

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 14.10.2022 14:57:38
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ЮУГУ» № 1001-ГРНТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Методика и организация культурно-досуговой деятельности

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Ветхова Марина Юрьевна
Доцент	кандидат психологических наук, доцент		Кирсанов Вячеслав Михайлович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра технологий и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
Кафедра технологий и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	15
7. Перечень образовательных технологий	16
8. Описание материально-технической базы	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Методика и организация культурно-досуговой деятельности» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Методика и организация культурно-досуговой деятельности» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Адаптационный педагогический курс», «Введение в педагогическую деятельность», «Модуль 5 "Психолого-педагогический"», «Психология».

1.4 Дисциплина «Методика и организация культурно-досуговой деятельности» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Комплексный экзамен по педагогике и психологии», «Методика обучения и воспитания (по технологии. дополнительное образование (техническое))», «Методика обучения и воспитания (по технологии. дополнительное образование (художественно-эстетическое))», «Методика работы с одаренными детьми», «Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления», «Основы педагогического мастерства», «Педагогика», «Педагогика детского творческого объединения», «Педагогика досуга», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в каникулярный период)», «производственная практика (педагогическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Сформировать представление о сущности культурно-просветительской работы, о досуге как одной из основных сфер жизнедеятельности человека; овладение методиками организации досуговой деятельности по различным направлениям в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и подростков.

1.6 Задачи дисциплины:

1) обеспечить будущих специалистов в области психолого-педагогического образования знаниями и умениями в области культурно-просветительской работы;

2) изучение методических основ организации и проведения культурно-досуговых и спортивно-оздоровительных программ;

3) знакомство с формами досуга, в ходе которого осуществляются образование, воспитание и общее развитие личности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
2	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	У.1 уметь анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	B.1 владеть навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.
---	--	---

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Итого часов
	CPC	Л	ЛЗ	ПЗ	
Итого по дисциплине	40	8	16	8	72
Первый период контроля					
<i><Новый раздел></i>	<i>40</i>	<i>8</i>	<i>16</i>	<i>8</i>	<i>72</i>
Сущность понятия культурно-просветительной работы		2			2
История культурно-просветительной деятельности в России	4	4		2	10
Культурно-просветительная деятельность в сфере образования	4	2		2	8
Общественно-просветительная деятельность	4			2	6
Технология разработки и проведения коллективно творческих дел	4			2	6
Организация внеклассной, внеурочной работы в школе	6		4		10
ИКТ в организации культурно-просветительной деятельности	6		4		10
Внешкольная деятельность, дополнительное образование детей	6		4		10
Политика государства в области культуры, искусства и образования	6		4		10
Итого по видам учебной работы	40	8	16	8	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					
Зачет					
Итого за Первый период контроля					72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел> Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: 3.1 (УК 5.1), У.1 (УК 5.2), В.1 (УК 5.3)	40
1.1. История культурно-просветительной деятельности в России Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучите вопросы: 1. Научные основы культурно-просветительской деятельности. 2. Культурно-просветительская деятельность СМИ, сети Интернет. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.2. Культурно-просветительная деятельность в сфере образования Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучите вопросы: 1. Культурно-просветительная досуговая деятельность в различных образовательно-возрастных группах. 2. Социальная реклама. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.3. Общественно-просветительская деятельность Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучите вопросы: 1. Общественно-просветительская деятельность. 2. Внешкольная общественно-просветительская деятельность. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.4. Технология разработки и проведения коллективно творческих дел Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучите вопросы: 1. Коллективно-творческие дел больших и малых форм. 2. Этапы разработки мероприятий. 3. Этапы проведения мероприятий. 4. Проведение мероприятий культурно-просветительной направленности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.5. Организация внеклассной, внеурочной работы в школе Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучите вопросы: 1. Внеклассная деятельность как вид культурно-просветительской деятельности. 2. Значение и функции внеклассной работы. 3. Виды внеклассной работы: клубы, кружки, студии и т.д. 4. Создание целостной системы профориентации. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.6. ИКТ в организации культурно-просветительной деятельности Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучите вопросы: 1. Функции культурно-досуговой деятельности в развитии личности. 2. Механизмы восприятия личностью культуры и культурно-досуговых программ. 3. Аудитория культурно-досуговых учреждений как особая общность людей. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6

<p>1.7. Внешкольная деятельность, дополнительное образование детей</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучите вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-досуговая среда человека как часть окружающей среды. 2. Феномен игры в поведении человека. 3. Законы эстетики в культурно-досуговой среде. 4. Современные учреждения культуры как целостное художественное явление. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>1.8. Политика государства в области культуры, искусства и образования</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучите вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предметное наполнение культурно-досуговой среды. 2. Стабильные и подвижные элементы досуговой среды. 3. Творческий процесс и его закономерности. 4. Механизм функционирования организационной деятельности в сфере досуговых мероприятий и учреждений. 5. Организационные качества специалиста по культурно-досуговой деятельности. 6. Организатор и организационная деятельность. 7. Специфика коммерческой деятельности в учреждениях культуры. 8. Роль рекламы в сфере досуга. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
УК-5: 3.1 (УК 5.1), У.1 (УК 5.2), В.1 (УК 5.3)	
<p>1.1. Сущность понятия культурно-просветительной работы</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Суть и функции культурно-просветительной деятельности. 2. Типология культурно-просветительных мероприятий. 3. Культурная деятельность. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>1.2. История культурно-просветительной деятельности в России</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. 2. Организация досуга в Петровской России. 3. Культурно-просветительная работа в СССР. 4. Современные формы культурно-просветительской деятельности. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>1.3. Культурно-просветительная деятельность в сфере образования</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие свободного времени, его структура. Функции свободного времени. 2. Необходимое время. 3. Понятия досуга и рекреации. Психологическая концепция досуга. 4. Понятие и сущность культурно-досуговой деятельности.. 5. Основные функции и принципы культурно-досуговой деятельности. <p>Культуротворческая функция.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

3.3 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
--	--------------------------------

1. <Новый раздел>	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
УК-5: 3.1 (УК 5.1), У.1 (УК 5.2), В.1 (УК 5.3)	
<p>1.1. Организация внеклассной, внеурочной работы в школе</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внеклассная деятельность как вид культурно-просветительной деятельности. 2. Значение и функции внеклассной работы. 3. Виды внеклассной работы: клубы, кружки, студии и т.д. 4. Создание целостной системы профориентации. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	
1.2. ИКТ в организации культурно-просветительной деятельности	4
<p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование ИКТ в организации воспитательной работы. 2. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ. 3. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	
1.3. Внешкольная деятельность, дополнительное образование детей	4
<p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система дополнительных образовательных услуг. 2. Возможности региональной, образовательной среды. 3. Возможности культурной, образовательной среды. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	
1.4. Политика государства в области культуры, искусства и образования	4
<p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага». 2. Законодательство в сфере охраны культурного наследия. 3. Культурная деятельность и образование. 4. Культурно-просветительная деятельность как особый вид культурной деятельности, образовательной деятельности. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	

3.4 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <Новый раздел>	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
УК-5: 3.1 (УК 5.1), У.1 (УК 5.2), В.1 (УК 5.3)	
1.1. История культурно-просветительной деятельности в России	2
<p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. 2. Организация досуга в Петровской России. 3. Культурно-просветительная работа в СССР. 4. Современные формы культурно-просветительной деятельности. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	

<p>1.2. Культурно-просветительная деятельность в сфере образования</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> Научно-просветительские структуры. Содержание свободного времени. Факторы, влияющие на свободное время. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области исторического знания. Основные черты культурно-досуговой деятельности. Основные институты, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью. Содержание и формы культурно-досуговой деятельности. Культурно-просветительская деятельность в сфере психолого-педагогической деятельности. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>1.3. Общественно-просветительская деятельность</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> Культурно-просветительская деятельность государственных и негосударственных организаций муниципального, регионального, федерального уровня. Культурно-просветительская деятельность религиозных общественных объединений. Особенности организации культурно-просветительской деятельности студентов. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>1.4. Технология разработки и проведения коллективно творческих дел</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> Методика КТД Иванова. Этапы разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской направленности. Особенности технологического процесса. Методика информирования о мероприятиях. Правовые аспекты. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Медведь, Э. И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 55 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/36273.html
2	Медведь, Э. И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 76 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/36272.html
3	Заволочкина, Л. Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности : учебное пособие / Л. Г. Заволочкина, К. С. Крючкова, Е. М. Филиппова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/57783.html
Дополнительная литература		
4	Исследовательская и культурно-просветительская деятельность бакалавров педагогического образования : учебно-методическое пособие. Направление подготовки 050100 – «Педагогическое образование». Профили подготовки – «Математика. Информатика», «Математика» / составители М. С. Ананьев, Л. Г. Недре, А. Ю. Скорнякова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 65 с. — ISBN 978-5-85218-664-5	URL: http://www.iprbookshop.ru/32044.html
5	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов вузов с учетом особенностей их будущей трудовой деятельности : учебное пособие / С. В. Филина, С. Н. Дудкина, Г. П. Панов, Л. А. Трухачева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014. — 130 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/73088.html
6	Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конферанс и конферансье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н. К. Фоменко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5	URL: http://www.iprbookshop.ru/66370.html
7	Швачко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность как средство преодоления социальной апатии и студенческой молодежи: монография / Е. В. Швачко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2012. — 190 с. ISBN 978-5-94839-418-3	https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21358359_23048684.pdf
8	Режиссура детских культурно-досуговых программ : рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / составители Л. А. Сущенко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 56 с. — ISBN 2227-8397	URL: http://www.iprbookshop.ru/22078.html
9	Диалог культур. Глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / А. Н. Садовой, С. В. Передерий, М. С. Зинченко [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина, В. И. Марков, О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 399 с. — ISBN 978-5-8154-0183-9	URL: http://www.iprbookshop.ru/21966.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс-Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru

2	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
---	---------------------------	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Проект	Тест	
УК-5			
3.1 (УК 5.1)	+	+	+
У.1 (УК 5.2)	+	+	+
В.1 (УК 5.3)	+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "<Новый раздел>":

1. Проект

Разработать проект культурно-просветительского мероприятия. Проект должен включать разделы:

- актуальность;
- цель, задачи, методы, технологии;
- содержание (программа, сценарий, ожидаемые результаты);
- источники информации.

Количество баллов: 10

2. Тест

Вариант теста:

1. Свободное время - это

- 1) часть вне рабочего времени, остающуюся у человека за вычетом необходимых затрат времени
- 2) время на сон, прием пищи, личную гигиену
- 3) затраты на домашний труд и самообслуживание, время по уходу за детьми и другими членами семьи

2. Свободное время выполняет основные функции:

- 1) функцию регенерации, восстановления сил человека, затраченных на труд и иные несвободные виды деятельности
- 2) функцию духовного (культурного, эстетического и т. п.) и физического обогащения, развития личности
- 3) оба ответа верны

3. Чем обусловлены затраты свободного времени

- 1) нуждой
- 2) внутренними, осознанными потребностями развития личности
- 3) внешними обстоятельствами

4. Назовите понятие по его определению: «...это совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляющейся в свободное время, в результате которой происходит развитие личностных качеств человека, удовлетворяются его духовные, физические и другие социально значимые потребности»

1) свободное время

2) досуг

3) хобби

5. Что является предметом такой области знания, как досуговедение

1) досуг как самостоятельный и значимый аспект духовной сферы человеческой деятельности

2) досуг как асоциальная деятельность

3) досуг как свободная деятельность человека

6. Назовите характеристики противоречащие понятию культурно-досуговой деятельности

1) она направлена на развитие личности, создание ценностей, одобряемых обществом

- 2) она направлена на разрушение личности, занимающейся этой деятельностью путем создания ложных ценностей, не находящих поддержки в обществе и противоречащих самой духовной сущности человека.
- 3) в ней присутствуют моменты творчества, когда человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания
7. Назовите функции НЕ относящиеся к культурно-досуговой деятельности
- 1) информационно-просветительная
 - 2) культуротворческая
 - 3) регулировочная
8. Что характеризует методику информационно-просветительной деятельности
- 1) она воплощается в формах, непосредственно несущих научные знания: лекции, беседы, доклады и др.
 - 2) в основе лежит драматургия
 - 3) основным методом является игра
9. Что характеризует методику художественно-публицистической деятельности
- 1) в основе методики лежит драматургия, особенностями которой являются: фактологичность, многообразие содержательных и эмоциональных выразительных средств воздействия
 - 2) несет людям знания и вырабатывает личное отношение к полученным знаниям, формирует убеждения
 - 3) нацелена на организацию отдыха как творческого процесса
10. Что характеризует методику культурно-развлекательной деятельности
- 1) ведущим методом является иллюстрирование, которое позволяет активизировать мышление, включить память, вызвать в сознании определенные ассоциации
 - 2) основным творческим методом является метод театрализации
 - 3) основным методом является игра, требующая от играющих активных действий, творческой инициативы.
- Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Законодательство в сфере охраны культурного наследия.
2. История культурно-просветительной деятельности в России.
3. Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. Организация досуга в петровской России.
4. Культурно-просветительная работа в СССР. Современные формы.
5. Научно-просветительские структуры.
6. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области исторического знания.
7. Культурно-просветительская деятельность в сфере психолого-педагогической деятельности.
8. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования.
9. Специфика культурно-просветительской деятельности в различных образовательно-возрастных группах.
10. Общественно-просветительская деятельность. Внешкольная общественно-просветительская деятельность.
11. Культурно-просветительская досуговая деятельность в различных образовательно-возрастных группах.
12. Культурно-просветительская деятельность государственных и негосударственных организаций муниципального, регионального, федерального уровня.
13. Культурно-просветительская деятельность религиозных общественных объединений.
14. Особенности организации культурно-просветительской деятельности студентов.
15. Культурно-просветительская деятельность СМИ, сети Интернет.
16. Этапы разработки и проведения мероприятий культурно-просветительной направленности. Особенности технологического процесса.
17. Методика информирования о мероприятиях. Правовые аспекты.
18. Организация внеклассной работы в школе.
19. Внеклассная деятельность как вид культурно-просветительской деятельности. Значение и функции внеклассной работы.
20. Виды внеклассной работы: клубы, кружки, студии и т.д. Создание целостной системы профориентации.
21. ИКТ в организации культурно-просветительской деятельности.
22. Использование ИКТ в организации воспитательной работы.
23. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ.
24. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ.
25. Внешкольная деятельность. Система дополнительных образовательных услуг.

26. Возможности региональной, культурной образовательной среды.
27. Политика государства в области культуры и искусства.
28. Деятельность органов местного самоуправления в сфере культуры.
29. Культурно-просветительская деятельность и социализация.
30. Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире.
31. Значение культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании.
32. Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага».
33. Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" (<i>"зачтено"</i>)	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя -выполнение заданий при подсказке преподавателя -затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" (<i>"не зачтено"</i>)	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

4. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

5. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

6. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Технологии эвристического обучения
2. Технология развития критического мышления
3. Кейс-технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC