

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 08.07.2022 15:05:24  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.01	<b>Практическая фонетика французского языка</b>
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Французский язык. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Бондаренко Светлана Юрьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра французского языка и методики обучения французскому языку	Тихонова Анастасия Леонидовна	10	13.06.2019	
	Тихонова Анастасия Леонидовна	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	16
7. Перечень образовательных технологий .....	19
8. Описание материально-технической базы .....	20

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практическая фонетика французского языка» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практическая фонетика французского языка» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Практическая фонетика французского языка» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Иностранный язык», «Лексикология французского языка», «Коммуникативный практикум французского языка», «Методика обучения и воспитания (французский язык)», «Практика устной и письменной речи (французский язык)», «Практический курс французского языка».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов специальных компетенций на уровне, позволяющем адекватно воспринимать, передавать в графической форме и фонетически корректно продуцировать иноязычную речь.

1.6 Задачи дисциплины:

1) ознакомление с фонетическим строем французского языка

2) овладение нормативным произношением на сегментном и просодическом уровнях

3) формирование навыка использования фонетических средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК.4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
	УК.4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	------------------------------------------------------	------------------------------------------

1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	З.1 знает сновные фонетические единицы и фонетические явления изучаемого языкаи правила употребления и особенности функционирования фонетических единиц в речи
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 умеет соотносить содержание изучемой дисциплины с содержанием школьного образования по французскому языку.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 Владеет навыками формирования компетенций, необходимых для освоения образовательных программ основного и среднего образования по французскому языку.
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	З.2 знает роль фонетических средств в прагматике коммуникации
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.2 Умеет адекватноотбирать и применять фонетические средства для построения высказывания.
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.2 Владеет навыками употребления единиц фонетического уровня в соответствии с ситуацией общения.

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>144</b>
<b>Первый период контроля</b>			
<i><b>Основы фонетики французского языка. Система звуков французского языка.</b></i>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
Общие сведения об артикуляции. Согласные французского языка. Переднерядные неогубленные гласные	7	8	15
Переднерядные огубленные гласные. Явления, сцепления, связывания и вокалического связывания.	6	8	14
Заднеднерядные огубленные гласные. Понятие исторической долготы.	6	8	14
Носовые гласные. Понятие полудолготы.	7	8	15
Полусогласные. Слогоделение.	6	8	14
Итого по видам учебной работы	32	40	72
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен			36
<b>Итого за Первый период контроля</b>			<b>108</b>
<b>Второй период контроля</b>			
<i><b>Основы просодики французского языка.</b></i>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение.	7	8	15
Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз. Мелодика одночленной повествовательной фразы.	6	8	14
Понятие синтагмы. Мелодика двучленной повествовательной фразы.	6	8	14
Мелодика вопросительной фразы. Общий вопрос. Специальный вопрос.	7	8	15
Мелодика побуждения, восклицания, обращения.	6	8	14
Итого по видам учебной работы	32	40	72
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Дифференцированный зачет			
<b>Итого за Второй период контроля</b>			<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы фонетики французского языка. Система звуков французского языка.</b>	<b>32</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: У.1 (ПК.1.2), 3.1 (ПК.1.1) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)	
1.1. Общие сведения об артикуляции. Согласные французского языка. Переднерядные неогубленные гласные План лабораторной работы: 1. Основные понятия: артикуляция, артикуляторная база, артикуляторные упражнения. 2. Согласные звуки. 3. Гласные [a], [ɛ]. 4. Понятие о ритмической и исторической долготе. 5. Правила чтения. Буква e в конце слова. Конечные согласные s, t, d, z, p. Сочетание es в конце слов. Буквосочетание qu. Буква g. Двойная s. Элизия. 6. Явления сцепления и голосового связывания. 7. Упражнения в чтении слогов, слов, фраз, текстов. 8. Транскрибирование фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	7
1.2. Переднерядные огубленные гласные. Явления, сцепления, связывания и вокалического связывания. План лабораторной работы: 1. Особенности артикуляции переднерядных огубленных гласных [œ], [ø], [y]. 2. Отработка произношения гласных [œ], [ø], [y] на уровне слога, на уровне слова и во фразовых упражнениях. 3. Понятие сцепления. 4. Понятие связывания и вокалического связывания. 5. Фонетический анализ фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	6
1.3. Заднерядные огубленные гласные. Понятие исторической долготы. План лабораторной работы: 3. Особенности артикуляции заднерядных огубленных гласных [ɔ], [o], [u], [ɑ]. 4. Отработка произношения гласных [ɔ], [o], [u], [ɑ] на уровне слога, на уровне слова и во фразовых упражнениях. 5. Понятие исторической долготы. 6. Фонетический анализ фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	6
1.4. Носовые гласные. Понятие полудолготы. План лабораторной работы: 1. Особенности артикуляции носовых гласных [ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃], [œ̃]. 7. Отработка произношения гласных [ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃], [œ̃] на уровне слога, на уровне слова и во фразовых упражнениях. 2. Понятие полудолготы. 3. Понятие связывания и вокалического связывания. 4. Фонетический анализ фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	7
1.5. Полусогласные. Слоговое деление. 1. Особенности артикуляции полусогласных [j], [w], [ç]. 2. Отработка произношения звуков [j], [w], [ç] на уровне слога, на уровне слова и во фразовых упражнениях. 3. Слоговое деление во французском языке. 4. Фонетический анализ фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5	6
<b>2. Основы просодики французского языка.</b>	<b>32</b>

<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)	
2.1. Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение. План лабораторной работы: 1. Понятие просодики и просодических средств. 2. Серия упражнений на выделение просодических элементов в речевом потоке: паузация, движение голоса, ударение. 3. Серия упражнений на отработку различных типов ударения. 4. Фразовые упражнения для коррекции звуков [t], [d]. 5. Фразовые упражнения для коррекции звуков [a], [ε], [e], [i]. 6. Фонетическая отработка диалогов для чтения. 7. Транскрибирование отрывка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	7
2.2. Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз. Мелодика одночленной повествовательной фразы. План лабораторной работы: 1. Понятие коммуникативного типа фразы. 2. Понятие одночленной фразы. 3. Серия упражнений на интонирование. 4. Фразовые упражнения для коррекции звуков [R], [I]. 5. Фразовые упражнения для коррекции звуков [oe], [ø], [y]. 6. Фонетическая отработка диалогов для чтения. 7. Транскрибирование отрывка. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5	6
2.3. Понятие синтагмы. Мелодика двучленной повествовательной фразы. План лабораторной работы: 1. Понятие синтагмы. 2. Серия упражнений на деление речевого потока на синтагмы. 3. Понятие двучленной фразы. 4. Серия упражнений на голосоведение. 5. Серия упражнений на интонирование. 6. Фразовые упражнения для коррекции звука [ɔ]. 7. Фразовые упражнения для коррекции звуков [o], [u], [ɑ]. 8. Фонетическая отработка диалогов для чтения. 9. Транскрибирование отрывка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	6
2.4. Мелодика вопросительной фразы. Общий вопрос. Специальный вопрос. План лабораторной работы: 1. Понятие общего и специального вопроса. Особенности мелодики общего и специального вопросов. 2. Понятие двучленной фразы. 3. Серия упражнений на интонирование. 4. Фразовые упражнения для коррекции звуков [ŋ], [m]. 5. Фразовые упражнения для коррекции звуков [ã], [ð], [ẽ], [oẽ]. 6. Фонетическая отработка диалогов для чтения. 7. Транскрибирование отрывка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	7
2.5. Мелодика побуждения, восклицания, обращения. План лабораторной работы: 1. Особенности мелодики побуждения, восклицания, обращения. 2. Серия упражнений на интонирование. 3. Фразовые упражнения для коррекции звуков [j], [w], [ɥ]. 4. Фразовые упражнения для коррекции звуков [ã], [ð], [ẽ], [oẽ]. 5. Фонетическая отработка диалогов для чтения. 6. Транскрибирование отрывка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	6

### 3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Основы фонетики французского языка. Система звуков французского языка.</b>	<b>40</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: У.1 (ПК.1.2), З.1 (ПК.1.1) УК-4: З.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)	
1.1. Общие сведения об артикуляции. Согласные французского языка. Переднерядные неогубленные гласные <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнение упражнений на распознавание и имитацию звуков. Прослушивание и фонетическая разметка фраз с фиксацией фонетических явлений. Фонетический анализ фраз. Отработка чтения фраз и текстов. Заучивание текстов наизусть. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	8
1.2. Переднерядные огубленные гласные. Явления, сцепления, связывания и вокалического связывания. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Выполнение упражнений на распознавание и имитацию звуков. Прослушивание и фонетическая разметка фраз с фиксацией фонетических явлений. Фонетический анализ фраз. Отработка чтения фраз и текстов. Заучивание текстов наизусть. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	8
1.3. Заднеднерядные огубленные гласные. Понятие исторической долготы. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнение упражнений на распознавание и имитацию звуков. Прослушивание и фонетическая разметка фраз с фиксацией фонетических явлений. Фонетический анализ фраз. Отработка чтения фраз и текстов. Заучивание текстов наизусть. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	8
1.4. Носовые гласные. Понятие полудолготы. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Выполнение упражнений на распознавание и имитацию звуков. Прослушивание и фонетическая разметка фраз с фиксацией фонетических явлений. Фонетический анализ фраз. Отработка чтения фраз и текстов. Заучивание текстов наизусть. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6	8
1.5. Полусогласные. Слогоделение. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнение упражнений на распознавание и имитацию звуков. Прослушивание и фонетическая разметка фраз с фиксацией фонетических явлений. Фонетический анализ фраз. Отработка чтения фраз и текстов. Заучивание текстов наизусть. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6	8
<b>2. Основы просодики французского языка.</b>	<b>40</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: З.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)	



<p>2.1. Просодические средства. Словесное и фразовое ударение. Дополнительное ударение. Выделительное ударение.  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Задание для самостоятельного выполнения студентом:  Фонетический анализ фраз.  Транскрибирование текста.  Фонетическая отработка чтения диалогов, репрезентирующих различные ситуации общения.  Учебно-методическая литература: 1, 3, 5  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p>2.2. Мелодика речи. Коммуникативные типы фраз. Мелодика одночленной повествовательной фразы.  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Задание для самостоятельного выполнения студентом:  Фонетический анализ фраз.  Транскрибирование текста.  Фонетическая отработка чтения диалогов, репрезентирующих различные ситуации общения.  Учебно-методическая литература: 1, 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p>2.3. Понятие синтагмы. Мелодика двучленной повествовательной фразы.  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Задание для самостоятельного выполнения студентом:  Фонетический анализ фраз.  Транскрибирование текста.  Фонетическая отработка чтения диалогов, репрезентирующих различные ситуации общения.  Учебно-методическая литература: 1, 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p>2.4. Мелодика вопросительной фразы. Общий вопрос. Специальный вопрос.  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Задание для самостоятельного выполнения студентом:  Фонетический анализ фраз.  Транскрибирование текста.  Фонетическая отработка чтения диалогов, репрезентирующих различные ситуации общения.  Учебно-методическая литература: 1, 5, 6</p>	8
<p>2.5. Мелодика побуждения, восклицания, обращения.  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Задание для самостоятельного выполнения студентом:  Фонетический анализ фраз.  Транскрибирование текста.  Фонетическая отработка чтения диалогов, репрезентирующих различные ситуации общения.  Учебно-методическая литература: 1, 5, 6</p>	8

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Рапанович, А. Н. Фонетика французского языка [Текст] : курс нормативной фонетики и дикции : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2103 "Иностранные языки" / А. Н. Рапанович. - Изд. 3-е, испр. ; репр. изд. - Москва : Альянс, 2014. – 283 с.	
2	Попова, И.Н. Французский язык [Текст]: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., исправленное. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2018. – 576 с.	
3	Тихонова А.Л. Практический курс французского языка (начальный этап) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Л. Тихонова, Н.В. Оттоленко. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2011. – 180 с.	
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Charliac, L., Motron, A.-C. Phonétique progressive du français avec 600 exercices. CLE International, 2001. – 192 p.	
5	Kaneman-Pougatch, M., Pedoya-Guimbretiere, E. Plaisir des sons: phonétique du français. Didier, 2000. – 191p.	
6	Нелюбова Н.Ю. Теоретическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Нелюбова Н.Ю., Москвичева С.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2017.— 68 с.	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/91076.htm">http://www.iprbookshop.ru/91076.htm</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС								
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль							Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Тест	Монологическое высказывание	Диалогическое высказывание	Чтение текстов на иностранном языке	Анализ текста	Упражнения	Зачет/Экзамен
<b>ПК-1</b>								
3.1 (ПК.1.1)	+	+			+	+	+	+
У.1 (ПК.1.2)		+	+	+		+	+	+
В.1 (ПК.1.3)				+		+	+	+
<b>УК-4</b>								
3.2 (УК 4.1)			+	+		+	+	+
У.2 (УК 4.2)	+	+	+	+		+		+
В.2 (УК 4.3)			+	+			+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Основы фонетики французского языка. Система звуков французского языка.":

##### 1. Анализ текста

Выполните фонетический анализ фраз по следующему плану:

1. Разбить фразу на ритмические группы.
2. Выявить долготу гласных. Определить ее природу.
3. Выявить случаи связывания.
4. Выявить случаи сцепления.
5. Выявить свои согласные.

Количество баллов: 5

##### 2. Монологическое высказывание

Прослушайте текст. Выполните его фонетический анализ. Заучите текст наизусть, соблюдая все фонетические явления.

La mère d'Adèle n'est pas vieille, mais elle est très malade. Elle ne peut pas travailler. Adèle aime sa mère. Elle veut aider sa mère. C'est Adèle qui fait le ménage. Il est neuf heures, Adèle prépare le petit déjeuner. À neuf heures et demie le petit déjeuner est prêt. La mère et la fille déjeunent.

Количество баллов: 5

### 3. Тест

Выберите правильный ответ

1. Ударение в изолированном французском слове падает  
на первый слог  
на предпоследний  
на последний слог.
  2. Ритмической группе ударение ставится  
на значимое слово  
на последний слог группы  
на первый слог группы.
  3. Удлиняющими согласными являются  
☐ [v] ☐ [f] ☐ [z] ☐ [r] ☐ [l] ☐ [ʒ] ☐ [ʃ] ☐ [m]
  4. В слове *livre* реализуется  
аритмическая долгота  
историческая долгота
  5. В слове *banque* реализуется  
ритмическая долгота  
историческая долгота
  6. Французские слоги становятся открытыми благодаря  
сцеплению  
связыванию
  7. Специальный вопрос во французском языке характеризуется  
восходящей мелодикой  
нисходящей мелодикой
- Количество баллов: 5

### 4. Упражнения

1. Разбейте следующие слова на слоги:  
*traverser, célébrer, écrire, transgresser, ouvrier, parler, fruit*
  2. Занесите в первую колонку слова со звуком [e], во вторую – со звуком [ɛ]  
*fête, thé, vénérer, maire, beige, j'ai, j'aide*
  3. Разбейте фразы на ритмические группы.  
a. *Michel est le frère aîné de Jacques.*  
b. *Julien est aviateur.*  
c. *Elle est mariée.*  
d. *La femme de Pierre s'appelle Marie.*  
e. *Sa fille ne pleure pas parce qu'elle aime rester avec son grand-père.*
  4. Отметьте случаи сцепления или связывания  
*ton ami, cette école, très aimable, les écoliers, vos camarades, il sort à six heures*
- Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Основы просодики французского языка.":

#### 1. Анализ текста

Прочитайте текст. Выполните фонетический анализ текста.

*Les élèves font toujours bien les dictées. Ce sont de bons élèves.*

*Après la dictée, les élèves remettent les copies à l'instituteur qui va les corriger. La leçon finit. Les élèves quittent la classe. C'est la récréation. On bavarde, on joue à la balle. Puis c'est la leçon de grammaire. On conjugue des verbes, on fait des phrases, des analyses. Léon donne des explications, il pose des questions à ses élèves.*

Количество баллов: 5

#### 2. Диалогическое высказывание

Прослушайте диалог. Выполните его фонетический анализ. Заучите текст наизусть, соблюдая все фонетические явления.

Barbara : Tiens, bonjour, Noémie, ça fait plaisir de te voir! Ça va?

Noémie : Oui, bien, merci, et toi ?

Barbara : Pas mal, merci. Tu vas au travail ?

Noémie : Oui, je vais prendre le bus.

Barbara : Au fait, vous vous connaissez?

Noémie et Léo : Non...

Barbara : Alors, voici Léo, mon voisin. Noémie, une ancienne collègue.

Noémie et Léo : Bonjour!

Noémie : Eh bien, mon bus arrive, je vous laisse. Bonne journée et à bientôt!

Barbara : Au revoir, à la prochaine. Dis bonjour à Renaud de ma part!

Количество баллов: 5

### 3. Контрольная работа по разделу/теме

Типовые задания контрольной работы

1. Прослушайте запись, отметьте пропущенные в словах звуки.
2. Разделите слова на слоги.
3. Разделите фразы на ритмические группы.
4. Найдите случаи сцепления.
5. Найдите случаи связывания.
6. Найдите случаи ритмической долготы.
7. Найдите случаи исторической долготы.
8. Найдите случаи удвоенных согласных.
9. Разделите текст на синтагмы.
10. Заинтонируйте фразу.

Количество баллов: 5

### 4. Упражнения

1. Разбейте следующие слова на слоги:  
fêter, célébrer, écrire, transformer, oublier, parler, bruit
2. Занесите в первую колонку слова со звуком [e], во вторую – со звуком [ɛ]  
tête, fêe, répéter, Claire, beige, j'ai, j'aime
3. Разбейте фразы на ритмические группы.  
René est le frère aîné de Jacqueline.  
René est aviateur.  
Il est marié.  
Sa femme s'appelle Martine.  
Sa fille pleure parce qu'elle n'aime pas rester seule.
3. Отметьте случаи сцепления или связывания.  
cette école, mon ami, très utile, les enfants, ses camarades, il part à midi
4. Выполните транскрипцию фраз.  
Elle est heureuse.  
Il ne travaille pas.  
Le père d'Adèle est vieux.  
Adèle aime les animaux.  
Ils traversent de larges allées.  
À sept heures et demie le petit déjeuner est prêt.

Количество баллов: 5

### 5. Чтение текстов на иностранном языке

Прочитайте текст. Переведите его. Выполните фонетический анализ текста. Прочитайте текст вслух.

La famille Durand est très unie. Elle passe les vacances d'été ensemble. Le dimanche après le dîner, quand la petite dort dans sa chambre, on se réunit au salon. On parle, on regarde la télévision, Cécile chante souvent. Tout le monde est très content.

Количество баллов: 5

### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ».

## Первый период контроля

### 1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Речевой аппарат
2. Артикуляционная база французского языка.
3. Принципы классификации звуков.
4. Классификация французских согласных.
5. Особенности произношения французских согласных.
6. Долгота согласных во французском языке.
7. Классификация французских гласных.
8. Особенности произношения французских гласных.
9. Ассимиляция гласных.
10. Долгота гласных во французском языке. Ритмическая долгота.
11. Долгота гласных во французском языке. Историческая долгота.
12. [ə] в речевом потоке.
13. Членение речевого потока.

14. Понятие ритмической группы.
15. Состав ритмической группы.
16. Особенности слогоделения во французском языке.
17. Явления сцепления и связывания.
18. Обязательное связывание.
19. Запрещённое связывание.
20. Факультативное связывание.
21. Речевой аппарат.
22. Артикуляционная база французского языка.
23. Принципы классификации звуков.
24. Классификация французских согласных.
25. Особенности произношения французских согласных.
26. Долгота согласных во французском языке.
27. Классификация французских гласных.
28. Особенности произношения французских гласных.
29. Ассимиляция гласных.
30. Долгота гласных во французском языке. Ритмическая долгота.
31. Долгота гласных во французском языке. Историческая долгота.
32. [ə] в речевом потоке.
33. Членение речевого потока.
34. Понятие ритмической группы.
35. Состав ритмической группы.
36. Особенности слогоделения во французском языке.
37. Явления сцепления и связывания.
38. Обязательное связывание.
39. Запрещённое связывание.
40. Факультативное связывание.

Типовые практические задания:

1. Прочтите текст. Выполните транскрипцию данного текста: Ici tout est calme ; les gens habitent de petites maisons. Leurs familles sont nombreuses : il y a beaucoup d'enfants. Pour eux, les problèmes sont graves : ils ont peu d'argent parce que beaucoup de pères sont sans travail. La chasse et la pêche apportent juste le nécessaire, pour manger. Mais au village, il n'y a pas de travail, il faut aller chercher en ville, mais là, c'est aussi très difficile.

## **Второй период контроля**

### **1. Дифференцированный зачет**

Вопросы к зачету:

1. Понятие ритмической группы.
2. Особенности слогоделения во французском языке.
3. Состав ритмической группы.
4. Синтагма и дыхательная группа.
5. Состав синтагмы.
6. Функции интонации.
7. Просодические средства.
8. Фразовое ударение: ритмическое, синтагматическое.
9. Выделительное ударение.
10. Перенос ударения.
11. Мелодика фразы.
12. Интонация одночленного повествовательного предложения.
13. Интонация двучленного повествовательного предложения.
14. Интонация вопросительного предложения. Общий вопрос.
15. Интонация вопросительного предложения. Специальный вопрос.
16. Интонация побудительного и восклицательного предложений.
17. Ассимиляция гласных и согласных.
18. Интонация и интонационные модели.
19. Импликация.
20. Незаконченность мысли.

Типовые практические задания:

1. Прочтите текст. Выполните транскрипцию данного текста: La vaste salle du théâtre des Champs-Élysées baignait dans la lumière poudreuse. A tous les étages le public bougeait et bourdonnait. A l'orchestre, au premier balcon, dans les loges, ce n'étaient que parures, vestons noirs, épaules nues. Les femmes avaient un air royal. Dans le regard des hommes se lisait une froide indifférence. Les gens se recon-<sup>na</sup>issaient, saluaient. La jeunesse se trouvait aux places bon marché, tout en haut.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 2. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### 3. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### 4. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### 5. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

### 6. Упражнения



Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

## **7. Монологическое высказывание**

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого – обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

## **8. Чтение текстов на иностранном языке**

В зависимости от цели используют следующие виды чтения:

1. неподготовленное чтение (учебный вид чтения, проверяющий технику);
2. подготовленное чтение фрагментов текста для отработки правильного произношения, ударения, паузации, интонационных структур;
3. ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение в зависимости от установки на степень понимания текста.

Рекомендации по овладению навыками чтения:

1. определить основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.);
2. понять значение слов по контексту или интернациональной лексике;
3. выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию;
4. обобщить факты, приведенные в тексте;
5. уметь сделать перевод всего текста или его фрагмента с помощью словаря;
6. изложить результаты своей работы в устной или письменной форме (в зависимости от задания).

## **9. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **10. Диалогическое высказывание**

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC