

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.04.2022 16:19:57
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Основы педагогического мастерства
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Иванова Ирина Юрьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики и психологии детства	Емельянова Ирина Евгеньевна	10	13.06.2019	
	Филиппова Оксана Геннадьевна	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
7. Перечень образовательных технологий	22
8. Описание материально-технической базы	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы педагогического мастерства» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Дошкольная педагогика», «Основы гендерной психологии и половое воспитание», «Основы просветительской деятельности», «Педагогика», «Психология», «Теория и методика социально-коммуникативного развития детей», «Теория и методика физического развития детей», «Теория и методика художественно-эстетического развития детей», «Теория и технология инклюзивного образования», «Цифровые технологии в образовании».

1.4 Дисциплина «Основы педагогического мастерства» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «ИКТ-технологии в дошкольном образовании», «Проектирование основной образовательной программы дошкольной образовательной организации», «Современные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в качестве воспитателя дошкольной образовательной организации)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование целостного представления о сущности педагогической деятельности, психолого-педагогическом содержании педагогического мастерства, практическое овладение педагогической техникой в системе дошкольного образования.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Систематизация знания о требовании к личности педагога, составляющих элементов педагогического мастерства.

2) Формирование представлений о педагогической технологии как составляющей педагогического мастерства, ее видах.

3) Воспитание профессионально важных качеств, привитие этических норм в процессе осуществления профессионально-педагогической деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
	УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
	УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.
	УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 основные тенденции, особенности развития, современное состояние, принципы проектирования и реализации требований ФГОС дошкольного образования; 3.3 проблемы повышения профессионального мастерства педагога дошкольного образования;
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 определять проблемы саморазвития и повышения профессионального мастерства педагога, пути и способы их решения;
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 способностью к профессиональному и личностному саморазвитию; В.3 профессиональными компетенциями в области дошкольного образования;
1	УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.	3.2 технологии организации партнерского взаимодействия участников образовательных отношений, предупреждения и разрешения конфликтов в образовательном пространстве ДОО;
2	УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.	У.2 анализировать условия организации взаимодействия, осуществлять различные виды педагогического взаимодействия для реализации целей дошкольного образования;
3	УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде	В.2 технологиями партнерского взаимодействия и командной работы, демонстрирует лидерские позиции.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	10	22	40	72
Первый период контроля				
<i>Педагогическое мастерство как система</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>16</i>	<i>28</i>
Педагогическая деятельность как способ реализация индивидуальных творческих способностей педагога.	2	2	4	8
Педагогическое мастерство, его структура	2	2	4	8
Мастерство педагога как профессиональное управление педагогической деятельностью		4	8	12
<i>Современная педагогика о творческой индивидуальности и индивидуальном стиле деятельности педагога.</i>	<i>6</i>	<i>14</i>	<i>24</i>	<i>44</i>
Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	2	2	4	8
Педагогическая культура как основополагающая характеристика деятельности и личности педагога, ее основные компоненты	2	2	4	8
Мастерство педагогического взаимодействия - профессиональный инструмент педагогической деятельности. Артистизм в структуре личности педагога	2	2	4	8
Мастерство педагога в организации образовательного процесса		4	6	10
Критерии оценки педагогического мастерства		4	6	10
Итого по видам учебной работы	10	22	40	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет по факультативу				
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Педагогическое мастерство как система	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), 3.3 (ПК.1.1), В.3 (ПК.1.3)	
1.1. Педагогическая деятельность как способ реализации индивидуальных творческих способностей педагога. 1. Педагогическая деятельность как способ реализации индивидуальных творческих способностей педагога. 2. Специфика педагогической деятельности. 3. Педагогическое мастерство как система. 4. Гуманистическая направленность. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Педагогическое мастерство, его структура 1. Педагогическое мастерство, понятие, история, мнения. 2. Внутренняя и внешняя сторона педагогического мастерства, компоненты. 3. Профессиональное знание. 4. Педагогические способности. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4	2
2. Современная педагогика о творческой индивидуальности и индивидуальном стиле деятельности педагога.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: В.1 (ПК.1.3), В.3 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2) УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	
2.1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства 1. Педагогическая техника: определения, история. 2. Компоненты педагогической техники. 3. Имидж педагога. 4. Саморегуляция психических состояний педагога. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4	2
2.2. Педагогическая культура как основополагающая характеристика деятельности и личности педагога, ее основные компоненты 1. Педагогическая культура: понятие, история, требования. 2. Структурные компоненты педагогической культуры. 3. Формирование педагогической культуры современного педагога дошкольного образования. Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 5	2
2.3. Мастерство педагогического взаимодействия - профессиональный инструмент педагогической деятельности. Артистизм в структуре личности педагога 1. Речь педагога как основное средство его профессионального взаимодействия. 2. Мастерство педагогического общения. 3. Педагогический такт и мастерство учителя. 4. Конфликты в педагогической деятельности, их сущность и разрешение. 5. Чувства в работе учителя. 6. Убеждение и внушение как способы воздействия в педагогическом процессе. Учебно-методическая литература: 1, 9, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Педагогическое мастерство как система	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), 3.3 (ПК.1.1), В.3 (ПК.1.3)	
1.1. Педагогическая деятельность как способ реализации индивидуальных творческих способностей педагога. 1. Педагогическая деятельность как способ реализации индивидуальных творческих способностей педагога. 2. Специфика педагогической деятельности. 3. Педагогическое мастерство как система. 4. Гуманистическая направленность. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Педагогическое мастерство, его структура 1. Педагогическое мастерство, понятие, история, мнения. 2. Внутренняя и внешняя сторона педагогического мастерства, компоненты. 3. Профессиональное знание. 4. Педагогические способности. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4	2
1.3. Мастерство педагога как профессиональное управление педагогической деятельностью 1. Структура педагогической деятельности: цель, средства, объект, субъекты, результат, их специфика. 2. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. 3. Принятие решения педагогом. Учебно-методическая литература: 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4	4
2. Современная педагогика о творческой индивидуальности и индивидуальном стиле деятельности педагога.	14
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: В.1 (ПК.1.3), В.3 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2) УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	
2.1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства 1. Педагогическая техника: определения, история. 2. Компоненты педагогической техники. 3. Имидж педагога. 4. Саморегуляция психических состояний педагога. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4	2
2.2. Педагогическая культура как основополагающая характеристика деятельности и личности педагога, ее основные компоненты 1. Педагогическая культура: понятие, история, требования. 2. Структурные компоненты педагогической культуры. 3. Формирование педагогической культуры современного педагога дошкольного образования. Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 5	2

2.3. Мастерство педагогического взаимодействия - профессиональный инструмент педагогической деятельности. Артистизм в структуре личности педагога 1. Речь педагога как основное средство его профессионального взаимодействия. 2. Мастерство педагогического общения. 3. Педагогический такт и мастерство учителя. 4. Конфликты в педагогической деятельности, их сущность и разрешение. 5. Чувства в работе учителя. 6. Убеждение и внушение как способы воздействия в педагогическом процессе. Учебно-методическая литература: 1, 9, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2.4. Мастерство педагога в организации образовательного процесса 1. Культура педагогического труда. 2. Творческий подход воспитателя к организации современного образовательного процесса. 3. Мастерство воспитателя. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 5	4
2.5. Критерии оценки педагогического мастерства 1. Подходы к оценке педагогического мастерства. 2. Критерии педагогического мастерства: педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность педагога, профессиональные знания, профессиональные позиции, педагогические умения, психологические качества мастерства. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 5	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Педагогическое мастерство как система	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), 3.3 (ПК.1.1), В.3 (ПК.1.3)	
1.1. Педагогическая деятельность как способ реализации индивидуальных творческих способностей педагога. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по вопросам и подготовить сообщение. 1. Педагогическая деятельность как способ реализации индивидуальных творческих способностей педагога. 2. Специфика педагогической деятельности. 3. Педагогическое мастерство как система. 4. Гуманистическая направленность. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 5	4
1.2. Педагогическое мастерство, его структура Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенным вопросам и подготовить кроссворд. 1. Педагогическое мастерство, понятие, история, мнения. 2. Внутренняя и внешняя сторона педагогического мастерства, компоненты. 3. Профессиональное знание. 4. Педагогические способности. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4	4

1.3. Мастерство педагога как профессиональное управление педагогической деятельностью Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по вопросам и подготовить сообщение. 1. Структура педагогической деятельности: цель, средства, объект, субъекты, результат, их специфика. 2. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. 3. Принятие решения педагогом. Учебно-методическая литература: 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4	8
2. Современная педагогика о творческой индивидуальности и индивидуальном стиле деятельности педагога.	24
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: В.1 (ПК.1.3), В.3 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2) УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	
2.1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по плану и подготовить мультимедийную презентацию. 1. Педагогическая техника: определения, история. 2. Компоненты педагогической техники. 3. Имидж педагога. 4. Саморегуляция психических состояний педагога. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4	4
2.2. Педагогическая культура как основополагающая характеристика деятельности и личности педагога, ее основные компоненты Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по плану и подготовить сообщение. 1. Педагогическая культура: понятие, история, требования. 2. Структурные компоненты педагогической культуры. 3. Формирование педагогической культуры современного педагога дошкольного образования. Учебно-методическая литература: 2, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 5	4
2.3. Мастерство педагогического взаимодействия - профессиональный инструмент педагогической деятельности. Артистизм в структуре личности педагога Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему и подготовить мультимедийную презентацию. 1. Речь педагога как основное средство его профессионального взаимодействия. 2. Мастерство педагогического общения. 3. Педагогический такт и мастерство учителя. 4. Конфликты в педагогической деятельности, их сущность и разрешение. 5. Чувства в работе учителя. 6. Убеждение и внушение как способы воздействия в педагогическом процессе. Учебно-методическая литература: 1, 9, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
2.4. Мастерство педагога в организации образовательного процесса Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему и подготовить мультимедийную презентацию. 1. Культура педагогического труда. 2. Творческий подход воспитателя к организации современного образовательного процесса. 3. Мастерство воспитателя. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 5	6

2.5. Критерии оценки педагогического мастерства Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по плану и подготовить доклад. 1. Подходы к оценке педагогического мастерства. 2. Критерии педагогического мастерства: педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность педагога, профессиональные знания, профессиональные позиции, педагогические умения, психологические качества мастерства. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 5	6
---	---

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства : учебное пособие / Л. Г. Сударчикова ; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с.	http://www.iprbookshop.ru/50046.html
2	Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие / Л. В. Бахвалова. — 3-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 184 с.	http://www.iprbookshop.ru/93380.html
3	Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя : учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 123 с.	http://www.iprbookshop.ru/72352.html
Дополнительная литература		
4	Зудина, Е. В. Практикум по курсу «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности» : учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования / Е. В. Зудина ; под редакцией Н. К. Сергеев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 76 с.	http://www.iprbookshop.ru/40732.html
5	Повышение педагогического мастерства куратора учебной группы : сборник методических материалов / Ю. В. Емельяненко, С. Р. Бутрим, О. И. Дорогун [и др.] ; под редакцией О. С. Поповой, Ю. В. Емельяненко. — 6-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 125 с.	http://www.iprbookshop.ru/93420.html
6	Зудина, Е. В. Курс по выбору «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности» : учебное пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования / Е. В. Зудина ; под редакцией Н. К. Сергеев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 117 с.	http://www.iprbookshop.ru/38925.html
7	Цибульников, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В. Е. Цибульников, Е. А. Леванова ; под редакцией Е. А. Леванова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 148 с.	http://www.iprbookshop.ru/75815.html
8	Бабынина, Т. Ф. Социально-педагогическая деятельность в детском саду : учебно-методическое пособие для подготовки бакалавров профиль «Психология и социальная педагогика» / Т. Ф. Бабынина. — Набережные Челны, Казань : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2012. — 118 с.	http://www.iprbookshop.ru/29888.html
9	Хохрякова, Ю. М. Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения. Технология педагогической поддержки : учебно-методическое пособие / Ю. М. Хохрякова, Л. А. Захарова, Л. В. Тянь. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012. — 160 с.	http://www.iprbookshop.ru/32026.html
10	Федотова, Е. О. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : электронное учебное пособие. Хрестоматия / Е. О. Федотова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 170 с.	http://www.iprbookshop.ru/32087.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
----------	--------------------------	------------------

1	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
3	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
4	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
5	Министерство образования и науки РФ	http://минобрнауки.рф

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС															
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль														Промежуточная аттестация
	Аннотация	Доклад/сообщение	Задания к лекциям	Кейс-задачи	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Портфолио	Проект	Реферат	Тест	Эссе	Схема/граф-схема	непосредственно образовательной	Анализ текста	Зачет/Экзамен
ПК-1															
3.1 (ПК.1.1)	+	+	+								+				+
У.1 (ПК.1.2)			+				+								+
В.1 (ПК.1.3)							+				+				+
3.3 (ПК.1.1)						+			+			+		+	+
В.3 (ПК.1.3)				+	+		+	+							+
УК-3															
3.2 (УК.3.1)	+	+								+					+
У.2 (УК.3.2)						+			+						+
В.2 (УК.3.3)											+		+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Педагогическое мастерство как система":

1. Анализ текста

Проведите анализ «Письма о педагогическом такте» В.А. Сухомлинского.

Количество баллов: 5

2. Аннотация

1. Аннотированный обзор литературы по проблеме «Функции современной педагогики».

Количество баллов: 5

3. Доклад/сообщение

1. Подготовьте рассказ (до 5 минут), построенный на основе свободной передачи текста одного из произведений В. Леви («Искусство быть собой», «Искусство быть другим», «Нестандартный ребенок»). Рассказ должен вестись от первого лица. Повествование должно быть занимательным, образным, излагаться простым и точным языком. При повествовании студентам следует включать описания, словесную и образную наглядность, используя все средства языка. Во время выступления движения и жесты использоваться не должны.

Задание 1. Обоснуйте педагогический замысел своего рассказа. Определите, что способствовало в вашем выступлении реализации замысла? Определите, насколько успешно был реализован вами педагогический замысел?

Задание 2. Представьте логическую структуру вашего рассказа. Выделите ведущие понятия, определения Вашего выступления. Какова сверхзадача вашего выступления?

Задание 3. Определите методику своей работы над ритмико-интонационной структурой рассказа (логическое членение текста на части; определение эмоционального содержания каждой части и соответствующей ей интонации).

Задание 4. Определите систему требований к педагогической речи, которыми вы руководствовались при подготовке к выступлению. Какие из них актуальны лично для вас, а какие являются общими для всех студентов?

2. Подготовить доклад на тему «Выдающийся мастер педагогического труда (ФИО)».

Количество баллов: 5

4. Задания к лекции

Работа с тестами:

Познакомьтесь с методиками «Оценка агрессивности педагога (А. Ассингер)»; шкала самооценки мотивации одобрения (Д. Маслоу, Д. Краун).

См.: (Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. — М., Владос, 1993.).

Самостоятельно проведите диагностику, используя методики и проанализируйте результаты. Составьте письменный отчет.

Количество баллов: 5

5. Конспект по теме

1. Составленить конспект «Характеристика компонентов педагогического мастерства». Для составления конспекта необходимо четко определить компоненты педагогического мастерства: гуманистическая направленность личности, профессиональные знания, педагогические способности и педагогический такт (И.А.Зязюн), а также охарактеризовать мастерство ряда выдающихся педагогов: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ш. Амонашвили и др.

2. Составить опорный конспект по теме: «Теория целостного педагогического процесса».

Количество баллов: 5

6. Мультимедийная презентация

1. Подготовить мультимедийную презентацию на тему «Характеристика младшего дошкольного возраста и особенности организации педагогического процесса в данном возрасте».

Количество баллов: 5

7. Проект

В микрогруппах разработайте систему критериев, позволяющих говорить о педагогических инновациях и педагогическом творчестве.

Вопросы для размышления:

1. Возможны ли в современной социально-педагогической ситуации «практики» в системе профессионального образования?

2. Какой педагогический опыт следует считать «передовым» или новаторским?

Количество баллов: 10

8. Реферат

1. Написание реферата на тему «Феномен дошкольного детства».

Количество баллов: 5

9. Схема/граф-схема

1. Разработайте схему «Взаимодействие педагогики с другими науками».

Количество баллов: 5

10. Эссе

1. Написать эссе на тему «Место педагогики в системе гуманитарных знаний».

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Современная педагогика о творческой индивидуальности и индивидуальном стиле деятельности педагога.":

1. Аннотация

Аннотированный обзор литературы по проблеме «Активные методы обучения»

Обзор материалов сайтов по проблеме «Современные средства обучения»

Количество баллов: 5

2. Доклад/сообщение

1. Ознакомьтесь с опытом учителей - лауреатов Всероссийского конкурса «Учитель года», воспитателей - победителей Всероссийского конкурса "Воспитатель года". Используйте материалы сайтов

<https://teacher-of-russia.ru/>; <http://www.vospitatel-goda.ru/>.

Подготовьте сообщение, сделайте выводы.

2. Изучить опыт организации воспитательной деятельности в инновационных учебных заведениях России.

Подготовить доклад.

Количество баллов: 5

3. Задания к лекции

Задание: подготовьте теоретический материал с примерами, также подберите упражнения для развития педагогического мастерства.

1. Педагогические технологии в структуре педагогического мастерства
2. Педагогическая культура как основополагающая характеристика деятельности и личности педагога, ее основные компоненты
3. Коммуникативная культура педагога
4. Педагогическое общение важнейший профессиональный инструмент педагогической деятельности
5. Этика и культура внешнего вида педагога
6. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе
7. Современная педагогика о творческой индивидуальности и индивидуальном стиле деятельности педагога
8. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности
9. Театральная педагогика в процессе становления личности педагога
10. Артистизм в структуре личности педагога
11. Функции артистизма в процессе педагогического общения.
12. Психологическая и физическая раскрепощенность педагога.

Количество баллов: 5

4. Кейс-задачи

1. В результате наблюдения за организацией предметной деятельности детей в образовательном процессе группы раннего возраста (второй год жизни), было выявлено что воспитатель обращает внимание детей на действия с предметами, только в случае неверного использования предмета. Например, Воспитатель видит, что Майя (1,8) взяла книжку в руки, открыла, но держит ее неправильно: «Майя, ты хочешь почитать книжечку? Умница! Только ее не так держат, так читать неудобно», берет из рук ребенка книгу, переворачивает и снова дает ребенку, - «вот так книжку держать надо».

Во время предметной деятельности воспитатель показывает детям способы действия с предметами лишь в том случае, если ребенок использует предмет неправильно. Стася (1,10) берет чашку в руку и начинает стучать ей по столу. Воспитатель обращается к ребенку и говорит: «Стася, а разве чашкой стучат по столу, ее так сломать можно, поставь чашечку, возьми куколку и напои ее из чашечки чаем». Ребенок идет за куклой и наклоняет ее над чашкой, воспитатель говорит: «Вот спасибо, Стася, напоила куклу», после чего ребенок бросает чашку на ковер, продолжая играть с куклой.

Во время режимных моментов воспитатель не обращает внимание детей на окружающие предметы, объясняя это тем, что у детей «бытовые» навыки развиты на достаточном уровне для данного возраста: они знают, как надо кушать, мыть и вытирать руки, готовиться ко сну.

Наблюдение позволило зафиксировать, что воспитатель не организует педагогических ситуаций с целью обучить детей разнообразным способам использования предметов.

Задания:

1. В наблюдении прослеживаются способы развития предметной деятельности детей раннего возраста. Назовите один из них и предложите свой, который невозможно увидеть в данном наблюдении за деятельностью воспитателя. Приведите соответствующий пример.
2. Определите не менее двух ошибок в действиях педагога, которые не способствуют развитию предметной деятельности детей второго года жизни. Аргументируйте свой ответ.
3. Из представленного фрагмента наблюдения выделите прием поддержки и поощрения детской инициативы в предметной деятельности, предложите еще не менее двух возможных приемов (свой вариант).

2. Пятилетний Вова С., гуляя в солнечный мартовский день, случайно нашел баночку красной туши. Он открыл ее, посмотрел вокруг и вылил часть ее содержимого в лужу. Вода стала постепенно окрашиваться в красный цвет. Мальчик некоторое время любовался этой картиной, потом взял горсть снега и бросил его в лужу. Результат этого действия оказался столь неожиданным, что он ахнул от удивления: горка из снега, возвышающегося над водой, стала медленно окрашиваться в ярко красный цвет.

Это было настолько красивое зрелище, что Вова застыл от восхищения. Затем он стал бросать в лужу все более объемистые куски снега и наблюдал, как они превращаются в красные дворцы. Потом стал таким же способом опробовать куски льда, но они окрашивались значительно медленнее и были не столь красивы, как снежные горки.

Затем мальчик стал экспериментировать с другими предметами – камнями, досками, песком и т.п.

В самый разгар этой увлекательной деятельности вышла его мама и решительно увела сына домой.

(Подъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство. – СПб., 2010, С. – 47-48.)

Задания:

1. Опишите 2 приема поддержки детской инициативы и самостоятельности, которые может создать воспитатель в образовательной среде детского сада.
2. Авторы для поддержки исследовательской деятельности детей предлагают привлекать их внимание к предметам. Предложите 2 предмета в рамках темы «Весна пришла» для детей 5-7 лет и по 1 варианту опытов с каждым из них, возможных в самостоятельной деятельности детей.
3. С какими двумя видами деятельности возможна интеграция экспериментирования, приведите по 1 аргументу к каждому виду деятельности.

3. Кейс 14.2.

«Направления развития современной школы»

Задание 1. Прочитайте текст.

- Оля, да отключи уже ты свой виртуальный глаз, дома серию досмотришь! – назидательно обратилась к подруге Марина. – Ты скоро уже с ума сойдешь от своих «Дневников галактических вампиров».
- Марина, ты не понимаешь, там такой красивый дрон – А-415, просто душка! – восхищенно прошептала Ольга, – я бы вышла за него замуж... – блаженно произнесла она.
- О, да, – смеясь произнесла Марина, – выйдешь, лет так через пятьдесят, когда узаконят браки между людьми и роботами, и родятся у вас светодиодики и проводочки!
- Зачем ты так, Марья! – надув губки сказала Оля.
- Ладно-ладно, не обижайся, Оль, я же просто шучу. Слушай, а ты подготовила тему по образованию в начале XXI века?
- Ой, я начала просматривать файлы и мне стало так скучно, – капризно заговорила Оля, – надоело изучать древние системы образования, я вообще не понимаю, как люди могли жить в ту эпоху, страшно представить, у них только появился WiFi, каменный век какой-то. Скорее бы современность начали изучать! – сердито закончила она.
- Так на то это и предмет такой – история педагогики, чтобы изучать педагогические взгляды и концепции прошлого, дабы не допустить ошибок в настоящем и будущем! – с энтузиазмом сказала Марина.
- Не знаю, по мне так жуткая скука... – оборвала фразу на полуслове Оля.
- Здравствуй, уважаемые студенты, – заговорил включившийся робот – учитель серии М-41, – включите

Количество баллов: 10

5. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Разработать фрагмент занятия с воспитанниками с использованием приемов педагогического взаимодействия.

Количество баллов: 5

6. Мультимедийная презентация

Подготовка слайд-презентации по теме «Метод проектов (в школе, в ДОО, в вузе)»

Количество баллов: 5

7. Портфолио

1. Разработать индивидуальную программу совершенствования педагогической культуры.

2. Подобрать упражнения для совершенствования различных элементов педагогической техники.

Разработка осуществляется по следующему алгоритму: цели самосовершенствования; пути и средства достижения цели; сроки выполнения.

Количество баллов: 5

8. Реферат

1. Образ педагога.

2. Свобода в деятельности воспитателя ДОО.

3. Условия овладения педагогическим тактом воспитателя.

4. Единство коммуникативного и этических аспектов педагогического общения.

5. Профессиональное самоопределение педагога.

6. Педагогическое призвание и духовность педагога.

7. Профессиональная пригодность педагога.

8. Этические аспекты профессионального саморазвития педагога.

9. Предмет деятельности и общения педагога.

10. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство педагога.

11. Мотивация педагогической деятельности и общения педагога.

12. Позиция педагога (организатор, управленец и руководитель) и ее специфика в личностно ориентированном образовательном процессе.

13. Взаимодействие и общение как вид духовного производства.

14. Методы и критерии самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения.

15. Культура рефлексии деятельности и общения педагога.

16. Приемы профессионального самосовершенствования и самовоспитания педагога.

Количество баллов: 5

9. Тест

1. Эффективное взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели - это

2. Способы воздействия на осознание, волю, чувства, поведение воспитанников, с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств - это....

3. Часть общего метода, отдельное действие (воздействие), конкретное улучшение — это ...

4. Система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами, понимается как

5. Все то, что использует субъект в процессе движения к цели; они располагаются вне субъекта, заимствуются извне для облегчения деятельности, для повышения качества усилия какой-либо детали деятельного процесса - это....

6. То, благодаря чему какое-то явление существует для восприятия: это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившийся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми - это

7. Группа учеников, объединенных общей социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности, имеющая общие выборные органы и отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при без условном равенстве всех членов в правах и обязанностях - это ...

Инструкция. Установите соответствие характеристик содержания воспитания основным идеям.

1. Реализм целей воспитания Воспитание гражданина, работника, семьянина

2. Совместная деятельность детей и взрослых Гармония личного и коллективного основа современного воспитания

3. Самоопределения Свободная воля воспитанника проявляется, если воспитатели опираются на интерес, романтику, чувство товарищества, творчество

4. Личностная направленность воспитания В центре всей воспитательной работы направленность школы должны стоять не программы воспитания, не мероприятия, не формы, методы, а сам подросток, юноша.

Количество баллов: 5

10. Эссе

Написание эссе «Как сформировать у педагога мотивацию к саморазвитию?»

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально - значимые качества педагога.
4. Профессиональные знания и умения педагога.
5. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.
8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Саморегуляция. Мастерство педагога в управлении собой.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
14. Культура общения. Понятие «педагогическое общение».
15. Педагогическое общение и его функции.
16. Педагогическое общение. Стили общения.
17. Педагогический такт. Условия овладения педагогическим тактом.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет по факультативу

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, рассмотренному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутриспредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

6. Аннотация

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
- рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

- а) библиографического описания;
- б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

7. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

8. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

9. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

10. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

11. Эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

12. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

13. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

14. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

15. Кейс-задачи

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

16. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

17. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающихся, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии
3. Цифровые технологии обучения
4. Кейс-технологии
5. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC