

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 12.10.2022 18:04:19  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	<b>Основы педагогического мастерства</b>

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Фролова Елена Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	10	16.06.2019	
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	14
7. Перечень образовательных технологий .....	16
8. Описание материально-технической базы .....	17

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы педагогического мастерства» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Основы педагогического мастерства» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Внеурочная деятельность по естествознанию», «Внеурочная деятельность по литературе», «Внеурочная деятельность по математике», «Внеурочная деятельность по русскому языку», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Комплексный экзамен по педагогике и психологии», «Методика обучения и воспитания младших школьников», «Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе», «Методические основы вариативного обучения математике и естествознанию в начальной школе», «Методические основы вариативного обучения русскому языку и литературе в начальной школе», «Педагогика», «Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов», «Педагогическая риторика», «Педагогические технологии», «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников», «Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству», «Теория и методика обучения предмету "Технология" в начальной школе», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов)», «учебная практика (введение в профессию)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование педагогической культуры будущего учителя

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Обеспечение знания структурных элементов педагогического мастерства и их содержание
- 2) Развитие умений организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса
- 3) Овладение способами стимулирования активной познавательной деятельности обучающихся

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ПК-8 способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации обучающихся
	ПК.8.1 Знает социально-педагогический статус младшего школьника; особенности социальной ситуации развития младших школьников; историю, современные концепции и вариативные системы начального образования
	ПК.8.2 Умеет осуществлять педагогическое сопровождение социализации младшего школьника
	ПК.8.3 Владеет навыками выбора форм, методов и приемов социализации младших школьников на основе современных требований социума

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.8.1 Знает социально-педагогический статус младшего школьника; особенности социальной ситуации развития младших школьников; историю, современные концепции и вариативные системы начального образования	3.1 Знает социально-педагогический статус младшего школьника; особенности социальной ситуации развития младших школьников;
2	ПК.8.2 Умеет осуществлять педагогическое сопровождение социализации младшего школьника	У.1 Умеет осуществлять педагогическое сопровождение социализации младшего школьника

3	ПК.8.3 Владеет навыками выбора форм, методов и приемов социализации младших школьников на основе современных требований социума	В.1 Владеет навыками выбора форм, методов и приемов социализации младших школьников
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<b><i>Общие основы педагогического мастерства</i></b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>27</b>
Педагогическое мастерство и его значение	2	2	5	9
Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	2	2	5	9
Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	2	2	5	9
<b><i>Основы педагогической коммуникации</i></b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>25</b>	<b>45</b>
Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	2	2	5	9
Мастерство педагогического общения	2	2	5	9
Культура речи педагога		4	5	9
Организация педагогического взаимодействия		4	5	9
Педагогическое разрешение конфликтов		4	5	9
Итого по видам учебной работы	10	22	40	72
<b><i>Форма промежуточной аттестации</i></b>				
Зачет				
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие основы педагогического мастерства</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-8: 3.1 (ПК.8.1)	
1.1. Педагогическое мастерство и его значение Вопросы 1. История педагогического мастерства 2. Значение педагогического мастерства 3. Роль педагогического мастерства в работе учителя начальных классов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Содержание педагогического мастерства, пути его формирования Вопросы 1. Пути формирования и реализация педагогического мастерства 2. Основные компоненты педагогического мастерства Учебно-методическая литература: 1, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом Вопросы 1. Понятие управления образовательным процессом начальной школы. 2. Организационные формы управления образовательным процессом начальной школы. 3. Общие принципы управления начальной школой. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
<b>2. Основы педагогической коммуникации</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-8: У.1 (ПК.8.2), В.1 (ПК.8.3)	
2.1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства Вопросы 1. Понятие педагогической техники. 2. Технология решения педагогических задач. 3. Артистизм в структуре личности педагога. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2.2. Мастерство педагогического общения Вопросы 1. Педагогическое общение как психолого-педагогический феномен. 2. Структура педагогического общения. 3. Стили общения педагога. 4. Педагогический такт. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

#### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие основы педагогического мастерства</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-8: 3.1 (ПК.8.1)	

1.1. Педагогическое мастерство и его значение Вопросы 1. Значение педагогического мастерства. 2. Структура педагогического мастерства. 3. Направленность личности педагога. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Содержание педагогического мастерства, пути его формирования Вопросы 1. Содержание педагогического мастерства. 2. Пути формирования педагогического мастерства учителя начальных классов. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
1.3. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом Вопросы 1. Виды педагогического управления. 2. Мастерство педагогического управления начальной школой.  Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
<b>2. Основы педагогической коммуникации</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-8: У.1 (ПК.8.2), В.1 (ПК.8.3)	
2.1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства Вопросы 1. Педагогическая техника. 2. Мастерство педагога. 3. Совокупность приемов. 4. Пантомимика. 5. Мимика. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
2.2. Мастерство педагогического общения Вопросы 1. Педагогическое общение. Структура педагогического общения. 2. Особенности педагогического общения учителя начальных классов. 3. Сущность педагогического такта. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2.3. Культура речи педагога Вопросы 1. Мастерство речи. 2. Особенность речи учителя начальных классов. 3. Свойства устной речи педагога. 4. Направленность речи педагога. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
2.4. Организация педагогического взаимодействия Вопросы 1. Способы коммуникативного взаимодействия педагога с младшими школьниками. 2. Особенности взаимодействия педагога во внеурочной деятельности.  Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
2.5. Педагогическое разрешение конфликтов Вопросы 1. Методы разрешения конфликтов. 2. Причины конфликтов в образовательном процессе начальной школы.  Учебно-методическая литература: 1, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие основы педагогического мастерства</b>	<b>15</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-8: 3.1 (ПК.8.1)	
1.1. Педагогическое мастерство и его значение <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Реферат на тему: Гуманистическая направленность личности педагога  Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	5
1.2. Содержание педагогического мастерства, пути его формирования <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> мультимедийная презентация на тему: Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	5
1.3. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> эссе на тему: мастерство учителя начальных классов в управлении классным коллективом Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	5
<b>2. Основы педагогической коммуникации</b>	<b>25</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-8: У.1 (ПК.8.2), В.1 (ПК.8.3)	
2.1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> мультимедийная презентация на тему: педагогическая техника учителя начальных классов Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	5
2.2. Мастерство педагогического общения <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> реферат на тему (на выбор): 1. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции. 2. Стили общения учителя. 3. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.  Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3	5
2.3. Культура речи педагога <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> эссе на тему (на выбор): 1. Речь учителя как условие педагогического мастерства. 2. Культура речи учителя начальных классов.  Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	5
2.4. Организация педагогического взаимодействия <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> мультимедийная презентация на тему (на выбор): 1. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия. 2. Внушение как способ педагогического воздействия.  Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3	5



<p>2.5. Педагогическое разрешение конфликтов</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>конспект внеурочного занятия по разрешению конфликтов с использованием интерактивных форм, методов и приемов социализации младших школьников</p> <p>.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	5
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Артишевская Т.М., Жеребкина В.Ф. Педагогическое диалогическое общение: Учебное пособие. Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2006. – 94 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/202">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/202</a>
2	Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сударчикова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008.— 377 с.—	<a href="http://www.iprbookshop.ru/50046.html">http://www.iprbookshop.ru/50046.html</a> .
3	Бахвалова Л.В. Педагогическое мастерство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Бахвалова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 184 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93380.html">http://www.iprbookshop.ru/93380.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Мишанова О.Г. М71 Методика педагогического управления речевым развитием обучающихся : учебно-методическое пособие / О. Г. Мишанова. — Челябинск : Издательский центр «Титул», 2018. — 200 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2088">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2088</a>
5	Зайцев, В.С. 3-17 Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога / В.С. Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 57 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7014">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7014</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a>
2	Министерство образования и науки РФ	<a href="http://минобрнауки.рф">http://минобрнауки.рф</a>
3	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Мультимедийная презентация	Реферат	Эссе	Конспект внеучебного мероприятия	Зачет/Экзамен
ПК-8					
3.1 (ПК.8.1)	+	+	+		+
У.1 (ПК.8.2)	+	+	+		+
В.1 (ПК.8.3)	+	+		+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Общие основы педагогического мастерства ":

##### 1. Мультимедийная презентация

мультимедийная презентация на тему: Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.

Количество баллов: 3

##### 2. Реферат

Реферат на тему: Гуманистическая направленность личности педагога

Количество баллов: 3

##### 3. Эссе

эссе на тему: мастерство учителя начальных классов в управлении классным коллективом

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Основы педагогической коммуникации":

##### 1. Конспект внеучебного мероприятия

конспект внеурочного занятия по разрешению конфликтов с использованием интерактивных форм, методов и приемов социализации младших школьников

Количество баллов: 3

##### 2. Мультимедийная презентация

мультимедийная презентация на тему: педагогическая техника учителя начальных классов

мультимедийная презентация на тему (на выбор):

1. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.

2. Внушение как способ педагогического воздействия.

мультимедийная презентация на тему: особенности разрешения конфликтов в начальной школе.

Количество баллов: 3

##### 3. Реферат

реферат на тему (на выбор):

1. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.

2. Стили общения учителя.

3. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.

Количество баллов: 3

##### 4. Эссе

эссе на тему (на выбор):

1. Речь учителя как условие педагогического мастерства.

2. Культура речи учителя начальных классов.

### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Педагогическое мастерство учителя. Компоненты педагогической деятельности.
2. Педагогическая техника, ее компоненты.
3. Общение как педагогическая проблема. Коммуникативные способности педагога.
4. Структура педагогического общения, Характеристика его этапов.
5. Основные барьеры, препятствующие продуктивному педагогическому общению.
6. Стили общения педагога. Индивидуальный стиль общения и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности.
7. Особенности общения педагога с учащимися разного возраста.
8. Педагогический такт как проявление профессиональной культуры учителя.
9. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.
10. Особенности воображения учителя. Пути развития воображения в педагогическом процессе.
11. Организаторские способности педагога. Пути их совершенствования.
12. Убеждение и внушение в системе коммуникативного воздействия. Перестройка ложных убеждений, ее приемы.
13. Психолого - педагогические особенности организации игровой деятельности на уроке и вне урока.
14. Конфликты и способы разрешения конфликтных ситуаций в детском коллективе.
15. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Информационно - речевое воздействие педагога на аудиторию.
16. Речь учителя в профессиональном общении. Техника и культура речи.
17. Содержание компонентов культуры педагогического труда.
18. Развитие коммуникативных способностей учителя начальных классов.
19. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
20. Дикция как элемент техники речи учителя начальных классов.
21. Профессиональные умения воспитателя в структуре его мастерства.

Типовые практические задания:

1. Подготовить разработку занятия педагогического разрешения конфликтов в начальной школе, в которой бы соблюдался принцип психологического комфорта, обеспечивающий каждому участнику образовательного процесса чувство безопасности.
2. Разработать научное обоснование модели успешного публичного выступления.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>

<p>"Неудовлетворительно" ("не зачтено")</p>	<p>- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</p>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### 2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### 4. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### 5. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### 6. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **7. Конспект внеучебного мероприятия**

Внеучебное (воспитательное) мероприятие – целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение
2. Игровые технологии



## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC