

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.10.2022 11:50:44
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Ментальные основы цивилизаций

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук, доцент		Дорожка Ирина Николаевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Ментальные основы цивилизаций» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Ментальные основы цивилизаций» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Пространственное измерение истории и культуры», «Методика преподавания истории в высшей школе», «Искусство современной России», при проведении следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)».

1.4 Дисциплина «Ментальные основы цивилизаций» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы всеобщей истории», «Визуальные подходы в исторических исследованиях», «Культурные символы и эмоции в истории».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у магистрантов понимание ментальных основ средневековой цивилизации западноевропейских стран в Раннее новое время; а так же формировать толерантное отношение к различным формам мировоззрения

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) понимать особенности ментальных основ средневекового общества в раннее новое время.
- 2) уметь выявлять черты менталитета и его изменения на примере средневекового общества западноевропейских стран XV-XVII вв.
- 3) формировать навыки работы с изучением ментального инструментария европейского общества в раннее новое время.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и профессионального, дополнительного образования

2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по курсу «Ментальные основы цивилизации» в системе общего и профессионального, дополнительного образования
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и профессионального, дополнительного образования.
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.2 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции в средневековом обществе в раннее новое время; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия.
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации.
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.2 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	8	8	16	32
Первый период контроля				
<i>Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.</i>	8	8	16	32
Понятие "менталитет". Постановка проблемы.	2			2
Время и пространство как основополагающие категории средневековой картины мира	1	2	2	5
Народная религиозность как основа мировоззрения людей	1	2	4	7
Индивид в социально-иерархической структуре общества	2		2	4
Социальные категории в представлениях людей		2	4	6
Семейно-брачные отношения		2	2	4
Черты коллективной психологии	2		2	4
Итого по видам учебной работы	8	8	16	32
Форма промежуточной аттестации				
Зачет по факультативу				4
Итого за Первый период контроля				36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Понятие "менталитет".Постановка проблемы. 1. История становления понятия «менталитет». 2. Менталитет в системе понятий современного гуманитарного знания. 3. Источниковедческий обзор. 4. Постановка проблемы менталитета в исторической школе «Анналов». 5. Идеи школы «Анналов» в российской науке. Учебно-методическая литература: 1	2
1.2. Время и пространство как основополагающие категории средневековой картины мира 1. Картина мира в эпоху Средневековья и раннего Нового времени. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	1
1.3. Народная религиозность как основа мировоззрения людей 1. Определение понятий «официальная» и «народная» религиозность. Учебно-методическая литература: 3	1
1.4. Индивид в социально-иерархической структуре общества 1. Право в средневековом обществе. 2. Принципы организации социальной структуры общества. 3. Особенности сознания представителей средневековых сословий: рыцарства, духовенства, горожан и крестьянства. Учебно-методическая литература: 4, 5	2
1.5. Черты коллективной психологии 1. Символизм как тип мышления. 2. Эмоции и чувства. 3. Психологический климат: ментальные структуры. Учебно-методическая литература: 1, 2	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Время и пространство как основополагающие категории средневековой картины мира 1. Средневековое восприятие категории «время»и вечности. 2. Ренессансное понимание категории "время". 3. Средневековое представления о пространстве. 4. Ренессансное понимание пространства. 5. Картина мира в эпоху Средневековья и раннего Нового времени. Учебно-методическая литература: 4, 5	2

1.2. Народная религиозность как основа мировоззрения людей 1. Определение понятий «официальная» и «народная» религиозность. 2. Магическое сознание людей в средневековом и ренессансном обществах. 3. «Охота на ведьм» в раннее Новое время. 4. Святой и его место в системе религиозных координат. 5. Образы Бога - Дьявола в представлениях людей. 6. Представления о смерти и ее отражение в искусстве. 7. «Страшный суд» и его место в сознание людей. 8. Представления о загробном мире. Идея чистилища. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6	2
1.3. Социальные категории в представлениях людей 1. Дуализм в восприятии труда в средневековом обществе. 2. Восприятие категорий «богатство» и «бедность» в средневековом обществе. 3. Трансформация представлений о труде, богатстве и бедности в эпоху Возрождения. Учебно-методическая литература: 4, 5	2
1.4. Семейно-брачные отношения 1. Семья и брак в средневековом обществе. 2. Семья и брак в эпоху Возрождения. 3. Отношение к детям в средневековом обществе. Учебно-методическая литература: 3, 5	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Время и пространство как основополагающие категории средневековой картины мира Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Средневековое восприятие категории «время»и вечности. 2. Ренессансное понимание категории "время". 3. Средневековое представления о пространстве. 4. Ренессансное понимание пространства. 5. Картина мира в эпоху Средневековья и раннего Нового времени. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
1.2. Народная религиозность как основа мировоззрения людей Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Определение понятий «официальная» и «народная» религиозность. 2. Магическое сознание людей в средневековом и ренессансном обществах. 3. «Охота на ведьм» в раннее Новое время. 4. Святой и его место в системе религиозных координат. 5. Образы Бога - Дьявола в представлениях людей. 6. Представления о смерти и ее отражение в искусстве. 7. «Страшный суд» и его место в сознание людей. 8. Представления о загробном мире. Идея чистилища. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6	4
1.3. Индивид в социально-иерархической структуре общества Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Право в средневековом обществе. 2. Принципы организации социальной структуры общества. 3. Особенности сознания представителей средневековых сословий: рыцарства, духовенства, горожан и крестьянства. Учебно-методическая литература: 3, 4	2

1.4. Социальные категории в представлениях людей Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Дуализм в восприятии труда в средневековом обществе. 2. Восприятие категорий «богатство» и «бедность» в средневековом обществе. 3. Трансформация представлений о труде, богатстве и бедности в эпоху Возрождения. Учебно-методическая литература: 4, 5	4
1.5. Семейно-брачные отношения Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Семья и брак в средневековом обществе. 2. Семья и брак в эпоху Возрождения. 3. Отношение к детям в средневековом обществе. Учебно-методическая литература: 3, 5	2
1.6. Черты коллективной психологии Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Символизм как тип мышления. 2. Эмоции и чувства. 3. Психологический климат: ментальные структуры. Учебно-методическая литература: 1, 2	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	История субъективности. Средневековая Европа [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2009. — 576 с. — 978-5-8291-1026-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36365.html	
2	История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения./ Под ред. Л.М. Брагиной.- М.: Высшая школа, 1999. - 479 с.	
Дополнительная литература		
3	Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников.- М., 1989.	
4	Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. -М., 1972.	
5	Делюмо Жан. Цивилизация Возрождения.- Екатеринбург: У-Фактория; М.: АСТ Москва, 2008.	
6	Шпренгер Я. Иститорис Г. Молот ведьм. – СПб.: Амфора, 2001.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС								
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль							Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Таблица по теме	Тест	Эссе	Диалогическое высказывание	Зачет/Экзамен
УК-5								
3.2 (УК-5.1)			+	+	+			+
У.2 (УК-5.2)				+		+	+	+
В.2 (УК-5.3)						+	+	+
ПК-1								
3.1 (ПК-1.1)		+		+	+		+	+
У.1 (ПК-1.2)	+		+	+		+		+
В.1 (ПК-1.3)	+					+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.":

1. Диалогическое высказывание

Подготовиться к дискуссионному обсуждению.

Подготовить тезисы по проблемному заданию по курсу "Можно ли говорить об трансформации менталитета людей в 16-17 вв. по сравнению со Средневековьем?"

Количество баллов: 8

2. Доклад/сообщение

- История ментальностей в современной французской историографии.
- Трактовка пространства в эпоху Средневековья и Возрождения.
- Временные представления людей в эпоху Возрождения.
- Святой и его место в системе религиозных координат.
- Отражение Страшного суда в литературе.
- Образы Страшного суда и изобразительном искусстве.
- Трансформация представлений о смерти в сознании людей в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
- Отображение картин загробного мира в искусстве Средневековья и Возрождения.
- Купцы эпохи Возрождения о богатстве и бедности.
- Повседневные стороны жизни в эпоху Возрождения.
- Магические представления в эпоху Возрождения.
- «Охота на ведьм»: истоки и причины.
- Представления о труде в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
- Трансформация представлений о богатстве и бедности в эпоху Средневековья и Возрождения.
- Гуманисты о социальных категориях: труд, богатство и бедность.
- Семья и брак в эпоху Возрождения: отражение в художественной литературе.
- Отношение к женщине и определение ее места в обществе в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
- «Отцы и дети» в представлениях людей Средневековья.
- Магический пласт в сознании людей Средневековья и раннего Нового времени.
- Место семьи в социуме.
- Отношение к детям в средние века и в эпоху Возрождения.

- Количество баллов: 10

1. Чем отличаются представления о богатстве в эпоху Средневековья и в Возрождения?
2. Чем отличаются представления о пространстве в эпоху Возрождения от Средневековья?
3. Чем отличается понимание времени в эпоху Возрождения от Средневековья?
4. Почему борьба с колдовством и ведьмами приобретает массовый характер в раннее новое время?
5. Почему в средневековом обществе существовало особое почитание святых?
6. Как меняются представления о труде в эпоху Средневековья и раннего Нового времени?
7. Меняются ли представления о бедности в эпоху Возрождения по сравнению со Средневековьем?
8. Каковы особенности менталитета рыцарства в средневековом обществе. Меняются ли они в 16-17 вв.?

Количество баллов: 5

- представления о "Страшном суде" в изобразительном искусстве средневековья;
- Образы Бога и дьявола в изобразительном искусстве;
- Образы Святых в изобразительном искусстве.

11

7. Эссе

Составить аргументированное рассуждение по проблемному вопросу "Можно ли говорить о трансформации менталитета людей в раннее новое время по сравнению со средневековьем?"

Количество баллов: 6

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Степень изученности вопросов менталитета в Средневековье и эпоху Возрождения в зарубежной и отечественной историографии.
2. Раскрыть понятие «менталитет». Важность изучения.
3. Как меняются представления о времени в эпоху Средневековья и Возрождения?
4. Источниковая база для изучения ментальных аспектов средневековой цивилизации.
5. Сравнить пространственные представления людей в эпоху Средневековья и в эпоху Возрождения? В чем состояли особенности пространственных взглядов.
6. Представления о картине мира в средневековом обществе.
7. Особенности менталитета рыцарства в средневековом обществе.
8. Особенности «народной религиозности» людей в средневековом обществе (магический пласт сознания, отношение к святым, смерти, Страшному суду, загробному миру) и в эпоху Возрождения.
9. Магический пласт сознания в эпоху Средневековья и Возрождения.
10. Образ страшного суда в изобразительном искусстве.
11. Отношение к женщине в религиозных и светских источниках.
12. Место семьи в социуме.
13. Отношение к детям в средние века и в эпоху Возрождения.
14. Представления о труде и богатстве в средневековом и ренессансном обществах.
15. Особенности коллективной психологии людей в средние века и в эпоху Возрождения.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории/

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет по факультативу

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире.

6. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

8. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

9. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

10. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Цифровые технологии обучения
4. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC