

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 13.10.2022 14:59:11  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Основы педагогического мастерства
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование. Управление начальным образованием
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Фролова Елена Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	10	16.06.2019	
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	11
7. Перечень образовательных технологий .....	13
8. Описание материально-технической базы .....	14

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы педагогического мастерства» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Методика обучения и воспитания младших школьников», «Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления», «Модуль 5 "Психолого-педагогический"», «Организация взаимодействия семьи и школы в современных условиях», «Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов», «Педагогика», «Педагогическая конфликтология», «Педагогическая психология», «Педагогическая риторика», «Педагогические технологии», «Психология», «Психология управления».

1.4 Дисциплина «Основы педагогического мастерства» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Педагогика начального образования», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Проектирование урока по требованиям ФГОС», «Развитие образовательной организации в условиях изменений», «Управление педагогическим коллективом», «Управление ученическим коллективом и взаимодействие с органами ученического самоуправления», «Этика и психология делового общения», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в качестве помощника завуча образовательной организации)», «производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов)», «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование педагогической культуры будущего учителя

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Обеспечение знания структурных элементов педагогического мастерства и их содержание
- 2) Развитие умений организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса
- 3) Овладение способами стимулирования активной познавательной деятельности обучающихся

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ПК-7 способен осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными требованиями к педагогическому мастерству педагога
	ПК.7.1 Знает компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики
	ПК.7.2 Умеет анализировать проявления педагогического мастерства в деятельности учителя начальных классов
	ПК.7.3 Владеет техникой речи, навыками регуляции эмоциональных состояний в соответствии с педагогической ситуацией

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.7.1 Знает компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики	З.1 Знает компоненты педагогического мастерства и их характеристики
2	ПК.7.2 Умеет анализировать проявления педагогического мастерства в деятельности учителя начальных классов	У.1 Умеет анализировать проявления педагогического мастерства в деятельности учителя начальных классов
3	ПК.7.3 Владеет техникой речи, навыками регуляции эмоциональных состояний в соответствии с педагогической ситуацией	В.1 Владеет навыками регуляции эмоциональных состояний в соответствии с педагогической ситуацией

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	СРС	ПЗ	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>36</b>
<b>Первый период контроля</b>			
<b><i>Общие основы педагогического мастерства</i></b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
Педагогическое мастерство и его значение	2	2	4
Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	2	2	4
Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	2	2	4
<b><i>Основы педагогической коммуникации</i></b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>24</b>
Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	2	2	4
Мастерство педагогического общения	2	2	4
Культура речи педагога	2	2	4
Организация педагогического взаимодействия	4	2	6
Педагогическое разрешение конфликтов	4	2	6
Итого по видам учебной работы	20	16	36
<b><i>Форма промежуточной аттестации</i></b>			
Зачет по факультативу			
<b>Итого за Первый период контроля</b>			<b>36</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие основы педагогического мастерства</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.1 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3)	
1.1. Педагогическое мастерство и его значение <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> мультимедийная презентация на тему: Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.2. Содержание педагогического мастерства, пути его формирования <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> конспект внеурочного занятия с использованием технологии организации психолого-педагогического сопровождения младших школьников. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> эссе на тему: мастерство учителя начальных классов в управлении классным коллективом Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	2
<b>2. Основы педагогической коммуникации</b>	<b>14</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
2.1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> мультимедийная презентация на тему: педагогическая техника учителя начальных классов Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
2.2. Мастерство педагогического общения <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> реферат на тему (на выбор): 1. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции. 2. Стили общения учителя. 3. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия. Учебно-методическая литература: 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
2.3. Культура речи педагога <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> эссе на тему (на выбор): 1. Речь учителя как условие педагогического мастерства. 2. Культура речи учителя начальных классов.  Учебно-методическая литература: 1, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

<p>2.4. Организация педагогического взаимодействия</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>мультимедийная презентация на тему (на выбор):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.</li> <li>2. Внушение как способ педагогического воздействия.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.5. Педагогическое разрешение конфликтов</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>конспект внеурочного занятия по разрешению конфликтов с использованием интерактивных форм, методов и приемов социализации младших школьников</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие основы педагогического мастерства</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.1 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3)	
<p>1.1. Педагогическое мастерство и его значение</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История педагогического мастерства</li> <li>2. Значение педагогического мастерства</li> <li>3. Роль педагогического мастерства в работе учителя начальных классов</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>1.2. Содержание педагогического мастерства, пути его формирования</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание понятия педагогического мастерства.</li> <li>2. Педагогическое управление начальной школой.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>1.3. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды педагогического управления.</li> <li>2. Мастерство педагогического управления начальной школой.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<b>2. Основы педагогической коммуникации</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
<p>2.1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие педагогической техники.</li> <li>2. Технология решения педагогических задач.</li> <li>3. Артистизм в структуре личности педагога.</li> <li>4. Пантомимика.</li> <li>5. Мимика.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4</p>	2

<p>2.2. Мастерство педагогического общения</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическое общение. Структура педагогического общения.</li> <li>2. Стили общения педагога.</li> <li>3. Педагогический такт.</li> <li>4. Особенности педагогического общения учителя начальных классов.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>2.3. Культура речи педагога</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мастерство речи.</li> <li>2. Особенность речи учителя начальных классов.</li> <li>3. Свойства устной речи педагога.</li> <li>4. Направленность речи педагога.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 5</p>	2
<p>2.4. Организация педагогического взаимодействия</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способы коммуникативного взаимодействия педагога с младшими школьниками.</li> <li>2. Особенности взаимодействия педагога с младшими школьниками во внеурочной деятельности.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 3, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>2.5. Педагогическое разрешение конфликтов</p> <p>Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы разрешения конфликтов.</li> <li>2. Причины конфликтов в образовательном процессе.</li> <li>3. Причины конфликтов у младших школьников.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Артишевская Т.М., Жеребкина В.Ф. Педагогическое диалогическое общение: Учебное пособие. Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2006. – 94 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/202">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/202</a>
2	Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сударчикова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008.— 377 с.—	<a href="http://www.iprbookshop.ru/50046.html">http://www.iprbookshop.ru/50046.html</a> .
3	Бахвалова Л.В. Педагогическое мастерство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Бахвалова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 184 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93380.html">http://www.iprbookshop.ru/93380.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Мишанова О.Г. М71 Методика педагогического управления речевым развитием обучающихся : учебно-методическое пособие / О. Г. Мишанова. — Челябинск : Издательский центр «Титул», 2018. — 200 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2088">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2088</a>
5	Зайцев, В.С. 3-17 Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога / В.С. Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 57 с.	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7014">http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7014</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a>
3	Министерство науки и высшего образования РФ	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Мультимедийная презентация	Реферат	Конспект внеучебного мероприятия	Зачет/Экзамен
ПК-7				
3.1 (ПК.7.1)	+			+
У.1 (ПК.7.2)		+		+
В.1 (ПК.7.3)			+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Общие основы педагогического мастерства ":

##### 1. Конспект внеучебного мероприятия

конспект внеурочного занятия по разрешению конфликтов с использованием интерактивных форм, методов и приемов социализации младших школьников

Количество баллов: 3

##### 2. Мультимедийная презентация

мультимедийная презентация на тему: Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.

мультимедийная презентация на тему: педагогическая техника учителя начальных классов.

мультимедийная презентация на тему: особенности разрешения конфликтов в начальной школе.

Количество баллов: 3

##### 3. Реферат

реферат на тему (на выбор):

1. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.

2. Стили общения учителя.

3. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Основы педагогической коммуникации":

#### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Педагогическая техника, ее компоненты.

2. Общение как педагогическая проблема. Коммуникативные способности педагога.

3. Структура педагогического общения, Характеристика его этапов.

4. Основные барьеры, препятствующие продуктивному педагогическому общению.

5. Стили общения педагога. Индивидуальный стиль общения и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности.

6. Особенности общения педагога с учащимися разного возраста.

7. Педагогический такт как проявление профессиональной культуры учителя.
8. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.
9. Особенности воображения учителя. Пути развития воображения в педагогическом процессе.
10. Организаторские способности педагога. Пути их совершенствования.
11. Убеждение и внушение в системе коммуникативного воздействия. Перестройка ложных убеждений, ее приемы.
12. Психолого - педагогические особенности организации игровой деятельности на уроке и вне урока.
13. Конфликты и способы разрешения конфликтных ситуаций в детском коллективе.
14. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Информационно - речевое воздействие педагога на аудиторию.
15. Речь учителя в профессиональном общении. Техника и культура речи.
16. Содержание компонентов культуры педагогического труда.
17. Развитие коммуникативных способностей учителя начальных классов.
18. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
19. Дикция как элемент техники речи учителя начальных классов.
20. Профессиональные умения воспитателя в структуре его мастерства.
21. Педагогическое мастерство учителя. Компоненты педагогической деятельности.

Типовые практические задания:

1. Подготовить разработку занятия педагогического разрешения конфликтов в начальной школе, в которой бы соблюдался принцип психологического комфорта, обеспечивающий каждому участнику образовательного процесса чувство безопасности.
2. Разработать научное обоснование модели успешного публичного выступления.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 2. Зачет по факультативу

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### 3. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### 4. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### 5. Конспект внеучебного мероприятия

Внеучебное (воспитательное) мероприятие – целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.

2. Цели.

3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.

4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.

5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)

6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение
2. Игровые технологии
3. Проектные технологии
4. Технология «портфолио»

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC