

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 17.10.2022 11:06:09
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ЮУГУ» № 1001-ГРНТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Педагогика досуга

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Техническое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук	<i>Полуянов</i>	Полуянова Лариса Альбертовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	<i>С/1</i>
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	<i>С/1</i>

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Перечень образовательных технологий	19
8. Описание материально-технической базы	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Педагогика досуга» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Педагогика досуга» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Педагогика», «Психология», «Адаптационный педагогический курс», «Модуль 5 "Психолого-педагогический"», при проведении следующих практик: «учебная практика (введение в профессию)».

1.4 Дисциплина «Педагогика досуга» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Комплексный экзамен по педагогике и психологии», «Методика работы с одаренными детьми», «Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления», «Основы педагогического мастерства», «Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной деятельности педагога дополнительного образования», «Социальная педагогика», «Теория и технология инклюзивного образования», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Технологии творчества в дополнительном образовании», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Сформировать готовность к организации культурно-досуговой деятельности и овладение компетенциями в области организации досуговой деятельности в контексте деятельности педагога дополнительного образования.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование у студентов понятийно-терминологического аппарата в области управления детскими сообществами;
- 2) формирование готовности использовать современные образовательные технологии в системе ДО;
- 3) развитие технологической и профессиональной культуры;
- 4) развитие рефлексивных способностей студентов;

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.1 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. ОПК.6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК.6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.
2	ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.
3	ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

	<p>ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.</p> <p>ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p> <p>ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.</p>
--	---

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.6.1 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.	3.3 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические основы культурно-досуговой деятельности и технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
2	ОПК.6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	У.3 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы при организации культурно-досуговой деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
3	ОПК.6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.	В.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ досуга обучающихся для реализации их в организациях дополнительного образования.
1	ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной культурно-досуговой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2	ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	У.1 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной культурно-досуговой деятельности обучающихся.
3	ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.	В.1 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной культурно-досуговой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС.

1	ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.	3.2 Знать общие принципы, подходы и способы реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, соответствующие целям и содержанию культурно-досуговой деятельности.
2	ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	У.2 Уметь ставить цели и задачи, способствующие формированию базовых национальных ценностей; осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные формы и методы организации культурно-досуговой деятельности.
3	ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.	В.2 Владеть технологиями создания программ досуга, способствующими духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ЛЗ	
Итого по дисциплине	60	24	24	108
Первый период контроля				
<Новый раздел>	60	24	24	108
Современные подходы и принципы педагогики досуга	8	2		10
Основы менеджмента и маркетинга в организациях дополнительного образования детей	6	4	4	14
Основы социокультурной деятельности	6	2	4	12
Культурно-досуговые программы. Виды и жанры	7		4	11
Основы режиссуры и сценарного мастерства	6	4	4	14
Основы сценического мастерства	7	4		11
Технические средства в культурно-досуговых программах	6	2	4	12
Методики и технологии организации культурно-досуговой деятельности	6	2	4	12
Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования детей в досуговой деятельности	8	4		12
Итого по видам учебной работы	60	24	24	108
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Первый период контроля				144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	60
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ОПК-4: 3.2 (ОПК.4.1), У.2 (ОПК.4.2), В.2 (ОПК.4.3) ОПК-6: 3.3 (ОПК.6.1), У.3 (ОПК.6.2), В.3 (ОПК.6.3)</p>	
<p>1.1. Современные подходы и принципы педагогики досуга</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить таблицу на тему: "Основные цели и прикладные задачи педагогики досуга". Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>1.2. Основы менеджмента и маркетинга в организациях дополнительного образования детей</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить доклад на тему: "Особенности управления учреждениями дополнительного образования детей". Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.3. Основы социокультурной деятельности</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить мультимедийную презентацию на тему: "Досуговое объединение как социовоспитательная система". Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>1.4. Культурно-досуговые программы. Виды и жанры</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить реферат на тему: "Технология летнего досуга". Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	7
<p>1.5. Основы режиссуры и сценарного мастерства</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Выстроить схему на тему: "Основные виды театрализованных представлений". Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>1.6. Основы сценического мастерства</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить конспект на тему: "Педагогический артистизм в работе педагога". Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	7
<p>1.7. Технические средства в культурно-досуговых программах</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить доклад на тему: "Звукотехническое обеспечение в культурно-досуговой деятельности". Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>1.8. Методики и технологии организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить таблицу на тему: "Современные технологии в сфере культуры и досуга". Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	6

1.9. Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования детей в досуговой деятельности Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить мультимедийную презентацию на тему: "Программы и проекты организаций досуговой деятельности". Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	8
---	---

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел> Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ОПК-4: 3.2 (ОПК.4.1), У.2 (ОПК.4.2), В.2 (ОПК.4.3) ОПК-6: 3.3 (ОПК.6.1), У.3 (ОПК.6.2), В.3 (ОПК.6.3)	24
1.1. Современные подходы и принципы педагогики досуга План: 1. История досуговой педагогики. 2. Современные подходы и принципы педагогики досуга. 3. Аксиология досуга. Цели и прикладные задачи педагогики досуга. 4. Содержание и формы педагогики досуга. 5. Классификация методов педагогики досуга. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Основы менеджмента и маркетинга в организациях дополнительного образования детей План: 1. Теоретические основы управления дополнительным образованием детей. 2. Особенности управления учреждениями дополнительного образования детей. 3. Мониторинг эффективности деятельности учреждения дополнительного образования детей. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	4
1.3. Основы социокультурной деятельности План: 1. Роль культурнодосуговой деятельности в воспитании личности. 2. Социальная обусловленность возникновения педагогики досуга в результате научно-технического прогресса и общественно-экономического развития государства. 3. Аксиологические аспекты свободного времени в трудах философов (Аристотель, Ш. Фурье, А. Сен-Симон, Р. Оуэн, А. Шопенгауэр, А. Швейцер и др.). 4. Досуговое объединение как социовоспитательная система. Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.4. Основы режиссуры и сценарного мастерства План: 1. Драматургия и режиссура массовой досуговой деятельности. 2. Виды театрализованных представлений, их документальная основа. 3. Сценарный ход, основной и дополнительный смысловой ряд, место проведения, темы и жанровая разновидность. Учебно-методическая литература: 1, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.5. Основы сценического мастерства План: 1. Педагогический артистизм в работе педагога. 2. Теоретические основы актерского мастерства. 3. Театральные игры в работе педагога. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	4

<p>1.6. Технические средства в культурно-досуговых программах</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительные средства: <ul style="list-style-type: none"> - оформление пространства мероприятия; - технические средства (световая, аудио и видеоаппаратура); - материальные средства (оборудование, инвентарь); - финансовые средства – экономические составляющие мероприятия. 2. Звукотехническое обеспечение в культурно-досуговой деятельности. 3. Комплексное использование технических средств культурнодосуговой деятельности. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.7. Методики и технологии организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика организации досуговой деятельности. 2. Современные технологии в сфере культуры и досуга. 3. Технология семейного досуга. 4. Технология организации досуга детей и подростков. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.8. Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования детей в досуговой деятельности</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика работы педагога дополнительного образования. 2. Программа дополнительного образования: структура, требования к составлению. 3. Методическое обеспечение ДО. 4. Программы и проекты организации досуговой деятельности. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4

3.3 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	24
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3)	
ОПК-4: 3.2 (ОПК.4.1), У.2 (ОПК.4.2), В.2 (ОПК.4.3)	
ОПК-6: 3.3 (ОПК.6.1), У.3 (ОПК.6.2), В.3 (ОПК.6.3)	
<p>1.1. Основы менеджмента и маркетинга в организациях дополнительного образования детей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды и структура учреждений дополнительного образования детей. 2. Организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования. 3. Образовательный процесс в отдельных направлениях деятельности учреждения дополнительного образования. 4. Мониторинг эффективности деятельности учреждения дополнительного образования детей. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.2. Основы социокультурной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средства педагогики досуга. 2. Инфраструктура досуга. Инновации в сфере досуга. 3. Программы и проекты организации досуговой деятельности. Игра в структуре досуга. 4. Семейный досуг. 5. Досуг детей и подростков. 6. Досуг лиц пожилого и зрелого возраста. 7. Досуг в детском оздоровительном лагере. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

<p>1.3. Культурно-досуговые программы. Виды и жанры</p> <p>1.Проектирование разнообразных видов и форм воспитательной работы в структуре досуга.</p> <p>2. Технология профилактики девиантного поведения.</p> <p>3. Технология летнего досуга.</p> <p>4. Планирование работы в детском оздоровительном лагере.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.4. Основы режиссуры и сценарного мастерства</p> <p>1. Драматургия и режиссура массовой досуговой деятельности. Сценарий, замысел сценария.</p> <p>2. Виды театрализованных представлений, их документальная основа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концерт, - театрализованный концерт, - театрализованный тематический вечер, - конкурсно-игровая программа, - театрализованное представление-спектакль, - вид театрализованного представления. <p>3. Сценарный ход, основной и дополнительный смысловой ряд, место проведения, темы и жанровая разновидность.</p> <p>4. Разработка конкурсной программы различной тематике.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.5. Технические средства в культурно-досуговых программах</p> <p>1.Изобразительные средства, оформление пространства мероприятия.</p> <p>2. Технические средства: световая, аудио и видеоаппаратура.</p> <p>3. Материальные средства: оборудование, инвентарь.</p> <p>4. Финансовые средства – экономические составляющие мероприятия.</p> <p>5. Практикум по работе на сцене и с техническими средствами.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.6. Методики и технологии организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>1. Методика организации досуговой деятельности.</p> <p>2. Современные технологии в сфере культуры и досуга.</p> <p>3. Технология семейного досуга.</p> <p>4. Технология организации досуга детей и подростков.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. И. Васильковская. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0484-7	URL: http://www.iprbookshop.ru/95567.html
2	Швачко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность как средство преодоления социальной апатии студенческой молодежи: монография / Е. В. Швачко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2012. — 190 с. ISBN 978-5-94839-418-3	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21358359_32043740.pdf
3	Социология досуга : учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Социально-культурная анимация» / составители Л. Ю. Логунова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 48 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/22096.html
Дополнительная литература		
4	Режиссура детских культурно-досуговых программ : рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / составители Л. А. Сущенко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 56 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/22078.html
5	Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализаций «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества» / составители Т. В. Зайцева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/29718.html
6	Этнокультурные технологии : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» / составители Л. Ю. Егле. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 44 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/29728.html
7	Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 года). — Смоленск: СГИИ, 2016. — 104 с. ISBN 978-5-93013-044-7	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_26551174_55842873.pdf

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2	Яндекс-Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС									
Текущий контроль									
Код образовательного результата дисциплины									
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Опрос	Проект	Реферат	Таблица по теме	Тест	Зачет/Экзамен
ОПК-3									
3.1 (ОПК.3.1)	+								+
У.1 (ОПК.3.2)						+			+
В.1 (ОПК.3.3)			+						+
ОПК-4									
3.2 (ОПК.4.1)		+							+
У.2 (ОПК.4.2)						+			+
В.2 (ОПК.4.3)				+					+
ОПК-6									
3.3 (ОПК.6.1)			+						+
У.3 (ОПК.6.2)							+	+	+
В.3 (ОПК.6.3)			+						+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "<Новый раздел>":

1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад на тему: "Технология семейного досуга".

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

Подготовить конспект на тему: "Финансовые средства - экономические составляющие мероприятия".

Количество баллов: 5

3. Мультимедийная презентация

Подготовить мультимедийную презентацию на тему (на выбор):

1. Формы и методы организации досуга учащихся.
2. Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования детей в досуговой деятельности.
3. Воспитательная работа как форма организации досуга детей.

Примерный перечень слайдов

- титульный (тема, автор);
- основная часть;
- заключительный (источники информации).

Количество баллов: 10

4. Опрос

Вопросы к опросу:

1. Современные подходы и принципы педагогики досуга.
2. Аксиология досуга.
3. Цели и прикладные задачи педагогики досуга.
4. Содержание и формы педагогики досуга.
5. Классификация методов педагогики досуга.

6. Основы социокультурной деятельности.
7. Средства педагогики досуга.
8. Инфраструктура досуга.
9. Инновации в сфере досуга.
10. Игра в структуре досуга.
11. Семейный досуг.
12. Досуг детей и подростков.
13. Досуг лиц пожилого и зрелого возраста.
14. Досуг в детском оздоровительном лагере.

Количество баллов: 5

5. Проект

Разработать проект досугового мероприятия.

Проект должен включать описание следующих разделов:

- актуальность;
- цель, задачи, методы, технологии;
- материально-техническое и иное обеспечение;
- программа (план, сценарий);
- ожидаемые результаты.

Количество баллов: 10

6. Реферат

Подготовить реферат на тему: "Возрастные особенности детей и их связь с задачами педагога дополнительного образования".

Количество баллов: 10

7. Таблица по теме

Подготовить таблицу по теме: "Основные педагогические принципы, приемы, методы дополнительного образования".

Количество баллов: 5

8. Тест

Тестовые задания:

Вариант 1

1. К функциям игры относится:

1) коммуникативная; 2) информационная; 3) функция развития личности; 4) обучающая

2. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:

1) знакомство с историческими памятниками; 2) участие в работе кружков; 3) обращение к произведениям искусства; 4) пребывание на природе

3. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:

1) праздник; 2) конкурс; 3) викторина; 4) игра

4. Активный отдых у первобытного человека был связан:

1) с играми; 2) с беседой; 3) с застольями; 4) с конкурсами

5. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:

1) игровые; 2) спортивные; 3) домашние и внедомашние; 4) развлекательные

6. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

1) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе; 2) выявление специфики и определение динамики развития коллектива; 3) определение перспектив жизни и деятельности коллектива; 4) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

7. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:

1) учреждения дополнительного образования; 2) инфраструктура досуга; 3) спортивные комплексы; 4) развлекательные учреждения

8. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции:

1) праздника; 2) свободного времени; 3) форм досуговой деятельности; 4) игры

9. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:

1) конкурсам; 2) играм; 3) соревнованиям; 4) тренингам

10. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:

1) коллективное творческое дело; 2) праздник; 3) конкурсно-игровая программа; 4) беседа

11. Ведущей формой работы музея является:

1) экскурсия; 2) беседа; 3) выставка; 4) тренинг

12. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:

1) разработкой условий и критериев конкурса; 2) демонстрацией конечного результата деятельности; 3) постановкой целей и задач; 4) определением конкурсных заданий

13. Рекреация — это:

1) восстановление физиологического, физического потенциала; 2) человеческая форма активного отношения к

окружающему миру; 3) время, свободное от непреложных дел и обязанностей; 4) способы организации детского досуга

14. Конкурсные программы позволяют человеку:

1) сформировать адекватную самооценку; 2) развить эстетический вкус; 3) сформировать трудовые умения и навыки; 4) сформировать навыки общения

Вариант 2

1. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:

1) отдых; 2) свободное время; 3) досуг; 4) рекреация

2. К принципам досуговой деятельности не относится:

1) принцип интереса; 2) принцип доступности; 3) принцип опоры на положительное; 4) принцип совместной деятельности

3. В Средние века на массовых праздниках были распространены:

1) беседы; 2) музенирование; 3) подвижные игры; 4) викторины

4. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:

1) наблюдение и изучение природы родного края; 2) наблюдение за спортивными соревнованиями; 3) участие в праздничных гуляньях; 4) участие в развлекательных мероприятиях

5. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:

1) исторический туризм; 2) занятия по интересам; 3) наблюдение за спортивными соревнованиями; 4) участие в развлекательных мероприятиях

6. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:

1) досуг; 2) семейный праздник; 3) досуговая деятельность; 4) соревнование

7. К условиям деятельности клубных объединений относится:

1) учет интересов каждого; 2) определение прав и обязанностей; 3) развитие эстетического вкуса; 4) составление программы деятельности

8. Как форма просветительской работы музеи начали зарождаться:

1) в XVII веке; 2) в XVIII веке; 3) в XIX веке; 4) в XX веке

9. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это:

1) формы; 2) методы; 3) средства; 4) принципы

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. История досуговой педагогики.
2. Современные подходы и принципы педагогики досуга.
3. Аксиология досуга.
4. Цели и прикладные задачи педагогики досуга.
5. Содержание и формы педагогики досуга.
6. Классификация методов педагогики досуга.
7. Основы социокультурной деятельности.
8. Средства педагогики досуга.
9. Инфраструктура досуга.
10. Инновации в сфере досуга.
11. Программы и проекты организации досуговой деятельности.
12. Игра в структуре досуга.
13. Семейный досуг.
14. Досуг детей и подростков.
15. Досуг лиц пожилого и зрелого возраста.
16. Досуг в детском оздоровительном лагере.
17. Основы менеджмента и маркетинга в организациях дополнительного образования детей.
18. Специфика работы с детским объединением досуговой деятельности.
19. Возрастные особенности детей и их связь с задачами педагога ДО.
20. Основные педагогические принципы, приемы, методы ДО.
21. Качества, необходимые педагогу ДО.
22. Культурно-досуговые программы. Виды и жанры.

23. Проектирование разнообразных видов и форм воспитательной работы в структуре досуга. Технология профилактики девиантного поведения средствами педагогии досуга.
24. Технология летнего досуга.
25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере.
26. Основы режиссуры и сценарного мастерства.
27. Драматургия и режиссура массовой досуговой деятельности.
28. Сценарий, замысел сценария досугового мероприятия.
29. Виды театрализованных представлений, их документальная основа.
30. Сценарный ход, основной и дополнительный смысловой ряд, место проведения, темы и жанровая разновидность.
31. Основы сценического мастерства
32. Сценическое внимание, сценическое действие, сценическая речь.
33. Технические средства в культурно-досуговых программах
34. Изобразительные средства: оформление пространства мероприятия.
35. Технические средства: световая, аудио и видеоаппаратура.
36. Материальные средства: оборудование, инвентарь.
37. Финансовые средства - экономические составляющие мероприятия.
38. Методики и технологии организации культурно-досуговой деятельности.
39. Методика организации досуговой деятельности.
40. Современные технологии в сфере культуры и досуга.
41. Технология семейного досуга.
42. Технология организации досуга детей и подростков.
43. Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования детей в досуговой деятельности.
44. Педагогика досуга как прикладная отрасль педагогической науки.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя -выполнение заданий при подсказке преподавателя -затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

6. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайлы.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

8. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задачам исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

9. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя.

Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

10. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

11. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Технологии эвристического обучения
2. Кейс-технологии
3. Проектные технологии
4. Технология развития критического мышления
5. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC