


Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 08.07.2022 15:05:20
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Методика обучения и воспитания (французский язык)
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Французский язык. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Заведующий кафедрой			Тихонова Анастасия Леонидовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра французского языка и методики обучения французскому языку	Тихонова Анастасия Леонидовна	10	13.06.2019	
	Тихонова Анастасия Леонидовна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	28
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	29
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	35
7. Перечень образовательных технологий	38
8. Описание материально-технической базы	39

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Методика обучения и воспитания (французский язык)» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Методика обучения и воспитания (французский язык)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Актуальные проблемы грамматики французского языка», «Вводно-коррективный курс французского языка», «Грамматический курс французского языка», «Иностранный язык», «Педагогика», «Педагогическая риторика», «Практика устной и письменной речи (французский язык)», «Практическая фонетика французского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Практический курс французского языка», «Психология», при проведении следующих практик: «учебная (ознакомительная по французскому языку)», «учебная практика (ознакомительная)», «учебная практика (по французскому языку)».

1.4 Дисциплина «Методика обучения и воспитания (французский язык)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы методики обучения английскому языку», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Модуль 7 "Методический"», «Проектирование урока по требованиям ФГОС», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «учебная практика (проектно-исследовательская работа)», «учебная практика по формированию цифровых компетенций».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формировать у студентов систему специальных лингводидактических знаний и готовность применять их в разработке содержания и реализации обучения французскому языку.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать у студентов представление о теоретических и технологических основах обучения французскому языку.

2) формировать профессиональные навыки и умения обучения французскому языку.

3) подготовка к практической деятельности по преподаванию французского языка

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
	ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.
	ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
2	ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.
	ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.
3	ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).
ОПК.2.2 Уметь разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ).

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.	З.3 знать субъектов образовательных отношений, особенности взаимодействия учителя и обучающихся в рамках реализации предмета "французский язык"
2	ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений	У.3 уметь отбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений (учитель и обучающийся) в рамках реализации предмета "французский язык"
3	ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	В.3 владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися) в рамках реализации образовательных программ по предмету "французский язык"
1	ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.	З.2 знать общие закономерности процесса воспитания средствами французского языка
2	ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	У.2 уметь ставить воспитательные цели и задачи и реализовывать современные формы и методы воспитания средствами французского языка
3	ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.	В.2 владеть педагогическим инструментарием, обеспечивающим воспитание средствами французского языка в учебной и внеучебной деятельности.

1	ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).	З.1 знать основные категории методики, принципы построения обучения иностранным языкам, связи методики с другими науками, технологические основания обучения иностранным языкам
2	ОПК.2.2 Уметь разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	У.1 уметь разрабатывать компоненты образовательных программ по предмету "французский язык"
3	ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ).	В.1 владеть технологиями разработки программ по обучению французскому языку в рамках основного и дополнительного образования

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	18	30	60	108
Первый период контроля				
<i>Организация обучения и основы методики обучения французскому языку</i>	8	4	18	30
Организация обучения французскому языку в образовательных учреждениях	2	2	6	10
Цели и содержание обучения французскому языку	2		4	6
Средства обучения французскому языку	2	2	6	10
Принципы, методы, приемы обучения французскому языку	2		2	4
<i>Основы технологии обучения французскому языку</i>	8	10	20	38
Обучение аспектам французского языка	4	6	8	18
Обучение рецептивным видам речевой деятельности на французском языке	2	2	6	10
Обучение продуктивным видам речевой деятельности на французском языке	2	2	6	10
<i>Основы воспитательной работы по французскому языку</i>	2		2	4
Воспитательная работа по французскому языку	2		2	4
Итого по видам учебной работы	18	14	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Курсовая работа				
Экзамен				36
Итого за Первый период контроля				108
Второй период контроля				
<i>Технология обучения аспектам французского языка</i>		6	8	14
Технология обучения французскому произношению		2	4	6
Технология обучения лексике французского языка		2	2	4
Технология обучения грамматике французского языка		2	2	4
<i>Планирование и организация воспитательной работы по французскому языку</i>		2	2	4
Планирование и организация воспитательной работы по французскому языку		2	2	4
<i>Технология обучения видам речевой деятельности на французском языке</i>		8	10	18
Технология обучения аудированию на французском языке		2	2	4
Технология обучения чтению и письменной речи на французском языке		4	6	10
Технология обучения говорению на французском языке		2	2	4
Итого по видам учебной работы		16	20	36
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Второй период контроля				36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Организация обучения и основы методики обучения французскому языку	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2)	
1.1. Организация обучения французскому языку в образовательных учреждениях 1. Языковая образовательная политика. Роль и место французского в системе языкового образования. 2. Организация обучения французскому языку в основном и дополнительном образовании. 3. Психологические и лингвистические факторы, влияющие на формирование коммуникативной компетенции во французском языке. 4. Образовательная среда обучения французскому языку. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.2. Цели и содержание обучения французскому языку 1. Цели обучения французскому языку. 2. Требования образовательных стандартов начального общего и основного общего образования к предметным результатам по дисциплине "Французский язык". Образовательные результаты и универсальные учебные действия. 3. Компоненты содержания обучения французскому языку. 4. Структура и содержание программ общего и дополнительного образования по французскому языку. 5. Понятие об аспектах языка и видах речевой деятельности как объектах обучения, контроля и оценивания результатов освоения французского языка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.3. Средства обучения французскому языку 1. Виды средств обучения французскому языку. 2. Учебно-методический комплект, его компоненты. 3. Технические средства обучения иностранным языкам. 4. Кабинет иностранного языка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.4. Принципы, методы, приемы обучения французскому языку 1. Принцип как регулятив обучения французскому языку. Общометодические и частнометодические принципы обучения французскому языку. 2. Способы обучения и способы учения 3. Методы обучения французскому языку. 4. Приемы в рамках различных методов. 5. Упражнение в обучении французскому языку Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
2. Основы технологии обучения французскому языку	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: У.1 (ОПК.2.2) ОПК-7: 3.3 (ОПК.7.1), У.3 (ОПК.7.2)	

<p>2.1. Обучение аспектам французского языка</p> <p>1. Обучение произношению: требования программ, содержание, этапы работы над фонетическим явлением. Существующие подходы к обучению французскому произношению. Фонетическая зарядка, её роль и место на уроке французского языка. Связь обучения произношению со становлением навыков техники чтения на французском языке.</p> <p>2. Обучение лексике французского языка: требования программ, содержание, этапы работы. Особенности введения и отработки лексических единиц.</p> <p>3. Обучение грамматике французского языка: требования программ, содержание, этапы работы. Особенности введения и отработки грамматических явлений. Подходы и методы обучения грамматике французского языка.</p> <p>4. Контроль сформированности языковых навыков.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4
<p>2.2. Обучение рецептивным видам речевой деятельности на французском языке</p> <p>1. Обучение аудированию. Требования программ. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования. Система работы с аудиотекстом.</p> <p>2. Обучение чтению. Виды чтения. Требования программ. Психологическая структура чтения. Этапы обучения чтению. Виды чтения и система упражнений по их формированию. Текст, требования к тексту, система работы с ним. Контроль и оценивание умений чтения.</p> <p>3. Контроль сформированности умений аудирования и чтения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>2.3. Обучение продуктивным видам речевой деятельности на французском языке</p> <p>1. Обучение говорению. Требования программ. Пути обучения монологу и диалогу. Система упражнений в рамках каждого пути.</p> <p>2. Обучение письменной речи. Требования программ. Этапы обучения письменной речи. Система упражнений по обучению письменной речи.</p> <p>3. Контроль сформированности умений продуктивных видов речевой деятельности.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
3. Основы воспитательной работы по французскому языку	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-4: У.2 (ОПК.4.2), З.2 (ОПК.4.1)	
<p>3.1. Воспитательная работа по французскому языку</p> <p>1. Цели и содержание воспитательной работы по французскому языку.</p> <p>2. Требования программ. Духовно-нравственное развитие и воспитание. Формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. Социализация и профессиональная ориентация.</p> <p>3. Культуроведческий аспект обучения французскому языку.</p> <p>4. Внеклассная работа по французскому языку.</p> <p>5. Проектная работа по французскому языку.</p> <p>6. Дополнительное образование по французскому языку.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Организация обучения и основы методики обучения французскому языку	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: З.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2)	

<p>1.1. Организация обучения французскому языку в образовательных учреждениях</p> <p>1. Требования программ по обучению французскому языку как первому иностранному в школе (по классам).</p> <p>2. Требования программ по обучению французскому языку как второму иностранному в школе (по классам).</p> <p>3. Перспективный план и технологическая карта темы обучения французскому языку (по темам).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>1.2. Средства обучения французскому языку</p> <p>1. Образовательная среда учебного заведения (анализ сайтов образовательных учреждений):</p> <ul style="list-style-type: none"> - кадровый состав; - материально-техническое обеспечение; - технологический компонент; - социально-психологический компонент. <p>2. Используемые в образовательном учреждении УМК: обоснование, анализ.</p> <p>3. Информационно-коммуникационные технологии в обучении французскому языку в образовательном учреждении.</p> <p>4. Дополнение перспективного плана и технологической карты темы обучения французскому языку.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
2. Основы технологии обучения французскому языку	10
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-2: У.1 (ОПК.2.2)</p> <p>ОПК-7: 3.3 (ОПК.7.1), У.3 (ОПК.7.2)</p>	

<p>2.1. Обучение аспектам французского языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть термины: аппроксимация, артикуляторный / акустический / дифференцированный подходы к обучению произношению, слухопроизносительный навык, ритмико-интонационный навык, 2. Фонемы французского языка: классификация по методической сложности. Технология презентации и первичного закрепления фонем каждой группы. 3. Артикуляторные упражнения для обучения французскому языку. 4. Формулировка заданий и упражнений по развитию слухопроизносительных навыков во французском языке. Подразумеваются стандартные установки на имитативные, различительные и прочие упражнения. 5. Работа над интонационными моделями французского языка. Сколько, какие, как. 6. Явления развертывания речевой цепочки во французском языке и способы работы с ними. 7. Особенности проведения фонетической зарядки по французскому языку. <ol style="list-style-type: none"> 1. Типология лексики французского языка. Специфика работы с отдельными типами лексики. 2. Учет особенностей лексики французского языка при обучении ему как второму иностранному на базе английского. Интерференция и перенос. 3. Технология работы над новыми лексическими единицами во французском языке. 2а. Технология введения и первичной отработки лексики. Способы семантизации лексических единиц. Какие способы семантизации предпочтительны на младшей ступени обучения? на средней? на старшей? 2б. Лексические упражнения, направленные на формирование умений использования лексических единиц, употребления их в речи. Формулировка установок в работе с лексикой второго иностранного языка. 4. Типичные выражения классного обихода, используемые в <ul style="list-style-type: none"> - презентации, - семантизации, - первичном закреплении лексики. 5. Интерактивные технологии при обучении лексике французского языка. Уметь указать ресурсы презентации и отработки лексики. 5. Контроль усвоения лексики французского языка. <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль грамматики в языке; значение грамматики в формировании коммуникативной компетенции. Термины: эксплицитный подход; имплицитный подход; структурный метод; коммуникативный метод; дедуктивный метод; индуктивный метод; подстановочные упражнения; трансформационные упражнения; модельная фраза; грамматические слова. 2. Трудности в обучении грамматике французского языка: <ul style="list-style-type: none"> – в обучении глагольным формам; – в обучении детерминативам, в т.ч. прилагательным; – в обучении грамматическим структурам; – в обучении грамматическим трансформациям. 3. Рецептивный и репродуктивный грамматический минимум во французском языке. <ul style="list-style-type: none"> – требования ЕГЭ к владению грамматикой ФЯ; – пассивная грамматика французского языка. 4. Имплицитный и эксплицитный способ презентации грамматики. <ul style="list-style-type: none"> – выбор подхода в зависимости от возраста учащихся; – особенности «лексикализованного способа» обучения нек-рым грамм. явлениям ФЯ. 5. Индуктивный и дедуктивный способ введения грамматического явления. <ul style="list-style-type: none"> – выбор метода в зависимости от возраста учащихся. 6. Интерференция и положительный перенос с родного / первого иностранного языка. <ul style="list-style-type: none"> – явления ФЯ, подверженные интерференции в речи учащихся с 1 ИЯ – английским. – явления ФЯ, позволяющие осуществить перенос с родного и 1ИЯ. 7. Упражнения в обучении грамматике французского языка. 8. Тесты в обучении грамматике французского языка. 9. Возможности применения компьютерных технологий в обучении грамматике французского языка. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	<p>6</p>
---	----------

<p>2.2. Обучение рецептивным видам речевой деятельности на французском языке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль аудирования в развитии коммуникативной компетенции. Аудирование как цель и средство обучения. 2. Отбор текстов для аудирования: <ul style="list-style-type: none"> – требования программ школы; – источники аудиотекстов на французском языке; – особенности отбора текстов для аудирования с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием; – способы адаптации аудиотекстов. 3. Упражнения в обучении аудированию: <ul style="list-style-type: none"> – базовое упражнение и установка к его выполнению; – упражнения в развитии памяти при аудировании и установки к ним; – упражнения в развитии вероятностного прогнозирования / антиципации и языковой догадки; – упражнения в развитии речевого слуха и установки к ним. 4. Этапы работы с аудиотекстом: <ul style="list-style-type: none"> – задания дотекстового этапа и типичные установки; – задания текстового этапа и типичные установки; – задания послетекстового этапа и типичные установки. 5. Возможности применения компьютерных технологий в обучении аудированию на французском языке. 6. Роль чтения в развитии коммуникативной компетенции. Чтение как цель и средство обучения. 7. Виды чтения (по охвату содержания). Учет видов чтения при обучении и контроле. 8. Этапы обучения чтению. 8а. Соотношение чтения вслух и про себя на различных этапах обучения. Система упражнений по формированию техники чтения вслух. Глобальный и аналитический методы. Контроль техники чтения. 8б. Система упражнений, обеспечивающая переход к чтению про себя. 9. Текст, требования к тексту, система работы с ним. Способы адаптации текста к условиям обучения. Работа с текстом: этапы и установки на французском языке. 10. Возможности применения компьютерных технологий в обучении чтению на французском языке. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>2.3. Обучение продуктивным видам речевой деятельности на французском языке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль говорения в развитии коммуникативной компетентности. 2. Отличия монолога и диалога (лингвopsихологическая характеристика). Психологическая структура деятельности говорения, ее учет при обучении. 3. Важнейшие характеристики диалога: <ul style="list-style-type: none"> – ситуативность; как влияет на обучение диалогу; – реактивность / репродуктивность; как влияет на обучение диалогу. 4. Важнейшие характеристики монолога: <ul style="list-style-type: none"> – нормативность и развернутость; как влияют на обучение монологу; – внутренний план высказывания; как учитывать при обучении монологу. 5. Технология обучения говорению: два пути. <ul style="list-style-type: none"> – последовательность действий в рамках каждого из путей; – в каких условиях применим каждый из путей. Ограничения в применении. 6. Опоры при обучении монологу и диалогу на французском языке. 7. Особенности контроля устного высказывания. Критерии оценивания. 8. Письмо: понимание термина в лингвистике и методике. Значение письма в формировании коммуникативной компетенции. Письмо как цель и средство обучения. Цели обучения письму (в соответствии с программами). 9. Этапы обучения письму. 9а. Обучение графике и орфографии. Упражнения в технике письма. Орфографические принципы французского языка и их учет в обучении. Виды диктантов в обучении французскому языку 9б. Обучение письменной речи. 10. Контроль письма и письменной речи. Задания ЕГЭ по письму и критерии оценивания раздела 4. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

3. Технология обучения аспектам французского языка		6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: В.1 (ОПК.2.3) ОПК-7: В.3 (ОПК.7.3)		
3.1. Технология обучения французскому произношению Разработка фрагмента урока по обучению французскому произношению 1. Типичные выражения классного обихода в ситуациях введения и отработки фонетического матери-ала. 2. Подготовка и проведение фрагмента урока «Ознакомление с новым фонетическим материалом (по алгоритму 1)». 3. Подготовка и проведение фрагмента урока «Отработка произ-ношения (по алгоритму 2)». 4. Анализ проведенных фрагментов. Учебно-методическая литература: 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1		2
3.2. Технология обучения лексике французского языка Разработка фрагмента урока по обучению лексике французского языка 1. Типичные выражения классного обихода в ситуациях введения и отработки лексических единиц. 2. Подготовка и проведение фрагмента урока «Ознакомление с новым лексическим материалом (по алгоритму 1)». 3. Подготовка и проведение фрагмента урока «Отработка лексики (по алгоритму 2)». 4. Анализ проведенных фрагментов. Учебно-методическая литература: 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1		2
3.3. Технология обучения грамматике французского языка Разработка фрагмента урока по обучению грамматике французского языка 1. Типичные выражения классного обихода в ситуациях введения и отработки грамматических явлений. 2. Подготовка и проведение фрагмента урока «Ознакомление с новым грамматическим материалом (по алгоритму 1)». 3. Подготовка и проведение фрагмента урока «Отработка грамматики (по алгоритму 2)». 4. Анализ проведенных фрагментов. Учебно-методическая литература: 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1		2
4. Технология обучения видам речевой деятельности на французском языке		8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: В.1 (ОПК.2.3) ОПК-7: В.3 (ОПК.7.3)		
4.1. Технология обучения аудированию на французском языке Разработка фрагмента урока по обучению аудированию на французском языке 1. Типичные выражения классного обихода для обучения аудированию. 2. Подготовка и проведение фрагмента урока «Обучение аудиро-ванию как самостоятельному виду речевой деятельности и как основе для продуктивной речи». 3. Анализ проведенного фрагмента. Учебно-методическая литература: 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1		2

<p>4.2. Технология обучения чтению и письменной речи на французском языке</p> <p>Разработка фрагмента урока по обучению чтению на французском языке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типичные выражения классного обихода для обучения чтению. 2. Подготовка и проведение фрагмента урока «Обучение технике чтения (по алгоритму 1)». 3. Подготовка и проведение фрагмента урока «Обучение чтению (работа с текстом) (по алгоритму 2)». 4. Анализ проведенного фрагмента. <p>Разработка фрагмента урока по обучению письменной речи на французском языке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типичные выражения классного обихода для обучения письму. 2. Подготовка и проведение фрагмента урока «Обучение технике письма и орфографии (диктанты) (по алгоритму 1)». 3. Подготовка и проведение фрагмента урока «Обучение письменной речи (по алгоритму 2)». 4. Анализ проведенного фрагмента. <p>Учебно-методическая литература: 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>4.3. Технология обучения говорению на французском языке</p> <p>Разработка фрагмента урока по обучению говорению на французском языке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типичные выражения классного обихода для обучения говорению. 2. Подготовка и проведение фрагмента урока «Обучение монологу по образцу (по алгоритму 1)». 3. Анализ проведенного фрагмента. 4. Подготовка и проведение фрагмента урока «Обучение диалогу по образцу (по алгоритму 2)». 5. Подготовка и проведение фрагмента урока «Обучение диалогу по отдельным репликам (по алгоритму 3)». 6. Анализ проведенного фрагмента. <p>Учебно-методическая литература: 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
5. Планирование и организация воспитательной работы по французскому языку	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-4: В.2 (ОПК.4.3)	
<p>5.1. Планирование и организация воспитательной работы по французскому языку</p> <p>Разработка внеклассного мероприятия по французскому языку</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды мероприятий по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> - Духовно-нравственное развитие и воспитание. - Формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. - Социализация и профессиональная ориентация. 2. Презентация проекта разработанного внеклассного мероприятия 3. Анализ проекта презентации внеклассного мероприятия. <p>Учебно-методическая литература: 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Организация обучения и основы методики обучения французскому языку	18
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2)	

<p>1.1. Организация обучения французскому языку в образовательных учреждениях</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Выберите модель обучения (обучение французскому языку как первому иностранному или второму иностранному в школе) и класс. Изучите требования программ.</p> <p>2. Спроектируйте перспективный план темы по французскому языку по следующему алгоритму.</p> <p>1) Опираясь на рабочую программу, определите тему.</p> <p>2) Начертите таблицу, столбцами которой будут разделы: Номер урока; Тип урока; Фонетический материал урока; Лексический материал урока; Грамматический материал урока; Аудирование; Чтение; Говорение; Письмо; Страноведческий материал урока; Контроль; Домашнее задание; Оснащение урока. Запланируйте в строках таблицы 5 - 7 уроков.</p> <p>3. Проанализируйте текстовые материалы учебника. Запланируйте тексты для аудирования (2-й или иной урок) и чтения (3-й или иной урок). 4. Продумайте, к каким продуктивным результатам Вы должны будете подвести обучающихся в конце темы. Составьте образцовый речевой продукт (ОРП) - монолог, диалог или личное письмо, сочинение, которое может служить ориентиром для достижения предметных результатов. Запланируйте отчетность по ОРП на 4-м или более позднем уроке.</p> <p>4. Дополните терминологический словарь.</p> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.2. Цели и содержание обучения французскому языку</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1) Изучите рабочую программу школы, например, на сайте МБОУ Гимназии №48 г. Челябинска; установите, в какой части программы определяются цели и содержание обучения французскому языку по классам.</p> <p>2) Продолжите заполнение технологической карты темы. по следующему алгоритму:</p> <p>1. На основе рабочей программы определите лексический материал темы (список лексики). Разбейте его на два блока (базовая и дополнительная лексика). Запланируйте введение новой лексики на 1-м и 3-м (ориентировочно) уроке темы и отработку на последующих уроках.</p> <p>2. На основе материалов рабочей программы определите грамматический материал темы. Предусмотрите введение и отработку грамматического материала в режиме не более одного грамматического явления за урок. Помните, что введение нового грамматического материала не может осуществляться на одном уроке с введением нового лексического материала (правило одной трудности).</p> <p>3. На основе анализа лексического списка, грамматического материала определите необходимость фонетической отработки отдельных слов, словосочетаний и речевых отрывков. Запланируйте фонетическую зарядку на каждый урок.</p> <p>4. Продумайте страноведческий потенциал темы. Запланируйте сообщение страноведческих фактов на уроках введения лексики и работы с текстами, а также в рамках фонетических зарядок.</p> <p>5. Отрадите преемственность уроков в домашних заданиях. Запланируйте контрольные мероприятия.</p> <p>6. Оформите технологическую карту темы.</p> <p>7. Дополните терминологический словарь.</p> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

<p>1.3. Средства обучения французскому языку</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Проанализируйте сайт образовательного учреждения (например, http://гимн48.рф/). Установите, в каких разделах сайта можно найти информацию о следующих компонентах образовательной среды гимназии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кадровый состав; - материально-техническое обеспечение; - технологический компонент; - социально-психологический компонент. <p>2. Установите используемые в образовательном учреждении УМК. Проанализируйте их (в т.ч. их пояснительные записки) по следующему плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплектность; - доступность в цифровой форме; - объем часов; - разделы и темы; - предъявление нового языкового материала; - соответствие текстов возрасту и языковому уровню учащихся; - наличие контрольных материалов. <p>3. Найдите сайты учителей французского языка. Проанализируйте их наполнение.</p> <p>4. Дополнение перспективного плана и технологической карты темы обучения французскому языку сведениями о составе учебника французского языка для соответствующего возрастного этапа и интернте-ресурсах по теме.</p> <p>5. Дополните терминологический словарь.</p> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>6</p>
--	----------

<p>1.4. Принципы, методы, приемы обучения французскому языку</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приведите примеры общеметодических принципов обучения ИЯ. Точки зрения разных авторов (П.Б. Гурвич, Е.И. Пассов, Р.К. Миньяр-Белоручев, Н.Д. Гальскова). 2. Расскажите о статусе частнометодических принципов обучения. Раскройте значение частнометодических принципов: <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативной направленности обучения иностранному языку. - взаимосвязанного обучения, интеграции и дифференциации. - учета родного языка / исключения родного языка. - системного изучения грамматики. - параллельного обучения всем видам речевой деятельности - устной основы обучения. - ситуативной обусловленности устноречевых упражнений. - массированного аудирования. - аппроксимации произношения. - наличия только одной трудности. - учета «числа Миллера». - «эха». - опоры на имеющийся опыт - интенсивности начального этапа 3. Опишите элементы упражнения как единицы обучения. 4. Раскройте классификации упражнений: <ol style="list-style-type: none"> a. по практическому назначению. b. по объекту действий учащихся. c. по способу выполнения. d. по условиям выполнения. e. по последовательности операций с языковым материалом. <p>Практическое задание: Реализация системы упражнений в учебниках по французскому языку. Выберите любое языковое правило и покажите на примере учебника французского языка, как происходит ознакомление, тренировка и практика в употреблении данного языкового явления. Приведите примеры упражнений, используемых для тренировки, и определите их виды.</p> <p>Термины: языковые упражнения; речевые упражнения; условно-речевые упражнения; тренировочные упражнения; аспектные упражнения; рецептивные упражнения; продуктивные упражнения; подстановочные упражнения; трансформационные упражнения</p> <p>4. Дополните терминологический словарь.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	<p>2</p>
<p>2. Основы технологии обучения французскому языку</p>	<p>20</p>
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-2: У.1 (ОПК.2.2)</p> <p>ОПК-7: 3.3 (ОПК.7.1), У.3 (ОПК.7.2)</p>	

2.1. Обучение аспектам французского языка <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i>	8
--	---

1. Подготовьте сообщения по планам практических занятий.

2. Дополните терминологический словарь.

3. Выполните практические задания:

По обучению произношению:

1) знакомьтесь со стандартными установками для обучения произношению.

Ecoutez la prononciation de ...

Levez la main / le doigt quand vous entendez le son ... / la question... / l'ordre

Ecoutez et répétez les sons /les mots /les phrases.

Prononcez tous ensemble /en chœur.

Prononcez vous-mêmes /tous seuls.

Prononcez ce nouveau son / le son étudié

Répétez à tour de rôle /tour à tour.

Répétez après moi /après le speaker /la speakerine.

La prononciation n'est pas correcte, répétez encore une fois.

Apprenons la poésie. Ecoutez d'abord. Avez-vous compris ? Très bien. Récitez alors.

Récitez maintenant tout seuls.

La mise en train phonétique = la gymnastique phonétique.

2) Среди фраз, предложенных выше, найдите эквиваленты следующих установок, стимулирующих действия учащихся:

- Слушайте повторяйте за диктором;

- Неправильно, повторите еще раз этот звук;

- Поднимите руку, услышав новый звук;

- Воспроизведите новый звук.

- Разучим рифмовку на звуки.

- Как вы поняли стихотворение?

- Теперь произнесите полностью без меня.

3) Изучите страницы сканированных копий учебников Э. Береговской «L'oiseau bleu»

(5 класс, 1-й год ОФЯ) и Н. Касаткиной «Mon livre de français » (2 класс, 2-й год

ОФЯ). Какая работа над произношением предусмотрена в них? Какими материалами, в какой форме и в каком объеме следует дополнить эту работу?

По обучению лексике:

1. Ознакомьтесь со стандартными установками для обучения лексике.

Tâchez de comprendre ce que je vous dis. Trouvez les mots de la même famille / du

Répétez après moi tous ensemble. Décrivez ... Tout est clair? Ouvrez les dictionnaires et

vérifiez. Demandez à ton copain / à ta copine. Relevez les mots nouveaux /inconnus.

Devinez leur sens. Inscrivez-les dans /sur vos petits dictionnaires. Mettez les mots en ordre

logique. Choisissez les réponses correctes. Chassez l'intrus. Pose des questions. Répondez à

tour de rôles, l'un après l'autre. Répondez en employant les mots étudiés. même radical.

Ecoutez les questions et répondez-y / Ecoutez et répondez aux questions. Choisissez les

mots de la même famille. Reformulez les phrases. Trouvez les mots ayant le même sens.

Complétez les trous / les lacunes. Complétez les phrases par... /suivant le sens. Pas tous à la

fois ! Complétez les phrases. Remplacez les mots en italique par le contraire. Employez les

mots nouveaux dans les phrases /Faites entrer les mots dans les phrases.

2. Среди фраз, предложенных выше, найдите эквиваленты следующих установок:

- Слушайте внимательно! - Постарайтесь понять, что я сказал. - Все понятно? -

Повторяйте за мной хором. - Слушайте вопросы и отвечайте на них. - Спроси у своего

товарища. - Задай известные тебе вопросы. - Отвечайте по очереди. - Не все сразу. -

Употребите в ответе изученные слова. - Какое новое слово встретилось в тексте? -

Догадайтесь о его значении. - Укажите в группе слов одно, не подходящее по

значению. - Переделайте предложение. - Подберите однокоренные слова. - Составьте

слова в логической последовательности. - Выберите правильный ответ из

предложенных. - Подберите соответствия. - Закончите следующие высказывания. -

Заполните пропуски подходящим словом. - Выделите (подчеркните) новые слова. -

Дополните предложения по смыслу. - Замените слово антонимом ! - Опишите ... -

Проверьте свою догадку по словарю.

3. Составьте словарь-минимум (10 / 30 ЛЕ) по темам:

Noël Loisirs Corps humain Animaux Magasins Mes amis

Saisons Ecole Ma chambre Repas Ville Vacances

4. Просмотрите содержание папки «Вокабуляр Школьные предметы». Какие из предложенных ресурсов Вы бы отобрали для введения и отработки лексики по теме «Школа» и почему?.

5. Просмотрите видеофрагменты уроков Emadrassa – Français и перечислите все упражнения, сделанные на уроке обучения лексике. Какие из них могли бы быть применены на уроке обучения французскому языку как иностранному?

2.2. Обучение рецептивным видам речевой деятельности на французском языке <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i>	6
--	---

1. Подготовьте сообщения по планам практических занятий.
2. Дополните терминологический словарь.
3. Выполните практические задания:

По обучению аудированию:

1. Дайте русские эквиваленты установок:

Écoutez-moi

Écoutez l'enregistrement / écoutez le speaker / écoutez la speakerine.

Première écoute /deuxième écoute.

Devinez le contenu à partir du titre.

Repérez les détails.

Faites le test audio / écoutez et faites le test.

Dans le texte à écouter il y a de nouveaux mots ; les voilà.

Avant d'écouter le texte enregistré, dites ce que vous savez sur...

Écoutez et complétez les lacunes.

Écoutez le début du texte et complétez-le par une dernière phrase /réplique .

Écoutez le texte et dites de quoi il s'agit

Écoutez le texte et dites si ces phrases sont correctes ou pas / si c'est vrai ou faux.

Écoutez et dites si vous êtes d'accord avec l'opinion du speaker.

Écoutez le texte et divisez-le en plusieurs parties

Écoutez le texte et relevez l'idée-clé.

En vous basant sur le texte écouté, parlez de ...

Parlez de ... en employant les expressions du texte écouté.

2. Среди фраз, предложенных выше, найдите эквиваленты следующих установок:

До прослушивания текста сообщите, что вы знаете о ...

Прослушайте и заполните пропуски.

Прослушайте и скажите, верны или нет следующие утверждения...

Первое / второе прослушивание.

Прослушайте запись.

Выполните аудиотест.

Догадайтесь о содержании по заголовку.

Ознакомьтесь с новыми словами, которые встретятся в тексте.

Прослушайте текст и сообщите его тему (скажите, о чем он).

Опираясь на прослушанный текст, расскажите о...

3. Просмотрите фрагменты урока Е.Н. Крутиковой

(<https://www.youtube.com/watch?v=XSuCXP0-bNc>) и урока О.В. Худяевой

(https://www.youtube.com/watch?v=lwITDP_WEZc) и ответьте на следующие вопросы:

1. Как проводилась дотекстовая и послетекстовая работа?

2. Как можно было разнообразить указанные виды работы?

4. Прослушайте аудиотексты (Zoo ; Défilé de mode ; Heures situations ; Histoire de famille) из папки «Аудиофайлы» и определите:

1. в каких условиях (возраст, год обучения) каждый из них может быть использован;

2. каким образом их можно использовать: для собственно аудирования или в рамках работы над другими языковыми или речевыми явлениями;

3. если для собственно аудирования, то какие задания можно предложить в рамках дотекстовой, текстовой и послетекстовой работы?

По обучению чтению:

1. Ознакомьтесь со стандартными установками для обучения чтению.

Lisez page 20 / Lisez le texte à la page 20 Allez à la ligne / Passez au paragraphe suivant.

Sautez trois lignes. Lisez sur le même livre. Lisez silencieusement / à haute voix Suivez sur votre livre Racontez en restant près du texte Donnez, trouvez un titre au récit

2. Среди фраз, предложенных выше, найдите эквиваленты следующих установок:

Перейдите к следующему абзацу.

Читайте по одной книге (если книг не хватает).

Я читаю вслух, вы следите в своих учебниках.

Читайте про себя.

Озаглавьте рассказ.

Перескажите близко к тексту.

3. Резюмируйте информацию Введения к Книге для учителя «Oiseau bleu» для 5 класса (Э.М. Береговская) относительно обучения чтению на начальном этапе.

4. Просмотрите документ «Буковогория». Назовите плюсы и минусы указанной методики.

<p>2.3. Обучение продуктивным видам речевой деятельности на французском языке</p> <p><i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i></p>	<p>6</p>
--	----------

1. Подготовьте сообщения по планам практических занятий.
2. Дополните терминологический словарь.
3. Выполните практические задания:

По обучению говорению:

1. Дайте русские эквиваленты установок:

Demande à ton copain /ta copine s'il /si elle ...

Décris ce que tu fais.

Observez les dessins /les images et décrivez-les.

Imaginez-vous que vous êtes...

Qu'en pensez-vous?

Regardez ce schéma. Il va vous aider de parler de ...

Dans cette partie du schéma, que voyez-vous ? Qu'est-ce qu'on peut dire là-dessous ?

Que veut dire ce symbole ?

Apprenez les expressions pour préciser ... pour nuancer... pour exprimer son attitude ... pour organiser sa parole (commencer, continuer, terminer son récit).

Préparez-vous à parler de ...

Qui veut essayer de parler de ... ? Hélène, viens au tableau.

Ecoutez le dialogue et dites qui sont les participants ; où et quand se passe l'action.

Travaillez en paires, à mi-voix.

Regardez le schéma du dialogue. Essayez de reconstituer le dialogue d'après ce schéma.

Faites le dialogue dans la situation suivante ...

Ecoutez les répliques pour exprimer son accord /désaccord /hésitation. Traduisez \

Répétez-les.

Ecoutez les répliques pour accepter / refuser / réagir avec émotion.

Je vous dis des phrases ; exprimez votre accord / désaccord.

Je vous propose quelque chose. Acceptez ou refusez.

Réagissez émotionnellement.

Vous discutez des projets de ... Le premier partenaire avance des propositions, l'autre réagit en argumentant. Faites le dialogue.

2. Среди фраз, предложенных выше, найдите эквиваленты следующих установок:

Представьте, что вы ... Опиши свои действия. Спроси у товарища ... (организация учебного диалога для тренировки навыков образования косвенной речи). Посмотрите на схему. Что вы об этом думаете? Что можно сказать по этому поводу? Что означает этот символ? Прослушайте диалог и скажите, кто его участники, где и когда происходит действие. Повторите за мной реплики согласия \ несогласия. Запомните их. Посмотрите на картинки и опишите их. Кто попытается рассказать о ...?

Подготовьте диалог в следующей ситуации... Попытайтесь восстановить развертывание диалога по схеме. Работаем в парах, проговариваем вполголоса. 3. Изучите схему взаимодействия в диалоге-обсуждении. Опишите этапы работы по подготовке к диалогу с использованием данной схемы.

4. Изучите интеллект-карту по теме «Досуг»:

<https://territoiresdeslangues.files.wordpress.com/2013/10/activites.pdf>. Предложите последовательность работы с ее использованием.

5. Во фрагменте «Урока с магом Соней» в гимназии № 11 г. Тулы

(<https://www.youtube.com/watch?v=GrVHadPr3Ws>) Вы видите, как учитель доверяет ученику организовывать диалог в ролевой ситуации «Покупка продуктов». Предположите, какая предварительная работа (и в течение скольких уроков) предшествовала порождению таких диалогов.

6. Просмотрите фрагмент открытого урока Л.Г. Бабкиной

(<https://www.youtube.com/watch?v=EB8s4cE-tGA>) и ответьте на следующие вопросы:

- А) Учительница предпринимает попытку научить монолог – рассказу о регионе Франции. Какой путь обучения применяет она?
- Б) Как организована работа по подготовке к монологу?
- В) Является ли предложенный путь оптимальным? Как иначе можно было построить работу по обучению монологу по данной теме? Почему учительница выбрала такой путь?

7. Просмотрите фрагмент урока Л.А. Воижиной

(<https://www.youtube.com/watch?v=53mub10fxio>) и ответьте на следующие вопросы:

- А) Какой путь обучения применяет учительница?
- Б) Как организована работа по подготовке к говорению?
- В) Оправдано ли столь обильное использование русского языка на уроке иностранного? Каков эффект этого стиля работы?
- Г) Фрагмент не завершен. Предложите свой вариант продолжения работы по подготовке монолога / диалога по теме.

3. Основы воспитательной работы по французскому языку	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-4: У.2 (ОПК.4.2), 3.2 (ОПК.4.1)	
<p>3.1. Воспитательная работа по французскому языку</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовьте письменный ответ на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите виды внеклассных мероприятий для младшего и среднего школьного возраста. 2. Каковы этапы подготовки внеклассного мероприятия по иностранному языку? На каких этапах требуется взаимодействие с администрацией школы? Какие этапы реализуются совместно с детьми, какие – без их участия? 3. Какие коллективные (командные) и индивидуальные («капитанские») конкурсы можно организовать в рамках внеклассных мероприятий? 4. Какими могут быть неконкурсные компоненты мероприятий? 5. Как организовать оценивание результатов конкурсов и отслеживание прогресса каждой команды? 6. Что такое последствие мероприятия? Как оно может быть реализовано? 7. В терминологический словарь внесите определения следующих понятий: <p>Викторина Дидактические игры Драматические игры Музыкально-дидактические игры Обучающие игры Подвижные игры по иностранному языку Проект Ролевая игра Языковая игра</p> <p>Учебно-методическая литература: 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
4. Технология обучения аспектам французского языка	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: В.1 (ОПК.2.3) ОПК-7: В.3 (ОПК.7.3)	

<p>4.1. Технология обучения французскому произношению</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>I.1. Ознакомление с новым фонетическим материалом</p> <p>I.1-1. Определите группу трудности фонетического явления (ФЯ).</p> <p>I.1-2. Подберите/выделите в учебнике речевой материал урока, включающий данное ФЯ.</p> <p>I.1-3. Подготовьте 3-4 образца ФЯ по аналогии. Если есть возможность, подберите рифмовку/стишок.</p> <p>I.1-4. Подготовьте образовательный ресурс (текстовую заготовку, картинки, презентацию) с показом артикуляции и акустической демонстрацией.</p> <p>I.1-5. Осуществите данный фрагмент урока по следующей инструкции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дайте установку на ознакомление с новым фонетическим явлением; 2) предоставьте учащимся возможность несколько раз услышать образцовые фразы, содержащие новое фонетическое явление; 3) выделите слова, содержащие новый звук, и произнесите его неоднократно; 4) показав или объяснив звук согласно трудности, попросите учащихся произнести его в разных режимах проговаривания: М; М → Cl; М→rangée; М→E1, E2, E3; Cl; 5) предложите учащимся различить новый звук среди других звуков. <p>II.2. Отработка произношения</p> <p>II.2-1. Выберите звук для отработки.</p> <p>II.2-2. Включите выбранный звук</p> <ul style="list-style-type: none"> – в ряд других звуков в сравнении с уже поставленными звуками, – в слоговую оппозицию, – в слова и предложения. <p>II.2-3. Подберите/сочините фонетическую зарядку (рифмовка, считалка, несложное стихотворение, песенка), уточните последовательность ее предъявления, наличие зрительной опоры.</p> <p>II.2-4. Предусмотрите объяснение для коррекции произношения учащихся.</p> <p>II.2-5. Представьте спланированный фрагмент урока по следующей инструкции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) привлечите внимание учащихся к фонетической отработке материала; 2) проводя фонетическую зарядку, снимите сначала смысловые трудности стихотворения; убедитесь в понимании содержания; 3) организуйте повторение в разных режимах. <p>Составьте технологическую карту фрагмента урока.</p> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>4</p>
--	----------

<p>4.2. Технология обучения лексике французского языка</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>I..1. Ознакомление с новым лексическим материалом</p> <p>I.1-1. Выберите 7±2 ЛЕ, наиболее употребительных в рамках темы/подтемы (активное усвоение). Проанализируйте контекст, в который предполагается в дальнейшем включить ЛЕ, для определения степени развертывания семантизации (для слов с большим объемом значений, например глагола <i>prendre</i>).</p> <p>I.1-2. Подберите различные способы семантизации для каждой ЛЕ в отдельности (показ, определение, синоним, антоним, догадка по контексту, анализ формы слова, сравнение с родным языком, перевод) и речевую ситуацию, в которой предъявите новое слово.</p> <p>I.1-3. Предусмотрите упражнения для усвоения учащимися формы, значения и употребления новой лексики (на уровне слов: работа с картинками, перевод R → Fr, синонимы/антонимы, однокоренные слова, упорядочение, один лишний, кроссворды и т.д.; на уровне словосочетаний: соответствия, добавления и т.д.).</p> <p>I.1-4. Подготовьте образовательный ресурс (текстовую заготовку, картинки, презентацию) по введению и первичной отработке ЛЕ.</p> <p>I.1-5. Представьте данный фрагмент урока по следующей инструкции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дайте установку на ознакомление с новым лексическим материалом; 2) осуществите введение ЛЕ: звуковое предъявление + демонстрация графической формы + семантизация; 3) организуйте первичную отработку (проговаривание + упражнения на уровне слова + упражнения на уровне словосочетания). 4) дайте задание на дом, включающее тренировку ЛЕ. <p>II.2. Отработка лексического материала (организация тренировки и практики на следующем уроке)</p> <p>II.2-1. Проанализируйте контекст, в который предполагается включить ЛЕ, для снятия возможных дополнительных трудностей (грамматика, интонационная организация контекста). Вынесите трудности в фонетическую зарядку.</p> <p>II.2-2. Предусмотрите упражнения по тренировке ЛЕ на уровне предложения и сверхфразового единства (вопросо-ответные упражнения, <i>voir ou faux</i> и др.).</p> <p>II.2-3. Составьте задания на употребление учащимися активной лексики в речи: ситуации, рассказы, диалоги, описание и т.п.</p> <p>II.2-4. Подготовьте образовательный ресурс (текстовую заготовку, картинки, презентацию) по тренировке и практике в употреблении ЛЕ.</p> <p>II.2-5. Представьте спланированный фрагмент урока по следующей инструкции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организуйте проверку домашнего задания, включавшего тренировку ЛЕ; 2) проведите фонетическую зарядку, направленную на снятие трудностей включения ЛЕ в контексты или ситуации на уровне предложения и сверхфразового единства; 3) проведите упражнения по тренировке ЛЕ на уровне предложения и сверхфразового единства (вопросо-ответные упражнения, <i>voir ou faux</i> и др.); 4) организуйте употребление учащимися активной лексики в речи: ситуации, рассказы, диалоги, описание и т.п. <p>Составьте технологическую карту фрагмента урока.</p> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>2</p>
---	----------

<p>4.3. Технология обучения грамматике французского языка</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Ознакомление с новым грамматическим материалом</p> <p>1-1. Подберите текст-образец, содержащий МФ с конкретным грамматическим явлением, предусмотренным программой для усвоения в средней школе (глагольные временные формы, согласование времен в сложных предложениях, формы единственного и множественного числа имен существительных и прилагательных, артикли/отсутствие артикля, различные обороты с <i>ne...que</i>, <i>c'est...que</i>, формы <i>gérondif</i>, формы притяжательных прилагательных и местоимений, относительных местоимений и т.д.).</p> <p>1-2. Определите соответствующие этапу обучения и характеру усвоения данного грамматического явления способы ознакомления (с помощью правила, в виде грамматической структуры) и пути ознакомления (дедуктивный, индуктивный, смешанный).</p> <p>1-3. Подберите в качестве вербальной опоры ранее изученное грамматическое явление, сопоставление с которым облегчит овладение новым материалом, предусмотрите зрительную опору (таблицу, схему).</p> <p>1-4. Сформулируйте краткое и четкое правило (на родном языке), объясняющее образование, значение и функционирование нового грамматического явления.</p> <p>1-5. Подготовьте образовательный ресурс (текстовую заготовку, картинки, презентацию) по введению и первичной отработке грамматического явления.</p> <p>1-6. Представьте данный фрагмент урока по следующей инструкции:</p> <p>1) дайте учащимся установку на ознакомление с новым грамматическим явлением (ГЯ);</p> <p>2) предложите учащимся вспомнить ранее изученное ГЯ, которое вы определили опорным для объяснения нового грамматического материала;</p> <p>3) предъявите новое ГЯ в МФ или в широком контексте. Используйте наглядность;</p> <p>4) задайте учащимся вопросы, подводящие их к выводу об образовании, значении и функционировании нового грамматического материала;</p> <p>5) прокомментируйте введенное ГЯ сами или совместно с учащимися.</p> <p>2. Отработка грамматического материала (организация тренировки и практики на следующем уроке)</p> <p>2-1. Проанализируйте грамматическое явление с точки зрения того, какие виды упражнений можно построить на его основе. Вынесите трудности в фонетическую зарядку.</p> <p>2-2. Отразите в плане правильную последовательность выполнения грамматических упражнений: имитативных (ответы на вопросы без изменения грамматической конструкции); подстановочных (подстановка лексических единиц в тренируемое грамматическое явление); трансформационных (изменение формы высказывания учителя, выражение отношения к утверждениям и их расширение, расспрос).</p> <p>2-3. Предусмотрите установку на родном языке и запись образца, правила-эталона, конкретных ориентиров в виде таблицы, схемы, индивидуальных карточек.</p> <p>2-4. Составьте задания на употребление учащимися грамматического явления в речи: ситуации, диалоги и т.п.</p> <p>2-5. Реализуйте спланированный фрагмент урока по следующей инструкции:</p> <p>1) проведите фонетическую зарядку, направленную на снятие трудностей включения ГЯ в контексты или ситуации;</p> <p>2) актуализируйте знание данного ГЯ. Попросите напомнить правило образования;</p> <p>3) дайте установку на проведение тренировочных упражнений; проведите имитативные упражнения; организуйте работу с подстановочной таблицей;</p> <p>предложите учащимся выполнить трансформационные упражнения;</p> <p>4) организуйте употребление учащимися ГЯ в речи: ситуации, диалоги и т.п.</p> <p>Составьте технологическую карту фрагмента урока.</p> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	<p>2</p>
<p>5. Технология обучения видам речевой деятельности на французском языке</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-2: В.1 (ОПК.2.3)</p> <p>ОПК-7: В.3 (ОПК.7.3)</p>	<p>10</p>

<p>5.1. Технология обучения аудированию на французском языке</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Обучение аудированию как самостоятельному виду речевой деятельности и как основе для продуктивной речи</p> <p>V.1. Подберите текст для аудирования, исходя из соображений послетекстовой работы (пересказ, использование в качестве образца для монолога или диалога и т.д.).</p> <p>V.2. Проанализируйте предложенный текст для аудирования в фонозаписи с точки зрения возможных трудностей для учащихся. Спланируйте способы снятия трудностей для понимания содержания при помощи: адаптации сложных предложений; объяснения реалий; семантизации незнакомых слов; предвосхищения по заглавию или иллюстрациям; перевода отдельных слов и т.д. Вычленили в содержании текста информацию, которая уже известна учащимся и может служить опорной для дотекстового обсуждения.</p> <p>V.3. Определите содержание предварительного задания по прослушиванию текста и способ его проверки: общие вопросы, выбор учащимися из нескольких формулировок основной мысли наиболее точной; передача содержания в наиболее сжатой форме (кто – где – когда – о чем); верно/неверно либо внесение поправок в неверные утверждения; упорядочение фрагментов текста; тестовое задание и т.п.</p> <p>V.4. Выберите упражнения послетекстового этапа, с помощью которых вы станете обучать пониманию подтекста, тонкостей содержания, задания, направленные на подготовку собственного высказывания в устной или письменной форме: вопросы проблемного характера; деление текста на законченные по смыслу части; составление плана текста; нахождение эквивалентов русскоязычных выражений; подбор заглавий к отдельным отрывкам текста; выявление неточностей, допущенных в рассказе; оценка прослушанного, поступков отдельных героев; придумывание своей версии окончания, начала и т.п.</p> <p>V.5. Представьте данный фрагмент урока по следующей инструкции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подготовьте учащихся к аудированию, организовав краткое обсуждение тематики текста. Предложите спрогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и т.д.; 2) ознакомьте учащихся с новыми словами, выписав их на доске (возможно, с переводом на русский язык). Постарайтесь опираться на языковую догадку учащихся; 3) дайте установку на понимание содержания текста и выполнение сопровождающего его задания; 4) проверив понимание учащимися общего содержания текста, дайте задание на понимание тонкостей подтекста (установка на второе прослушивание); 5) предъявите текст вторично и проведите работу по интерпретации деталей услышанного. <p>Составьте технологическую карту фрагмента урока.</p> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>2</p>
---	----------

1. Обучение технике чтения

1-1. Выберите 1-2 компонент(а) техники чтения (звуко-буквенных соответствия, явления развертывания речевой цепи), которые будете отрабатывать с учащимися.

1-2. Подберите текст, в котором данный компонент встречается часто. Учтите, что текст не должен быть слишком длинным; в случае работы в младших классах – должен быть построен на известном учащимся материале, отработанном устно.

1-3. Выделите в тексте слова/словосочетания, демонстрирующие данное явление. Подберите несколько аналогичных примеров, учитывая их предшествующую устную отработку с учащимися младших классов. Желательно также подобрать слова с данным правилом, похожие на слова русского языка.

1-4. Определите прием ознакомления с правилом чтения (дедуктивный/индуктивный, прием персонификации, визуальная демонстрация).

1-5. Представьте данный фрагмент урока по следующей инструкции:

1) подготовьте учащихся к ознакомлению с новым правилом чтения. Напомните им уже знакомые слова/словосочетания/предложения, включающие изучаемое явление;

2) объясните новое правило чтения. Предъявите примеры, дайте образец их прочтения и организуйте хоровое и индивидуальное повторение (шепотом и вслух);

3) предложите упражнение на самостоятельное чтение аналогичных примеров.

Предложите учащимся прочесть слова на данное правило, похожие на слова в русском языке (упражнение с интернационализмами). Подберите 2-3 дополнительных упражнения (классификация, составление слов, вставка пропущенных букв и т.д.);

4) организуйте чтение текста вслух. Если образец чтения предъявляется учителем, то учитель читает текст сначала целиком, затем учащиеся повторяют пофразно хором (с переводом) за учителем. Если образец чтения записан на звуковой носитель, то после прослушивания целиком производится перевод и далее – повторение пофразно в паузы. Если возможно, организуйте элементарную фонетическую разметку текста;

5) организуйте индивидуальную отчитку текста.

2. Обучение чтению (работа с текстом)

2-1. Подберите текст для чтения, исходя из соображений послетекстовой работы (пересказ, использование в качестве образца для эссе, сочинения и т.д.).

2-2. Проанализируйте предложенный текст с точки зрения возможных трудностей для учащихся. Предусмотрите устранение трудностей в озвучивании отдельных слов (фонетическая зарядка), в незнании значения отдельных ЛЕ (объяснение реалий; семантизация незнакомых слов; языковая догадка, использование учащимися словаря). Спланируйте способы снятия трудностей для понимания содержания при помощи предвосхищения по заглавию или иллюстрациям и т.д.

2-3. Составьте задания для проверки понимания основного содержания: общие вопросы, неверные и верные утверждения, расположение в логической последовательности ваших утверждений, выбор из нескольких формулировок основной мысли наиболее точной, передача содержания в сжатой форме. Если это возможно, подготовьте образовательный ресурс для проверки понимания текста.

2-4. Выберите задания для работы по углублению понимания прочитанного: деление текста на смысловые отрезки (выделение смысловых вех); подбор заголовков к отрывкам; нахождение описания характеристик действующих лиц; комментирование их поступков, фактов; выражение своего отношения к действию; установление точки зрения автора на проблему.

2-5. Составьте упражнения, направленные на усвоение структуры текста (идентификация и упорядочение элементов) и на выявление возможностей перефразировки и трансформаций (подбор вариантов из предложенных, заполнение пропусков). Подготовьте образовательный ресурс, включающий схему письменной работы и упражнения. При проектировании работы с интерактивной доской запланируйте внесение в исходный текст записей от руки прямо поверх открытого документа, рисование и сохранение комментариев, выделение и добавление дополнительной информации посредством электронных маркеров с возможностью изменить цвет и толщину линии. Указанные функции возможны благодаря опциям «Фломастер», «Ручка», «Маркер» в презентации Power Point.

2-6. Сформулируйте ряд ситуаций, являющихся вариантами исходной ситуации текста-образца.

2-7. Представьте данный фрагмент урока по следующей инструкции:

1) предъявите учащимся текст-образец и проанализируйте с ними ситуацию его функционирования;

2) организуйте работу по усвоению структуры текста (выделение и идентификация элементов, упражнения на их упорядочение). Используйте интерактивную доску;

3) предложите учащимся варианты замен в рамках отдельных элементов структуры текста (например, варианты обращений, начальных и финальных формул и т.д.). Организуйте работу по перефразированию и трансформациям исходного текста;

4) предложите учащимся детализированные описания ситуаций для создания новых писем (открыток). Организуйте работу в группах;

5.3. Технология обучения говорению на французском языке <i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i>	2
--	---

I. Обучение монологу по образцу

I. 1. Подберите или составьте текст-образец. При подготовке текста-образца постарайтесь точно представить себе, что именно Вы потребуете от учащихся в результате работы над монологом: высказывание какой длительности, с каким лексическим наполнением, грамматическими конструкциями. Запланируйте специальную работу по освоению структур, которые не встречались учащимся в их языковом опыте, но без которых, по Вашему мнению, обойтись трудно или невозможно.

I. 2. Составьте подготовительные упражнения для обучения учащихся конструированию и трансформации высказываний, например: воспроизведение связанных высказываний с модификацией (изменение начала, конца), развернутые ответы на вопрос учителя, составление предложений, ситуаций по образцу, на заданные слова; трансформация вопросительной фразы в повествовательную (или наоборот), объяснение на иностранном языке заголовка (или реалий); выделение в сообщении смысловых частей; пересказ, близкий к тексту; передача информации несколькими фразами; составление плана рассказа.

I. 3. Выделите необходимые опоры для стимулирования высказываний учащихся: ключевые слова, выражения, тезис, план, схема, картинка. Если возможно, подготовьте образовательный ресурс-опору.

I. 4. Представьте данный фрагмент урока по следующей инструкции:

- 1) напомните учащимся содержание текста, изученного ранее (например, отработанного в домашнем задании). Дайте установку на предмет разговора и примерное содержание их высказываний. Данная работа совпадает с действиями, осуществляемыми на послетекстовом этапе аудирования и информативного чтения (см. лабораторные работы 5 и 6);
- 2) предложите учащимся выполнить упражнения по обучению конструированию и трансформации связанных высказываний;
- 3) предложите упражнения по усвоению структур, выделенных в пункте V.1;
- 4) стимулируйте высказывания учащихся, предложив им рассказать монолог (описать картинку, обсудить проблему, прокомментировать пословицу и т.д.) по предложенным опорам;
- 5) попросите учащихся составить аналогичную ситуацию, обосновать собственное суждение или отношение к фактам, выступить с сообщениями разного характера.

II. Обучение диалогу по образцу

II.1. Подберите диалог-образец. Настоятельно рекомендуется наличие звукового формата диалога, это необходимо для создания структурно-интонационного эталона и возможной самостоятельной отработки диалога дома. Определите возможные затруднения в понимании диалога и способы снятия трудностей путем объяснения и перевода.

II.2. Предусмотрите выделение отдельных реплик, списки слов и выражений для записи на доске с целью зрительной опоры. Если возможно, подготовьте образовательный ресурс-опору.

II.3. Представьте данный фрагмент урока по следующей инструкции:

- 1) предъявите диалог без зрительной опоры с вашего голоса или в фонозаписи;
- 2) отработайте записанные на доске реплики, ключевые выражения хором или индивидуально, добиваясь правильного интонационного оформления;
- 3) предъявите диалог вторично, на этот раз с опорой на текст диалога, представленный в печатном виде;
- 4) предложите учащимся разыграть диалог по ролям;
- 5) дайте задание составить новый диалог (новый по значению, но одинаковый по структуре), используя столбики слов и выражений;
- 6) уберите зрительную опору, предложите учащимся составить свои диалоги.

III. Обучение диалогу по отдельным репликам

III.1. Спроектируйте для себя предполагаемый диалог (составьте его полный текст).

III.2. Определите характер и количество реплик, которые вы хотите услышать от учащихся при ведении диалога: утверждение, отрицание, приветствие, знакомство и пр. Требования, предъявляемые Вами учащимся, должны быть четкими и ясными.

III.3. Составьте подготовительные упражнения для отработки данных реплик: аудирование выражений, отработка их в парах в кратких диалогах по образцам, сообщение учителем какого-либо факта и выражение учащимися своего отношения к этому факту (удивление, сомнение, радость и т.п.); вопросы учителя и всевозможные встречные вопросы учащихся. Если возможно, подготовьте образовательный ресурс-опору, в том числе для воссоздания ситуации общения.

III.4. Представьте данный фрагмент урока по следующей инструкции:

- 1) дайте указание на общее содержание предстоящего диалога;
- 2) ознакомьте с ключевыми словами, выражениями и необходимыми репликами;
- 3) проведите подготовительную работу по отработке выделенных реплик;

6. Планирование и организация воспитательной работы по французскому языку	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-4: В.2 (ОПК.4.3)	
<p>6.1. Планирование и организация воспитательной работы по французскому языку</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Внеклассное мероприятие по французскому языку</p> <p>V.1. Уточните класс, период обучения, в рамках которого планируете проводить разрабатываемое мероприятие. Выберите тему мероприятия. Постарайтесь приурочить мероприятие к какому-либо календарному событию. Сформулируйте задачи мероприятия.</p> <p>V.2. Уточните языковой и речевой материал, который ориентировочно соответствует данному классу, периоду обучения и теме мероприятия или способен расширить диапазон знаний учащихся. Выберите формы работы с данным материалом (языковая, подвижная, музыкально-дидактическая игра и т.п.). Составьте конкурсы (составление слов и предложений, нахождение соответствий и т.д.). Продумайте соревновательный момент, «стоимость» правильных ответов в баллах.</p> <p>V.3. Подберите лингвокультуроведческий материал по тематике мероприятия для викторины. Составьте викторину. Подготовьте презентацию для викторины с включением элементов анимации (появление правильных ответов).</p> <p>V.4. Придумайте названия команд (по два-три – на выбор). Запланируйте заблаговременное либо встроенное в само мероприятие сочинение командами девизов и иной атрибутики.</p> <p>V.5. Подберите культуроведчески значимый, подходящий по возрасту музыкальный и песенный материал для музыкального оформления (паузы, вставки в период выполнения командами / капитанами заданий).</p> <p>V.6. Подготовьте макет «афиши», «заставки» для оформления мероприятия. Продумайте иные элементы оформления для создания праздничного настроения.</p> <p>V.7. Составьте сценарий мероприятия. Примите во внимание, что наиболее сложные в интеллектуальном отношении задания (языковые игры, викторины) должны быть проведены в первые полчаса мероприятия. Тщательно пропишите установки и оценочные фразы на французском языке (они должны повторяться, чтобы учащиеся легко опознавали их).</p> <p>V.8. Проведите внеклассное мероприятие по следующей инструкции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) предъявите учащимся «афишу» мероприятия, объявите о его начале. Произнесите вступительное слово; 2) организуйте деление класса на команды. Дайте установку на подготовку «визитной карточки» каждой из команд. Назначьте жюри из одноклассников, представьте членов жюри командам; 3) предложите учащимся конкурсы и викторины. В течение мероприятия после каждой игры следует оглашать ее результаты (например, фиксировать на доске в виде таблицы, поезда, гусеницы с добавлением элементов, символизирующих этапы-конкурсы). Регулярно организуйте музыкальные паузы; 4) подведите итоги мероприятия. Поздравьте победителей, подбодрите проигравших. Разыграйте «вручение призов». <p>Учебно-методическая литература: 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
7. Курсовая работа	18 часов из трудоемкости СРС
См. пункт 5.2.2	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2003. – 192с.	
2	Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей/ Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 239с.	
3	Миньяр-Белоручев, Р.К. Методика обучения иностранному языку: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с.	
Дополнительная литература		
4	Колкова М.К. Современная методика соизучения иностранных языков и культур [Электронный ресурс]/ Колкова М.К., Иванова Н.С., Сажина О.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 200 с.	http://www.iprbookshop.ru/19985 .
5	Отводенко, Н.В. Лабораторный практикум по дисциплинам «Методика обучения первому иностранному языку», «Методика обучения второму иностранному языку» (французский язык) [Текст] / Н.В. Отводенко, А.Л. Тихонова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. – 150 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/1354/Тихонова%2C%20Отводенко%20Лабор.%20практикум_Французский.pdf?sequence=1&isAllowed=y
6	Тихонова, А.Л. Дидактические материалы к лабораторному практикуму по дисциплинам «Методика обучения первому иностранному языку», «Методика обучения второму иностранному языку» (французский язык) [Текст] / А.Л. Тихонова, Н.В. Отводенко. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. – 55 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/5811/Тихонова%2C%20Отводенко_Дидактические%20материалы%20к%20лаб.%20практик.pdf?sequence=1&isAllowed=y

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Терминологический словарь/гlossарий	Технологическая карта урока	Конспект внеучебного мероприятия	Упражнения	Зачет/Экзамен
ОПК-2							
3.1 (ОПК.2.1)	+		+				+
У.1 (ОПК.2.2)						+	+
В.1 (ОПК.2.3)		+		+			+
ОПК-4							
3.2 (ОПК.4.1)			+			+	+
У.2 (ОПК.4.2)						+	+
В.2 (ОПК.4.3)					+		+
ОПК-7							
3.3 (ОПК.7.1)			+				+
У.3 (ОПК.7.2)						+	+
В.3 (ОПК.7.3)		+		+			+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Организация обучения и основы методики обучения французскому языку":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1) Уровни владения французским языком, разработанные советом Европы (5 п.)

Первый уровень А) utilisateur expérimenté (autonome)

Второй уровень Б) utilisateur expérimenté (maîtrise)

Третий уровень В) utilisateur élémentaire (intermédiaire)

Четвертый уровень Г) utilisateur indépendant (avancé)

Пятый уровень Д) utilisateur indépendant (niveau seuil)

2) Уровень, обязательный для российских школ - ... (1 п.)

а) второй

б) пятый

в) первый

г) третий

3) Обязательные составляющие инвариантной части современных УМК (3 п.)

а) книга для учащихся

б) книга для чтения

в) аудиоприложение к книге для учащихся

г) книга для учителя

д) контрольно-тестовые задания

е) культуроведческое пособие

4) Суть принципов обучения иностранному языку (5 п.)

1. Принцип интеграции и дифференциации А) Можно игнорировать ошибки, которые не препятствуют пониманию.

2. Принцип коммуникативной направленности Б) Нужен для прогнозирования возможных трудностей в произношении, грамматике и лексике

3. Обучение на основе речевых образцов В) Параллельное освоение всех аспектов речи с самого начала обучения. Суть принципа: какому бы аспекту языка и виду речевой деятельности мы ни обучали, одновременно мы задействуем и формируем все другие.

4. Принцип учета родного языка Г) Вовлечение учащихся в речевую деятельность, протекающую в устной и письменной форме вовлечение учащихся в речевую деятельность, протекающую в устной и письменной форме

5. Принцип аппроксимации Д) В основе этого принципа – тщательный отбор и моделирование самого учебного материала, в результате чего усваиваются наиболее употребительные языковые и речевые единицы.

5) Суть составляющих коммуникативной компетенции (5 п.)

1. Лингвистический компонент А) поможет определить как грамотно осуществить взаимодействие со слушателем, интересную и важную тему, как связывать слова в речь, как сделать речь эмоциональной

2. Социолингвистический компонент Б) способность и готовность к ведению диалога культур.

3. Социальный компонент В) способность осуществлять выбор языковых форм, использовать их и преобразовывать в соответствии с контекстом

4. Стратегический компонент Г) предполагает овладение определенной суммой знаний и соответствующих им навыков, связанных с различными аспектами языка.

5. Социокультурный компонент Д) предполагает готовность, желание, способность и возможность взаимодействовать с другими, уверенность в себе, умение поставить себя на место другого или справиться с неадекватной ситуацией.

6) Мельчайшей единицей обучения иностранному языку является... (1 п.)

а) лексическая единица;

б) урок;

в) звук;

г) упражнение.

7) Установите соответствие терминов и определений (6 п.):

1. язык А) Комплекс условий, провоцирующих общение.

2. языковой материал Б) Ситуативно обусловленные образцы высказываний разной протяженности

3. речь В) Поведение, в той или иной мере опосредованное знаками языка.

4. речевая деятельность Г) Система взаимосвязанных знаковых единиц и отношений между ними.

5. речевая ситуация Д) Строго отобранный фонетический, лексический и грамматический минимумы.

6. речевой материал Е) Процесс и результат использования дискретных знаков для коммуникации.

8) Под вторичной языковой личностью понимается ... (1 п.)

а) совокупность способностей и готовности к речевому поведению в условиях аутентичного общения с представителями других культур;

б) способность человека вести диалог с представителями других культур;

в) готовность человека вести диалог с представителями других культур.

9) ФГОС ООО постулирует требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения. Какие из результатов освоения программ по ИЯ являются личностными (Л), какие – метапредметными (М) и

Количество баллов: 15

2. Терминологический словарь/гlossарий

Предъявите терминологический словарь с определениями основных понятий по изученным темам.

Количество баллов: 5

3. Упражнения

1. Просмотрите ФГОС основного общего образования (в приложении) и рабочую программу по французскому языку для 5-9 классов и сделайте выводы: 1) о том, как интерпретируется ФГОС в рабочих программах; 2) как составлять программы на основе ФГОС.

2. Соотнесите тип цели с конкретной формулировкой цели:

Практи-ческая цель • развивается эмоционально-оценочное отношение к миру;

- формируется способность к самонаблюдению, самооценке;

- развиваются такие личностные качества как целеустремленность, умение работать в сотрудничестве, толерантность, ответственность, самостоятельность, творческая активность;

- обеспечивается развитие интеллектуальных и познавательных способностей, в частн., способности к самообразованию с помощью иностранного языка;

- расширяется кругозор учащегося, повышается его культурный уровень, способность к восприятию чужой культуры;

- обеспечивается личностное самоопределение учащихся, социальная адаптация;

- совершенствуется опыт продуктивной творческой деятельности с использованием изучаемого языка.

- формируется коммуникативная компетенция в изучаемом языке.

Воспи-татель-ная цель

Обще-образо-ватель-ная цель

Разви-вающая цель

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Основы технологии обучения французскому языку":

1. Терминологический словарь/гlossарий

Предъявите терминологический словарь, содержащий не менее шести понятий по изучаемой теме (с определениями).

Количество баллов: 5

2. Упражнения

Ответьте на вопросы:

1. Что относится к рецептивной грамматике? Приведите пример рецептивного ГЯ.

2. От учащихся требуют знать точную формулировку прави-ла. Насколько это оправдано? Аргументируйте.

3. При имплицитном подходе правил знать не надо. Облегчает ли это работу учителю? Почему?

4. В рамках какого подхода реализуется коммуникативный метод ?

5. Какова стандартная последовательность грамматич. упражнений?

6. Какие упражнения называют подстановочными? Приведите пример.

7. Вы собираетесь работать с темой « On va au cinéma ». Перечислите минимум ГЯ, которые придется освоить / повторить.

8. Приведите пример компьютерного грамматического теста.

9. Приведите пример грамматической ошибки.

10. Как (не когда!) исправлять грамматические ошибки?

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Основы воспитательной работы по французскому языку":

1. Терминологический словарь/гlossарий

Предъявите в своем терминологическом словаре определение следующих понятий:

Викторина

Дидактические игры

Драматические игры

Музыкально-дидактические игры

Обучающие игры

Подвижные игры по иностранному языку

Проект

Ролевая игра

Языковая игра

Количество баллов: 5

2. Упражнения

Письменно ответьте на вопросы:

1. Назовите виды внеклассных мероприятий для младшего и среднего школьного возраста.
2. Каковы этапы подготовки внеклассного мероприятия по иностранному языку? На каких этапах требуется взаимодействие с администрацией школы? Какие этапы реализуются совместно с детьми, какие – без их участия?
3. Какие коллективные (командные) и индивидуальные («капитанские») конкурсы можно организовать в рамках внеклассных мероприятий?
4. Какими могут быть неконкурсные компоненты мероприятий?
5. Что такое последствие мероприятия? Как оно может быть реализовано?

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Технология обучения аспектам французского языка":

1. Мультимедийная презентация

Подготовьте мультимедийную презентацию для сопровождения разработанного фрагмента урока (до 6 слайдов). Соблюдайте эргономические требования к обучающим презентациям.

Количество баллов: 5

2. Технологическая карта урока

Заполните макет технологической карты урока

Обязательные компоненты (столбцы):

Этап урока Деятельность учителя Деятельность обучающихся- Формируемые УУД (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные)

Обязательные компоненты (строки в разделе "Этапы"):

1. Мотивация, самоопределение к уч.деятельности
2. Актуализация знаний и постановка цели урока
3. Изучение нового материала
4. Тренировка учебного материала
5. Речевая практика
6. Организация СР с самопроверкой по эталону
6. Рефлексия, подведение итогов урока

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Планирование и организация воспитательной работы по французскому языку":

1. Конспект внеучебного мероприятия

Составьте конспект внеклассного мероприятия по французскому языку.

Обязательные компоненты:

Общие сведения о времени, месте проведения мероприятия, контингенте, тематике.

Цель, задачи, планируемые результаты мероприятия.

Оснащение мероприятия.

Этапы мероприятия (ход мероприятия).

Последствие мероприятия.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Технология обучения видам речевой деятельности на французском языке":

1. Мультимедийная презентация

Подготовьте мультимедийную презентацию для сопровождения разработанного фрагмента урока (до 6 слайдов). Соблюдайте эргономические требования к обучающим презентациям.

Количество баллов: 5

2. Технологическая карта урока

Заполните макет технологической карты урока

Обязательные компоненты (столбцы):

Этап урока Деятельность учителя Деятельность обучающихся- Формируемые УУД (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные)

Обязательные компоненты (строки в разделе "Этапы"):

1. Мотивация, самоопределение к уч.деятельности
2. Актуализация знаний и постановка цели урока
3. Изучение нового материала
4. Тренировка учебного материала
5. Речевая практика
6. Организация СР с самопроверкой по эталону
6. Рефлексия, подведение итогов урока

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Курсовая работа

Примерные темы курсовых работ:

1. Содержание и формы экологического воспитания на уроках французского языка .
2. Обучение орфографии русскоязычных имен собственных на уроках французского языка.
3. Применение интеллект-карт на уроках французского языка.
4. Обучение описанию фотографии на французском языке.
5. Приемы реализации требований здоровьесбережения на уроках французского языка.
6. Приемы формирования коммуникативных универсальных учебных умений на уроках французского языка.
7. Применение подвижных игр на уроках французского языка в младших классах средней школы.
8. Грамматические игры на французском языке.
9. Применение аутентичных текстов на уроках французского языка в младших классах.
10. Использование ошибок как учебного материала на уроках французского языка в младших классах.

12. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Цели и задачи обучения французскому языку на современном этапе. Требования ФГОС и программ.
2. Лингвистические и психологические основы обучения французскому языку. Великие лингвисты и психологи / психолингвисты и их вклад в обучение французскому языку.
3. Содержание обучения французскому языку на современном этапе. Компоненты содержания обучения. Требования программ.
4. Принципы обучения французскому языку: интерпретация общедидактических, частнометодических, общеметодических (по Р.К. Миньяру-Белоручеву).
5. Интенсивные методы обучения французскому языку. Методы Г. Лозанова, И. Шехтера, И.Китайгородской.
6. Формирование познавательных универсальных учебных действий при обучении французскому языку.
7. Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках французского языка.
8. Аудиовизуальные методы, его влияние на развитие обучения французскому языку как иностранного.
9. Коммуникативный метод (А.Н. Леонтьев, Т.В. Рябова, Е.И. Пассов). Установки, принципы, примеры упражнений.
10. Обучение технике чтения и письма на французском языке: трудности обучения, закономерности обучения.
11. Обучение аудированию на французском языке. Отбор текстов. Трудности аудирования.
12. Обучение информативному чтению на французском языке. Виды чтения. Отбор текстов.
13. Обучение устному общению: экстралингвистические, лингвистические и психологические трудности овладения основными способами осуществления устного общения на французском языке. Отбор образцов речи.
14. Обучение устному общению: последовательность, методы, приемы, способы обучения устному общению на французском языке.
15. Обучение письменному общению: экстралингвистические, лингвистические и психологические трудности овладения основными способами осуществления письменного общения на французском языке. Отбор образцов речи.
16. Обучение письменному общению: последовательность, методы, приемы, способы обучения письменному общению на французском языке.
17. Обучение французскому произношению. Отбор и методическая организация фонетического материала. Основные этапы работы над фонетическим материалом.
18. Обучение лексике французского языка. Отбор и методическая организация лексического материала. Основные этапы работы над лексическим материалом.
19. Обучение грамматике французского языка. Отбор и методическая организация грамматического материала. Подходы к обучению грамматике французского языка.
20. Методы обучения грамматике французского языка в рамках имплицитного подхода. Основные этапы работы над грамматическим материалом.
21. Методы обучения грамматике французского языка в рамках эксплицитного подхода. Основные этапы работы над грамматическим материалом.
22. Факультативный курс по французскому языку. Цели, задачи и организационные формы проведения факультативного курса. Требования к содержанию.
23. Внеклассная работа по французскому языку. Цели и задачи внеклассной работы. Требования к содержанию. Формы проведения внеклассной работы.

24. Средства обучения французскому языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету.
25. Современный учебник французского языка: структура, содержание и принципы построения. Новые информационные и телекоммуникационные технологии в обучении французскому языку.
26. Общеευропейские уровни владения французским языком. Требования, содержание, состав умений. Реализация уровневого подхода к обучению французскому языку в российских учебниках и учебных пособиях.
27. Упражнение как средство обучения французскому языку. Типология упражнений. Закономерности применения упражнений.
28. Учебно-методический комплекс по французскому языку. Его основные части и их методическая характеристика.
29. Планирование процесса обучения французскому языку в средней школе. Цели и виды планирования. Тематическое и поурочное планирование.
30. Специфика урока французского языка. Требования к уроку, типология уроков. Анализ образца тематического плана. Цели и задачи урока французского языка.
31. Структура урока французского языка. Выражения классного обихода для начала урока, центральной части урока, завершения урока.
32. Образовательная среда обучения французскому языку. Компоненты образовательной среды школы. Компоненты иноязычной образовательной среды и возможности их имитации. Кабинет французского языка.
33. Контроль в обучении французскому языку. Объекты контроля. Формы и виды контроля.
34. Единый государственный экзамен по французскому языку: содержание, типы заданий, оценивание устной части и части «Письмо».
35. Интерактивные технологии при обучении французскому языку. Возможности применения компьютерных технологий при обучении говорению на французском языке.
36. Страноведение и лингвострановедение в обучении французскому языку. Единицы обучения страноведческому аспекту. Обучение страноведческим фактам. Французские реалии (примеры).
37. Интерференция и перенос в обучении французскому языку как второму иностранному.
38. Тестирование в обучении французскому языку. Виды тестов. Возможности тестирования в обучении аспектам языка и видам речевой деятельности.
39. Игровые технологии в обучении французскому языку. Применение игр на разных ступнях обучения, в обучении разным аспектам языка и видам речевой деятельности.
40. Применение проектных технологий в обучении французскому языку: в аудиторной работе; во внеаудиторной работе.

Второй период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Последовательность, методы, способы и приемы обучения технике чтения и письма на французском языке.
2. Упражнения для формирования механизмов аудирования. Система работы с аудиотекстом. Возможности компьютерных технологий в обучении аудированию на французском языке.
3. Система работы с печатным текстом. Возможности компьютерных технологий в обучении чтению на французском языке.
4. Обучение устному общению: последовательность, методы, приемы, способы обучения устному общению на французском языке.
5. Обучение письменному общению: последовательность, методы, приемы, способы обучения письменному общению на французском языке.
6. Обучение французскому произношению. Отбор и методическая организация фонетического материала. Основные этапы работы над фонетическим материалом. Методы, приемы, способы развития фонетических навыков.
7. Основные этапы работы над лексическим материалом. Упражнения для развития лексических навыков.
8. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Упражнения для развития грамматических навыков.
9. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Упражнения для развития грамматических навыков.
10. Этапы организации и проведения внеклассного мероприятия по французскому языку. Требования к внеаудиторной работе.
11. Этапы разработки урока французского языка. Основные компоненты технологической карты урока.
12. Выражения классного обихода для начала урока, центральной части урока, завершения урока.
13. Контроль в обучении аспектам французского языка.
14. Единый государственный экзамен по французскому языку: содержание, типы заданий, оценивание устной части и части «Письмо».
15. Интерактивные технологии при обучении французскому языку. Возможности применения компьютерных технологий при обучении говорению на французском языке.

16. Страноведение и лингвострановедение в обучении французскому языку. Единицы обучения страноведческому аспекту. Обучение страноведческим фактам. Французские реалии (примеры).
17. Тестирование в обучении французскому языку. Виды тестов. Возможности тестирования в обучении аспектам языка и видам речевой деятельности.
18. Игровые технологии в обучении французскому языку. Применение игр на разных ступнях обучения, в обучении разным аспектам языка и видам речевой деятельности.
19. Контроль умений рецептивных видов речевой деятельности.
20. Контроль умений продуктивных видов речевой деятельности.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Курсовая работа

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших — исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации)). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

6. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

9. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

10. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

11. Конспект внеучебного мероприятия

Внеучебное (воспитательное) мероприятие – целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.

2. Цели.

3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.

4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.

5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)

6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проектные технологии
2. Технология «портфолио»
3. Игровые технологии
4. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC