

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 12.10.2022 17:59:13
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе
Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель	кандидат педагогических наук		Милютина Анна Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	10	27.06.2019	
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	25
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	30
7. Перечень образовательных технологий	33
8. Описание материально-технической базы	34

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 час.

1.3 Изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Русский язык», при проведении следующих практик: «учебная практика (введение в профессию)».

1.4 Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Внеурочная деятельность по русскому языку», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Методические основы вариативного обучения русскому языку и литературе в начальной школе», «Мониторинг качества образовательного процесса в начальном общем образовании», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование профессиональной компетентности бакалавра в области начального образования;
формирование готовности студента к осуществлению педагогической деятельности по основным учебным дисциплинам (русский язык, литературное чтение) в начальной школе.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) приобретение знаний в области начального языкового и литературного образования младших школьников;
- 2) овладение эффективной организацией обучения младших школьников в рамках предметов "Русский язык" и "Литературное чтение";
- 3) формирование умения конструировать и проводить уроки русского языка и литературного чтения в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ.
	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.
	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.	3.1 особенности обучения младших школьников русскому языку и литературному чтению с учетом требований ФГОС НОО;
2	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.	У.1 использовать способы диагностики планируемых результатов динамики их достижения младшими школьниками в рамках русского языка и литературного чтения;
3	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.	В.1 методами, приемами контроля и оценки достижений младших школьников в рамках предметов "Русский язык" и "Литературное чтение", а также способами эффективного устранения пробелов и трудностей младших школьников в процессе начального языкового и литературного образования.
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.2 теоретические основы методики обучения русскому языку и литературе в начальной школе;
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 использовать эффективные методы и технологии обучения младших школьников русскому языку и литературному чтению;
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 средствами достижения целей и задач обучения по предметам "Русский язык" и "Литературное чтение" в начальной школе.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	50	78	160	288
Первый период контроля				
<i>Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.</i>	6	6	8	20
Теория и методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука.	2			2
Психолого-дидактические аспекты методики русского языка.	2			2
История методики как науки.	2			2
Основные ученые и методисты.		2		2
Курс русского языка в начальной школе.		2		2
Курс литературного чтения в начальной школе.		2		2
Стратегия и тактика современного обучения.			4	4
Особенности реализации предмета "Литературное чтение" на примере программ для начальной школы.			2	2
Особенности реализации предмета "Русский язык" на примере программ для начальной школы.			2	2
<i>Методика обучения грамоте.</i>	14	22	52	88
Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте.	2			2
Историко-критический обзор методов обучения грамоте.	2			2
Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.	2			2
Особенности проектирования уроков подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте.	2			2
Особенности проектирования уроков основного (букварного) периода обучения грамоте.	2			2
Особенности проектирования уроков заключительного (послебукварного) периода обучения грамоте.	2			2
Особенности проектирования интегрированных уроков обучения грамоте.	2			2
Проектирование учебных занятий подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте.		2		2
Демонстрация фрагментов урока обучения грамоте (подготовительный (добукварный) период обучения грамоте).		2		2
Проектирование учебных занятий основного (букварного) периода обучения грамоте.		2		2
Демонстрация фрагментов урока обучения грамоте (основной (букварный) период обучения грамоте).		2		2
Проектирование учебных занятий послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте.		2		2
Демонстрация фрагментов урока обучения грамоте (заключительный (послебукварный) период обучения грамоте).		2		2
Проектирование интегрированных уроков.		2		2
Демонстрация интегрированных уроков.		2		2
Проектирование уроков обучения грамоте с использованием цифровых образовательных ресурсов.		2		2
Демонстрация фрагментов уроков обучения грамоте с использованием цифровых образовательных ресурсов.		2		2
Этапы, методы и приемы обучения письму в период обучения грамоте.		2		2
Анализ букварей и азбук.			4	4

Оснащение процесса обучения грамоте: добукварный период.			4	4
Конструирование технологической карты урока добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте.			4	4
Конструирование технологической карты урока букварного (основного) периода обучения грамоте.			4	4
Конструирование технологической карты урока послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте.			4	4
Оснащение процесса обучения грамоте: послебукварный (заключительный) период обучения грамоте.			4	4
Оформление технологической карты урока добукварного периода обучения грамоте.			4	4
Оформление технологической карты урока букварного периода обучения грамоте.			4	4
Оформление технологической карты урока послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте.			4	4
Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в период обучения грамоте.			4	4
Включение элементов ЦОР в содержание технологической карты урока.			4	4
Проведение уроков письма в период обучения грамоте.			4	4
Составление фрагмента занятия с учетом организации интегрированной работы на уроках обучения грамоте и письма.			4	4
Итого по видам учебной работы	20	28	60	108
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Первый период контроля				144
Второй период контроля				
Методика обучения литературному чтению.	10	22	40	72
Значение и задачи литературного образования младших школьников.	2			2
Навык чтения. Ступени формирования навыка.	2			2
Процесс работы над художественным произведением на уроке литературного чтения.	2			2
Методика работы над произведениями различных родов и жанров.	2			2
Особенности изучения произведений различных родов и жанров.	2			2
Анализ учебников.		2		2
Качества полноценного чтения и приемы их формирования.		2		2
Работа над сознательной, беглостью, правильностью и выразительностью младших школьников.		2		2
Процесс работы над художественным произведением.		2		2
Методика работы над сказкой.		2		2
Демонстрация фрагментов урока литературного чтения (сказка).		2		2
Методика работы над басней.		2		2
Демонстрация фрагментов урока литературного чтения (басня).		2		2
Методика работы над лирическим стихотворением.		2		2
Демонстрация фрагментов урока литературного чтения (лирическое стихотворение).		2		2
Урок литературного чтения, требования к уроку, типы и структура.		2		2
Процесс работы над художественным произведением на уроке литературного чтения.			4	4
Практическое осознание формирования качеств полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость и выразительность) и приемы их формирования.			4	4
Дополнение мультимедийной презентации.			4	4

Методика работы над сказкой.			4	4
Проектирование уроков литературного чтения по работе над произведениями различных жанров.			4	4
Выделение особенностей работы на уроке литературного чтения в зависимости от жанра произведения.			4	4
Проектирование и разработка технологической карты (рассказ или сказка)			4	4
Проектирование и разработка технологической карты (басня или лирическое стихотворение).			4	4
Оформление технологической карты (рассказ или сказка).			4	4
Оформление технологической карты (басня или лирическое стихотворение).			4	4
Итого по видам учебной работы	10	22	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Второй период контроля				72
Третий период контроля				
Методика изучения языковой теории и обучения правописанию.	14	22	40	76
Методика изучения основ фонетики и графимики.	2			2
Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.	2			2
Методика изучения морфемного состава слова.	2			2
Методика изучения имен существительных.	2			2
Методика изучения имен прилагательных.	2			2
Методика изучения глагола.	2			2
Орфографический навык, его сущность.	2			2
Принципы построения программ по русскому языку.		2		2
Работа над фонетикой и графикой в начальной школе.		2		2
Процесс работы по формированию грамматических и словообразовательных понятий.		2		2
Фрагменты уроков по изучению морфемного состава слов (корень и окончание).		2		2
Фрагменты уроков по изучению морфемного состава слов (приставка и суффикс).		2		2
Фрагменты уроков по изучению новой части речи (имя существительное).		2		2
Фрагменты уроков по изучению новой части речи (глагол).		2		2
Фрагменты уроков по изучению новой части речи (имя прилагательное).		2		2
Орфографическое правило. Методика работы.		2		2
Орфографические ошибки. Типы и причины орфографических ошибок.		2		2
Методика работы над предложением.		2		2
Анализ содержания учебников в рамках работы по языковой теории.			4	4
Изучение раздела "Состав слова" на уроках русского языка в начальной школе.			4	4
Изучение раздела "Части речи" (морфология) на уроках русского языка в начальной школе.			4	4
Изучение основ синтаксиса и пунктуации в начальной школе.			4	4
Изучение раздела "Орфография" в начальной школе.			4	4
Оформление таблицы.			4	4
Оценка достижения планируемых результатов на уроках русского языка.			4	4
Диагностика сформированности орфографического навыка у младших школьников.			4	4
Конструирование двух технологических карт по выбранным студентом темам.			4	4

Оформление технологических карт.			4	4
Методика развития речи младших школьников.	6	6	20	32
Пересказы и изложения.	2			2
Сочинения.	2			2
Речевые и неречевые ошибки младших школьников.	2			2
Методика обучения написанию разных видов изложений.		2		2
Методика работы над сочинениями различных видов.		2		2
Анализ сочинений и изложений младших школьников.		2		2
Обучение редактированию: неречевые ошибки.			4	4
Обучение редактированию: речевые ошибки.			4	4
Работа над темой сочинения и ее раскрытием.			4	4
Работа над технологической картой урока написания сочинения или изложения.			4	4
Оформление технологической карты.			4	4
Итого по видам учебной работы	20	28	60	108
Форма промежуточной аттестации				
Курсовая работа				
Экзамен				36
Итого за Третий период контроля				144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1)	
1.1. Теория и методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука. 1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе в начальной школе. 2. Основные разделы курса. 3. Источники обогащения методики. 4. Науки о языке – основы его методики. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	2
1.2. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка. 1. Особенности изучения русского языка в начальной школе. 2. Психолого-дидактические аспекты, которые необходимо учитывать при реализации уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 6	2
1.3. История методики как науки. 1. Основные этапы становления методики как науки. 2. Основные ученые и методисты. Учебно-методическая литература: 1, 5, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	2
2. Методика обучения грамоте.	14
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
2.1. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте. 1. Чтение и письмо – виды речевой деятельности. 2. Звуковой строй русского языка и его графика. 3. Психо-физиологическая характеристика процесса чтения и письма. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	2
2.2. Историко-критический обзор методов обучения грамоте. 1. Классификация методов. 2. Догматические методы обучения грамоте: буквослагательный, буквенный, синтетический, аналитический, звуковой, слоговой метод, метод целых слов, синтетический звуковой. 3. Переход к звуковым методам обучения грамоте: слоговой метод Л.Н. Толстого, звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
2.3. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. 1. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте: традиционные и новые черты метода. 2. Развитие методики обучения грамоте на современном этапе. Учебно-методическая литература: 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 6	2

<p>2.4. Особенности проектирования уроков подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте.</p> <p>1. Длительность добукварного периода и его задачи.</p> <p>2. Основные языковые понятия добукварного периода, их последовательность и особенности изучения.</p> <p>3. Специфика организации добукварного периода и работа над языковыми понятиями.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 6</p>	2
<p>2.5. Особенности проектирования уроков основного (букварного) периода обучения грамоте.</p> <p>1. Букварный период обучения грамоте: длительность периода и его задачи.</p> <p>2. Последовательность изучения звуко-буквенного материала в различных букварях и азбуках.</p> <p>3. Виды упражнений букварного периода обучения грамоте: работа над звуком; звуковым составом слова (моделирование); работа над обо-значением звуков соответствующими буквами; проведение звуко-буквенного анализа слов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.6. Особенности проектирования уроков заключительного (послебукварного) периода обучения грамоте.</p> <p>1. Послебукварный период обучения грамоте: длительность периода и его задачи.</p> <p>2. Определение содержания уроков и особенностей работы на них.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.7. Особенности проектирования интегрированных уроков обучения грамоте.</p> <p>1. Возможности интеграции уроков чтения и письма в период обучения грамоте (анализ букварей и азбук).</p> <p>2. Структура интегрированных уроков в период обучения грамоте.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
3. Методика обучения литературному чтению.	10
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)</p>	
<p>3.1. Значение и задачи литературного образования младших школьников.</p> <p>1. Понятие «начальное литературное образование».</p> <p>2. Значение литературного образования младших школьников.</p> <p>Задачи, планируемые результаты и т.д. уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4</p>	2
<p>3.2. Навык чтения. Ступени формирования навыка.</p> <p>1. Навык чтения, его сущность, природа.</p> <p>2. Ступени формирования навыка чтения.</p> <p>3. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6</p>	2

<p>3.3. Процесс работы над художественным произведением на уроке литературного чтения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности организации этапа первичного синтеза литературного произведения и методика его проведения: <ul style="list-style-type: none"> - подготовительная работа; - знакомство с произведением; - проверка восприятия литературного произведения. 2. Особенности организации этапа анализа литературного произведения и методика его проведения. 3. Особенности организации этапа вторичного синтеза литературного произведения и методика его проведения: <ul style="list-style-type: none"> - работа над характеристикой героя; - работа над идеей произведения; - творческие виды работ над произведением <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 6</p>	2
<p>3.4. Методика работы над произведениями различных родов и жанров.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роды и жанры литературных произведений. 2. Специфика работы над произведениями различных родов и жанров: <ul style="list-style-type: none"> - значение рода и жанра в литературном образовании младших школьников; - знакомство с жанрами художественных произведений. <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 5, 6</p>	2
<p>3.5. Особенности изучения произведений различных родов и жанров.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методические особенности работы над различными жанрами. 2. Методические особенности работы над сказкой. 3. Методические особенности работы над лирическим стихотворением. 4. Методические особенности работы над басней. <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 6</p>	2
<p>4. Методика изучения языковой теории и обучения правописанию.</p>	14
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)</p>	
<p>4.1. Методика изучения основ фонетики и графики.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение и задачи изучения основ фонетики и графики в курсе русского языка. 2. Понимание функций произносительных единиц речи: <ul style="list-style-type: none"> - разграничение понятий «звук» и «буква»; - гласные и согласные звуки; - твердые и мягкие согласные звуки и обозначение мягкости согласных на письме; - звонкие и глухие согласные звуки и обозначение их буквами; - слог и слоговое деление; - перенос слов; - ударение, ударные слоги и гласные. 3. Содержание и порядок проведения разборов слов. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4, 6</p>	2
<p>4.2. Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность грамматических понятий; трудности их усвоения младшими школьниками. 2. Процесс работы над усвоением понятий. 3. Условия эффективного усвоения грамматических и словообразовательных понятий. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2

<p>4.3. Методика изучения морфемного состава слова.</p> <p>1. Значение и задачи изучения морфемики.</p> <p>2. Причины трудностей и ошибок в овладении младшими школьниками морфемными понятиями.</p> <p>3. Система изучения морфемного состава слова</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 6, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 6</p>	2
<p>4.4. Методика изучения имен существительных.</p> <p>1. Распределение материала по изучению имени существительного по годам обучения.</p> <p>2. Методические особенности изучения части речи.</p> <p>3. Морфологический разбор имен существительных.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.5. Методика изучения имен прилагательных.</p> <p>1. Распределение материала по изучению имени прилагательного по годам обучения.</p> <p>2. Методические особенности изучения части речи.</p> <p>3. Морфологический разбор имен прилагательных.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.6. Методика изучения глагола.</p> <p>1. Распределение материала по изучению глагола по годам обучения.</p> <p>2. Методические особенности изучения части речи.</p> <p>3. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.7. Орфографический навык, его сущность.</p> <p>1. Понятие орфографического навыка.</p> <p>2. Способы формирования орфографического навыка.</p> <p>3. Сущность понятия «орфограмма». Орфографическое поле. Опознавательные признаки орфограмм.</p> <p>4. Орфографическая зоркость, орфографическая грамотность, структура орфографического действия.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
5. Методика развития речи младших школьников.	6
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3)</p> <p>ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)</p>	
<p>5.1. Пересказы и изложения.</p> <p>1. Значение, цели и виды пересказов и изложений.</p> <p>2. Методика обучения работы над пересказами и изложениями различных видов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 6, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6</p>	2
<p>5.2. Сочинения.</p> <p>1. Значение и задачи развития речи.</p> <p>2. Виды сочинений.</p> <p>3. Работа над темой сочинения и ее раскрытием</p> <p>4. Методика работы над сочинениями различных видов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 8, 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 6</p>	2

<p>5.3. Речевые и неречевые ошибки младших школьников.</p> <p>1. Типы и причины речевых ошибок.</p> <p>2. Диагностика речевых ошибок.</p> <p>3. Исправление и предупреждение речевых ошибок.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 6, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 4, 6</p>	2
--	---

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1)	
1.1. Основные ученые и методисты. 1. Ученые и методисты, внесшие вклад в становление методики обучения русскому языку и литературе как науки. 2. Содержание их деятельности в рамках методики. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6	2
1.2. Курс русского языка в начальной школе. 1. Нормативно-правовая база начальной школы с точки зрения особенностей реализации предмета "Русский язык". Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
1.3. Курс литературного чтения в начальной школе. 1. Нормативно-правовая база начальной школы с точки зрения особенностей реализации предмета "Литературное чтение". Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
2. Методика обучения грамоте.	22
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
2.1. Проектирование учебных занятий подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте. 1. Основные языковые понятия, предназначенные для изучения в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте. 2. Процесс знакомства с языковыми понятиями. 3. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков знакомства с основными понятиями данного периода. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6	2
2.2. Демонстрация фрагментов урока обучения грамоте (подготовительный (добукварный) период обучения грамоте). 1. Демонстрация фрагментов уроков по изучению выбранных студентом понятий. 2. Обсуждение и анализ продемонстрированных фрагментов. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2

<p>2.3. Проектирование учебных занятий основного (букварного) периода обучения грамоте.</p> <p>1. Типы и структура различного типа уроков обучения грамоте.</p> <p>2. Особенности организации и проведения этапа всесторонней проверки знаний (моделирование, «проигрывание» и анализ фрагментов).</p> <p>3. Виды упражнений букварного периода обучения грамоте и особенности их проведения: работа над звуком (выделение, определение способов образования и произношения, упражнения в распознавании звуков); звуковым составом слова (моделирование); работа над обозначением звуков соответствующими буквами; проведение звуко-буквенного анализа слов (моделирование, «проигрывание» и анализ фрагментов).</p> <p>4. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков обучения грамоте, на которых происходит знакомство с новыми звуками.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.4. Демонстрация фрагментов урока обучения грамоте (основной (букварный) период обучения грамоте).</p> <p>1. Демонстрация фрагментов уроков по изучению выбранных студентом понятий.</p> <p>2. Обсуждение и анализ продемонстрированных фрагментов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.5. Проектирование учебных занятий послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте.</p> <p>1. Основное содержание работы в заключительный (послебукварный) период обучения грамоте.</p> <p>2. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков знакомства с основными понятиями данного периода.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.6. Демонстрация фрагментов урока обучения грамоте (заключительный (послебукварный) период обучения грамоте).</p> <p>1. Демонстрация фрагментов уроков.</p> <p>2. Обсуждение и анализ продемонстрированных фрагментов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.7. Проектирование интегрированных уроков.</p> <p>1. Основное содержание работы в рамках интегрированных уроков обучения грамоте и письма.</p> <p>2. Проектирование интегрированного урока.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.8. Демонстрация интегрированных уроков.</p> <p>1. Демонстрация фрагментов уроков.</p> <p>2. Обсуждение и анализ продемонстрированных фрагментов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.9. Проектирование уроков обучения грамоте с использованием цифровых образовательных ресурсов.</p> <p>1. Основные особенности использования ЦОР на уроках обучения грамоте в первом классе.</p> <p>2. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 6</p>	2

2.10. Демонстрация фрагментов уроков обучения грамоте с использованием цифровых образовательных ресурсов. 1. Демонстрация фрагментов уроков. 2. Обсуждение и анализ продемонстрированных фрагментов. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 6	2
2.11. Этапы, методы и приемы обучения письму в период обучения грамоте. 1. Особенности уроков письма в начальной школе. 2. Этапы, методы и приемы обучения письму в период обучения грамоте. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 6	2
3. Методика обучения литературному чтению.	22
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
3.1. Анализ учебников. 1. Определение учебников, используемые в начальном литературном образовании. 2. Анализ учебников на предмет представленности каждого из принципов. 3. Особенности содержания работы по литературному чтению в учебниках. Учебно-методическая литература: 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 6	2
3.2. Качества полноценного чтения и приемы их формирования. 1. Навык чтения, его сущность, природа. 2. Ступени формирования навыка чтения. 3. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6	2
3.3. Работа над сознательной, беглостью, правильностью и выразительностью младших школьников. 1. Сознательное (осознанное) чтение. 2. Беглое и оптимальное чтение. 3. Выразительное чтение. 4. Правильное чтение. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6	2
3.4. Процесс работы над художественным произведением. 1. Основные этапы работы над художественным произведением на уроках литературного чтения. 2. Задачи и характер работы над художественным произведением на каждом этапе. 3. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 6	2
3.5. Методика работы над сказкой. 1. Сказка и ее значение в литературном образовании младших школьников. 2. Виды сказок. Жанровые особенности каждого вида сказок. 3. Проектирование фрагментов уроков работы над сказкой. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6	2
3.6. Демонстрация фрагментов урока литературного чтения (сказка). 1. Демонстрация фрагментов. 2. Анализ и обсуждение фрагментов. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6	2

<p>3.7. Методика работы над басней.</p> <p>1. Басня и ее значение в литературном образовании младших школьников.</p> <p>2. Особенности басни как жанра.</p> <p>3. Проектирование фрагментов уроков работы над басней.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6</p>	2
<p>3.8. Демонстрация фрагментов урока литературного чтения (басня).</p> <p>1. Демонстрация фрагментов.</p> <p>2. Анализ и обсуждение фрагментов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>3.9. Методика работы над лирическим стихотворением.</p> <p>1. Лирическая поэзия и ее значение в литературном образовании младших школьников.</p> <p>2. Особенности лирического стихотворения как жанра.</p> <p>3. Особенности обучения выразительному чтению лирических стихотворений.</p> <p>4. Проектирование фрагментов уроков работы над лирическим стихотворением.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6</p>	2
<p>3.10. Демонстрация фрагментов урока литературного чтения (лирическое стихотворение).</p> <p>1. Демонстрация фрагментов.</p> <p>2. Анализ и обсуждение фрагментов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>3.11. Урок литературного чтения, требования к уроку, типы и структура.</p> <p>1. Урок – основная форма литературного образования младших школьников.</p> <p>2. Требования к современному уроку литературного чтения.</p> <p>3. Типы и структура уроков литературного чтения.</p> <p>4. Использование ЦОР на уроках литературного чтения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
4. Методика изучения языковой теории и обучения правописанию.	22
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3)</p> <p>ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)</p>	
<p>4.1. Принципы построения программ по русскому языку.</p> <p>1. Лингвистическая основа обучения младших школьников русскому языку.</p> <p>2. Принципы построения программ.</p> <p>3. Анализ учебников (роль учебника и его функции, типы учебников и пособий по русскому языку).</p> <p>6. Виды работ учащихся по учебным пособиям.</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 6</p>	2
<p>4.2. Работа над фонетикой и графикой в начальной школе.</p> <p>1. Содержание материала по разделу «Фонетика и графика» в учебниках и специфика изучения основ фонетики и графики.</p> <p>2. Упражнения в проведении фонетического разбора в начальной школе.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 6</p>	2

<p>4.3. Процесс работы по формированию грамматических и словообразовательных понятий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность грамматических понятий; трудности их усвоения младшими школьниками. 2. Процесс работы над усвоением понятий. 3. Условия эффективного усвоения грамматических и словообразовательных понятий. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 4, 6</p>	2
<p>4.4. Фрагменты уроков по изучению морфемного состава слов (корень и окончание).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основное содержание работы в рамках изучения корня и окончания. 2. Проектирование, демонстрация и анализ фрагментов уроков по изучению корня и окончания. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.5. Фрагменты уроков по изучению морфемного состава слов (приставка и суффикс).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основное содержание работы в рамках изучения корня и окончания. 2. Проектирование, демонстрация и анализ фрагментов уроков по изучению приставки и суффикса. <p>Учебно-методическая литература: 1, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.6. Фрагменты уроков по изучению новой части речи (имя существительное).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основное содержание работы в рамках изучения имени существительного. 2. Проектирование, демонстрация и анализ фрагментов уроков по изучению имени существительного. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.7. Фрагменты уроков по изучению новой части речи (глагол).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основное содержание работы в рамках изучения глагола. 2. Проектирование, демонстрация и анализ фрагментов уроков по изучению глагола. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.8. Фрагменты уроков по изучению новой части речи (имя прилагательное).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основное содержание работы в рамках изучения имени прилагательного. 2. Проектирование, демонстрация и анализ фрагментов уроков по изучению имени прилагательного. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.9. Орфографическое правило. Методика работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «орфографическое правило» и особенности знакомства младших школьников с этим понятием. 2. Классификация орфографических правил. 3. Проектирование, демонстрация и анализ фрагментов уроков знакомства с новым орфографическим правилом (орфограммой). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.10. Орфографические ошибки. Типы и причины орфографических ошибок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типология орфографических ошибок. 2. Причины допускаемых орфографических ошибок. <p>Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6</p>	2

4.11. Методика работы над предложением. 1. Определение методических особенностей работы над предложением на уроках русского языка в начальной школе. 2. Методика работы над предложением (проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков). Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
5. Методика развития речи младших школьников.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
5.1. Методика обучения написанию разных видов изложений. 1. Виды изложений. 2. Особенности каждого вида изложений. 3. Проектирование и демонстрация фрагментов уроков написания различных видов изложений. Учебно-методическая литература: 1, 7, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
5.2. Методика работы над сочинениями различных видов. 1. Сочинение как вид упражнения по развитию речи. 2. Классификация сочинений. 3. Проектирование и демонстрация фрагментов уроков написания сочинений различных видов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
5.3. Анализ сочинений и изложений младших школьников. 1. Алгоритм проверки сочинений и изложений младших школьников. 2. Разработка корректирующих мероприятий. Учебно-методическая литература: 1, 7, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1)	
1.1. Стратегия и тактика современного обучения. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Проанализировать нормативно-правовую базу начальной школы и выделить общие особенности образовательного процесса, которые должен учитывать будущий учитель начальных классов при реализации содержания любой предметной области. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 5, 6	4
1.2. Особенности реализации предмета "Литературное чтение" на примере программ для начальной школы. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Проанализировать две программы, реализуемые в начальной школе с точки зрения особенностей реализации обучения младших школьников литературному чтению. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 5, 6	2

1.3. Особенности реализации предмета "Русский язык" на примере программ для начальной школы. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Проанализировать две программы, реализуемые в начальной школе с точки зрения особенностей обучения младших школьников русскому языку (родному). Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 5, 6	2
2. Методика обучения грамоте.	52
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
2.1. Анализ букварей и азбук. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Анализ букварей и азбук по программам, реализуемым в начальной школе. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 5, 6	4
2.2. Оснащение процесса обучения грамоте: добукварный период. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать и изготовить дидактический материал для портфолио, включающий: - модели слов и предложений (в соответствии с реализуемыми программами); - сказки-аппликации (2); - дидактические игры для знакомства с понятиями добукварного периода и для их закрепления на последующих уроках (5). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 4, 6	4
2.3. Конструирование технологической карты урока добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать и оформить технологическую карту урока (тема в рамках добукварного(подготовительного) периода обучения грамоте на выбор студента). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
2.4. Конструирование технологической карты урока букварного (основного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать и оформить технологическую карту урока (тема в рамках букварного (основного) периода обучения грамоте на выбор студента). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
2.5. Конструирование технологической карты урока послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать и оформить технологическую карту урока (тема в рамках послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте на выбор студента). Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
2.6. Оснащение процесса обучения грамоте: послебукварный (заключительный) период обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать в рамках работы над портфолио дидактический материал: - тексты для чтения (5); - игры на отработку изученных звуков и букв в послебукварный (заключительный) период (5); - приемы работы с текстом (на основе проанализированных азбук и букварей для начальной школы) - 5. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4

2.7. Оформление технологической карты урока добукварного периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Оформить технологическую карту урока обучения грамоте (знакомство с новым понятием добукварного периода обучения грамоте). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
2.8. Оформление технологической карты урока букварного периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Оформить технологическую карту урока обучения грамоте (знакомство с новыми звуками (звуком) и буквой). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 5, 6	4
2.9. Оформление технологической карты урока послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Оформить технологическую карту урока обучения грамоте (послебукварный период). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
2.10. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в период обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: В рамках работы над портфолио выделить основные ЦОР и их возможности в эффективном усвоении содержания понятий периода обучения грамоте. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 6	4
2.11. Включение элементов ЦОР в содержание технологической карты урока. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Обозначить в содержании разработанных технологических карт варианты использования ЦОР (соотнести с содержанием какого-либо из этапов). Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 6	4
2.12. Проведение уроков письма в период обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить особенности проведения уроков письма в период обучения грамоте. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 6	4
2.13. Составление фрагмента занятия с учетом организации интегрированной работы на уроках обучения грамоте и письма. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить фрагмент урока обучения грамоте с включением в него интегрированной работы по письму. Учебно-методическая литература: 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 6	4
3. Методика обучения литературному чтению.	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
3.1. Процесс работы над художественным произведением на уроке литературного чтения. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить конспект "Особенности анализа художественного произведения". Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 6	4

<p>3.2. Практическое осознание формирования качеств полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость и выразительность) и приемы их формирования.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составить мультимедийную презентацию по результатам практического занятия, в которой необходимо отразить основное содержание каждого из качеств полноценного навыка чтения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6</p>	4
<p>3.3. Дополнение мультимедийной презентации.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Дополнить мультимедийную презентацию примерами работы над формированием полноценного навыка чтения в рамках учебников для начальной школы, а также примерами каждого из обозначенных приемов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6</p>	4
<p>3.4. Методика работы над сказкой.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Определение значения сказки в литературном образовании младших школьников, выделение видов сказок и их жанровых особенностей (конспект).</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4</p>	4
<p>3.5. Проектирование уроков литературного чтения по работе над произведениями различных жанров.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Выделить требования к современному уроку литературного чтения, а также определить типы и структуру уроков литературного чтения (конспект)</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6</p>	4
<p>3.6. Выделение особенностей работы на уроке литературного чтения в зависимости от жанра произведения.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Записать основные жанры произведений, изучаемые в начальной школе на уроках литературного чтения и обозначить особенности работы с каждым (в виде таблицы).</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 6</p>	4
<p>3.7. Проектирование и разработка технологической карты (рассказ или сказка)</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Провести анализ содержания работы на уроке со сказкой или рассказом (с учетом выбранного учебно-методического комплекта).</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 6</p>	4
<p>3.8. Проектирование и разработка технологической карты (басня или лирическое стихотворение).</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Провести анализ содержания работы на уроке с лирическим стихотворением или басней (с учетом выбранного учебно-методического комплекта).</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 6</p>	4
<p>3.9. Оформление технологической карты (рассказ или сказка).</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Соотнесение содержания деятельности учителя и младших школьников на уроке с целями, задачами и планируемыми результатами.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4

3.10. Оформление технологической карты (басня или лирическое стихотворение). Задание для самостоятельного выполнения студентом: Соотнесение содержания деятельности учителя и младших школьников на уроке с целями, задачами и планируемыми результатами. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
4. Методика изучения языковой теории и обучения правописанию.	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
4.1. Анализ содержания учебников в рамках работы по языковой теории. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить в содержании учебников русского языка по различным программам, реализуемым в начальной школе порядок изучения языковой теории и общие особенности подачи материала. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 6	4
4.2. Изучение раздела "Состав слова" на уроках русского языка в начальной школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить банк заданий обобщающего характера по работе над морфемным составом слова. Спроектировать фрагменты уроков знакомства с понятиями «Корень. Однокоренные слова», «Окончание», «Приставка», «Суффикс». Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 4, 6	4
4.3. Изучение раздела "Части речи" (морфология) на уроках русского языка в начальной школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Спроектировать фрагменты уроков знакомства с понятиями "имя существительное" / "глагол"/ "имя прилагательное". Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 6	4
4.4. Изучение основ синтаксиса и пунктуации в начальной школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить сравнительный анализ изучения раздела «Синтаксис и пунктуация» на примере учебников русского языка, включенных в Федеральный перечень (по выбору студента) в виде таблицы. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 5	4
4.5. Изучение раздела "Орфография" в начальной школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить сравнительный анализ изучения раздела «Орфография» на примере учебников русского языка, входящих в Федеральный перечень (по выбору студента) в виде таблицы. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4, 5, 6	4
4.6. Оформление таблицы. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Дополнить таблицу сравнительным анализом разделов "Части речи" и "Состав слова". Оформить таблицу. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 6	4
4.7. Оценка достижения планируемых результатов на уроках русского языка. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Определить диагностики предметных результатов, сформированности УУД на уроках русского языка и выделить систему оценивания знаний и умений по русскому языку. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 6	4

4.8. Диагностика сформированности орфографического навыка у младших школьников. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать орфографический тест (полугодовой или годовой) для 3 (4) класса. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4, 5, 6	4
4.9. Конструирование двух технологических карт по выбранным студентом темам. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Корректировка содержания технологических карт, составленных в рамках практических занятий и самостоятельной работы студента. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
4.10. Оформление технологических карт. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Исправление недочетов и оформление технологических карт. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 4, 5, 6	4
5. Методика развития речи младших школьников.	20
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: 3.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
5.1. Обучение редактированию: неречевые ошибки. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить картотеку неречевых ошибок младших школьников и причин их возникновения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6	4
5.2. Обучение редактированию: речевые ошибки. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить картотеку речевых ошибок младших школьников и причин их возникновения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 6	4
5.3. Работа над темой сочинения и ее раскрытием. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить не менее 5 тем сочинений с примерами преобразования широкой темы в узкую. Учебно-методическая литература: 1, 7, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	4
5.4. Работа над технологической картой урока написания сочинения или изложения. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить технологическую карту урока написания сочинения или изложения. Учебно-методическая литература: 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4, 6	4
5.5. Оформление технологической карты. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Отредактировать технологическую карту урока и дополнить недостающими пунктами. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4	4
6. Курсовая работа	18 часов из трудоемкости СРС
См. пункт 5.2.2	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах/ М.Р. Львов. - М.: Академия, 2014-2016. - 462 с.	
2	Попов Р.Н. Современный русский язык/ Р.Н. Попов, Д.П. Валькова и др. - М.: Просвещение, 1978. - 464 с.	
3	Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов/ О.В. Сосновская. - М.: Академия, 2008. - 109 с.	
Дополнительная литература		
4	Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе/ М.П. Воюшина. - М.: Академия, 2010. - 284 с.	
5	Дейкина А.Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках: учебное пособие/ А.Д. Дейкина, В.Д. Янченко. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 348 с.	http://www.iprbookshop.ru/75803.html
6	Зиновьева Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для вузов/ Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. - М.: Академия, 2007. - 304 с.	
7	Мишанова О.Г. Теория и методика языкового и литературного образования в начальной школе.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2087
8	Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учеб. для вузов/ Т.В. Рыжкова. - М.: Академия, 2007. - 415 с.	
9	Саломатина Л.С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе/ Л.С. Саломатина. - Москва: Прометей, 2016. - 300 с.	http://www.iprbookshop.ru/58160.html
10	Соловейчик М.С. Методика преподавания русского языка/ ред. М.С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1988-1996. - 143 с.	
11	Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах/ под ред. М.С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1993-1998. - 383 с.	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Портал «Гарант–Education»	http://edu.garant.ru/education/law
2	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
3	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
4	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
5	Министерство образования и науки РФ	http://минобрнауки.рф
6	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС						
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль					Промежуточная аттестация
	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Портфолио	Таблица по теме	Технологическая карта урока	Зачет/Экзамен
ОПК-5						
3.1 (ОПК.5.1)	+	+	+	+		+
У.1 (ОПК.5.2)					+	+
В.1 (ОПК.5.3)					+	+
ПК-1						
3.2 (ПК.1.1)	+	+	+	+		+
У.2 (ПК.1.2)					+	+
В.2 (ПК.1.3)					+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.":

1. Конспект по теме

В рамках самостоятельной работы студентам необходимо составить конспекты по указанным в тематическом планировании темам.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Методика обучения грамоте.":

1. Портфолио

В рамках раздела "Обучение грамоте" студенты составляют портфолио, содержащее дидактические материалы для добукварного, букварного, послебукварного периодов обучения грамоте и интегрированных уроков (в рамках содержания практических занятий и самостоятельной работы).

Количество баллов: 5

2. Технологическая карта урока

В соответствии с содержанием работы на практических занятиях (демонстрация фрагментов урока) и самостоятельной работы студенты должны предоставить три технологические карты:

- добукварный (подготовительный) период обучения грамоте;
- букварный (основной) период обучения грамоте;
- послебукварный (заключительный) период обучения грамоте.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Методика обучения литературному чтению.":

1. Мультимедийная презентация

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студентам нужно составить мультимедийную презентацию, содержащую основные аспекты каждого из качеств полноценного навыка чтения.

Количество баллов: 5

2. Технологическая карта урока

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студенты должны составить две технологические карты урока литературного чтения (жанры по выбору студента).

Количество баллов: 10

1. Таблица по теме

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студенты должны составить таблицу сравнительного анализа программ начального образования в рамках изучаемых разделов.

Количество баллов: 5

2. Технологическая карта урока

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студентам нужно составить две технологические карты по любому из изученных разделов в рамках предмета "Русский язык".

Количество баллов: 10

1. Конспект по теме

Составить конспекты по особенностям работы над каждым видом изложения и сочинения в начальной школе.

Количество баллов: 2

2. Таблица по теме

В виде таблицы составить картотеку речевых и неречевых ошибок младших школьников с примерами.

Количество баллов: 3

3. Технологическая карта урока

В рамках практических занятий (демонстрация фрагментов урока) и самостоятельной работы составить технологическую карту урока написания сочинения или изложения.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПГУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука. Предмет и задачи методики (по ФГОС НОО). Связь методики с другими науками.
2. Курс русского языка в начальной школе.
3. Основные ученые и методисты, оказавшие влияние на становление методики обучения русскому языку и литературе в начальной школе.
4. Особенности проведения работы по знакомству с новым звуком (звуками) на уроке обучения грамоте в основной (букварный) период.
5. История развития методики обучения русскому языку и литературе.
6. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте: чтение и письмо – виды речевой деятельности.
7. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте: характеристика процессов чтения и письма.
8. Историко-критический обзор методов обучения грамоте.
9. Роль Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского в становлении звукового метода обучения грамоте.
10. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Традиционные и новые черты метода.
11. Принципы построения и содержания букварей и азбук (учебник – по выбору студента).
12. Добукварный период обучения грамоте: длительность, задачи, основные понятия и специфика работы над ними.
13. Методика знакомства с понятием «речь».
14. Методика знакомства с понятием «предложение».
15. Методика знакомства с понятием «слог».
16. Методика знакомства с понятием «ударение».
17. Методика знакомства с понятием «звуки речи».
18. Методика знакомства с понятиями «гласные и согласные звуки».
19. Особенности моделирования понятий добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте.
20. Букварный период обучения грамоте: длительность, задачи, типы и структура уроков.
21. Методика знакомства с йотированными гласными.
22. Методика знакомства с Ъ – показателем мягкости.
23. Методика обучения чтению в период обучения грамоте: чтение слогов, слов.
24. Методика обучения чтению в период обучения грамоте: чтение текстов.

25. Виды работ по развитию речи в период обучения грамоте.
26. Грамматическая и орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
27. Развитие познавательной активности обучающихся в период обучения грамоте.
28. Особенности построения уроков основного (букварного) периода обучения грамоте.
29. Понятие интегрированного урока в начальной школе (на примере урока обучения грамоте).
30. Особенности проектирования и проведения интегрированного урока в первом классе (на примере обучения грамоте).
31. Структура интегрированного урока в начальной школе (на примере урока обучения грамоте).
32. Основные этапы урока обучения грамоте (основной (букварный) период).
33. Особенности реализации процесса знакомства с новым звуком (звуками) на уроке обучения грамоте.
34. Пропедевтика работы с языковыми понятиями на уроках обучения грамоте.
35. Нормативно-правовая база организации уроков обучения грамоте и письма.
36. Дидактический материал периода обучения грамоте.
37. Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
38. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
39. Моделирование в основной период обучения грамоте.
40. Учет возрастных особенностей младших школьников в рамках реализации периода обучения грамоте.

Второй период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Становление методики обучения литературному чтению. Исторические методы.
2. Задачи уроков литературного чтения, принципы построения программы.
3. Психолого-педагогические и литературоведческие особенности, определяющие характер обучения чтению произведений на уроках литературы в начальной школе.
4. Навык чтения, его сущность, природа, ступени формирования.
5. Методика формирования осознанного чтения: определение, программные требования, приемы формирования.
6. Методика формирования правильного чтения: определение, программные требования; типы и причины ошибок при чтении, приемы формирования.
7. Методика формирования беглого: определение, программные требования, приемы формирования.
8. Методика формирования оптимального чтения. Целесообразность формирования оптимального чтения в начальной школе.
9. Методика формирования выразительного чтения: определение, программные требования, средства речевой выразительности, приемы формирования.
10. Процесс работы над художественным произведением: задачи и характер работы на этапе первичного синтеза.
11. Процесс работы над художественным произведением: задачи и характер работы на этапе анализа.
12. Процесс работы над художественным произведением: задачи и характер работы на этапе вторичного синтеза.
13. Методика работы над басней.
14. Методика работы над сказкой.
15. Методика работы над лирическим стихотворением.
16. Методика работы над научно-познавательными статьями.
17. Методика работы над малыми фольклорными жанрами.
18. Формирование типа правильной читательской деятельности у младших школьников.
19. Формирование читательской самостоятельности у обучающихся в начальной школе.
20. Организация работы с цифровыми образовательными ресурсами на уроках литературного чтения в начальной школе.

Третий период контроля

1. Курсовая работа

Примерные темы курсовых работ:

1. Формирование у младших школьников типа правильной читательской деятельности.
2. Работа над народной сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе.
3. Работа над литературной сказкой в начальной школе.
4. Работа над рассказом на уроках литературного чтения в начальной школе.
5. Работа над басней на уроках литературного чтения в начальной школе.
6. Новые подходы к анализу художественных произведений в начальной школе.
7. Работа над морфемным составом слова на уроках русского языка в начальной школе.
8. Изучение частей речи на уроках русского языка в начальной школе.

9. Активизация словарного запаса младших школьников.
10. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка в начальной школе.
11. Работа над лирическим стихотворением на уроках литературного чтения в начальной школе.
12. Игровые технологии на уроках русского языка в начальной школе.
13. Пропедевтика формирования орфографического навыка в период обучения грамоте.
14. Виды изложений в начальной школе и работа с ними.
15. Методические возможности пересказа в начальной школе.
16. Особенности работы учителя по освоению младшими школьниками понятий периода обучения грамоте.

18. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Грамматические и словообразовательные понятия, их сущность. Трудности усвоения понятий.
2. Процесс работы над грамматическим и словообразовательным понятием в начальной школе.
3. Условия эффективного усвоения грамматических и словообразовательных понятий.
4. Методика изучения морфемного состава слова. Задачи изучения и планируемые результаты.
5. Методика знакомства с понятием "корень", "однокоренные слова".
6. Методика знакомства с понятием "окончание".
7. Методика знакомства с понятием "приставка".
8. Методика знакомства с понятием "суффикс".
9. Методика изучения имени существительного. Задачи изучения темы и планируемые результаты.
10. Методика изучения глагола. Задачи изучения темы и планируемые результаты.
11. Орфографический навык, его сущность, природа. Орфограмма. Орфографическое поле. Опознавательные признаки орфограмм: характеристика, знакомство с признаками младших школьников.
12. Орфографическое правило. Типы правил. Выбор основного метода работы над новой орфограммой.
13. Этапы работы над новым орфографическим правилом. Характеристика каждого этапа.
14. Типы и причины орфографических ошибок.
15. Методика работы над орфографическими ошибками на уроке и в домашней работе.
16. Диагностика орфографических ошибок, учет и корректирующие действия.
17. Орфографические упражнения. Методика проведения орфографических упражнений.
18. Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе: значение и задачи, виды, методика проведения.
19. Задачи и пути развития речи младших школьников.
20. Требования к речи обучающихся в начальной школе.
21. Обогащение словарного запаса младших школьников.
22. Активизация словарного запаса младших школьников.
23. Изложение в начальной школе. Виды изложений. Методика обучения написанию различных видов изложений.
24. Сочинение в начальной школе. Значение. Виды сочинений.
25. Тема сочинения, ее выбор и представление младшим школьникам.
26. Организация подготовительной работы при осмыслении темы сочинения.
27. Методика обучения написанию различных видов сочинений.
28. Неречевые ошибки. Типы и причины. Методика предупреждения и работы над ошибками.
29. Речевые ошибки. Типы и причины. Методика предупреждения и работы над ошибками.
30. Обучение редактированию написанного.
31. Урок русского языка: типы и структурные компоненты.
32. Урок русского языка: требования к построению. Технологическая карта урока.
33. Методика изучения имени прилагательного. Задачи изучения темы и планируемые результаты.
34. Методика работы над категориями рода, числа имен прилагательных.
35. Работа над временными формами глагола.
36. Методика обучения правописанию безударных личных окончаний глагола.
37. Методика подготовительной работы и обучения написанию сочинения-повествования.
38. Методика подготовительной работы и обучения написанию сочинения-описания.
39. Методика подготовительной работы и обучения написанию сочинения-рассуждения.
40. Структура урока написания изложения.
41. Методика изучения глагола. Формирование понятия "спряжение".
42. Методика изучения имени существительного. Методика знакомства с понятием "склонение" и обучение правописанию безударных падежных окончаний.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none">- дается комплексная оценка предложенной ситуации- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять- последовательное, правильное выполнение всех заданий- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none">- дается комплексная оценка предложенной ситуации- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять- последовательное, правильное выполнение всех заданий- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none">- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя- выполнение заданий при подсказке преподавателя- затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none">- неправильная оценка предложенной ситуации- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

5. Курсовая работа

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации)). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

7. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

8. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

9. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

10. Таблица по теме

Таблица — форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Цифровые технологии обучения
4. Технология «портфолио»

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC