

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 12.10.2022 16:51:32
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.01	Основы обучения выразительному чтению будущего учителя начальной школы

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование. Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор			Юздова Людмила Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	10	27.06.2019	
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	14
7. Перечень образовательных технологий	16
8. Описание материально-технической базы	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Основы обучения выразительному чтению будущего учителя начальной школы» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы обучения выразительному чтению будущего учителя начальной школы» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогическая риторика».

1.4 Дисциплина «Основы обучения выразительному чтению будущего учителя начальной школы» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации», «Детская литература с практикумом по выразительному чтению».

1.5 Цель изучения дисциплины:

совершенствовать навыки свободного владения голосом: силы, легкости, красоты тембровой окраски; развивать умения, формирующие профессиональные качества речи будущих воспитателей – четкую артикуляцию, ясную дикцию, умение логично, образно, эмоционально действовать словом.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) профессиональное освоение и постановка голоса;
- 2) углубление знаний по вопросам логики речи;
- 3) углубление и расширение знаний правил литературного произношения;
- 4) развитие навыков выразительного чтения и знакомство с основами методики выразительного чтения.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.2 УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.2 УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.2 УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	8	24	40	72
Первый период контроля				
<i>Выразительное чтение как дисциплина</i>	8	10	12	30
Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства	2			2
Средства выразительности устной речи	1	2	6	9
Нормы литературного произношения и ударения	2	2	6	10
Техника речи. Речевой голос	1	2		3
Речевое дыхание	1	2		3
Интонация	1	2		3
<i>Сценическое исполнение</i>		14	28	42
Подготовка к исполнению литературных произведений		4	12	16
Выразительное чтение программных прозаических и стихотворных произведений		6	10	16
Формирование выразительности речи младших школьников		2		2
Инсценирование и драматизация		2	6	8
Итого по видам учебной работы	8	24	40	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Выразительное чтение как дисциплина	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.2 (УК 4.3), У.2 (УК 4.2), З.2 (УК 4.1) ПК-1: В.1 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2), З.1 (ПК.1.1)	
1.1. Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства Дается краткая история развития и становления ичеусства художественного слова. Рассматриваются основные направления в развитии этого икусства: устное народное творчество, авторское исполнение и чтение произведений актерами. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Средства выразительности устной речи Среди основных седств выразительности устной речи лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и некоторые другие. Рассматриваются виды этих средств выразительности. Выполняются упражнения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	1
1.3. Нормы литературного произношения и ударения Нормы литературного произношения и ударения: произношение иностранных слов, ударение фиксированное и нефиксированное. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.4. Техника речи. Речевой голос Знакомствр с понятиями и упражнениями по совершенствованию речевого голоса. Сила голоса. Тембр голоса. Интонация. Громколсть. Полетность голоса. Учебно-методическая литература: 2, 3	1
1.5. Речевое дыхание Знакомство с понятиями и упражнениями по совершенствованию речевого дыхания. Учебно-методическая литература: 2	1
1.6. Интонация Знакомство с понятиями и упражнениями по совершенствованию интонации. Учебно-методическая литература: 2	1

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Выразительное чтение как дисциплина	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.2 (УК 4.3), У.2 (УК 4.2), З.2 (УК 4.1) ПК-1: В.1 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2), З.1 (ПК.1.1)	
1.1. Средства выразительности устной речи Среди основных средств выразительности устной речи лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и некоторые другие. Рассматриваются виды этих средств выразительности. Выполняются упражнения. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Нормы литературного произношения и ударения Нормы произношения иноязычных слов и фимилий. Ударение фиксированное и нефиксированное. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

1.3. Техника речи. Речевой голос Выразительное чтение связано с собственно содержанием и с подачей этого содержания, то есть с техникой речи. Понятие о речевом голосе. Работа по формированию профессионального речевого голоса. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.4. Речевое дыхание Среди основных средств выразительности устной речи лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и некоторые другие. Рассматриваются виды этих средств выразительности. Выполняются упражнения. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.5. Интонация Интонация – это изменение основного тона, интенсивности и длительности звучащего предложения, которое способствует членению потока речи на отдельные отрезки – синтагмы, и имеющее кроме синтаксического значения также эмоциональное значение. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2. Сценическое исполнение	14
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
2.1. Подготовка к исполнению литературных произведений Выбор произведения для выразительного чтения и разбор прочтения по критериям выразительности. Учебно-методическая литература: 3	4
2.2. Выразительное чтение программных прозаических и стихотворных произведений Дается список программных произведений и разбором чтения выразительно. Учебно-методическая литература: 2	6
2.3. Формирование выразительности речи младших школьников Подбор упражнений для работы над техникой речи младшего школьника, в частности над совершенствованием речевого голоса, становлением речевого дыхания, дикции и т.д. Учебно-методическая литература: 2	2
2.4. Инсценирование и драматизация Подготовка к выразительному чтению сказок, драматических произведений. Инсценировка различных ситуаций, их речевое выразительное оформление. Учебно-методическая литература: 2	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Выразительное чтение как дисциплина	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.2 (УК 4.3), У.2 (УК 4.2), З.2 (УК 4.1) ПК-1: В.1 (ПК.1.3), У.1 (ПК.1.2), З.1 (ПК.1.1)	
1.1. Средства выразительности устной речи Задание для самостоятельного выполнения студентом: Проанализировать текст и выявить средства выразительности. Учебно-методическая литература: 2	6

<p>1.2. Нормы литературного произношения и ударения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>оставить краткий конспект. Выполнить упражнения. 1. В русском литературном языке в безударном положении не произносится звук [о]. На его месте после твёрдых согласных в начале слова и первом предударном слоге произносится [а], поэтому одинаково произносятся слова поры и пары, старожил и сторожил, хотя пишутся они по-разному.</p> <p>2. После мягких согласных на месте гласных, которые обозначаются буквами е, ё, я (т. е. на месте звуков [э], [о], [а]), в безударном положении обычно произносится звук, близкий к [и], например: несёт, слепой, весна. Поэтому одинаково (со звуком, близким к [и]) произносятся, например, слова посвятить — посветить, примерять — примирять.</p> <p>3. Парные звонкие согласные, обозначаемые буквами б, в, г, д, ж, з, становятся глухими (оглушаются) на конце слова и перед парными глухими согласными, обозначаемыми буквами п, ф, к, т, ш, с: круг ([к]), бровь ([ф']), гараж ([ш]), вкус ([ф]), указка ([с]), подскочил ([т]).</p> <p>Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными становятся звонкими (озвончаются): отблески ([д]), просьба ([з']).</p> <p>4. В некоторых сочетаниях согласных (стн, здн и некоторых других) происходит выпадение звука, хотя буква пишется: поздний, чувствовать.</p> <p>5. Сочетание чн, как правило, произносится в соответствии с написанием: отлично, точный, вечно и др. Но в некоторых словах сочетание чн произносится как [шн]: конечно, нарочно, прачечная, яичница, скворечник, пустячный, Никитична и др. В ряде слов допускается двойное произношение ([чн] и [шн]): булочная, сливочный, яичный, гречневый.</p> <p>6. Сочетание чт, как правило, произносится в соответствии с написанием: мечта, ничтожный, почти, учти и др. Но в союзе что и местоимении что, а также в производных от них словах произносится [шт]: что, чтобы, что-либо, что-то, кое-что.</p> <p>7. В иноязычных словах часто встречаются двойные согласные; в одних словах они произносятся как двойные (ванна, тонна, масса, гамма), в других как одиночные (аккуратно, компромисс, аккумулятор, грамм).</p> <p>8. Во многих иноязычных словах согласные перед е произносятся твёрдо: свитер ([тэ]), кафе ([фэ]), резюме ([мэ]), шедевр ([дэ]), тезис ([тэ]). Но во многих заимствованных словах согласные перед е произносятся мягко: академия, пресса, шинель, компресс, термометр.</p> <p>9. В возвратных глаголах на конце пишется -ться или -тся (смеяться, смеётся), а произносится одинаково — [ца].</p> <p>10. В начале некоторых слов пишется сч, а произносится [ш']: счастье, счёт.</p> <p>Нормы постановки ударения</p> <p>Орфоэпические нормы также касаются постановки правильного ударения в словах. Следует запоминать слова с правильным ударением, а в случае затруднения обращаться к «Орфоэпическому словарю».</p> <p>Апартаменты, балова́ть, ба́нты, вероиспове́дание, вклю́чит, газопрово́д, диспансе́р, завидно́, некроло́г, облегчи́ть, осведоми́ться, парте́р, премирова́ть, прину́дить, сре́дства, сироте́, столя́р, то́рты, ходатайствова́ть, христиани́н, хозя́ева, цыга́н, черпа́ть, щавель.</p> <p>Следует иметь в виду, что в некоторых глаголах прошедшего времени, в кратких прилагательных и причастиях в формах женского рода ударение падает на окончание: брал — бра́ли — брала́, нанял — наня́ли — наняла́, нача́л — нача́ли — начала́, но клал — кла́ли — кла́ла; груб — грубо́ — грубы́ — груба́, прав — право́ — правы́ — права́; принят — приня́то — приня́ты — приня́та, продан — прода́но — прода́ны — продана́ и прода́на.</p> <p>Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложив, зада́в, залив, заняв, запи́в, исче́рпав (НЕЛЬЗЯ: исче́рпав), нача́в, подня́в, пожив, поли́в, положи́в, поня́в, преда́в, предпринима́в, прибыв, приня́в, прода́в, прокля́в, пролив, проня́в, пропи́в, созда́в.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2</p>	<p>6</p>
<p>2. Сценическое исполнение</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p>	<p>28</p>

<p>2.1. Подготовка к исполнению литературных произведений</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Студент выбирает произведение из предложенных преподавателем или самостоятельно. Готовит его выразительное чтение с учетом критериев выразительности.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2</p>	12
<p>2.2. Выразительное чтение программных прозаических и стихотворных произведений</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Студенты читают произведения публично. Исполнение оценивается с учетом критериев выразительности.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2</p>	10
<p>2.3. Инсценирование и драматизация</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Готовятся сценки, инсценировки по мотивам сказок для детей. Разбирается речь персонажей.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2</p>	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – 7-е изд. испр. и доп. – Ростов н/Д : изд-во «Феникс», 2010. – 539 с.	
2	Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Юрайт ; Юрайт-Издат, 2010. – 358 с.	
Дополнительная литература		
3	Русский язык и культура речи: учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 240 с.	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
2	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Монологическое высказывание	Диалогическое высказывание	Зачет/Экзамен
ПК-1				
3.1 (ПК.1.1)	+			+
У.1 (ПК.1.2)		+		+
В.1 (ПК.1.3)		+		+
УК-4				
3.2 (УК 4.1)	+			+
У.2 (УК 4.2)			+	+
В.2 (УК 4.3)		+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Выразительное чтение как дисциплина":

1. Диалогическое высказывание

Диалог на одну из тем:

Помощь и благотворительность: в чем их сходство и различие.

Будущее начинается сегодня.

Когда слово не расходится с делом.

Свободное время – прекрасное время... Свободное время – трудное время...

Голос – «мелодия души».

Обязанность и долг.

Интеллигентность и образованность: одно и то же это ?

Совесть – нравственный компас человека.

«Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения».

Количество баллов: 10

2. Доклад/сообщение

Доклад на тему:

Выразительное чтение и его роль в процессе обучения литературе.

Основы искусства чтения.

Техника речи.

Из истории искусства чтения.

Количество баллов: 10

3. Монологическое высказывание

Монолог на одну из тем:

Дыхание весны.

В гостях у бабушки с дедушкой.

Дом, в котором я живу.

Прекрасные руки матери.

Любимый праздник.

Игры моего детства.

Мой четвероногий друг.

Словес, который мне нравится (не нравится).

Традиции нашей семьи.
Книги моего детства.
Музыка в нашей семье.
Мои планы на будущее.
История моего имени.
Моя первая победа.
Любимый праздник.
Животные – помощники человека.
Природа и внутренний мир человека.
Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Сценическое исполнение":

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Готовятся сценки, инсценировки по мотивам сказок для детей. Разбирается речь персонажей.
2. В каких предложениях использовано многосоюзие? 1) Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность. 1) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.С.Пушкин) 2) И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Ю.Лермонтов) 4) Зато и внук, и правнук, и праправнук растут во мне, пока я сам расту... (П.Г.Антокольский)¶¶
3. В каких предложениях использовано многосоюзие? 1) Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность. 1) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.С.Пушкин) 2) И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Ю.Лермонтов) 4) Зато и внук, и правнук, и праправнук растут во мне, пока я сам расту... (П.Г.Антокольский)¶¶
4. В каких предложениях использован эллипсис? 1) Прямо дороженька, насыпи узкие, Столбики, рельсы, мосты. (Н.А. Некрасов) 2) Вместо хле-ба – камень, вместо поучения. – колотушка (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3) Швед, русский колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет. (А.С. Пушкин) 4) День в тёмную ночь влюблён, В зиму весна влюблена, Жизнь – в смерть... А ты?... Ты в меня! (Г.Гейне)¶
5. В каких предложениях использована инверсия? 1) И томных дев устремлены на вас внимательные очи. (А.С. Пушкин) 2) И к мудрому старцу подъехал Олег. (А. Пушкин) 3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин) 4) Швед, русский колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет. (А.С. Пушкин)¶
6. В каких предложениях использована инверсия? 1) И томных дев устремлены на вас внимательные очи. (А.С. Пушкин) 2) И к мудрому старцу подъехал Олег. (А. Пушкин) 3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин) 4) Швед, русский колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет. (А.С. Пушкин)¶
7. В каких предложениях использована инверсия? 1) И томных дев устремлены на вас внимательные очи. (А.С. Пушкин) 2) И к мудрому старцу подъехал Олег. (А. Пушкин) 3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин) 4) Швед, русский колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет. (А.С. Пушкин)¶
8. В каких предложениях использована инверсия? 1) И томных дев устремлены на вас внимательные очи. (А.С. Пушкин) 2) И к мудрому старцу подъехал Олег. (А. Пушкин) 3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин) 4) Швед, русский колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет. (А.С. Пушкин)¶
9. В каких предложениях использована инверсия? 1) И томных дев устремлены на вас внимательные очи. (А.С. Пушкин) 2) И к мудрому старцу подъехал Олег. (А. Пушкин) 3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин) 4) Швед, русский колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет. (А.С. Пушкин)¶
10. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶
11. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶
12. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶

13. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶
14. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶
15. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶
16. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶
17. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя?) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶
18. Выразительное чтение драматического произведения
19. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя?2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶
20. Определите средства выразительности.1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди. А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.¶¶

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого – обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

6. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Развивающее обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
2. лаборатория
3. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC