчество современного британского писателя Исигуро Кадзуо»
Количество баллов: 10

8. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация «Творчество современных американских композиторов
Подбор информации для диалога «Главные музыкальные фестивали в США»

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Средства массовой информации":

1. Анализ текста

Young people in UK abandon TV news 'almost entirely'

Составьте задания на проверку навыков чтения, используя данный текст:

Over-65s watch 33 minutes a day, but those aged 16-24 watch two on average, says Ofcom

Young people in Britain have almost entirely abandoned television news broadcasts, according to Ofcom, while half of the country now gets its news from social media.

While the average person aged 65 and over watches 33 minutes of TV news a day, this falls to just two minutes among people aged 16-24, according to the media regulator's annual news consumption report.

The decline has been driven by audiences moving away from traditional live broadcast channels, where they might watch a popular drama and leave the channel on during the evening news bulletin, towards watching catchup content from streaming services.

The shift could have major implications for British politics, given services such as Netflix do not provide any news. Political parties have traditionally considered the BBC's 10pm news bulletin to be their most important outlet for getting their message across to large swaths of the public, which in turn can shape policies being proposed and how they are presented.

Количество баллов: 10

2. Диалогическое высказывание

Составьте диалог на тему «Интернет для познавательных и развлекательных целей.(Television in the USA: a) news programmes; b) educational programmes; c) children's programmes; d) entertainment programmes.)

Количество баллов: 5

3. Конспект по теме

Подготовьте конспект по теме:

Определите понятия «информация», «массовая информация»,
«журналистская информация».

Какие факторы обусловили появление первых газет? Их
особенности и характер распространения.

Как технический прогресс влиял на деятельность СМИ?

Влияют ли географическое положение страны и ее национальные
особенности на развитие медиасистемы?

5. Правомерно ли определять в качестве факторов развития
медиасистемы административно-территориальное устройство,
политические традиции, культуру и менталитет?

Количество баллов: 10

4. Круглый стол

- Дискуссия на тему «Телевидение и интернет Кто победит? Проблемы детского здоровья»

Количество баллов: 10

5. Мультимедийная презентация

Подготовьте ультимедийную презентацию на тему «Любимая телевизионная образовательная программа». (7-8 слайдов, 7-10 минут).

Количество баллов: 10

6. Эссе

Напишите эссе на одну из выбранных тем (The statement that television is destroying the art of conversation seems to be irrelevant. Television is dulling viewers' reactions to violence and tragedy. Television is broadening people's horizons.)

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Брак. Проблемы семьи":

1. Анализ текста

Составьте задания на проверку навыков чтения по следующему тексту:

I haven't seen a healthy version of marriage': children of divorce on the lasting impact

First it was taboo, now it's commonplace: how the Divorce Reform Act has shaped family life over the past 50 years. I'll never forget the day my parents told me that they were getting divorced. It was the late 90s, I was 11, and I had returned from school clutching an oil pastel copy of Picasso's Woman In A Hat (Olga), 1935, which I had made in art class for reasons now lost to the mists of time. I was excited to show it to them. Instead, they told me I should sit down, and that their marriage was ending. It didn't seem appropriate to show off my picture after that.

Seven years later, I saw the painting in real life at the Centre Pompidou in Paris, learning, in a twist of synchronicity, that Picasso had painted this sad, unflattering portrait of his first wife shortly after their marriage had collapsed. Olga left Picasso, and my mother left my father, though it was Dad who moved out of the family home. It broke my heart. It's now 50 years since the Divorce Reform Act 1969 was drafted. The legislation meant that, for the first time, couples could divorce without one necessarily having to prove the fault of the other (they still needed evidence of adultery, unreasonable behaviour, desertion, or separation for two years – or five years if one party did not consent to the divorce). It liberalised the process, making divorce available to ordinary couples, and giving them the option of a less adversarial legal process.

The legislation transformed society, changed attitudes, emancipated women, and arguably saved many children from the emotional damage of being raised in miserable homes. According to the latest figures from the Office for National Statistics, an estimated 42% of all marriages in England and Wales currently end in divorce; and in 2017, 62% of divorces of opposite sex couples were on the petition of the wife.

Divorce is now so common that its impact on children and their emotional wellbeing can sometimes be downplayed. Yet almost every child of divorce I have spoken to acknowledges that it has shaped the way they see the world. It feels almost childish to speak of the emotional legacy of my own parents' divorce, how it left its mark on me in a hundred perceptible and imperceptible ways; after all, it was so many years ago. Yet however well you do it, divorce determines who we become as adults.

I set out to meet people whose parents divorced in each decade following the 1969 act, to try to understand more about how it has affected their lives. How has it shaped their attitudes to relationships and marriage? And do they wish their parents had done anything differently?

By the time my parents divorced, in 2001, almost all my school friends were living in single-parent households, so I didn't feel unusual. Chris Marsh, however, was the only child of divorce in his Church of England school in 1972. The 1970s might now be associated with sexual liberation, but at the start of the decade Britain remained a conservative society where divorce was stigmatised and rare. In 1971, 74,437 couples divorced in England and Wales. By 1979, the number of divorces had almost doubled, to 138,706.

Marsh is 57, and when we meet in a cafe near his London home, he tells me that, following a nervous breakdown five years ago, he is now disabled and unable to work. "I have some days where I can't leave the house," he says. A tall, gentle man with kind eyes, he talks rapidly in a cockney accent not unlike Michael Caine's.

Marsh was 11 when his parents divorced in 1972. His father was Richard Marsh, then an MP and later chairman of British Rail. "The divorce was splashed across the front pages of the local newspapers and covered extensively in the national press," he says. His father had left his mother for a BBC researcher. One day he arrived in the school playground and everyone knew. "A group of kids surrounded me, like I'm a human maypole. Dancing around it going: 'Your daddy's left your mummy.'" He repeats the taunt in the singsong voice beloved of school bullies everywhere. "I was overwhelmed," Marsh says. "I can remember their voices clearly. It was the most traumatic experience I've had." Sent home from school, he sat in a park, and never mentioned the bullying to his already distraught mother. "I learned then that this had broken social taboos – that this was something bad."

Marsh says the experience has left him with an intense fear of being judged, which has affected his whole life, including the way he dealt with his sexuality. "I'd already learned that you don't break social taboos," he says. "I wanted to conform. I didn't come out until I was 32." Marsh has had one long-term relationship, but says he finds gay marriage at odds with the idea of gay liberation. "[Divorce] taught me that nothing lasts for ever."

He is scathing about the way cultural attitudes at the time were shaped by the church. "I'm not just an atheist – I believe religion is dangerous. It sets morals that people can't live up to," he says. His early trauma was compounded by others: his father's second wife, Caroline Dutton, died in a car crash in 1975, followed by his mother. His father contemplated suicide. There was so much unexpressed pain. But there was no counselling in the 1970s, he reminds me; to his father, that would have been weakness. They never really spoke about the divorce.

What, I ask him, would you say to a child whose parents are getting divorced today? "Talk to people. There's nothing wrong with feeling confused, upset and angry." I reflect that I should probably have had counselling, too, but at least I was able to have open conversations with my parents. "We lost our families," Marsh says. "When you're young, the most important anchor you've got is your family."

Количество баллов: 10

2. Аудировanie

Listening — Listen and fill in the gaps

Couples might want (1) _____ extra effort into their marriage just before March and August every year. Sociologists have identified annual spikes (2) _____ divorces filed in these two months. Researchers from the University of Washington analysed (3) _____ filed in the U.S. state of Washington between 2001 and 2015. There were almost 25,000 divorces filed in the state in 2014 alone. The scientists found that over the (4) _____ of the study, divorce rates peaked in August, after the (5) _____, and in March, after the Christmas and New Year holidays. Some researchers said the divorces could be due to financial problems (6) _____ winter and summer holidays.

Researcher Julie Brines suggested that (7) _____ felt after the build-up to holidays, and the holidays themselves, may leave couples feeling stressed (8) _____. She said: "People tend to face the holidays with (9) _____, despite what disappointments they might have had in years past." She added: "[Holidays] represent periods in the year when there's the anticipation or (10) _____ a new beginning, a new start, something different, a transition into a (11) _____. It's like an optimism cycle." Couples generally spend more time in closer proximity to each other during holidays, which may actually (12) _____ rather than rekindle romance.

Количество баллов: 10

3. Диалогическое высказывание

Составьте диалог на тему: «Типичные ошибки в отношениях между людьми

Количество баллов: 5

4. Круглый стол

Подготовьтесь к дискуссии на тему Роль государства в жизни семьи (патерналистская роль государства) и на тему «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему (Лев Толстой). Проблемы развода. Дети и развод.

Количество баллов: 10

5. Монологическое высказывание

Подготовьте монолог – сообщение «Взаимоотношения между мужчиной и женщиной в современном мире» (5-7минут)

Количество баллов: 10

6. Мультимедийная презентация

Подготовьте мультимедийную презентацию на тему «Свадьбы народов мира»

Количество баллов: 10

7. Текст

1.SYNONYM MATCH: Match the following synonyms for

despite
permitting
halted
procedure
temporarily
previously
recognised
attend
extended
gatherings

stopped
acknowledged
method
get-togethers
letting
be present at
formerly
widened
in spite of
for the time being

2.PHRASE MATCH: (Sometimes more than one choice is possible.)

despite the city
Cuomo has signed a special
All wedding ceremonies had
allow couples to tie
online weddings would be legally
couples can get
a legal way
There is now no
Stay-at-home measures have been
social distancing
extended
the knot
binding
of getting married
executive order
excuse
wed
being under lockdown
measures
been halted

3.Put these words into the spaces in the paragraph below.

excuse
measures
least
whether
held
legal
wed
guests

The new executive order means couples can get (9) _____ via video conferencing. This was previously not recognised as a (10) _____ way of getting married. Mr Cuomo joked to reporters that: "There is now no (11) _____ when the question comes up for marriage. You can do it by Zoom." Mr Cuomo did not say (12) _____. Zoom was the only tele-conferencing platform that people could use on their happy day. The platform does allow (13) _____ to attend online. Stay-at-home measures have been extended in New York until at (14) _____ the 15th of May. It could be months after that before social distancing (15) _____ are lifted. This means gatherings for events such as weddings may continue to be (16) _____ online.

Количество баллов: 10

8. Эссе

Эссе на одну из выбранных тем: (Society would not exist without marriage. Marriage is unnecessary. Marriage is important for the children. Marriage keeps couples together. A marriage licence is a worthless piece of paper. Marriage restricts freedom. A lot of married people get divorced.)

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Чтение, пересказ, комментарий прочитанного текста с использованием речевых моделей и тематической лексики
2. Boozy, ignorant, intolerant, but very polite – Britain as others see us
3. China marks Tangshan earthquake
4. The people with the reddest hair in the world
5. Divorce: Counting the financial costs
6. Students could tip the balance of power at the next general election
7. Urban myths: tell us yours
8. Critic's choice
9. Spend, spend, spend – what are politicians up to?
10. Russia reveals huge cost of supporting the rouble
11. Typhoon Hagupit sweeps across Philippines
12. World Trade Center Opens for Business 13 Years After 9/11
13. Jessie Burton's novel The Miniaturist, a "literary thriller" set in 17th Century
14. The Best Books on Covert Action
15. The 33 Best Science Fiction Novels
16. 100 Best Adventure Books of All Time
17. Big Cities Often Have a Reputation for Being Rude and Unfriendly
18. Australia and its Sights
19. Why Big Cities Thrive and Smaller Ones Are Being Left Behind
20. Toppling 12 Myths of Divorce in Minnesota
21. What Are Common Reasons for Divorce?
22. 6 Common Reasons Why Long-term Marriages End in Divorce
23. The Elderly Age According to the WHO
24. How to treat old age
25. Becoming better: how to stop being jealous
26. How to get rid of laziness
27. Formulas of life: Russian folk proverbs
28. Growing older
29. Conflict reasons
30. Globalization and national identity
31. Globalization and cultural identity
32. National identity
33. Generation gap
34. How generation gaps work
35. Millennials
36. English cinema
37. How to raise calm, confident and happy children
38. Why non punishment discipline is more important
39. American film festivals
40. To become a film director

Типовые практические задания:

1. Составить диалог на предложенную тему с использованием речевых моделей и тематической лексики
2. Discuss the best destination for a hiking tour and the necessary luggage to take. Is it better to travel light or with all the things that make life comfortable?

3. Discuss what film suits you and your friend better to have an enjoyable evening. Is it a thriller, a comedy or a melodrama?
4. You are moving to a new place. Is it better to enroll your child into a new school or to keep his previous place of study? Discuss the individual features of character of your beloved child, his ways of communication and spending free time.
5. Discuss with your partner which place is better to live: a big city with its hectic lifestyle and wonderful possibilities for leisure or a quiet cozy country cottage with a garden around it and a forest with a river nearby.
6. You are packing things for a hiking tour. Discuss your preparations.
7. You are discussing film genres. You differ with your friend on this point.
8. You are discussing books that better suit your younger sister to shape her good taste in literature.
9. Your friend's parents are very strict and control his life in many details. Discuss the negative effect of excessive control.
10. Your mother wants to buy a new smart phone for your younger sister who hasn't got any. Discuss whether it is really necessary or whether it could ruin your sister's routine.

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Перечень тем для монологического высказывания
2. Britain's Distinguished Painters
3. Russia's Great Personalities
4. The Role of Parents in Children's Lives
5. Environmental Problems of Chelyabinsk
6. International Conservationist Organizations
7. My Favourite Picture
8. My Favourite Genre in Art
9. Art in My Life
10. Some Theories of Education
11. The Qualities That should Be Reared in a Child
12. Generation Gap
13. Environmental Problems of Great Britain
14. Industrialization and its Effect on the Environment
15. Ecological Problems of Big Cities
16. Cars: Pros and Cons
17. Endangered Species
18. Patterns of Successful Life
19. An All-rounded Personality
20. Role Model. What is it?
21. Is There a Solution to Conflicts?
22. On Happiness
23. Nature Reserves in Russia
24. The Best Places on the Planet
25. Nature Reserves in Great Britain
26. Problem Children
27. Teenagers and How to Deal with Them
28. Like Father Like Son
29. Birds of a Feather Flock Together
30. Films about Education
31. Roommate Situation
32. Cinema for Children
33. Sister and Brother Rivalry
34. Famous Film Directors
35. School of the Future
36. Gadgets and Education
37. Modern Art vs Classical Art
38. Russia's Famous Picture Galleries
39. Britain's Famous Picture Galleries
40. Natural Disasters

Типовые практические задания:

1. Прослушать запись на английском языке, кратко передать содержание услышанного и выразить свое отношение к теме записи
2. Список тем записей: Живопись
3. Путешествия
4. Индустрия кино
5. Воспитание детей
6. Характер. Поведение человека.
7. Окружающая среда
8. Художники
9. Современное искусство и классическое искусство
10. Трудный характер
11. Ссоры и их преодоление
12. Расписание дня школьника
13. Развитие таланта в детях
14. Актеры
15. Счастье. Успех.

Третий период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Перечень тем для монологического высказывания
2. Hoaxes. Mathematics contra chronology.
3. Raising up children.
4. The qualities you want to instill in your children. Children prodigies.
5. Nurturing parents.
6. The latest inventions.
7. Galleries and museums.
8. Addictions. When shopping is a problem.
9. My favorite musical genre.
10. My favorite composer.
11. My favorite band.
12. Modern music versus classical one.
13. Problems of environment. Global warming.
14. Literature in our lives. Book review.
15. Profile of the university
16. Talk about criminal problems which affect your country
17. What types of crimes are common nowadays?
18. Do the police do a good job of maintaining law and order? Can they enforce the law?
19. What's the best way to lower the crime rate? Talk about zero tolerance.
20. Talk about effective ways of crime prevention.
21. How do the police catch villains? What is a corrupt cop? a dirty cop?
22. Do citizens here obey traffic laws? Have you ever been stopped by a cop? gotten a ticket?
23. Have you ever been a victim of crime? What's a felony? How does it differ from a misdemeanor?
24. The secret life of pets (pets and society).
25. Ahead of their time.
26. Classical music in Britain.
27. Psychological problems of the youth.
28. Profile of the university. My future master's program.
29. The secret life of pets (pets and society).
30. Book review.
31. Describe a book or a film that had a strong impact on you
32. What do you think about e-books? Talk about future of books.
33. Describe a library you visited. Why are the libraries important for us? What facilities do you expect from a library?
34. Some people think that the best way to reduce crime is to give longer prison sentences. Others, however, believe there are better alternative ways of reducing crime.
35. Some countries are struggling with an increase in the rate of crime. Many people think that having more police on the streets is the only way to reduce crime. Some people think that women should not be allowed to work in the police force. Do you agree or disagree?

36. All criminals should have access to education and rehabilitation programs while in prison. To what extent do you agree or disagree on this IELTS topic?
37. Many criminals re-offend after they have been punished. Why do some people continue to commit crimes after they have been punished, and what measures can be taken to tackle this problem?
38. In many countries, an increase in crime has been blamed on violent images on television and in computer and video games. To what extent do you agree or disagree?
39. In many countries, schools have severe problems with student behaviour. What do you think are the causes of this? What solutions can you suggest?
40. Many people say that the only way to guarantee a good job is to complete a course of university education. Others claim that it is better to start work after school and gain experience in the world of work. Discuss both views and give your own opinion

Типовые практические задания:

1. Темы диалогов
2. Представьте, что один из вас прочитал о сенсационном открытии, которое касается исторической науки. Вы пытаетесь убедить вашего собеседника в правдоподобности полученной информации. Ваш собеседник, напротив, считает, что данная информация сфальсифицирована и удивляется, как легко люди верят в небылицы(fallforhoaxes).
3. Воспитание подразумевает заботу о детском организме, разуме и душе. Правильно-воспитанный ребёнок чувствует безоговорочную любовь наряду с поддержкой и признанием его достижений. Какие другие принципы должны лечь в основу воспитания ребёнка? Обсудите это в форме диалога.
4. Какие мифы сопровождают процесс воспитания детей? Какие принципы воспитания кажутся вам наиболее правильными? Докажите обоснованность ваших суждений. Обсудите это в форме диалога.
5. Какие качества мы хотим привить нашим детям? Есть ли универсальный набор таких качеств? Какие трудности в школе и семье могут возникнуть при воспитании вундеркинда? Обсудите это в форме диалога.
6. Обсудите последние достижения в области ИТ- технологий, медицины, космоса и т.д. Что есть технический прогресс для общества благо или зло?
7. Один из вас не любит музеи, считая, что они нагоняют тоску и содержат только ветхий хлам. Второй собеседник пытается доказать обратное, доказывая пользу музеев для общества.
8. Вы планируете посещение музея (выставки, картинной галереи) т.д., но ваши предпочтения не совпадают. Постарайтесь прийти к консенсусу, приводя нужные аргументы не только в пользу содержания выставки, но и утилитарных вещей (скидки, часы работы, удалённость и т.д.)
9. Обсудите проблемы современного общества, основанные на идеологии потребления. К каким последствиям они могут привести. В чем вы и ваш собеседник видите решение данных проблем?
10. Один из вас поклонник классической музыки, а другой – поп-культуры. Каждый считает, что его любимый жанр лучше. В ходе диалога постарайтесь прийти к консенсусу и договоритесь о совместном походе на концерт или филармонию.
11. Один из вас считает, что Россию не коснулись проблемы глобального потепления, т.к. уровень производства в стране и, следовательно, загрязнения низкий. Другой считает, что это – проблема всей планеты Земля. Повлияет ли строительство ГОКа в Челябинске на изменение климата?
12. Обсудите все преимущества и недостатки on-line образования. Каковы перспективы использования on-line технологий в образовании?

Четвертый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Where do most people in your country get their news? Does the media in your country report the whole truth, mostly truth, or mostly lies?
2. How has the internet changed the news in your country?
3. Who has the most control over the media in your country?
4. How does the media help create a healthy society?
5. Do large media organisations have too much influence? (What makes you say that?)
6. What is the most important medium for people in your country? (What about people your age?)
7. Do people in your country generally listen to the radio? (What kinds of things?)
8. How important are newspapers? (What is their future in the age of the internet?)
9. What could be the consequences of the decline of newspapers? (How important is it?)

10. How reliable are newspapers, television news and the Internet as news sources, do you think? (Which do you trust most?)
11. How much do you think the government should get involved in making sure the media are well balanced? (What could they do?)
12. Are the news sources available getting better or worse? (What about the content of an average newspaper or television channel?)
13. Do you think your government is doing enough to protect children from sexual and violent images? (What more could be done?)
14. What can be done to make the media better quality in your country? (Do you think that is likely?)
15. What are the advantages and disadvantages of people getting the news from the internet? (Do the advantages outweigh the disadvantages?)
16. Tell me something about your family. How much time do you manage to spend with members of your family? In what way is your family important to you?
17. Major problems young couples face.
18. The impact of social changes in modern society on family life.
19. Women's movements in the USA.
20. What changes are taking place in family life? What are your predictions for the future? What changes in behaviour will become acceptable in the future? Will more women work? Will divorce become more common? Will the size of the average family change? What things won't change?
21. How important is music?
22. How important was music when you were a teenager?
23. What big decisions did you make when you were a teenager?
24. How does music change your emotions?
25. What do you think of the music your parents like?
26. What is your favourite song and why?
27. All criminals should have access to education and rehabilitation programs while in prison. To what extent do you agree or disagree on this IELTS topic?
28. Many criminals re-offend after they have been punished. Why do some people continue to commit crimes after they have been punished, and what measures can be taken to tackle this problem?
29. In many countries, an increase in crime has been blamed on violent images on television and in computer and video games. To what extent do you agree or disagree?
30. Some people think that the best way to reduce crime is to give longer prison sentences. Others, however, believe there are better alternative ways of reducing crime.
31. What are the advantages and disadvantages of growing up in a large, extended family and in a small family? Compare and give reasons.
32. The tendency of news media to focus on problems and emergencies rather than good news has a negative effect on individuals and society. To what extent do you agree or disagree?
33. "Newspapers and books are outdated." Why do some people believe this? What is your opinion?
34. Many people believe that media coverage of celebrities is having a negative effect on children. To what extent do you agree or disagree with this opinion?
35. Children are influenced by their friend's opinions. In what ways are children affected by their friends? How can parents make sure this influence is positive?
36. Parents often buy their children many toys. What are the advantages and disadvantages of children having a large number of toys?
37. Young people spend less of their free time with their family nowadays. What are the reasons for this? The tendency of news media to focus on problems and emergencies rather than good news has a negative effect on individuals and society. To what extent do you agree or disagree?
38. "Newspapers and books are outdated." Why do some people believe this? What is your opinion?
39. Many people believe that media coverage of celebrities is having a negative effect on children. To what extent do you agree or disagree with this opinion?
40. Some people say that music is a good way of bringing people of different cultures and ages together.
41. To what extent do you agree or disagree with this opinion?

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
---------	---------------------

"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

2. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

3. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

4. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выраждающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы . При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарий к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. Деловая/ролевая игра

Деловая/ролевая игра - оценочное средство для проверки продуктивных умений в условиях игрового моделирования реальной проблемной ситуации.

Регламент игры:

- 1.Ознакомление участников с целью, задачами и правилами деловой игры.
- 2.Формирование игровых команд.
- 3.Разработка деловой игры.
- 4.Сценарий деловой игры.
- 5.Реализация деловой игры.
- 6.Подведение итогов деловой игры.
- 7.Групповое обсуждение хода деловой игры.
- 8.Заключительное слово руководителя деловой игры.

Основными моментами для подготовки деловой игры являются:

- определение цели деловой игры;
- описание игровой ситуации;
- формулирование правил проведения деловой игры;
- подготовка реквизита;
- определение системы оценивания результатов игры (оценочный лист).

8. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

9. Аудирование

Аудирование используется для контроля понимания устной речи на слух.

Задания на аудирование включают в себя:

1. Задания, предшествующие прослушиванию (составление коллокаций из предложенного лексического материала; снятие сложностей путем перевода незнакомых лексических единиц; построение предположений о том, какова будет тема аудирования).
2. Задания, выполняемые во время прослушивания (поиск ответа на вопрос, заполнение пропусков, сопоставление говорящего с высказыванием; воссоздание правильного порядка предложений высказывания; определение истинности или ложности высказывания);
3. Задания, выполняемые после прослушивания (обсуждение ответов на вопросы; пересказ/ составление диалога по аналогии с предложенным фрагментом).

Перед аудированием необходимо сконцентрироваться на поставленных задачах. Вам помогут следующие вопросы: Что я знаю о содержании текста на основе сформулированных заданий? К каким аспектам мне необходимо делать записи? Какую информацию я ожидаю услышать в тексте? Во время прослушивания необходимо определить ситуацию и узнать кто говорит, где находятся говорящие и о чём идёт речь. После прослушивания важно закрепить результаты прослушивания и дополнить записи новыми деталями содержания, сформулировать ключевые слова и выражения в высказывания, которые соответствуют содержанию, дополнить информацию, которую не удалось понять с первого раза. Часто, зная тип текста, можно предположить, какие темы затрагиваются в нём. Об этом могут сообщить вам как тип текста, так и его название. Как и при чтении, ключевые слова важны для понимания содержания текста, поскольку именно они несут наибольшую смысловую нагрузку и чаще всего повторяются в тексте. Ключевые слова обычно:

- стоят в начале текста;
- находятся под смысловым ударением;
- повторяются многократно;
- могут заменяться синонимами.

При прослушивании сложных текстов часто происходит так, что вы не можете понять отдельные слова и выражения. Эти "пробелы" необходимо попытаться восполнить. Это удаётся сделать, если вам знаком контекст и ситуация, в которой находятся говорящие.

10. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

11. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого □ обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмыслиенная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

12. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

13. Перевод

Перевод – это преобразование сообщения на исходном языке в сообщение на языке перевода.

Для выполнения перевода необходимо:

1. Прочитать текст и выполнить предпереводческий анализ, определив область знаний, тип информации, тип реципиента, степень переводимости и время, требуемое на выполнение перевода.
2. Перед началом работы необходимо ознакомиться с уже имеющимися документами и глоссариями, относящимися к данной тематике и обязательно использовать содержащиеся в них термины.
3. При поиске слов в словарях надо учитывать как предметную область в широком смысле, так и контекст, при этом следует обращать внимание на примечания в словарях.
4. По завершении перевода необходимо выполнить контроль качества перевода. Перевод должен быть полным и адекватным.
5. После проверки фактических данных и орографии/грамматики необходимо стилистическое редактирование: перевод должен точно передавать содержание оригинала в терминах данной предметной области и соответствовать нормам языка перевода.

Для завершения работы следует прочитать перевод отдельно от оригинала – это позволит устраниТЬ лингвистические кальки, лексико-синтаксическую, семантическую несочетаемость и другие погрешности стиля.

14. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

15. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

16. Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.

Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.

Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.

17. Круглый стол

Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

При подготовке к круглому столу необходимо:

1. Выбрать тему, ее может предложить как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

18. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающихся, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Технология интеллект-карт
2. Технология развития критического мышления
3. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC