

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 08.07.2022 14:53:07
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Организация музея в дошкольном образовательном учреждении
Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Бутенко Наталья Валентиновна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	13.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Перечень образовательных технологий	12
8. Описание материально-технической базы	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Организация музея в дошкольном образовательном учреждении» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Организация музея в дошкольном образовательном учреждении» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Теория и методика художественно-эстетического развития детей».

1.4 Дисциплина «Организация музея в дошкольном образовательном учреждении» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Организация музея в ДОО для формирования навыков общения детей дошкольного возраста с музейной средой на основе межличностной коммуникации.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Приобщение детей дошкольного возраста к мировым, отечественным и региональным художественным ценностям средствами музея.

2) Формирование основ музейной культуры и визуальной культуры средствами изобразительного искусства.

3) Создание условий для развития у детей творческих способностей, художественно-эстетических интересов и предпочтений.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП)	Конкретизированные цели освоения дисциплины		
		знать	уметь	владеть
1	ПК-3 способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	З.1 Знать теоретико-методические основы музейной педагогики в дошкольном возрасте	У.1 Уметь организовывать мини-музеи в ДОО и работу с детьми разных возрастных групп.	В.1 Владеть методами музейной педагогики и педагогики искусства в базовых основах.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	4	8	92	104
Первый период контроля				
<i>Теоретические основы музейной педагогики</i>	4			4
Музейная педагогика как средство художественно-эстетического развития личности	2			2
Уровни взаимодействия педагога и детей в образовательном пространстве музея.	2			2
<i>Создание мини-музея в группе ДОО</i>		8		8
Педагогическая деятельность по созданию мини-музея в группе ДОО		2		2
Сбор музейных предметов и экспонатов для мини-музея		2		2
Перспективное планирование организации работы с детьми в мини-музее		2		2
Разработка дидактических пособий для мини-музея		2		2
СРС			92	92
Восприятие произведений искусства в дошкольном возрасте.			8	8
Искусство архитектуры.			8	8
Искусство графики.			8	8
Искусство скульптуры.			8	8
Искусство живописи.			8	8
Декоративно-прикладное искусство.			8	8
Кллекции для мини-музея.			8	8
Дидактические материалы для мини-музея.			8	8
Картотека музейных предметов и визуально-музыкальные ряды.			8	8
Дети-экскурсоводы в мини-музее.			8	8
Работа с семьей по организации мини-музея в группе.			8	8
Эстетическое оформление мини-музея.			4	4
Итого по видам учебной работы	4	8	92	104
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы музейной педагогики	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.1, У.1, В.1)	
1.1. Музейная педагогика как средство художественно-эстетического развития личности 1. Понятия: "музей", "музейная педагогика", "музейная коммуникация", "музейный предмет". 2. Музейная педагогика в культурно-образовательной и практической деятельности личности. 3. Музейное искусство как средство социализации, коммуникации и художественно-эстетического развития. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6	2
1.2. Уровни взаимодействия педагогов и детей в образовательном пространстве музея. 1. Модели музейной коммуникации. 2. Уровни музейной коммуникации. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Создание мини-музея в группе ДОО	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.1, У.1, В.1)	
1.1. Педагогическая деятельность по созданию мини-музея в группе ДОО 1. Составить план поэтапного создания мини-музея в группе ДОО. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 10	2
1.2. Сбор музейных предметов и экспонатов для мини-музея 1. Раскрыть понятие "музейный экспонат". 2. Каковы функции музейного экспоната? 3. По каким требованиям необходимо отбирать экспонаты для мини-музея группы? Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7	2
1.3. Перспективное планирование организации работы с детьми в мини-музее 1. Разработать перспективный план работы с детьми в мини-музее группы (тематика музея и возрастная группа на выбор). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 10, 11	2
1.4. Разработка дидактических пособий для мини-музея 1. Раскрыть понятие "дидактическое пособие", сформулировать его значение. 2. Классифицировать дидактические пособия по направлениям видов детской деятельности. 2. Составить структуру дидактического пособия (тематика и возрастная группа на выбор). Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. СРС	92
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.1, У.1, В.1)	

<p>1.1. Восприятие произведений искусства в дошкольном возрасте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Виды восприятия в дошкольном возрасте. 2. Психологические основы восприятия произведений искусства в дошкольном возрасте. 3. Уровни восприятия произведений искусства в дошкольном возрасте. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6</p>	8
<p>1.2. Искусство архитектуры. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Раскрыть понятие "архитектура", перечислить виды архитектуры. 2. Подобрать цветное фото с архитектурным сооружением или ансамблем, указать название, архитектора, год создания, место расположения (страна, город). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 8, 10, 11</p>	8
<p>1.3. Искусство графики. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Раскрыть понятие "графика", перечислить виды графического искусства. 2. Перечислить художников-графиков, иллюстрирующих детские книги. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 10, 11</p>	8
<p>1.4. Искусство скульптуры. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Раскрыть понятие "скульптура" и перечислить виды скульптуры. 2. Подобрать цветное изображение скульптуры, указать: название, скульптора, год создания, страну и город, где она расположена. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 10, 11</p>	8
<p>1.5. Искусство живописи. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Раскрыть понятие "живопись", перечислить виды живописи. 2. С какими видами живописи знакомятся дети дошкольного возраста? 3. Подобрать цветное изображение произведения живописи, указав название картины, художника, год написания картины, название музея, где она хранится. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11</p>	8
<p>1.6. Декоративно-прикладное искусство. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Раскрыть понятие "декоративно-прикладное искусство" и перечислить виды ДПИ. 2. Перечислить виды народных промыслов России, с которыми знакомятся дети дошкольного возраста. 3. Перечислить виды народных промыслов Урала, с которыми знакомятся дети дошкольного возраста. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11</p>	8
<p>1.7. Коллекции для мини-музея. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Раскрыть понятие "коллекционирование" и сформулировать его значение в дошкольном возрасте. 2. Составить перечень коллекции из 10-12 предметов (для конкретного мини-музея группы). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p>	8
<p>1.8. Дидактические материалы для мини-музея. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Составьте примерный перечень дидактических материалов (пособия, понятийно-смысловые карты, игры, обучающие ситуации и пр.) для конкретного мини-музея группы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6</p>	8
<p>1.9. Картотека музейных предметов и визуально-музыкальные ряды. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Составить примерную картотеку для конкретного мини-музея группы. 2. Подобрать визуальный ряд (3-4 произведения изобразительного искусства) и музыкальный ряд (3-4 музыкальных произведения) для конкретного мини-музея группы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10</p>	8

<p>1.10. Дети-экскурсоводы в мини-музее.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Составить краткий план представления музейного предмета (5-6 позиций) ребёнком старшего дошкольного возраста.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 10, 11</p>	8
<p>1.11. Работа с семьёй по организации мини-музея в группе.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Разработать перспективный план работы с родителями по организации мини-музея группы.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 10</p>	8
<p>1.12. Эстетическое оформление мини-музея.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Назвать принципы оформления мини-музея группы.</p> <p>2. Разработать дизайн-эскиз внешнего оформления конкретного мини-музея для детей любой возрастной группы.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7</p>	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Тихонова А.Ю. Музейная педагогика. Проектирование деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Тихонова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017.— 55 с.	http://www.iprbookshop.ru/86316.html
2	Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия/ — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.	http://www.iprbookshop.ru/5645
3	Бабынина Т.Ф. Взаимодействие воспитателей с родителями и сотрудниками образовательного учреждения [Электронный ресурс]: курс лекций по профессиональному модулю для студентов СПО отделения дошкольного образования/ Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Набережночелнинский государственный педагогический университет, РИЦ, 2014.— 112 с.	http://www.iprbookshop.ru/29883.html
4	Филимонова А.В. Художественное оформление изданий для детей [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Филимонова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 62 с	http://www.iprbookshop.ru/21450.html
5	Дидактическое обеспечение образовательного процесса в ДОО.	http://elibr.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7153
Дополнительная литература		
6	Музейная педагогика в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраст	http://elibr.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/1791
7	Художественный музей как феномен культуры	http://www.iprbookshop.ru/20349.html
8	История культуры народов Сибири в музейных коллекциях. Учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	http://www.iprbookshop.ru/76335.html
9	Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов. Учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников»	http://www.iprbookshop.ru/22047.html
10	Изучение повседневной культуры России в музее и школе. Методическое пособие	http://www.iprbookshop.ru/23987.html
11	Изобразительное искусство. Учебник для вузов	http://www.iprbookshop.ru/60369.html

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Мультимедийная презентация	Портфолио	Проект	Зачет/Экзамен
ПК-3				
3.1	+	+		+
У.1	+		+	+
В.1		+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы музейной педагогики":

1. Мультимедийная презентация

Разработка презентации по теме: "Дидактическое пособие" (для любой возрастной группы на выбор)

Количество баллов: 50

2. Портфолио

Сбор и оформление папки специалиста по предмету (лекционная тетрадь со словарем, практические материалы)

Количество баллов: 50

Типовые задания к разделу "Создание мини-музея в группе ДОО":

1. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийную презентацию из 25 слайдов (1 тема на выбор): "Организация мини-музея в группе", "Формы и методы работы с детьми дошкольного возраста в мини-музее", "Планирование работы с детьми и родителями в мини-музее", "Мини-музей как средство формирования музейной культуры в дошкольном возрасте"

Количество баллов: 50

2. Проект

Разработать проект создания мини-музея в группе (тематика мини-музея и возрастная группа на выбор)

Количество баллов: 50

Типовые задания к разделу "СРС":

1. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийную презентацию из 25 файлов (1 на выбор): "Музейная педагогика как средство эстетического развития личности", "Виды изобразительного искусства", "Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства", "Создание мини-музея в группе как педагогическая проблема".

Количество баллов: 50

2. Проект

Разработать 1 мини-проект на выбор (2-3 стр.) по организации мини-музея в разных возрастных группах ДОО: "Коллекция мини-музея", "Дидактическое обеспечение мини-музея", "Работа с родителями по организации мини-музея", "Ребёнок - экскурсовод в мини-музее", "Картотека мини-музея"

Количество баллов: 50

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Музейная педагогика в развитии личности.
2. Музейная педагогика как средство социализации, коммуникации и художественно-эстетического развития ребёнка.
3. Модели музейной коммуникации.
4. Уровни музейной коммуникации.
5. Уровни взаимодействия педагога и детей в пространстве музея.
6. Восприятие произведений искусства в дошкольном возрасте.
7. Виды восприятия в дошкольном возрасте.
8. Организация мини-музея в группе ДОО.
9. Эстетическое оформление мини-музея.
10. Содержательное наполнение мини-музея.
11. Формы работы с детьми дошкольного возраста в пространстве мини-музея.
12. Методы работы с детьми дошкольного возраста в пространстве мини-музея.
13. Планирование работы с детьми в мини-музее.
14. Планирование работы с родителями по организации мини-музея в группе.
15. Организация работы с детьми младшего дошкольного возраста в мини-музее.
16. Организация работы с детьми среднего дошкольного возраста в мини-музее.
17. Организация работы с детьми старшего дошкольного возраста в мини-музее.
18. Организация работы с детьми подготовительной группы в мини-музее.
19. Дидактическое обеспечение мини-музея в разных возрастных группах ДОО.
20. Конспекты искусствоведческих занятий в мини-музее.

Типовые практические задания:

1. Мультимедийные презентации.
2. Мини-проекты.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

5. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

6. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC