


Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.07.2022 10:35:13
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.01	Практическая фонетика английского языка
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Английский язык. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Москвитина Татьяна Николаевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра английского языка и методики обучения английскому языку	Кунина Наталья Ефимовна	10	13.06.2019	
	Челпанова Елена Владимировна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	23
7. Перечень образовательных технологий	26
8. Описание материально-технической базы	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практическая фонетика английского языка» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Вводно-коррективный курс английского языка», «Иностранный язык», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практический курс английского языка», «Домашнее чтение (на английском языке)», «Аналитическое чтение (английский язык)», «История английского языка», «Коммуникативный практикум английского языка», «Фонетический курс английского языка», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «учебная практика (по английскому языку)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме

1.6 Задачи дисциплины:

1) овладение студентами основной теоретических знаний о фонетическом строе современного английского языка и закономерностях развертывания звучащей речи

2) развитие и совершенствование у студентов навыков аудирования: восприятия звуков, словесного ударения, фраз и их интонационного рисунка

3) автоматизацию умений студентов правильно произносить звуки, слова, транскрибировать и интонировать английские фразы, опираясь на определенные модели-рисунки

4) развитие навыков и умений анализировать прослушанный текст с точки зрения его фоностилистических особенностей

5) совершенствование культуры речи студентов, на основе развития их умений и навыков фонетически правильно и адекватно оформлять разные типы высказываний и текстов на английском языке для достижения поставленных коммуникативных целей

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК.4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
	УК.4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 фонетические нормы изучаемого языка (стандарта произношения) и особенности его вариантов (национальных, региональных, социальных) в системе гласных и согласных фонем, в акцентной структуре, в системе интонации
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 применять имеющиеся знания в ходе устного общения на иностранном языке
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 коммуникативно и ситуативно обусловленными способами общения на иностранном языке
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.2 закономерности развертывания звучащей речи 3.3 устройство артикуляционного аппарата и единицы и явления языковой системы изучаемого языка (фонемы, механизм соединения звуков речи, компоненты интонации и интонационные контуры, функциональные фонетические стили) 3.4 основные функциональные фонетические стили и их характерные особенности
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.2 идентифицировать языковые явления и эксплицировать их с использованием лингвистической терминологии У.3 определять типы различных компонентов интонации, идентифицировать их функции, объяснять причину выбора интонационных контуров для конкретной ситуации общения У.4 идентифицировать функционально-стилистическую принадлежность звучащего текста по фонетическим показателям
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.2 навыками графической регистрации звучащего текста В.3 навыками осуществлять многоаспектный фоностилистический анализ звучащей речи на изучаемом иностранном языке В.4 навыками определения типов различных компонентов интонации, идентифицировать их функции, объяснять причину выбора интонационных контуров для конкретной ситуации общения

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	64	80	144
Первый период контроля			
<i>Артикуляционная фонетика</i>	<i>10</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
Органы речи и их функции	2	4	6
Классификация английских гласных	4	4	8
Классификация английских согласных	4	4	8
<i>Особенности английской фонетической системы</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>16</i>
Особенности произношения гласных	4	4	8
Особенности произношения согласных	4	4	8
<i>Модификация фонем в потоке речи</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	<i>18</i>
Особенности английской артикуляции	2	2	4
Ассимиляция	2	4	6
Редукция	4	4	8
<i>Интонация</i>	<i>6</i>	<i>10</i>	<i>16</i>
Компоненты и функции интонации	2	2	4
Интонационные модели английского языка	2	4	6
Структура интонационной модели	2	4	6
Итого по видам учебной работы	32	40	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Экзамен			36
Итого за Первый период контроля			108
Второй период контроля			
<i>Интонация</i>	<i>32</i>	<i>40</i>	<i>72</i>
Основные типы шкал	2	2	4
Фразовое ударение в английском языке	2	4	6
Ритм английского предложения	2	2	4
Ритмическая организация предложения	4	4	8
Типы пауз. Синтагма	4	4	8
Мелодические контуры	6	8	14
Использование основных мелодических контуров	6	8	14
Эмфатическая речь	2	2	4
Стилистическое использование интонации	4	6	10
Итого по видам учебной работы	32	40	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Дифференцированный зачет			
Итого за Второй период контроля			72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Артикуляционная фонетика	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.4 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2), У.2 (УК 4.2), З.3 (УК 4.1), З.2 (УК 4.1) ПК-1: В.1 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2)	
1.1. Оганы речи и их функции 1. Пассивные и активные органы речи. 2. Особенности английской артикуляции. 3. Упражнения для губ. 4. Отработка звуков [p-b, s-z, k-g, f-v, i-i:]. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 9	2
1.2. Классификация английских гласных 1. Фонема. 2. Аллофон. 3. Классификация по положению языка и по степени подъема языка. 4. Классификация по положению губ. 5. Классификация по долготе и напряженности. 6. Отработка звуков [ɪ, ʊ, ɑ:]. 7. Отработка звуков [t-d, m, n, e, w]. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6	4
1.3. Классификация английских согласных 1. Классификация по действующему органу речи и месту образования преграды. 2. Классификация по способу образования преграды. 3. Классификация по работе голосовых связок. 4. Классификация по участию шума и голоса. Сонанты и шумные согласные. 5. Отработка звуков [ʌ, j, ʃ, ʒ] Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9	4
2. Особенности английской фонетической системы	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: З.2 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3), В.3 (УК 4.3)	
2.1. Особенности произношения гласных 1. Монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды. 2. Долгие и краткие гласные, позиционная долгота гласных. 3. Редукция гласных в безударном положении. 4. Отработка звуков [ʊ, u:, ʊə, h] Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8, 9	4
2.2. Особенности произношения согласных 1. Палатализация согласных перед гласными переднего ряда. 2. Аспирация глухих согласных. 3. Произношение апиально-альвеолярных согласных. 4. Отработка звуков [p, ɹ, ɹ:, ʒ, ɳ] Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8	4
3. Модификация фонем в потоке речи	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: З.2 (УК 4.1), З.3 (УК 4.1), З.4 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), У.3 (УК 4.2), У.4 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3) ПК-1: В.1 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2), З.1 (ПК.1.1)	
3.1. Особенности английской артикуляции 1. Артикуляционный механизм соединения звуков речи в английском языке. 2. Упражнение в чтении слов, фраз и диалога. 3. Транскрибирование слов и фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10	2

3.2. Ассимиляция 1. Ассимиляция в потоке речи. 2. Типы ассимиляции. 3. Упражнение в чтении слов, фраз и диалога. 4. Поиск примеров ассимиляции в диалогах фонетического курса. 5. Транскрибирование слов и фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8, 9	2
3.3. Редукция 1. Адаптация гласных звуков в потоке речи. 2. Аккомодация, 3. Редукция. 4. Упражнение в чтении слов, фраз и диалога. 5. Поиск примеров ассимиляции, аккомодации и редукции в диалогах фонетического курса. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9	4
4. Интонация	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: У.2 (УК 4.2), У.3 (УК 4.2), У.4 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3), В.3 (УК 4.3), В.4 (УК 4.3), 3.2 (УК 4.1), 3.3 (УК 4.1) ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3), 3.1 (ПК.1.1)	
4.1. Компоненты и функции интонации 1. Определение интонации, ее основных компонентов. 2. Функции интонации. 3. Упражнение в чтении слов, фраз и диалога. 4. Определение функций интонации в диалогах фонетического курса 5. Отработка интонации (материал для чтения уроков 3,4) Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 8, 9	2
4.2. Интонационные модели английского языка 1. Изучение теоретического материала по теме "Интонационные модели английского языка" 2. Прослушивание и отработка материала для чтения уроков 6-7 3. Транскрибирование вопросов, восклицаний. 4. Отработка чтения фонетических диалогов 5. Упражнение в чтении слов, фраз и диалога. 6. Транскрибирование фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	2
4.3. Структура интонационной модели 1. Структура интонационной модели в английском языке. 2. Упражнение в чтении слов, фраз и диалога. 3. Прослушивание, чтение материала для чтения уроков 8-9. 4. Аудирование и транскрибирование фраз. Определение элементов структуры интонационной модели этих фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9	2
5. Интонация	32
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: У.2 (УК 4.2), У.3 (УК 4.2), У.4 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3), В.3 (УК 4.3), В.4 (УК 4.3), 3.2 (УК 4.1), 3.3 (УК 4.1)	
5.1. Основные типы шкал 1. Основные типы шкал в английском языке. 2. Структура шкалы. 3. Упражнение в чтении слов, фраз и диалога с правильным интонационным оформлением. 4. Аудирование и транскрибирование фраз. Определение типов шкал, используемых в этих фразах. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10	2
5.2. Фразовое ударение в английском языке 1. Фразовое ударение в английском языке. 2. Ударные и безударные части речи в английском языке. 3. Упражнение в чтении слов, фраз и диалогов. 4. Аудирование и транскрибирование фраз с указанием фразового ударения и определения его типа, а также интонационного контура и комментария по его использованию. Определение ритмических групп данных фраз. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10	2

<p>5.3. Ритм английского предложения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие "ритм" в просодике. 2. Повелительные предложения 3. Вопросительные предложения. 4. Повествовательные предложения. 5. Чтение диалогов, транскрибирование фраз с поиском ритмических групп. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10</p>	2
<p>5.4. Ритмическая организация предложения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие "ритмическая группа". 2. Способы деления синтагмы на ритмические группы. 3. Упражнения на чтение диалогов, произнесение и транскрибирование фраз с соблюдением ритмического рисунка высказывания. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>5.5. Типы пауз. Синтагма</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы пауз. 2. Синтагма. Интонационное оформление фраз, состоящих из нескольких синтагм в английском языке. 3. Упражнение в чтении слов, фраз и диалогов. 4. Аудирование и транскрибирование фраз с указанием пауз и интонационных контуров, употребляемых в разных синтагмах, и комментария по их использованию. 5. Аудирование и чтение фраз и отрывков информационного текста с правильным звуковым и интонационным оформлением. 6. Подготовленное чтение текста согласно интонационной разметке. 7. Неподготовленное чтение текста согласно интонационной разметке. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9</p>	4
<p>5.6. Мелодические контуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мелодика английской речи, основные типы мелодических контуров в английском языке. 2. Мелодика альтернативных вопросов 2. Мелодика специальных вопросов 3. Мелодика требований и приказов 4. Мелодика просьб и неуверенных утверждений. 5. Интонация перечисления, развернутых, сложноподчиненных предложений. 2. Упражнение в чтении слов, фраз и диалога. 3. Транскрибирование фраз. 4. Аудирование и чтение фраз и отрывков диалогов с правильным звуковым и интонационным оформлением. 5. Определение тонов в диалоге фонетического курса. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10</p>	6

<p>5.7. Использование основных мелодических контуров</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование интонационных контуров английского языка и их употребление в разных типах предложений в английском языке. 2. Восприятие на слух, определение и воспроизведение повествовательных предложений с основными интонационными контурами, составление таблицы интонационных контуров. 3. Использование основных интонационных контуров в повествовательных предложениях. 4. Восприятие на слух, определение и воспроизведение общих вопросов с основными интонационными контурами. 5. Использование основных интонационных контуров в общих вопросах. 6. Восприятие на слух, определение и воспроизведение специальных вопросов с основными интонационными контурами. 7. Использование основных интонационных контуров в специальных вопросах. 8. Восприятие на слух, определение и воспроизведение альтернативных и разделительных вопросов. 9. Использование тонов и основных интонационных контуров в альтернативных и разделительных вопросах. 10. Восприятие на слух, определение и воспроизведение комментариев типа “Is it?”, “Isn’t it?”. 11. Использование основных тонов в комментариях типа “Is it?”, “Isn’t it?”. 12. Восприятие на слух, определение и воспроизведение повелительных предложений (приказаний и просьб) с основными интонационными контурами. 13. Использование основных интонационных контуров в повелительных (приказаниях и просьбах) предложениях. 14. Восприятие на слух, определение и воспроизведение восклицательных предложений с основными интонационными контурами. 15. Использование основных интонационных контуров в восклицательных предложениях. 16. Восприятие на слух, определение и воспроизведение приветствий, возражений, переспросов, перечислений и обращений. 17. Использование подходящей интонации в приветствиях, возражениях, переспросах, перечислениях и обращениях. 18. Аудирование и транскрибирование фраз с указанием интонационного контура и комментария по его использованию. 19. Упражнение в чтении слов, фраз и диалогов. 20. Аудирование и чтение фраз и отрывков текста новостей и информационных сообщений с правильным звуковым и интонационным оформлением. 21. Аудирование и чтение текста поэтического произведения с правильным звуковым и интонационным оформлением. 22. Аудирование и чтение фраз и отрывка текста художественного произведения с правильным звуковым и интонационным оформлением. 23. Аудирование и чтение фраз и отрывков текста сказки с правильным звуковым и интонационным оформлением. 24. Аудирование и чтение фраз и отрывков спонтанного диалога с правильным звуковым и интонационным оформлением. 25. Подготовленное чтение текста согласно интонационной разметке. 26. Подготовленное чтение информационного текста. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10</p>	6
<p>5.8. Эмфатическая речь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмфатическая речь в английском языке. Особенности просодики. 2. Контроль знаний по темам раздела. 3. Упражнение в чтении слов, фраз и диалогов. 4. Аудирование и транскрибирование фраз с указанием интонационного контура и комментария по его использованию. Определение типа интонации – эмфатическая или не эмфатическая. 5. Контрольное транскрибирование одного из диалогов фонетического курса с указанием интонационных контуров и комментариев по их использованию. 6. Аудирование и чтение текста поэтического произведения с правильным звуковым и интонационным оформлением. 7. Неподготовленное чтение текста согласно интонационной разметке. 8. Неподготовленное чтение текста без интонационной разметки. <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 6</p>	2

<p>5.9. Стилистическое использование интонации</p> <p>1. Стилистическое использование интонации. Функциональные фонетические стили в английском языке.</p> <p>2. Определение стилей текстов, пройденных в разделах 1-3.</p> <p>3. Аудирование и чтение фраз и отрывков текстов разных стилей с правильным звуковым и интонационным оформлением.</p> <p>4. Транскрибирование фраз. Определение элементов структуры интонационной модели этих фраз.</p> <p>5. Неподготовленное чтение текста согласно интонационной разметке.</p> <p>6. Неподготовленное чтение текста без интонационной разметки.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10</p>	4
--	---

3.2 CPC

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Артикуляционная фонетика	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.4 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2), У.2 (УК 4.2), 3.3 (УК 4.1), 3.2 (УК 4.1) ПК-1: В.1 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2)	
1.1. Оганы речи и их функции Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучение теоретического материала 2. Прослушивание и отработка фонетических упражнений уроков 1-3 3. Упражнения для губ и языка Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 8, 9	4
1.2. Классификация английских гласных Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучение теоретического материала 2. Прослушивание и отработка фонетических упражнений урока 8. 3. Транскрибирование слов, словосочетаний. 4. Прослушивание, отработка чтения скороговорок с изучаемыми звуками. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 8, 9	4
1.3. Классификация английских согласных Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучение теоретического материала 2. Прослушивание и отработка фонетических упражнений урока 9. 3. Прослушивание, отработка чтения диалогов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8, 9	4
2. Особенности английской фонетической системы	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3), В.3 (УК 4.3)	
2.1. Особенности произношения гласных Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучение теоретического материала. 2. Прослушивание и отработка фонетических упражнений урока 10. 3. Транскрибирование предложений. 4. Тренировка скороговорок с пройденными звуками. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8, 9	4
2.2. Особенности произношения согласных Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Прослушивание, отработка чтения фонетических диалогов 2. Прослушивание и отработка фонетических упражнений уроков 4-9 3. Изучение темы "Ассимиляция согласных звуков в потоке речи". Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8, 9	4
3. Модификация фонем в потоке речи	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: 3.2 (УК 4.1), 3.3 (УК 4.1), 3.4 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), У.3 (УК 4.2), У.4 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3) ПК-1: В.1 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2), 3.1 (ПК.1.1)	

3.1. Особенности английской артикуляции Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучение литературы, поиск ответов на вопросы; составление конспектов для подготовки к тесту и диктанту Работа с аудиозаписями текстов: прослушивание; запись и интонирование текстов аудиозаписей; подготовка их чтения или декламации (заучивание текстов наизусть), или запись текстов на пленку. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8, 9	2
3.2. Ассимиляция Задание для самостоятельного выполнения студентом: Поиск примеров ассимиляции в текстах диалогов. Анализ прослушанных текстов: анализ механизмов соединения звуков речи, идентификация и объяснение случаев модификации фонем, выявление в звучащем тексте выразительных средств языка на фонетическом уровне. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7, 9	4
3.3. Редукция Задание для самостоятельного выполнения студентом: Поиск примеров аккомодации и редукции в текстах диалогов. Анализ прослушанных текстов: анализ механизмов соединения звуков речи, идентификация и объяснение случаев модификации фонем, выявление в звучащем тексте выразительных средств языка на фонетическом уровне. Учебно-методическая литература: 3, 6, 8, 9	4
4. Интонация	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: У.2 (УК 4.2), У.3 (УК 4.2), У.4 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3), В.3 (УК 4.3), В.4 (УК 4.3), 3.2 (УК 4.1), 3.3 (УК 4.1) ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3), 3.1 (ПК.1.1)	
4.1. Компоненты и функции интонации Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучение теоретического материала по теме "Основные компоненты интонации" 2. Прослушивание и отработка материала для чтения уроков 6-7 3. Транскрибирование слов, словосочетаний, предложений. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 8	2
4.2. Интонационные модели английского языка Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучение теоретического материала по теме "Интонационные модели английского языка" 2. Прослушивание и отработка материала для чтения уроков 8-9 3. Транскрибирование вопросов, восклицаний. 4. Оработка чтения фонетических диалогов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	4
4.3. Структура интонационной модели Задание для самостоятельного выполнения студентом: Работа с аудиозаписями текстов: прослушивание; запись и интонирование текстов аудиозаписей; подготовка их чтения или декламации (заучивание текстов наизусть), или запись текстов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9	4
5. Интонация	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: У.2 (УК 4.2), У.3 (УК 4.2), У.4 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3), В.3 (УК 4.3), В.4 (УК 4.3), 3.2 (УК 4.1), 3.3 (УК 4.1)	
5.1. Основные типы шкал Задание для самостоятельного выполнения студентом: Работа с аудиозаписями текстов: прослушивание; запись и интонирование текстов аудиозаписей; подготовка их чтения или декламации (заучивание текстов наизусть), или запись текстов Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 9	2

<p>5.2. Фразовое ударение в английском языке</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Работа с аудиозаписями текстов: прослушивание; запись и интонирование текстов аудиозаписей, чтение с соблюдением ритма, выявление фразового ударения и объяснение его использования</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 8, 9</p>	4
<p>5.3. Ритм английского предложения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме "Ритм английского предложения" 2. Аудирование, запись, маркирование интонации в изучаемых диалогах. 3. Отработка рифмовок курса JazzChants. <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 9</p>	2
<p>5.4. Ритмическая организация предложения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме "Ритмические группы" 2. Транскрибирование предложений, разделительных вопросов, графическое выделение ритмических групп. 3. Отработка рифмовок курса JazzChants. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 9</p>	4
<p>5.5. Типы пауз. Синтагма</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Анализ прослушанных текстов: определить типы различных компонентов интонации, идентифицировать функции интонации, определить используемые интонационные контуры, объяснять причину их выбора для конкретной ситуации общения; проанализировать механизмы соединения звуков речи, объяснить случаи модификации фонем, выявление в звучащем тексте выразительных средств языка на фонетическом уровне.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 9</p>	4
<p>5.6. Мелодические контуры</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение заданий по аудированию, записи, маркированию интонации фонетических диалогов. 2. Отработка фонетических диалогов. 3. Транскрибирование повелительных предложений. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 8, 9</p>	8
<p>5.7. Использование основных мелодических контуров</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Анализ прослушанных текстов: определить типы различных компонентов интонации, идентифицировать функции интонации, определить используемые интонационные контуры, объяснять причину их выбора для конкретной ситуации общения; проанализировать механизмы соединения звуков речи, объяснить случаи модификации фонем, выявление в звучащем тексте выразительных средств языка на фонетическом уровне.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9</p>	8
<p>5.8. Эмфатическая речь</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Анализ прослушанных текстов: определить типы различных компонентов интонации, идентифицировать функции интонации, определить используемые интонационные контуры, объяснять причину их выбора для конкретной ситуации общения; проанализировать механизмы соединения звуков речи, объяснить случаи модификации фонем, выявление в звучащем тексте выразительных средств языка на фонетическом уровне.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9</p>	2
<p>5.9. Стилистическое использование интонации</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучение литературы по указанной теме, поиск примеров в текстах диалогов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9</p>	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Фонетический курс английского языка: учебник для вузов [Текст]: учебник / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Владос, 2008. – 382 с.	
2	Фонетический курс английского языка (с электронным приложением) [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б. Карневская [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 367 с.	http://www.iprbookshop.ru/24074
3	Болина М.В. Английский язык. Вводный курс = English. Introductory course [Электрон-ный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Болина— Электрон. текстовые данные.— Сара-тов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 297 с.	Режимдоступа: http://www.iprbookshop.ru/66629.html .—ЭБС «IPRbooks»
4	Болина М.В. Английский язык. Базовый курс. = English. Basic course [Электронный ре-сурс]: учебное пособие/ М.В. Болина— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 268с.	Режимдоступа: http://www.iprbookshop.ru/66629.html .—ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
5	Антипова Е.Я. и др. Пособие по английской интонации: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и фак. иностр. яз./ Е.Я. Антипова, С.Л. Каневская, Г.А. Пигулевская. На англ. яз. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 224 с.	
6	Рогачева Е.Н. Фонетический курс [Электронный ресурс]: учебное пособие для вводно-фонетического курса/ Рогачева Е.Н., Чудинина В.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2013. – 90 с.	http://www.iprbookshop.ru/11290 .
7	Руженцева Т.С. Американский вариант английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Руженцева Т.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 92 с.	http://www.iprbookshop.ru/10600 . – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
8	Фонетика английского языка. Нормативный курс: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз./Васильев В.А. и др. На англ. яз. – 2-е изд., перераб. – М.: Высш. школа, 1980. – 256 с.	
9	Матюшкина-Герке Т.И. A Course of English. First year / Английский язык. [Текст]: Учебник для 1 курса филологических факультетов / Т.И. Матюшкина-Герке. – М.: ГИС, 2007.	
10	Попов Е.Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык [Электронный ре-сурс]: учебное пособие/ Попов Е.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузов-ское образование, 2013.— 133 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16669 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС										
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль									Промежуточная аттестация
	Диктант	Опрос	Таблица по теме	Тест	Монологическое высказывание	Диалогическое высказывание	Аудирование	Чтение текстов на иностранном языке	Упражнения	Зачет/Экзамен
ПК-1										
3.1 (ПК.1.1)		+		+				+	+	+
У.1 (ПК.1.2)	+				+			+	+	+
В.1 (ПК.1.3)	+				+	+		+	+	+
УК-4										
3.2 (УК 4.1)	+	+						+	+	+
3.3 (УК 4.1)		+		+					+	+
3.4 (УК 4.1)		+						+	+	+
У.2 (УК 4.2)	+	+	+	+				+	+	+
У.3 (УК 4.2)	+	+						+	+	+
В.2 (УК 4.3)	+						+	+	+	+
В.3 (УК 4.3)	+				+	+		+	+	+
У.4 (УК 4.2)		+						+	+	+
В.4 (УК 4.3)					+	+			+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Артикуляционная фонетика":

1. Диктант

Write in transcription

1. rashly, salary, spelt, the, there, ship, satisfaction, their, thumb, fashion, conversation, gossip, silver, rattle, confusion, restore, sob, tartan, occasion, depth, shark, essence, Thomas, trap, castle, addition, bustle, tiptoe, score, sinister, tickle, resist, permission, thirst, thy, Arthur, scheme, temptation, sense, success, tolerant, theme, these, Thames, thatch, thee (=you), share, splash, then.

Количество баллов: 1

2. Монологическое высказывание

Speak continuously on the topic:

- 1) It is important for every person to have a pet.
- 2) Describe the pet you have/ or would like to have.

Количество баллов: 2

3. Опрос

Задание 1. Ответьте на вопросы

1. В чем особенность положения губ в английской артикуляции?
2. Чем отличается английский и русский диапазон речевого голоса?
3. Сравните английские и русские согласные: [t], [d] и [T], [Д]
4. Чем отличается английская фонема [aɪ] от русского сочетания [ай] ?
5. Какое фонетическое явление присутствует в слове quick [kwɪk] ?
6. Что происходит с английскими гласными в безударном положении?
7. Чем количественная редукция отличается от качественной?
8. Чем отличается оглушение и озвончение в английском языке?
9. Чем отличается палатализация в английском и русском языках?
10. Что такое сонант? Чем английские сонанты отличаются от русских?

Количество баллов: 1

4. Тест

Выберите правильный вариант.

1. В чем особенность положения губ в артикуляции английских гласных?
а) подвижны б) слегка растянуты в) плоско округлены г) вытянуты вперед
2. Чем отличается английский диапазон речевого голоса?
а) шире б) уже в) используется только средняя часть диапазона г) используется нижняя часть диапазона
3. Чем отличаются английский согласный [t] от русского согласного [Т]?
а) произносится с придыханием б) дорсально-зубной в) апикально-альвеолярный г) лабиализованный
4. Чем отличается английское [aɪ] от русского [ай]?
а) это сочетание двух звуков б) это диграф в) это дифтонг г) это один гласный звук
5. Какое фонетическое явление присутствует в слове quick [kwɪk]?
а) редукция б) ассимиляция в) лабиализация г) палатализация
6. Что происходит с английскими гласными в безударном положении?
а) редукция б) ассимиляция в) лабиализация г) палатализация
7. Чем количественная редукция отличается от качественной?
а) одна фонема заменяется другой б) меняется долгота звука в) уменьшается количество звуков в слове
8. Чем отличается оглушение и озвончение в английском языке?
а) ничем б) имеет регрессивное направление в) имеет прогрессивное направление
9. Чем отличается палатализация в английском языке от русского языка?
а) различает слова б) является фонетической ошибкой в) полностью отсутствует г) является исключением
10. Что такое сонант?
а) согласный с преобладанием голоса б) глухой согласный в) согласный с преобладанием шума

Количество баллов: 5

5. Упражнения

1. Выполняйте упражнения для губ и языка в течение 5 минут.
2. Прослушайте и отработайте фонетические упражнения уроков 1-3

Количество баллов: 1

6. Чтение текстов на иностранном языке

Задание 1. Read the sentences, mind your sounds and intonation.

№1

1. Peter, are you at home?
2. Let's go shopping now, Mummy.
3. Good evening, gentlemen.
4. Margaret, make lunch for us.
5. Mary, where are my glasses?
6. Good morning, ladies and gentlemen.
5. Please Granny, make tea for me.
6. Hello, children. Let's begin the lesson.
7. Mummy, buy me this toy please.
8. Why are you at home, Johnny?
9. Mummy, what's the time? – It's five o'clock.
10. Johnny, say good-bye to Granny.

Количество баллов: 2

Типовые задания к разделу "Особенности английской фонетической системы":

1. Диктант

Задание 1. Фонетический диктант

Write in transcription

wreck, auxiliary, vowel, ward, whose, 'extract, woe, 'exit, fizzy, wrestle, except, verb, witty, size, whip, water, exact, mix, whole, zest, extreme, excite, zip, e'xotic, dwarf, 'zodi-ac, who, wring, excuse, whale, zebra, wrangler, Rex, exam, 'exile, sword, Virgo, vase, exercise, zero, whom, Eve, wink, wrist.

Количество баллов: 1

2. Монологическое высказывание

Speak continuously on the following topics:

Travel is important to broaden the mind.

My dream holidays

Количество баллов: 2

3. Опрос

Задание 1. Ответьте на вопросы

1. Какое фонетическое явление присутствует в слове quick [kwɪk] ?
2. Что происходит с английскими гласными в безударном положении?
3. Чем количественная редукция отличается от качественной?
4. Чем отличается оглушение и озвончение в английском языке?
5. Чем отличается палатализация в английском и русском языках?
6. Что такое сонант? Чем английские сонанты отличаются от русских?
7. Чем отличается дифтонг от дифтонгоида?
8. Что такое глайд?
9. Что такое аспирация? Когда она бывает наибольшей? Когда отсутствует?
10. Почему безударный звук [ə] является отдельной фонемой в английском языке?
11. Опишите варианты фонемы [ə].
12. Какие гласные имеют позиционную долготу в английском языке? Что это такое?

Количество баллов: 1

4. Упражнения

1. Прослушайте и отработайте фонетические упражнения уроков 4-6

2. Выполните упражнения на транскрибирование

Количество баллов: 1

Типовые задания к разделу "Модификация фонем в потоке речи":

1. Диктант

Write in transcription

1. Choir, sandwich, suite, cleanliness, chute, answer, sword, sausage, height, nephew, sew, donkey, monkey, year, were, where, wear, biscuit, busy, clerk, engineer, journalist, housewife, lawyer, drawing, photographer, auxiliary, soldier, salesman, usual, clothes, cloth, colleague, college, south, southern, course, cause, to close, fiancé, handsome, moustache, surprise, eyebrows, image, magazine.

Количество баллов: 1

2. Монологическое высказывание

Составление монолога - описания (3 задания)

Правильно произносите звуки и используйте английскую интонацию.

1. Опишите знакомого вам человека.

Describe your acquaintance.

Mind your sounds and intonation.

2. Опишите свою семью.

Describe your family.

Mind your sounds and intonation

3. Опишите празднование Нового года в вашей семье.

Describe New Year celebration in your family.

Mind your sounds and intonation

Количество баллов: 2

3. Опрос

Ответьте на предложенные вопросы:

1. В чем особенность положения губ в английской артикуляции?
2. Чем отличается английский и русский диапазон речевого голоса?
3. Сравните английские и русские согласные: [t], [d] и [T], [Д]
4. Чем отличается английская фонема [aɪ] от русского сочетания [ай] ?
5. Какое фонетическое явление присутствует в слове quick [kwɪk] ?
6. Что происходит с английскими гласными в безударном положении?
7. Чем количественная редукция отличается от качественной?
8. Чем отличается оглушение и озвончение в английском языке?
9. Чем отличается палатализация в английском и русском языках?
10. Что такое сонант? Чем английские сонанты отличаются от русских?
11. Чем отличается дифтонг от дифтонгоида?
12. Что такое глайд?
13. Что такое аспирация? Когда она бывает наибольшей? Когда отсутствует?
14. Почему безударный звук [ə] является отдельной фонемой в английском языке?
15. Опишите варианты фонемы [ə].
16. Какие гласные имеют позиционную долготу в английском языке? Что это такое?
17. Чем отличаются фонемы [ʃ] и [dʒ] от всех других фонем английского языка?
18. Что общего у фонем [w] и [p], [g] и [ŋ], [z:] и [e], [æ] и [ɑ:], [l] и [s], [r] и [j] ?

Количество баллов: 1

4. Тест

Выберите правильный вариант.

1. В чем особенность положения губ в артикуляции английских гласных?
а) подвижны б) слегка растянуты в) плоско округлены г) вытянуты вперед
2. Чем отличается английский диапазон речевого голоса?
а) шире б) уже в) используется только средняя часть диапазона г) используется нижняя часть диапазона
3. Чем отличается английский согласный [t] от русского согласного [Т]?
а) произносится с придыханием б) дорсально-зубной в) апиально-альвеолярный г) лабиализованный
4. Чем отличается английское [aɪ] от русского [ай]?
а) это сочетание двух звуков б) это диграф в) это дифтонг г) это один гласный звук
5. Какое фонетическое явление присутствует в слове quick [kwɪk]?
а) редукция б) ассимиляция в) лабиализация г) палатализация

Количество баллов: 5

5. Упражнения

1. Прослушайте и отработайте чтение фонетических упражнений уроков 7-9
2. Выполните транскрибирование общих и разделительных вопросов

Количество баллов: 1

6. Чтение текстов на иностранном языке

Прочитайте диалог, следуя аудио-образцу и фонетической разметке.

- Ah 'yes. The 'picture.
- 'This is 'Mary-'Ann. 'Always 'cute... 'This is 'Caroline. 'Always serious...
- A... 'soldier? → This is...
- It's 'me. 'Yes. 'Always... 'well... 'strong.
- 'You? 'Is it 'you? 'Really?
- 'Yes, it's 'me. 'Young, uh? And 'that ,boy | is my 'little 'brother 'Billy. 'Always with a 'finger up his 'nose.
- The 'famous 'Bill the 'Finger? The 'actor?
- 'Yes, the 'famous ,Bill | and his famous 'finger. 'Hence the 'nickname.

Количество баллов: 2

Типовые задания к разделу "Интонация":

1. Диалогическое высказывание

Составление диалога (6 заданий)

Правильно произносите звуки и используйте английскую интонацию.

1. Compare living on your own and sharing a flat with your friends.
2. What can you say for and against living in the hostel?
3. Speak about your dream house. Mindyoursoundsandintonation.
4. Your friend invites you to go somewhere. Explain why you won't join him/her.
5. Your friend is late again and you are annoyed with it. He apologizes. Accept his apology.
6. Look at the menus and choose the food to your liking. Order the food.

Количество баллов: 2

2. Диктант

Put down the sentences. Find examples of assimilation, reduction in the text, transcribe the words:

1. Are they happy together? Why are they laughing?
2. How old are you? Have you got any close friends here?
3. What is your brother's name? Does he speak American English?
4. Is Kelly at work on Saturdays? What does she do?
5. What kind of films do they prefer? Are they fond of thrillers?
6. Is that John? Where does he live?

Количество баллов: 1

3. Монологическое высказывание

Составление монолога - описания (3 задания)

Правильно произносите звуки и используйте английскую интонацию.

1. Опишите знакомого вам человека.
Describe a person you know.
Mind your sounds and intonation.
2. Опишите свою семью.
Describe your family.
Mind your sounds and intonation
3. Опишите празднование Нового года в вашей семье.
Describe New Year celebration in your family.
Mind your sounds and intonation

Количество баллов: 2

4. Опрос

Ответьте на вопросы:

1. Что такое синтагма? Что выделяется в отдельную синтагму?
2. Что такое интонация? Каковы ее функции в речи?
3. Что такое тонограмма, шкала, ядро синтагмы? Назовите 7 ядерных тонов.
4. Каковы особенности фразового ударения и ритма в английском языке?
5. Каковы особенности английской мелодики?

Количество баллов: 1

5. Таблица по теме

Составьте сводную таблицу по использованию основных интонационных контуров в разных типах предложений.

Количество баллов: 4

6. Тест

Выполните тест:

1. Каково принципиальное отличие LowFall от LowRise?
а) незаконченность высказывания б) законченность высказывания в) категоричность г) неуверенность
2. Каково принципиальное отличие HighFall от LowFall?
а) заинтересованность б) удивление в) эмоциональность г) законченность высказывания
3. Какие ядерные тоны могут выражать удивление?
а) Low Fall б) Low Rise в) Rise Fall г) High Rise
4. Какой ядерный тон может выражать несогласие?
а) Low Fall б) High Fall в) Fall Rise г) Level Tone
5. Какой тон употребляется при переспросе?
а) High Rise б) Fall Rise в) Level Tone г) Low Fall
6. В чем особенность английского ритма?
а) ударные слоги произносятся через равные промежутки б) безударные слоги произносятся быстро
в) безударные слоги произносятся через равные промежутки г) безударные слоги произносятся медленно
7. Из чего может состоять ритмическая группа?
а) из ударных слогов б) только из безударных слогов в) из одного ударного слога
г) из одного ударного слога и безударных слогов
8. В чем особенность английского фразового ударения?
а) все слова ударные б) в основном ударение падает на самостоятельные части речи
в) ударение падает на последнее слово в синтагме г) слово может иметь два или три ударения
9. Как произносится предлог и местоимение в конце предложения?
а) оба ударные б) оба безударные в) предлог в слабой редуцированной форме г) предлог в сильной форме

Количество баллов: 5

7. Упражнения

1. Прослушайте и отработайте чтение материала для чтения уроков 4-9

Количество баллов: 1

8. Чтение текстов на иностранном языке

Прослушайте и подготовьте чтение диалога "In Prison". Выучите диалог наизусть.

Задание № 6. Read the dialogue.

At the Hairdresser's

Jane: ... 'Oh, yes, 'my husband's ,wonderful! Sally:,Really? ,Is he?

Jane: ,Yes, he's ,big, ,strong and ,handsome!

Sally:, Well, 'my husband 'isn't very ,big, or very `strong... but he's 'very in ,telligent.

Jane:In`telligent?

Sally: `Yes, 'he can 'speak ↑six ,languages.

Jane: `Can ,he? 'Which 'languages can he ,speak?

Sally: He can 'speak ,French, ,Spanish, I ,talian, ,German, ,Arabic and 'Japa ,nese.

Jane: `Oh! ... 'My husband's 'very ath ,letic.

Sally:Ath`letic?

Jane: `Yes, he can ,swim, ,ski, 'play ,football, ,cricket and ,rugby . . .

Sally: `Can he ,cook? Jane: `Pardon?

Sally: `Can your 'husband ,cook? 'My husband 'can't 'play ,sports...but he's an `excellent ,cook.

Jane: `Is ,he?

Sally: `Yes, and he can ,sew, and ,iron... he's a 'very ,good husband.

Jane: `Really? 'Is he ,English?

Количество баллов: 4

Типовые задания к разделу "Интонация":

1. Аудирование

Прослушайте диалог, проинтонируйте его. Расставьте ударения, паузы, обозначьте мелодические контуры.

Прочитайте диалог с соблюдением мелодического рисунка оригинала.

1. Limerick

– A 'limerick | by 'my 'son 'Johnny.

– Mr'Clark | has a ,lark. And Mr'Rice has →filthy... 'sorry, 'fifty 'mice.

Mr'Rice has 'fifty 'mice! Mr,Rook | is a ,crook. And, Lady ,Dunn | has a ,gun.

They 'live in a 'bar in 'Africa... 'no, ,no, →in... in 'Zanzibar! They 'all 'live in a 'bar in 'Zanzibar!

– 'Very 'good, Johnny!

– →And, and Mr'Doodle has a ,poodle. And Mr'Pork is a 'dork!

– 'That's e'nough, Johnny! 'Go to your 'room!

– O'kay, mom...

Количество баллов: 1

2. Диалогическое высказывание

Составление диалога (6 заданий)

Правильно произносите звуки и используйте английскую интонацию.

1. Compare living on your own and sharing a flat with your friends.

2. What can you say for and against living in the hostel?

3. Speak about your dream house. Mindyoursoundsandintonation.

4. Your friend invites you to go somewhere. Explain why you won't join him/her.

5. Your friend is late again and you are annoyed with it. He apologizes. Accept his apology.

6. Look at the menus and choose the food to your liking. Order the food.

Количество баллов: 2

3. Диктант

Transcribe the following words:

swamp, swam, raft, ward, vast, call, shall, shawl, pal, pale, fall, pass, raw, mass, chance, branch, passive, wand, calm, quarter, lass, saw, mall, psalm, swan, wake, mask, waste, strange, half, tall, squash, lance, swallow, danger, mast, must, wasp, quarry, warn, awkward, fast, dance, ass, balm, haste, example, altitude, bath, baths, bathe, last, draft, palm, stalk, gather, paw, awe, wax, range, metallic, wag, classic, class, Baltic, ball, calf, change.

Количество баллов: 1

4. Монологическое высказывание

Составление монолога - описания (3 задания)

Правильно произносите звуки и используйте английскую интонацию.

1. Опишите знакомого вам человека.

Describe a person you know.

Mind your sounds and intonation.

2. Опишите свою семью.

Describe your family.

Mind your sounds and intonation

3. Опишите празднование Нового года в вашей семье.

Describe New Year celebration in your family.

Mind your sounds and intonation

Количество баллов: 2

5. Опрос

Ответьте на вопросы:

1. Какие типы шкал вы знаете?

2. Что такое интонация? Каковы ее функции в речи?

3. Назовите компоненты интонации.

3. Что такое тонограмма, шкала, ядро синтагмы? Назовите 7 ядерных тонов.

4. Каковы особенности фразового ударения и ритма в английском языке?

5. Каковы особенности английской мелодики?

6. Каковы признаки эмфатической речи?

Количество баллов: 1

6. Упражнения

1. Прослушивание и отработка материала для чтения уроков 10-11

2. Отработка рифмовок курса JazzChants.

Количество баллов: 2

7. Чтение текстов на иностранном языке

Прослушайте и подготовьте чтение фонетических диалогов.

Чтение диалога

Read the dialogues imitating audio-model and phonetic marking.

The Picture

– Ah 'yes. The 'picture.

– 'This is 'Mary-'Ann. 'Always 'cute. 'This is 'Caroline. 'Always serious.

– A... 'soldier? → This is...

– It's 'me. 'Yes. 'Always... 'well... 'strong.

– 'You? 'Is it 'you? 'Really?

– ,Yes, it's 'me. 'Young, ,uh? And 'that ,boy | is my 'little 'brother 'Billy. 'Always with a 'finger up his 'nose.

– The 'famous 'Bill the 'Finger? The 'actor?

– 'Yes, the 'famous ,Bill | and his 'famous 'finger. 'Hence the 'nickname.

– 'Oh! 'Now I understand!

Количество баллов: 4

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Особенности фонетической системы английского языка.

2. Классификации гласных.

3. Классификации согласных.

4. Ассимиляция. Носовой взрыв, латеральный взрыв, потеря взрыва.

5. Редукция. Произношение звука [ə]. Палатализация.

6. Интонация, её компоненты и функции. Употребление High Fall, High Rise, Fall Rise.
7. Особенности английской мелодики. Предлог и местоимение в конце предложения.
8. Синтагма и её интонационная структура.
9. Ядерный тон. Употребление LowFall и LowRise.
10. Ударение (словесное, фразовое, логическое). Английский ритм.
11. Интонация обращения. Интонация приветствий. Типы слогов.
12. Dialogue "Robbie and the Rebels"
13. Text "Corporal Punishment"
14. Dialogue "At the Office"
15. Text "Agressive Behaviour"
16. Dialogue "A Phone Call"
17. Text "Pocket Money"
18. Dialogue "Computer Dating"
19. Text "Medicine"
20. Dialogue "A House for Rent"
21. Text "Superstitions"
22. Dialogue "Choosing a Pet"
23. Text "Yeti"
24. Dialogue "At the Police Station"
25. Text "Quality of Life"
26. Dialogue "Never on Sunday"
27. Dialogue "Where were you Yesterday?"
28. Text "The Universe"
29. Dialogue "Return from Space"
30. Text "Good Manners"
31. Dialogue "At the Customs"
32. Text "Conversation Strategies"
33. Text "Newspapers"
34. Dialogue "What's Up"
35. Dialogue "Asking for trouble"
36. Text "Christmas"
37. Dialogue "What Do You Think?"
38. Text "Stress"
39. Text "Time To..."
40. Органы речи. Фонема и аллофон. Особенности английской артикуляции

Типовые практические задания:

1. Read the text following the rules of English intonation, explain the reading rules.

Второй период контроля

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Ядерный тон. Употребление LowFall и LowRise.
2. Ударение (словесное, фразовое, логическое).
3. Английский ритм. Сопоставление с русской речью.
4. Интонация обращения. Интонация приветствий.
5. Особенности английской мелодики. Предлог и местоимение в конце предложения.
6. Правила фонологического и орфографического слогоделения.
7. Типы слогов.
8. Словесное ударение в английском языке. Особенности постановки и основные тенденции в положении ударения в слове.
9. Интонация, её компоненты и функции.
10. Dialogue "In Prison"
11. Dialogue "Sandwich"
12. Dialogue "Buying a Present"
13. Dialogue "At the Hairdresser's"
14. Dialogue "Beam me up, Scotty!"
15. Dialogue "Avocados"
16. Dialogue "Yes, Dear"
17. Dialogue "Live Long and Prosper"

18. Dialogue "A Call From Home"
19. Dialogue "An Interview"
20. Синтагма и её интонационная структура.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

2. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

3. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя.

Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

5. Чтение текстов на иностранном языке

В зависимости от цели используют следующие виды чтения:

1. неподготовленное чтение (учебный вид чтения, проверяющий технику);
2. подготовленное чтение фрагментов текста для отработки правильного произношения, ударения, паузации, интонационных структур;
3. ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение в зависимости от установки на степень понимания текста.

Рекомендации по овладению навыками чтения:

1. определить основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.);
2. понять значение слов по контексту или интернациональной лексике;
3. выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию;
4. обобщить факты, приведенные в тексте;
5. уметь сделать перевод всего текста или его фрагмента с помощью словаря;
6. изложить результаты своей работы в устной или письменной форме (в зависимости от задания).

6. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

7. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого — обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

8. Аудирование

Аудирование используется для контроля понимания устной речи на слух.

Задания на аудирование включают в себя:

1. Задания, предшествующие прослушиванию (составление коллокаций из предложенного лексического материала; снятие сложностей путем перевода незнакомых лексических единиц; построение предположений о том, какова будет тема аудирования).
2. Задания, выполняемые во время прослушивания (поиск ответа на вопрос, заполнение пропусков, сопоставление говорящего с высказыванием; воссоздание правильного порядка предложений высказывания; определение истинности или ложности высказывания);
3. Задания, выполняемые после прослушивания (обсуждение ответов на вопросы; пересказ/ составление диалога по аналогии с предложенным фрагментом).

Перед аудированием необходимо сконцентрироваться на поставленных задачах. Вам помогут следующие вопросы: Что я знаю о содержании текста на основе сформулированных заданий? К каким аспектам мне необходимо делать записи? Какую информацию я ожидаю услышать в тексте? Во время прослушивания необходимо определить ситуацию и узнать кто говорит, где находятся говорящие и о чём идёт речь. После прослушивания важно закрепить результаты прослушивания и дополнить записи новыми деталями содержания, сформулировать ключевые слова и выражения в высказывания, которые соответствуют содержанию, дополнить информацию, которую не удалось понять с первого раза. Часто, зная тип текста, можно предположить, какие темы затрагиваются в нём. Об этом могут сообщить вам как тип текста, так и его название. Как и при чтении, ключевые слова важны для понимания содержания текста, поскольку именно они несут наибольшую смысловую нагрузку и чаще всего повторяются в тексте. Ключевые слова обычно:

- стоят в начале текста;
- находятся под смысловым ударением;
- повторяются многократно;
- могут заменяться синонимами.

При прослушивании сложных текстов часто происходит так, что вы не можете понять отдельные слова и выражения. Эти "пробелы" необходимо попытаться восполнить. Это удаётся сделать, если вам знаком контекст и ситуация, в которой находятся говорящие.

9. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

10. Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.

Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.

Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.

11. Таблица по теме

Таблица — форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

12. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Проблемное обучение
3. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. компьютерный класс
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC