

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 14.10.2022 14:59:49
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Основы педагогического мастерства
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Ветхова Марина Юрьевна
Доцент	кандидат психологических наук, доцент		Кирсанов Вячеслав Михайлович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы педагогического мастерства» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Адаптационный педагогический курс», «Введение в педагогическую деятельность», «Комплексный экзамен по педагогике и психологии», «Методика обучения и воспитания (по технологии. дополнительное образование (техническое))», «Методика обучения и воспитания (по технологии. дополнительное образование (художественно-эстетическое))», «Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления», «Педагогика», «Педагогика детского творческого объединения», «Педагогика досуга», «Педагогическая конфликтология», «Педагогическая риторика», «Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению», «Психология», «Социальное и педагогическое проектирование», «Теория и технология инклюзивного образования», при проведении следующих практик: «учебная практика (введение в профессию)», «учебная практика (общественно-педагогическая)», «учебная практика (ознакомительная (введение в технологию))».

1.4 Дисциплина «Основы педагогического мастерства» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Информационные технологии в технологическом образовании», «Методика работы с одаренными детьми», «Методика подготовки к участию в соревнованиях "Worldskills"», «Педагогический менеджмент», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной деятельности педагога дополнительного образования», «Развитие креативности обучаемых в дополнительном образовании», «Теория управления», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование целостного представления о сущности педагогической деятельности, психолого-педагогическом содержании педагогического мастерства, практическое овладение педагогической техникой в системе школьного образования.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) систематизация знания о требовании к личности педагога, составляющих элементов педагогического мастерства;
- 2) формирование представлений о педагогической технологии как составляющей педагогического мастерства, ее видах;
- 3) воспитание профессионально важных качеств, привитие этических норм в процессе осуществления профессионально-педагогической деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК.6.1 Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования.
	УК.6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения.
	УК.6.3 Владеет способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.6.1 Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования.	3.1 знать основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования в педагогической деятельности;

2	УК.6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения.	У.1 уметь эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения в педагогической деятельности;
3	УК.6.3 Владеет способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.	В.1 владеть способами осуществления педагогической деятельности, направленной на самоорганизацию и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Итого часов
	СРС	Л	ЛЗ	ПЗ	
Итого по дисциплине	40	8	16	8	72
Первый период контроля					
<i><Новый раздел></i>	<i>40</i>	<i>8</i>	<i>16</i>	<i>8</i>	<i>72</i>
Общее представление о педагогической деятельности.	8	2	2		12
Педагогическое мастерство.	8	2	2		12
Педагогическая культура.	8	2	4	2	16
Педагогические технологии, техники, приемы.	8	2	4	2	16
Педагогическое взаимодействие. Педагогический артистизм.	8		4	4	16
Итого по видам учебной работы	40	8	16	8	72
Форма промежуточной аттестации					
Зачет по факультативу					
Итого за Первый период контроля					72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-6: 3.1 (УК.6.1), У.1 (УК.6.2), В.1 (УК.6.3)	
1.1. Общее представление о педагогической деятельности. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить вопросы: 1. Теоретико-методологические подходы к изучению педагогической деятельности. 2. Вклад отечественных и зарубежных ученых в исследование педагогической деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8
1.2. Педагогическое мастерство. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить вопросы: 1. Внутренняя и внешняя сторона педагогического мастерства, его компоненты. 2. Профессиональное знание в работе учителя. 3. Педагогические способности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8
1.3. Педагогическая культура. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить вопросы: 1. Роль педагогической культуры в становлении личности педагога. 2. Структурные компоненты педагогической культуры. 3. Формирование педагогической культуры современного педагога образования (на примере одного из уровней образования). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8
1.4. Педагогические технологии, техники, приемы. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить вопросы: 1. Культура педагогического труда. 2. Творческий подход учителя к организации современного образовательного процесса. 3. Мастерство учителя как результат применения педагогических технологий, техник. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8
1.5. Педагогическое взаимодействие. Педагогический артистизм. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить вопросы: 1. Подходы к оценке педагогического мастерства. 2. Критерии педагогического мастерства: педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность педагога, профессиональные знания, профессиональные позиции, педагогические умения, психологические качества мастерства. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
--	--------------------------------

1. <Новый раздел>	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-6: 3.1 (УК.6.1), У.1 (УК.6.2), В.1 (УК.6.3)	
1.1. Общее представление о педагогической деятельности. План: 1. Педагогическая деятельность как способ реализации индивидуальных способностей педагога. 2. Специфика педагогической деятельности. 3. Педагогическое мастерство как система профессионально-значимых качеств личности учителя. 4. Педагогическая направленность в деятельности учителя. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Педагогическое мастерство. План: 1. Педагогическое мастерство, понятие, история, подходы к изучению. 2. Внутренняя и внешняя сторона педагогического мастерства, его компоненты. 3. Развитие педагогического мастерства. 4. Педагогические способности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.3. Педагогическая культура. План: 1. Педагогическая культура: понятие, история, требования. 2. Структурные компоненты педагогической культуры. 3. Формирование педагогической культуры современного педагога. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.4. Педагогические технологии, техники, приемы. План: 1. Педагогические технологии, техники: определения, история. 2. Компоненты педагогической техники. 3. Имидж педагога. 4. Саморегуляция психических состояний педагога. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

3.3 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-6: 3.1 (УК.6.1), У.1 (УК.6.2), В.1 (УК.6.3)	
1.1. Общее представление о педагогической деятельности. План: 1. Педагогическая деятельность как способ реализации индивидуальных способностей педагога 2. Специфика педагогической деятельности как вида профессиональной активности. 3. Педагогические профессионально-значимые качества. 4. Подготовка к педагогической деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Педагогическое мастерство. План: 1. Структура педагогической деятельности: цель, средства, объект, субъекты, их специфика. 2. Понятие педагогического мастерства. 3. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. 4. Принятие решения педагогом. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

1.3. Педагогическая культура. План: 1. Педагогическая культура: понятие, история исследования. 2. Составляющие педагогической культуры. 3. Формирование педагогической культуры. 4. Взаимосвязь педагогической культуры и эффективности педагогической деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.4. Педагогические технологии, техники, приемы. План: 1. Понятие педагогической технологии, техника, прием. 2. Компоненты педагогической технологии, техники. 3. Развитие навыков применения педагогических технологий, техник при подготовке будущего педагога. 4. Взаимосвязь педагогических технологий, техник и профессионального развития учителя. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.5. Педагогическое взаимодействие. Педагогический артистизм. План: 1. Сущность педагогического взаимодействия. 2. Конфликты в педагогической деятельности, их сущность и разрешение. 3. Чувства в работе учителя. 4. Убеждение и внушение как способы воздействия в педагогическом процессе. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

3.4 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-6: 3.1 (УК.6.1), У.1 (УК.6.2), В.1 (УК.6.3)	
1.1. Педагогическая культура. План: 1. Педагогическая культура: понятие, история исследования. 2. Составляющие педагогической культуры. 3. Формирование педагогической культуры. 4. Взаимосвязь педагогической культуры и эффективности педагогической деятельности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Педагогические технологии, техники, приемы. План: 1. Понятие педагогической технологии, техника, прием. 2. Компоненты педагогической технологии, техники. 3. Развитие навыков применения педагогических технологий, техник при подготовке будущего педагога. 4. Взаимосвязь педагогических технологий, техник и профессионального развития учителя. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.3. Педагогическое взаимодействие. Педагогический артистизм. План: 1. Речь педагога как основное средство его профессионального взаимодействия. 2. Мастерство педагогического общения. 3. Педагогический такт и мастерство учителя. 4. Педагогическое взаимодействие. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя : учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 123 с.	http://www.iprbookshop.ru/72352.html
2	Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие / Л. В. Бахвалова. — 3-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 184 с.	http://www.iprbookshop.ru/93380.html
3	Зудина, Е. В. Практикум по курсу «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности» : учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования / Е. В. Зудина ; под редакцией Н. К. Сергеев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 76 с.	http://www.iprbookshop.ru/40732.html
Дополнительная литература		
4	Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства : учебное пособие / Л. Г. Сударчикова ; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с.	http://www.iprbookshop.ru/50046.html
5	Зудина, Е. В. Курс по выбору «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности» : учебное пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования / Е. В. Зудина ; под редакцией Н. К. Сергеев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 117 с.	http://www.iprbookshop.ru/38925.html
6	Цибульников, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В. Е. Цибульников, Е. А. Леванова ; под редакцией Е. А. Леванова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 148 с.	http://www.iprbookshop.ru/75815.html
7	Федотова, Е. О. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : электронное учебное пособие. Хрестоматия / Е. О. Федотова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 170 с.	http://www.iprbookshop.ru/32087.html
8	Повышение педагогического мастерства куратора учебной группы : сборник методических материалов / Ю. В. Емельяненко, С. Р. Бутрим, О. И. Дорогун [и др.] ; под редакцией О. С. Поповой, Ю. В. Емельяненко. — 6-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 125 с.	http://www.iprbookshop.ru/93420.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс—Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
2	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Тест	Эссе	Зачет/Экзамен
УК-6				
3.1 (УК.6.1)	+	+	+	+
У.1 (УК.6.2)		+	+	+
В.1 (УК.6.3)		+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "<Новый раздел>":

1. Доклад/сообщение

Темы докладов:

1. Педагогические технологии в структуре педагогического мастерства
2. Педагогическая культура как основополагающая характеристика деятельности и личности педагога, ее основные компоненты
3. Коммуникативная культура педагога
4. Педагогическое общение важнейший профессиональный инструмент педагогической деятельности
5. Этика и культура внешнего вида педагога
6. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе
7. Современная педагогика о творческой индивидуальности и индивидуальном стиле деятельности педагога
8. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности
9. Театральная педагогика в процессе становления личности педагога
10. Артистизм в структуре личности педагога
11. Функции артистизма в процессе педагогического общения
12. Психологическая и физическая раскрепощенность педагога

Количество баллов: 5

2. Тест

Пример теста:

1. Эффективное взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели - это
2. Способы воздействия на осознание, волю, чувства, поведение воспитанников, с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств - это....
3. Часть общего метода, отдельное действие (воздействие), конкретное улучшение — это ...
4. Система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами, понимается как ...
5. Все то, что использует субъект в процессе движения к цели; они располагаются вне субъекта, заимствуются извне для облегчения деятельности, для повышения качества усилия какой-либо детали деятельного процесса - это....
6. То, благодаря чему какое-то явление существует для восприятия: это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившийся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми - это
7. Группа учеников, объединенных общей социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности, имеющая общие выборные органы и отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью,

взаимной зависимостью при без условном равенстве всех членов в правах и обязанностях - это ...

8. Установите соответствие характеристик содержания воспитания основным идеям.

1. Реализм целей воспитания
2. Совместная деятельность детей и взрослых
3. Самоопределения
4. Личностная направленность воспитания
 - а. Воспитание гражданина, работника, семьянина
 - б. Гармония личного и коллективного основа современного воспитания
 - в. Свободная воля воспитанника проявляется, если воспитатели опираются на интерес, романтику, чувство товарищества, творчество
 - г. В центре всей воспитательной работы направленность школы должны стоять не программы воспитания, не мероприятия, не формы, методы, а сам подросток, юноша.

Количество баллов: 5

3. Эссе

Темы эссе:

1. Как сформировать у педагога мотивацию к саморазвитию.
2. Образ педагога.
3. Профессиональное самоопределение педагога.
4. Педагогическое призвание и духовность педагога.
5. Профессиональная пригодность педагога.
6. Этические аспекты профессионального саморазвития педагога.
7. Взаимодействие и общение как вид духовного производства.
8. Позиция педагога (организатор, управленец и руководитель) и ее специфика в личностно ориентированном образовательном процессе.
9. Культура рефлексии деятельности и общения педагога.
10. Приемы профессионального самосовершенствования и самовоспитания педагога.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент педагога.
4. Педагогическая направленность.
5. Профессионально - значимые качества педагога.
6. Профессиональные знания и умения педагога.
7. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
8. Деятельностный компонент педагога.
9. Педагогические технологии.
10. Педагогические техники.
11. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности.
12. Основные элементы педагогической культуры.
13. Педагогическая техника, понятие и ее значение в деятельности педагога.
14. Культура внешнего вида педагога.
15. Способы организации внешнего вида педагога.
16. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
17. Культура речи педагога.
18. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи педагога.
19. Саморегуляция. Мастерство педагога в управлении собой.
20. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
21. Культура общения педагога с участниками образовательного процесса.
22. Понятие «педагогическое общение».
23. Педагогическое общение и его функции.
24. Стили педагогического общения.
25. Педагогический такт.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величины, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

4. Зачет по факультативу

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

6. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Технологии эвристического обучения
2. Кейс-технологии
3. Технология развития критического мышления
4. Тренинги

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC