

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 17.10.2022 11:06:09
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Педагогика детского творческого объединения
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Техническое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Ветхова Марина Юрьевна
Доцент	кандидат психологических наук, доцент		Кирсанов Вячеслав Михайлович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
7. Перечень образовательных технологий	20
8. Описание материально-технической базы	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Педагогика детского творческого объединения» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Педагогика детского творческого объединения» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Адаптационный педагогический курс», «Введение в педагогическую деятельность», «Методика и организация культурно-досуговой деятельности», «Педагогика», «Педагогика досуга», «Психология», «Социальное и педагогическое проектирование», при проведении следующих практик: «учебная практика (введение в профессию)».

1.4 Дисциплина «Педагогика детского творческого объединения» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Активизация познавательной деятельности в технологическом образовании», «Методика работы с одаренными детьми», «Организация работы творческих объединений эстетической направленности», «Основы педагогического мастерства», «Педагогический менеджмент», «Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной деятельности педагога», «Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной деятельности педагога дополнительного образования», «Технологии творчества в дополнительном образовании», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в каникулярный период)», «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «учебная практика (общественно-педагогическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Овладение компетенциями в области организации деятельности в контексте деятельности педагога дополнительного образования.

1.6 Задачи дисциплины:

1) формирование у студентов теоретических знаний о роли социально-досуговой деятельности в социальной работе с детьми и молодежью и основных принципах ее организации;

2) овладение студентами навыками организации социально-досуговой деятельности, умениями и навыками подбора мероприятий для детей и подростков с особенностями развития;

3) содействовать приобретению опыта образовательной деятельности обучающихся и систематизации учебной и методической документации по деятельности детского творческого объединения.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
	ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.
2	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
	ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.
	ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
3	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.
УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.1 знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2	ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	У.1 уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
3	ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.	В.1 владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.
1	ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.	3.2 знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.
2	ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений	У.2 уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений
3	ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	В.2 владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
1	УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.	3.3 знать основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
2	УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.	У.3 уметь осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.
3	УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде	В.3 владеть методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ПЗ	
Итого по дисциплине	60	20	28	108
Первый период контроля				
<i><Новый раздел></i>	<i>40</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>72</i>
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОБЩЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ИХ РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ	10	4	4	18
ВИДЫ ВНЕШКОЛЬНЫХ ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРОВ. ИХ СТРУКТУРА И КООРДИНАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10	4	4	18
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДСТВ, ФОРМ И МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10	4	4	18
СУБЪЕКТЫ И ОБЪЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10	4	4	18
Итого по видам учебной работы	40	16	16	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72
Второй период контроля				
<i><Новый раздел></i>	<i>20</i>	<i>4</i>	<i>12</i>	<i>36</i>
ОБЩЕСТВЕННО-ДОБРОВОЛЬНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ, ФОНДЫ И ДВИЖЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ	6	2	4	12
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6	2	4	12
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ	8		4	12
Итого по видам учебной работы	20	4	12	36
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Второй период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ОПК-7: 3.2 (ОПК.7.1), У.2 (ОПК.7.2), В.2 (ОПК.7.3) УК-3: 3.3 (УК.3.1), У.3 (УК.3.2), В.3 (УК.3.3)	
1.1. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОБЩЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ИХ РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить вопросы: 1. Клубные структуры как социально-культурные институты, где реализуется профессиональная деятельность специалистов в области организации досуга. 2. Назначение, характер выполняемой работы, состав книжных фондов библиотек. 3. Парки, их функции (организация массового отдыха и развлечений, проведение информационно-просветительной и физкультурно-оздоровительной работы). 4. Особенности функционирования и финансирования социально-культурных центров и комплексов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	10
1.2. ВИДЫ ВНЕШКОЛЬНЫХ ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРОВ. ИХ СТРУКТУРА И КООРДИНАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить описание одной из внешкольных организаций (на выбор): - академии детства, - дворцы культуры и творчества, - детские и юношеские библиотеки, - клубы и станции юных техников и юных натуралистов, - школьные лесничества, - станции юных туристов, - детские железные дороги, - детские кинотеатры, - парки, - стадионы, - городки аттракционов, - летние лагеря и площадки, - Дома и Дворцы молодежи, - детские (подростковые) клубы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	10
1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДСТВ, ФОРМ И МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить вопросы: 1. Социально-значимые виды общественной организации свободного времени и различные формы социально-культурной деятельности масс как ведущие средства социально-культурной деятельности. 2. Воспитательный потенциал живого слова, искусства, наглядности и других средств социально-культурной деятельности. 4. Взаимосвязь средств, форм и методов социально-культурной деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	10

<p>1.4. СУБЪЕКТЫ И ОБЪЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Охарактеризовать один из социально-культурных институтов (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> - семья, - микросоциум, - церковь, - учебные (образовательные) организации, - социально-культурные организации, - производственные организации, - социально-защитные организации, - организации благотворительные, - художественно-творческие организации, - спортивные организации. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2. <Новый раздел></p>	20
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3)</p> <p>ОПК-7: 3.2 (ОПК.7.1), У.2 (ОПК.7.2), В.2 (ОПК.7.3)</p> <p>УК-3: 3.3 (УК.3.1), У.3 (УК.3.2), В.3 (УК.3.3)</p>	
<p>2.1. ОБЩЕСТВЕННО-ДОБРОВОЛЬНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ, ФОНДЫ И ДВИЖЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-культурная деятельность профсоюзов. 2. Пропагандистская, воспитательная и социокультурная деятельность обществ охраны природы, охраны памятников истории и культуры, спортивных клубов и обществ и других общественных формирований социально-культурного профиля. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности. 2. Технологии организации досуга: <ul style="list-style-type: none"> - для детей и подростков; - для организации молодежного досуга; - для организации семейного досуга; - для организации досуга людей среднего и пожилого возраста; - театральные технологии; - этнохудожественные технологии; - технологии менеджмента; - коммуникативные технологии; - технологии социальной работы. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>2.3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность проектирования как деятельности, направленной на конструирование желаемого состояния объекта, предмета, явления с учетом наличия необходимых ресурсов для достижения поставленных целей. 2. Роль прогнозирования, программирования и проектирования в выработке стратегического разрешения социально-культурных проблем и максимального использования имеющихся возможностей и ресурсов. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ОПК-7: 3.2 (ОПК.7.1), У.2 (ОПК.7.2), В.2 (ОПК.7.3) УК-3: 3.3 (УК.3.1), У.3 (УК.3.2), В.3 (УК.3.3)	
1.1. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОБЩЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ИХ РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ План: 1. Клубные структуры как социально-культурные институты. 2. Библиотеки как учреждения досуговой деятельности. 3. Парки - социально-культурный институт. 4. Социально-культурные институты музейного типа. 5. Социально-культурные центры и комплексы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.2. ВИДЫ ВНЕШКОЛЬНЫХ ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРОВ. ИХ СТРУКТУРА И КООРДИНАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ План: 1. Внешкольные досуговые центры. Их общая характеристика и особенности. 2. Особенности и виды внешкольных организаций: 3. Учреждения культуры и спорта системы профессионально-технического образования. 4. Структура внешкольных досуговых центров и координация их деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДСТВ, ФОРМ И МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ План: 1. Социально-значимые виды общественной организации свободного времени. 2. Роль и место печати, радиовещания и телевидения в социально-культурной деятельности. 3. Инновационные подход к использованию средств идейного и эмоционального воздействия в учреждениях социально-культурной сферы. 4. Понятие о методах социально-культурной деятельности и их характеристика. 5. Понятие о формах социально-культурной деятельности и их типология. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.4. СУБЪЕКТЫ И ОБЪЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ План: 1. Социально-культурные институты, учреждения и организации. 2. Ведущие социальные институты и общности. 3. Аудитория культурно-досуговых институтов, учреждений и организаций. 4. Социально-психологические и педагогические принципы типологизации объекта социально-культурной деятельности. 5. Реальный и потенциальный объект культурно-досуговой деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
2. <Новый раздел>	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ОПК-7: 3.2 (ОПК.7.1), У.2 (ОПК.7.2), В.2 (ОПК.7.3) УК-3: 3.3 (УК.3.1), У.3 (УК.3.2), В.3 (УК.3.3)	

<p>2.1. ОБЩЕСТВЕННО-ДОБРОВОЛЬНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ, ФОНДЫ И ДВИЖЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественные организации, фонды и движения как субъекты социально-культурной деятельности. 2. Связь массовых общественных формирований с политической, экономической и духовной жизнью людей. 3. Формы взаимодействия общественных организаций, фондов и движений на региональном уровне: <ul style="list-style-type: none"> - совместные социально-культурные инициативы по рациональному использованию свободного времени, - проведение совместных мероприятий; - представительство в государственных, муниципальных структурах, органах управления социально-культурной сферой; - помощь общественным формированиям со стороны государственных органов и учреждений в реализации их социально-культурных функций. 4. Уровни взаимосвязи государственных и общественных структур в социально-культурной сфере. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>2.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие технологии социально-культурной деятельности и ее структура. 2. Понятие дифференцированных (частных) методик СКД отдельных групп населения. 4. Многообразие социокультурных технологий. 5. Классификация социально-культурных технологий как система распределения их по определенным признакам и общим закономерностям. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

3.3 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	16
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ОПК-7: 3.2 (ОПК.7.1), У.2 (ОПК.7.2), В.2 (ОПК.7.3) УК-3: 3.3 (УК.3.1), У.3 (УК.3.2), В.3 (УК.3.3)</p>	
<p>1.1. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОБЩЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ИХ РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Клубные структуры. Виды: <ul style="list-style-type: none"> - государственные клубные учреждения, - общественные, - коммерческие, - частные клубные предприятия. 2. Библиотеки. Виды: <ul style="list-style-type: none"> - массовые (публичные), - учебные, - научно-технические и специальные библиотеки. 3. Классификация парков по функциональному назначению. 4. Социально-культурные институты музейного типа. Их классификация и функциональное назначение. 5. Современные межведомственные социально-культурные комплексы (СКС) и центры открытого типа. Особенности функционирования и финансирования. <p>Классификация социально-культурных центров и комплексов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

<p>1.2. ВИДЫ ВНЕШКОЛЬНЫХ ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРОВ. ИХ СТРУКТУРА И КООРДИНАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>План:</p> <p>1. Внешкольные досуговые центры. Виды внешкольных организаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - академии детства, - дворцы культуры и творчества, - детские и юношеские библиотеки, - клубы и станции юных техников и юных натуралистов, - школьные лесничества, - станции юных туристов, - детские железные дороги, - детские кинотеатры, - парки, - стадионы, - городки аттракционов. <p>2. Учреждения культуры и спорта системы профессионально-технического образования. Виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - летние лагеря и площадки как центры досуговой деятельности, - Дома и Дворцы молодежи, - детские (подростковые) клубы, <p>3. Особенности внешкольных досуговых центров.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	<p>4</p>
<p>1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДСТВ, ФОРМ И МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>План:</p> <p>1. Социально-значимые, социально-культурные формы деятельности масс.</p> <p>2. Развивающая и рекреационная роль печати, радио и телевидения.</p> <p>3. Методы социально-культурной деятельности и их характеристика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы формирования общественного сознания; - методы включения в социально-культурную деятельность; - методы стимулирования социально-культурной активности; - методы социологических исследований социально-культурной деятельности. <p>4. Формы социально-культурной деятельности и их классификация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по субъекту организации воспитательной работы в сфере досуга, - по количественным показателям аудитории; - по социально-демографическим характеристикам; - по основным направлениям социально-культурной деятельности; - по организационным особенностям. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	<p>4</p>

<p>1.4. СУБЪЕКТЫ И ОБЪЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>План:</p> <p>1. Основные социальные институты и общности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семья, - микросоциум, - церковь, - государственные и негосударственные институты, <p>2. Организации и объединения, их специальное назначение как субъектов социально-культурной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (учебные (образовательные), - социально-культурные, - производственные, - социально-защитные, - благотворительные, - художественно-творческие, - спортивные и другие. <p>3. Массовые, групповые и индивидуальные объекты культурно-досуговой деятельности.</p> <p>4. Дифференциация объекта культурно-досуговой деятельности учет конкретно проявляемых интересов, потребностей, ценностных ориентации как важное условие его типологизации.</p> <p>5. Понятие об открытой и закрытой, организованной и неорганизованной, постоянной и эпизодической ауди</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2. <Новый раздел></p>	12
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3)</p> <p>ОПК-7: 3.2 (ОПК.7.1), У.2 (ОПК.7.2), В.2 (ОПК.7.3)</p> <p>УК-3: 3.3 (УК.3.1), У.3 (УК.3.2), В.3 (УК.3.3)</p>	
<p>2.1. ОБЩЕСТВЕННО-ДОБРОВОЛЬНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ, ФОНДЫ И ДВИЖЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ</p> <p>План:</p> <p>1. Типология общественных фондов и движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - государственные и общественные службы социальной защиты и социальной помощи семье, материнству, детству; - центры и службы социально-медицинской реабилитации и психологической помощи; - государственно-общественная система содержания и воспитания детей-сирот; - неформальные группы и объединения различных социальных и возрастных категорий населения; - общества и ассоциации работников сферы социальной помощи и защиты; - разнообразные учебно-развивающие и социально-просветительские центры и институты. <p>2. Научно-просветительское общество «Знание» и формы его работы.</p> <p>3. Научно-технические общества и их основные задачи.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

<p>2.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность общей технологии социально-культурной деятельности и ее соотношение с функциональными и отраслевыми методиками. 2. Методика организации информационно-просветительной деятельности. 3. Методика организации самодеятельного художественного творчества и любительского движения. 4. Сферы реализации социально-культурных технологий: <ul style="list-style-type: none"> - сфера досуга и досуговой деятельности; - сфера народной художественной культуры и творчества; - сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации; - сфера профессионального искусства. 5. Рекреативно-оздоровительные технологии социально-культурной деятельности. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-культурное проектирование как разновидность прогностической деятельности. 2. Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «программирование», «моделирование» и «планирование». 3. Теоретико-методологические подходы к социально-культурному проектированию: <ul style="list-style-type: none"> - программно-целевой подход; - проблемный подход; - ситуационный подход; - системный подход; - средовый подход. 4. Содержательные объекты социально-культурного проектирования. 5. Классификация социально-культурных проектов по содержательному, функциональному и социально-демографическому признакам. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Павлова А.В. Дополнительное образование: иерархическая система. Учебное пособие / А.В. Павлова. – М.: Издательство ОАНО «Дари детям добро», 2020. – 58 с	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42626602_66789376.pdf
2	Соколова, Н. А. Формирование социальной активности подростков в полисубъектной среде дополнительного образования : монография / Н. А. Соколова, Ю. Н. Губин. — Челябинск : Челябинский государственный педагогический университет, 2014. — 184 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/31923.html
3	Медведь, Э. И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 55 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/36273.html
Дополнительная литература		
4	Взаимодействие высшего профессионального образования и дополнительного образования детей. Проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции (01-03 декабря 2015г.) / М. С. Абраменкова, В. В. Алексанов, Д. А. Астахов [и др.] ; под редакцией И. В. Иванова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 280 с. — ISBN 978-5-9907657-8-8	URL: http://www.iprbookshop.ru/57627.html
5	Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научнометодических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. - Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. – 240 с. ISBN 978-5-94301-822-0	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43034242_67860543.pdf
6	Дополнительное образование: пространство возможностей для успеха каждого ребенка: Материалы Открытого форума дополнительного образования, посвященного 85-летию Дворца творчества им. Н.К. Крупской города Новокузнецка. – Ульяновск: Зебра, 2020. – 211 с.	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43051439_80439889.pdf
7	Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/26724.html
8	Дубровин, В. М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования : монография / В. М. Дубровин. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 150 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/26550.html
9	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ГЕНЕЗИС СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ Шастина А.Е. Учебно-практическое пособие / Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ). Москва, 2019.	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41829813_53033120.pdf

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
2	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Проект	Тест	Зачет/Экзамен
ОПК-3				
3.1 (ОПК.3.1)	+	+	+	+
У.1 (ОПК.3.2)		+	+	+
В.1 (ОПК.3.3)		+	+	+
ОПК-7				
3.2 (ОПК.7.1)	+	+	+	+
У.2 (ОПК.7.2)		+	+	+
В.2 (ОПК.7.3)		+	+	+
УК-3				
3.3 (УК.3.1)	+	+	+	+
У.3 (УК.3.2)		+	+	+
В.3 (УК.3.3)		+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "<Новый раздел>":

1. Доклад/сообщение

Темы докладов:

1. Педагогика досуга. История досуговой педагогики.
2. Современные подходы и принципы педагогики досуга.
3. Основы социокультурной деятельности.
4. Средства педагогики досуга.
5. Инфраструктура досуга.
6. Инновации в сфере досуга.
7. Программы и проекты организации досуговой деятельности.
8. Основы менеджмента и маркетинга в организациях дополнительного образования детей.
9. Специфика работы с детским объединением досуговой деятельности.
10. Культурно-досуговые программы. Виды и жанры.

Количество баллов: 5

2. Тест

Пример теста:

1. Что такое проект?

А – системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств. Используемых для достижения педагогических целей;

Б – система алгебраических уравнений, поставленная в соответствии с какой-либо дифференциальной задачей;

В – задание, осуществление которого требует выполнения ряда предварительно обдуманных действий, мероприятий, объединенный общей целью;

Г – ограниченное по времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов.

2. Последствия влияния воспитательного результата на процесс развития ребенка- это воспитательный....

3. Способ достижения социально-педагогической цели:

- А. Принцип
- Б. Метод
- В. Условие
- Г. Задача

4. Документ, определяющий международные правовые стандарты защиты и обеспечения благополучия детей.

- А. Всеобщая декларация прав человека.
- Б. Конституция Российской Федерации.
- В. Декларация «Мир, пригодный для жизни детей».
- Г. Конвенция о правах ребенка.

5. В чем вы видите специфику видов проектов:

- А - образовательный
- Б – исследовательский
- В – авторский
- Г – социальный
- Д – грантовый....

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "<Новый раздел>":

1. Доклад/сообщение

Темы докладов:

1. Проектирование разнообразных видов и форм воспитательной работы в структуре досуга.
2. Основы режиссуры и сценарного мастерства при организации досуга.
3. Драматургия и режиссура массовой досуговой деятельности.
4. Технические средства в культурно-досуговых программах.
5. Методики и технологии организации культурно-досуговой деятельности.
6. Современные технологии в сфере культуры и досуга.
7. Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования детей в досуговой деятельности.
8. Детские объединения и коллективы.

Количество баллов: 5

2. Проект

Разработка проекта детского творческого объединения. Описание проекта должно включать:

- направление, цель, задачи;
- материально-техническое обеспечение;
- программа работы объединения (тематический план, формы работы);
- ожидаемые результаты.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Клубные структуры как социально-культурные институты.
2. Библиотеки как учреждения досуговой деятельности.
3. Парки - социально-культурный институт.
4. Социально-культурные институты музейного типа.
5. Социально-культурные центры и комплексы.
6. Внешкольные досуговые центры. Их общая характеристика и особенности.
7. Особенности и виды внешкольных организаций:
8. Учреждения культуры и спорта системы профессионально-технического образования.
9. Структура внешкольных досуговых центров и координация их деятельности.
10. Социально-значимые виды общественной организации свободного времени.
11. Роль и место печати, радиовещания и телевидения в социально-культурной деятельности.
12. Инновационные подходы к использованию средств идейного и эмоционального воздействия в учреждениях социально-культурной сферы.
13. Понятие о методах социально-культурной деятельности и их характеристика.
14. Понятие о формах социально-культурной деятельности и их типология.
15. Социально-культурные институты, учреждения и организации.

16. Ведущие социальные институты и общности.
17. Аудитория культурно-досуговых институтов, учреждений и организаций.
18. Социально-психологические и педагогические принципы типологизации объекта социально-культурной деятельности.
19. Реальный и потенциальный объект культурно-досуговой деятельности.
20. Клубные структуры как социально-культурные институты, где реализуется профессиональная деятельность специалистов в области организации досуга.
21. Назначение, характер выполняемой работы, состав книжных фондов библиотек.
22. Парки, их функции (организация массового отдыха и развлечений, проведение информационно-просветительной и физкультурно-оздоровительной работы).
23. Особенности функционирования и финансирования социально-культурных центров и комплексов.
24. Социально-значимые виды общественной организации свободного времени и различные формы социально-культурной деятельности масс как ведущие средства социально-культурной деятельности.
25. Воспитательный потенциал живого слова, искусства, наглядности и других средств социально-культурной деятельности.
26. Взаимосвязь средств, форм и методов социально-культурной деятельности.

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Объект, предмет, функции педагогики досуга
2. Современные подходы и принципы педагогики досуга
3. Генезис педагогики досуга как науки
4. История досуговой педагогики
5. Аксиология досуга: проблема ценностей в современном обществе
6. Задачи и область использования знаний педагогики досуга в профессиональной деятельности
7. Цели и прикладные задачи педагогики досуга
8. Характеристика содержания и форм педагогики досуга
9. Классификация методов педагогики досуга
10. Средства педагогики досуга
11. Инновации в сфере досуга
12. Взаимосвязь содержания, методов и форм досуговой педагогики
13. Программы и проекты организации досуговой деятельности
14. Методика организации досуговой деятельности
15. Драматургия и режиссура массовой досуговой деятельности
16. Игра в структуре досуга
17. Методика досуговой деятельности: традиции и инновации
18. Современные технологии в сфере культуры и досуга
19. Технология семейного досуга: презентация опыта
20. Проектирование разнообразных видов и форм семейного досуга
21. Технология организации досуга детей и подростков
22. Проектирование разнообразных видов и форм воспитательной работы в структуре досуга
23. Технология профилактики девиантного поведения
24. Технология летнего досуга
25. Проектирование разнообразных форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере
26. Технология молодежного досуга
27. Технология организации досуга лиц зрелого и пожилого возраста
28. Технология формирования культуры межличностного и межнационального общения
29. Проект досуговой деятельности
30. Клубные структуры как социально-культурные институты.
31. Библиотеки как учреждения досуговой деятельности.
32. Парки - социально-культурный институт.
33. Социально-культурные институты музейного типа.
34. Социально-культурные центры и комплексы.
35. Внешкольные досуговые центры. Их общая характеристика и особенности.
36. Особенности и виды внешкольных организаций:
37. Учреждения культуры и спорта системы профессионально-технического образования.
38. Структура внешкольных досуговых центров и координация их деятельности.
39. Социально-значимые виды общественной организации свободного времени.

40. Роль и место печати, радиовещания и телевидения в социально-культурной деятельности.
41. Инновационные подход к использованию средств идейного и эмоционального воздействия в учреждениях социально-культурной сферы.
42. Понятие о методах социально-культурной деятельности и их характеристика.
43. Понятие о формах социально-культурной деятельности и их типология.
44. Социально-культурные институты, учреждения и организации.
45. Ведущие социальные институты и общности.
46. Аудитория культурно-досуговых институтов, учреждений и организаций.
47. Социально-психологические и педагогические принципы типологизации объекта социально-культурной деятельности.
48. Реальный и потенциальный объект культурно-досуговой деятельности.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

6. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Кейс-технологии
3. Технология развития критического мышления
4. Технологии эвристического обучения

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC