

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 12.04.2022 10:03:57
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ЮУГПУ» № 100УГРПУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.01	Лингвокультурология

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Языковое образование (английский язык)
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук		Можкович Вера Викторовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра английской филологии	Афанасьева Ольга Юревна	10	13.06.2019	
	Афанасьева Ольга Юревна	1	10.09.2022	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
7. Перечень образовательных технологий	20
8. Описание материально-технической базы	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Лингвокультурология» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Лингвокультурология» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Практический курс английского языка», «Деловой иностранный язык», при проведении следующих практик: «учебная практика (научно-исследовательская работа)».

1.4 Дисциплина «Лингвокультурология» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Современные научные парадигмы в лингвистике», «Социокультурное пространство английского языка», «Практикум по культуре речевого общения», «Комплексный анализ текста», для проведения следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов представление о языке как орудии создания, хранения, развития и трансляции культуры и навыки анализа лингвокультурных единиц.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) ознакомить студентов с историей развития и теоретическими основами лингвокультурологии;
- 2) ознакомить студентов с основными понятиями и категориями лингвокультурологии;
- 3) ознакомить студентов с основами анализа лингвокультурных единиц;
- 4) сформировать навыки анализа лингвокультурных единиц.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС	
	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен осваивать и использовать языковые знания и практические умения в профессиональной деятельности	ПК.3.1 знает языковые нормы на всех лингвистических уровнях и языковые особенности различных типов дискурса
		ПК.3.2 умеет применять знания языковых норм и особенностей различных типов дискурса в процессе обучения предмету
		ПК.3.3 владеет практическими языковыми и дискурсивными навыками в предметной области

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине	
		1	2
1	ПК.3.1 знает языковые нормы на всех лингвистических уровнях и языковые особенности различных типов дискурса	3.1 знать основные понятия лингвокультурологии 3.2 знать основные лингвокультурные единицы	
2	ПК.3.2 умеет применять знания языковых норм и особенностей различных типов дискурса в процессе обучения предмету	У.1 уметь определять характер связи между языком и культурой и использовать знания лингвокультурных особенностей в процессе обучения	
3	ПК.3.3 владеет практическими языковыми и дискурсивными навыками в предметной области	B.1 владеть навыками анализа лингвокультурных единиц B.2 владеть способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	8	10	86	104
Первый период контроля				
<i>Сущность лингвокультурологии.Лингвокультурология как наука. История и теоретические основания лингвокультурологии.</i>	2	4	26	32
Научные парадигмы в языкоznании.Лингвокультурология в современной парадигме знаний и языке. Основные школы лингвокультурологии	2		6	8
Лингвокультурология в современной парадигме знаний и языке.Культурология и лингвокультурология.Подготовка к исследовательской деятельности.		2	10	12
Лингвокультурология как наука.Базовые понятия лингвокультурологии.Подготовка к исследовательской деятельности.		2	10	12
Язык и культура	2	2	20	24
Проблема соотношение языка и культуры	2		10	12
Концептуальная картина мира. Языковая картина мира.Концептосфера культуры.Подготовка в исследовательской работе.		2	10	12
Лингвокультурный анализ языковых сущностей	2	2	20	24
Лингвокультурное описание языка	2		10	12
Метафора и фразеология в лингвокультурном аспекте.Символ и стереотип в лингвокультурном аспекте.Подготовка к исследовательской деятельности.		2	10	12
Человек в культуре и языке	2	2	20	24
Понятие языковой личности	2		10	12
Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.Образ человека в аспекте культурологии.Подготовка к исследовательской работе.		2	10	12
Итого по видам учебной работы	8	10	86	104
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Сущность лингвокультурологии. Лингвокультурология как наука. История и теоретические основания лингвокультурологии.	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), 3.2 (ПК.3.1)	
1.1. Научные парадигмы в языкоznании. Лингвокультурология в современной парадигме знаний и языке. Основные школы лингвокультурологии Основные научные парадигмы: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Антропоцентрическая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Идея антропоцентричности языка. Когнитивная лингвистика и лингвокультурология как основные направления в современной лингвистике в рамках антропоцентрической парадигмы. Связь лингвокультурологии с этнолингвистикой, этнопсихолингвистикой и социолингвистикой. Периодизация развития лингвокультурологии. Основные направления лингвокультурологии: лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая лингвокультурология, сопоставительная лингвокультурология, сравнительная лингвокультурология, лингвокультурная лексикография. Основные лингвокультурологические школы.	2
Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 8	
2. Язык и культура	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	
2.1. Проблема соотношения языка и культуры Взаимосвязь языка и культуры. Подходы к решению проблемы взаимосвязи языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа	2
Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 8	
3. Лингвокультурный анализ языковых сущностей	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3), 3.1 (ПК.3.1)	
3.1. Лингвокультурное описание языка Литературный язык и элитарная культура. Диалекты и говоры и народная культура. Просторечие и «третья культура», т.е. культура для народа. Арго и профессиональные субкультуры.	2
Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 8	
4. Человек в культуре и языке	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: В.1 (ПК.3.3), В.2 (ПК.3.3), У.1 (ПК.3.2)	

<p>4.1. Понятие языковой личности</p> <p>Человек как носитель национальной ментальности, культуры и языка.</p> <p>Понятие языковой личности.</p> <p>Уровневая модель языковой личности Ю.Н. Кацурова (вербально-семантический, когнитивный и прагматический уровни).</p> <p>Содержательные компоненты языковой личности: ценностный, культурологический, личностный.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7</p>	2
---	---

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Сущность лингвокультурологии. Лингвокультурология как наука. История и теоретические основания лингвокультурологии.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), 3.2 (ПК.3.1)	
<p>1.1. Лингвокультурология в современной парадигме знаний и языке. Культурология и лингвокультурология. Подготовка к исследовательской деятельности.</p> <p>Основные научные парадигмы: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.</p> <p>Антропоцентрическая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.</p> <p>Идея антропоцентрическости языка.</p> <p>Различные подходы к понятию культуры.</p> <p>Понятие культуры как базовое понятие лингвокультурологии.</p> <p>Методические подходы и принципы, планирование и подготовка к написанию доклада и подготовки презентации</p>	2
Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	
<p>1.2. Лингвокультурология как наука. Базовые понятия лингвокультурологии. Подготовка к исследовательской деятельности.</p> <p>Объект и предмет лингвокультурологии как науки.</p> <p>Методология и методы лингвокультурологии (философская методология, общенаучная методология, частная методология). Лингвистические, культурологические, этнографические, социологические методы в лингвокультурологии.</p> <p>Культурные семы, культурный фон, культурные концепты, культурные коннотации.</p> <p>Лингвокультурерма, язык культуры, культурный текст, контекст культуры, субкультура. Лингвокультурная парадигма.</p> <p>Прецедентные имена культуры, ключевые имена культуры, культурная универсалия.</p> <p>Культурная компетенция, культурное наследование, культурные традиции, культурный процесс, культурные установки.</p> <p>Менталитет, ментальность, ритуал, обычай, сфера культуры, тип культуры и др.</p> <p>Методические подходы и принципы, планирование и подготовка к написанию доклада и подготовки презентации</p>	2
Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	
2. Язык и культура	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	

<p>2.1. Концептуальная картина мира. Языковая картина мира. Концептосфера культуры. Подготовка в исследовательской работе.</p> <p>Понятие концепта.</p> <p>Основные подходы к описанию концепта.</p> <p>Структура концепта.</p> <p>Концептуальная картина мира.</p> <p>Понятие языковой картины мира.</p> <p>Взаимосвязь языковой и концептуальной картин мира.</p> <p>Наивная картина мира и эмпирическое обыденное сознание.</p> <p>Понятие концептосферы.</p> <p>Национальная специфика концептосферы.</p> <p>Классификация концептов.</p> <p>Фундаментальные концепты времени, пространства, числа.</p> <p>Социальные концепты.</p> <p>Нравственные концепты.</p> <p>Эмоциональные концепты.</p> <p>Концепты-артефакты.</p> <p>Методические подходы и принципы, планирование и подготовка к написанию доклада и подготовки презентации</p>	2
Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 8	
3. Лингвокультурный анализ языковых сущностей	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-3: У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3), З.1 (ПК.3.1)	
<p>3.1. Метафора и фразеология в лингвокультурном аспекте. Символ и стереотип в лингвокультурном аспекте. Подготовка к исследовательской деятельности.</p> <p>Метафора как способ представления культуры.</p> <p>Виды метафоры (устойчивая и индивидуально-авторская). Характеристики метафоры.</p> <p>Лингвокультурный аспект русской фразеологии.</p> <p>Внутренняя форма как хранилище культурной информации.</p> <p>Символ как стереотипизированное явление культуры.</p> <p>Концепции символа.</p> <p>Стереотип как явление культурного пространства и фрагмент культурной картины мира.</p> <p>Методические подходы и принципы, планирование и подготовка к написанию доклада и подготовки презентации</p>	2
Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 8	
4. Человек в культуре и языке	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-3: В.1 (ПК.3.3), В.2 (ПК.3.3), У.1 (ПК.3.2)	
<p>4.1. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Образ человека в аспекте культурологии. Подготовка к исследовательской работе.</p> <p>Основные направления гендерных исследований.</p> <p>Лингвистическая гендерология.</p> <p>Лингвокультурный аспект категории гендер.</p> <p>Речевое поведение мужчин.</p> <p>Речевое поведение женщин.</p> <p>Образ человека в фольклоре.</p> <p>Образ человека в фразеологии.</p> <p>Образ человека в мифе.</p> <p>Понятие мифологемы.</p> <p>Методические подходы и принципы, планирование и подготовка к написанию доклада и подготовки презентации</p>	2
Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7, 8	

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Сущность лингвокультурологии. Лингвокультурология как наука. История и теоретические основания лингвокультурологии.	26

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), 3.2 (ПК.3.1)	
1.1. Научные парадигмы в языкоznании.Лингвокультурология в современной парадигме знаний и языке. Основные школы лингвокультурологии Задание для самостоятельного выполнения студентом: Сущность лингвокультурологии. Вопрос о смене парадигм в языкоznании. Основные научные парадигмы -- сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Антропоцентрическая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Идея антропоцентричности языка. Подготовка конспекта лекции, работа с основными понятиями. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6	6
1.2. Лингвокультурология в современной парадигме знаний и языке.Культурология и лингвокультурология.Подготовка к исследовательской деятельности. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Когнитивная лингвистика и лингвокультурология как основные направления в современной лингвистике, формирующиеся в рамках антропоцентрической парадигмы. Связь лингвокультурологии с этнолингвистикой, этнопсихолингвистикой и социолингвистикой. Понятие культуры как базовое понятие лингвокультурологии. Подготовка доклада, подготовка к собеседованию на занятии. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6	10
1.3. Лингвокультурология как наука.Базовые понятия лингвокультурологии.Подготовка к исследовательской деятельности. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лингвокультурология как наука. Периодизация развития лингвокультурологии. Основные направления лингвокультурологии: лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая лингвокультурология, сопоставительная лингвокультурология, сравнительная лингвокультурология, лингвокультурная лексикография. Основные лингвокультурологические школы. Задачи и цели лингвокультурологии. Методология и методы лингвокультурологии (философская методология, общеначальная методология, частная методология). Лингвистические, культурологические, этнографические, социологические методы в лингвокультурологии. Объект и предмет лингвокультурологии как науки. Базовые понятия лингвокультурологии.Подготовка презентации, работа с понятиями для подготовки к терминологическому диктанту и тесту. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 7, 8	10
2. Язык и культура	20
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2)	
2.1. Проблема соотношение языка и культуры Задание для самостоятельного выполнения студентом: Язык и культура. История проблемы соотношение языка и культуры. Подходы к решению проблемы соотношения языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира-Уорфа. Подготовка доклада и презентации. Учебно-методическая литература: 2, 6, 8	10
2.2. Концептуальная картина мира. Языковая картина мира.Концептосфера культуры.Подготовка в исследовательской работе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Концептуальная картина мира. Языковая картина мира. Наивная картина мира. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Подготовка к исследовательской работе. Работа с конспектом и подготовка к собеседованию. Учебно-методическая литература: 2, 6, 8	10
3. Лингвокультурный анализ языковых сущностей	20
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3), 3.1 (ПК.3.1)	

<p>3.1. Лингвокультурное описание языка</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лингвокультурное описание языка: литературный язык и элитарная культура; диалекты и говоры и народная культура; просторечие и «третья культура», т.е. культура для народа; арго и профессиональные субкультуры. Подготовка конспекта. Подготовка к собеседованию.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 5, 6, 8</p>	10
<p>3.2. Метафора и фразеология в лингвокультурном аспекте. Символ и стереотип в лингвокультурном аспекте. Подготовка к исследовательской деятельности.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Метафора как способ представления культуры. Виды метафоры (устойчивая и индивидуально-авторская). Характеристики метафоры. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Внутренняя форма как хранилище культурной информации. Понятие культурно-национальной коннотации. Символ как стереотипизированное явление культуры. Концепции символа. Стереотип как явление культурного пространства и фрагмент культурной картины мира.</p> <p>Подготовка к исследовательской работе</p> <p>Подготовка доклада и презентации. Выполнение анализа лингвокультурных единиц.</p> <p>Подготовка к тесту по теме.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 5, 6, 8</p>	10
<p>4. Человек в культуре и языке</p>	20
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-3: В.1 (ПК.3.3), В.2 (ПК.3.3), У.1 (ПК.3.2)</p>	
<p>4.1. Понятие языковой личности</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Человек как носитель национальной ментальности, культуры и языка. Понятие языковой личности. Уровневая модель языковой личности Ю.Н. Карапурова (вербально-семантический, когнитивный и прагматический уровни). Содержательные компоненты языковой личности: ценностный, культурологический, личностный.</p> <p>Работа с конспектом и подготовка к собеседованию.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 5, 7, 8</p>	10
<p>4.2. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Образ человека в аспекте культурологии. Подготовка к исследовательской работе.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Основные направления гендерных исследований. Лингвокультурный аспект категории гендер. Речевое поведение мужчин и женщин. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Понятие мифологемы.</p> <p>Подготовка к исследовательской работе</p> <p>Выполнение анализа текста. Подготовка доклада и презентации.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 5, 6, 7, 8</p>	10

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология [Текст]: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф.Алефиренко. -М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.	
2	Маслова, В. А. Лингвокультурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.А.Маслова. М.: Академия, 2004. – 204 с.	
Дополнительная литература		
3	Актуальные проблемы лингвокультурологии [Эл. ресурс]: сб. обзоров и рефератов/ Л.А. Городецкая и др. - М.: Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН, 2011. - 138 с.	http://www.iprbookshop.ru/22469
4	Ансимова О.К. Лингвокультура и ее отражение в словарях [Электронный ресурс] : монография / О.К. Ансимова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 215 с. — 978-5-7782-2468-1.	http://www.iprbookshop.ru/44800.html
5	Ворошкевич Д.В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.В. Ворошкевич, Д.П. Казанникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 40 с. — 978-5-4263-0303-4.	http://www.iprbookshop.ru/70013.html
6	Орлова Н.В. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.В. Орлова— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 168 с.	http://www.iprbookshop.ru/59607.html
7	Пелевина, Н. Г. Лингвокультурология : практикум / Н. Г. Пелевина, Т. И. Зуева. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 103 с. — ISBN 2227-8397.	http://www.iprbookshop.ru/62952.html
8	Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии [Текст]: учеб.пособие / А.Т. Хроленко; ред. В.Д. Бондалетов. -М.: Флинта: Наука, 2009. – 181с.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС									
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль								Промежуточная аттестация
	Диктант	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Опрос	Тест	Анализ текста	Зачет/Экзамен	
ПК-3									
3.1 (ПК.3.1)		+	+	+		+			+
3.2 (ПК.3.1)	+		+	+	+				+
У.1 (ПК.3.2)		+	+	+	+				+
В.1 (ПК.3.3)					+		+	+	+
В.2 (ПК.3.3)					+				+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Сущность лингвокультурологии.Лингвокультурология как наука. История и теоретические основания лингвокультурологии.":

1. Диктант

Список основных терминов для подготовки к терминологическому диктанту:

Лингвокультурология
 Антропоцентристическая парадигма
 Культурные семы
 Культурные коннотации
 Культурный фон
 Прецедентные имена
 Культурные концепты
 Лингвокультурная парадигма
 Культурное пространство (=культурный фонд)
 Ментальность
 Менталитет
 Языковая картина мира (ЯКМ)
 Концептуальная картина мира (ККМ)
 Наивная картина мира
 Языковая личность
 Лингвокультурная общность
 Лингвокультуреरма
 Субкультура
 Этнос
 Культурные установки
 Культурные ценности
 Культурные традиции
 Культурный процесс
 Культурная универсалия
 Язык культуры
 Количество баллов: 3

2. Доклад/сообщение

Подготовить доклад на тему (на выбор) :

1.«Смена научных парадигм»

2.«Основные этапы становления лингвокультурологии. Современное состояние науки»

Количество баллов: 3

3. Конспект по теме

1. Записать план лекции

2.Кратко и четко выделять и записывать основные мысли и тезисы

3. Записать и выделить основные определения

4. Записать выводы по каждому пункту плана

Количество баллов: 1

4. Мультимедийная презентация

Подготовьте презентацию на тему (на выбор):

1. «Что такое культура?»

2. «Лингвокультурологические школы»

Количество баллов: 3

5. Опрос

1Лингвокультурология в современной парадигме знаний и языке:

Основные научные парадигмы: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.

Антропоцентрическая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.

Идея антропоцентричности языка.

2. Культурология и лингвокультурология:

Различные подходы к понятию культуры.

Понятие культуры как базовое понятие лингвокультурологии.

3. Лингвокультурология как наука:

Основные лингвокультурологические школы.

Объект и предмет лингвокультурологии как науки.

Методология и методы лингвокультурологии.

4.Базовые понятия лингвокультурологии:

Культурные семы, культурный фон, культурные концепты, культурные коннотации.

Лингвокультурэма, язык культуры, культурный текст, контекст культуры, субкультура.

Лингвокультурная парадигма.

Прецедентные имена культуры, ключевые имена культуры, культурная универсалия.

Культурная компетенция, культурное наследование, культурные традиции, культурный процесс, культурные установки.

Менталитет, ментальность, ритуал, обычай, сфера культуры, тип культуры и др.

Количество баллов: 5

6. Text

Тест №1

1. _____ – важнейшая языковая сущность, в которой содержится основная информация о связи слова с культурой, создающая наглядно-чувственные представления о предметах и явлениях действительности.
- Ритуал
 - Цивилизация
 - Образ
 - Обряд
2. _____ изучает язык как феномен культуры.
- История
 - Психология
 - Лингвокультурология
 - Лингвистика
3. _____ лингвокультурологии – это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры.
- Предмет
 - Объект
 - Методы
 - Субъект
4. _____ определяет цивилизацию как культурную общность высшего ранга, высший уровень культурной идентичности людей.
- Ю.С.Степанов
 - Е.М.Верещагин и В.Г.Костомаров
 - В.А.Маслова
 - С.Хантингтон
5. _____ – это осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований.
- Культурный фон
 - Этническое самосознание
 - Культурное своеобразие
 - Этническая культура
6. _____ парадигма выводит на первое место человека, а язык считается главной конституирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей.
- Сравнительная
 - Антропоцентрическая
 - сопоставительная
 - Историческая
7. Интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры
- культурная коннотация
 - культурная универсалия
 - культурный фон языка
8. Культурные концепты
- совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия
 - характеристика номинативных единиц, обозначающих явления или социально-культурные события
 - имена абстрактных понятий, базовые единицы картины мира, "сгустки" культуры в сознании человека
9. _____ служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации.
- Образ
 - Язык
 - Ритуал
 - Речь
10. Раздел лингвокультурологии, изучающий изменения языковой картины этноса за определенный промежуток времени
- диахроническая лингвокультурология
 - сравнительная лингвокультурология
 - сопоставительная лингвокультурология

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Язык и культура":

1. Доклад/сообщение

Подготовьте доклад на тему «Языковая, концептуальная, наивная картины мира», отметьте сходства и различия данных картин.

Количество баллов: 3

2. Конспект по теме

1. Записать план лекции
2. Кратко и четко выделять и записывать основные мысли и тезисы
3. Записать и выделить основные определения
4. Записать выводы по каждому пункту плана

Количество баллов: 1

3. Мультимедийная презентация

Подготовьте презентацию на тему «Основные концепты одной из национальностей (на выбор)».

Количество баллов: 3

4. Опрос

5. Концептуальная и языковая картины мира:

Понятие концепта.

Основные подходы к описанию концепта.

Структура концепта.

Концептуальная картина мира.

Понятие языковой картины мира.

Взаимосвязь языковой и концептуальной картин мира.

Наивная картина мира и эмпирическое обыденное сознание.

6. Концептосфера культуры:

Понятие концептосферы.

Национальная специфика концептосферы.

Классификация концептов.

Фундаментальные концепты времени, пространства, числа.

Социальные концепты.

Нравственные концепты.

Эмоциональные концепты.

Концепты-артефакты.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Лингвокультурный анализ языковых сущностей":

1. Анализ текста

Выполните анализ лингвокультурных единиц:

1. Дайте толкование следующих народно-поэтических символов:
осень (старость), тучи (несчастья), дождь (слезы), весна (начало любви), тонкая рябина (девушка).
2. Приведите толкования следующих стереотипов-образов:
пчела (труженица), баран (упрямый), лиса (хитрая), заяц (трусливый), волк (злой), кукушка (плохая мать).
3. Найдите в англо-русском фразеологическом словаре 5 фразеологизмов, отражающих этнокультурную специфику.
4. Найдите в англо-русском фразеологическом словаре 5 фразеологизмов, отражающих этнические гетеростереотипы.

Количество баллов: 8

2. Доклад/сообщение

Подготовьте доклад на тему «Фразеологизмы как хранилище национальной культуры», приведите примеры.

Количество баллов: 3

3. Конспект по теме

1. Записать план лекции
2. Кратко и четко выделять и записывать основные мысли и тезисы
3. Записать и выделить основные определения
4. Записать выводы по каждому пункту плана

Количество баллов: 1

4. Мультимедийная презентация

Подготовьте презентацию на тему «Стереотипы в разных культурах», приведите примеры стереотипов.

Количество баллов: 3

5. Опрос

7.Метафора и фразеология в лингвокультурном аспекте:

Метафора как способ представления культуры.

Виды метафоры (устойчивая и индивидуально-авторская).

Характеристики метафоры.

Лингвокультурный аспект русской фразеологии.

Внутренняя форма как хранилище культурной информации

8.Символ и стереотип в лингвокультурном аспекте:

Символ как стереотипизированное явление культуры.

Концепции символа.

Стереотип как явление культурного пространства и фрагмент культурной картины мира.

Количество баллов: 5

6. Тест

Тест №2

1. Языковая картина мира представлена с помощью
А) пространственно-временных параметров
Б) количественных параметров
В) этических и эстетических параметров
Г) всех перечисленных
2. В процессе формирования новой научной парадигмой был провозглашен тезис: «Мир есть совокупность __, а не вещей» (Л.Витгенштейн).
А) фактов
Б) приемов
В) реалий
Г) предметов
3. При __ подходе перечисляются отдельные элементы и проявления культуры - обычаи, виды деятельности, ценности, идеалы и т.д.
А) символическом
Б) ценностном
В) описательном
Г) деятельностном
4. При __ подходе характеризуют культуру через функции, которые она выполняет в обществе: информационную, адаптивную, коммуникативную, регулятивную, нормативную, оценочную, интегративную, социализации и др.
А) функционистском
Б) духовном
В) символическом
Г) информационном
5. При __ подходе культура - «диалог культур» (В. Библер) - форма общения ее субъектов (В. Библер, С.С. Аверинцев, Б.А. Успенский)
А) информационном
Б) диалогическом
В) типологическом
Г) символическом
6. Совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия - это
А) культурные традиции
Б) концепты
В) образы
Г) обряды
7. Современный американский исследователь С.Хантингтон выделяет __ крупных цивилизаций.
А) 8
Б) 6
В) 9
Г) 5
8. Характеристика номинативных единиц (слов и фразеологизмов), обозначающих явления социальной жизни и исторические события, - это
А) культурный фон
Б) концепты
В) обряды
Г) образы
9. Считается, что важнейшая черта русских __, поэтому их отличает чувство принадлежности к определенному обществу, теплота и эмоциональность взаимоотношений.
А) лень
Б) коллективизм (соборность)
В) приветливость
Г) радушие
10. Чтобы отразить сложнейшую сущность языка, Ю.С. Степанов представил его в виде нескольких __, поскольку ни один из них не способен полностью отразить все стороны языка.
А) тем
Б) образов
В) групп
Г) систем

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Человек в культуре и языке":

1. Анализ текста

Выполните лингвокультурный анализ текста:
«Гой ты, Русь, моя родная...» Сергей Есенин
Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Количество баллов: 10

2. Доклад/сообщение

Подготовьте доклад на тему «Образ человека в фольклоре разных национальностей».

Количество баллов: 3

3. Конспект по теме

1. Записать план лекции
2. Кратко и четко выделять и записывать основные мысли и тезисы
3. Записать и выделить основные определения
4. Записать выводы по каждому пункту плана

Количество баллов: 1

4. Мультимедийная презентация

Подготовьте презентацию на тему «Особенности речевого поведения мужчин/женщин в различных культурах»

Количество баллов: 3

5. Опрос

9.Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке:

Основные направления гендерных исследований.

Лингвистическая гендерология.

Лингвокультурный аспект категории гендера.

Речевое поведение мужчин.

Речевое поведение женщин.

10.Образ человека в аспекте культурологии:

Образ человека в фольклоре.

Образ человека в фразеологии.

Образ человека в мифе.

Понятие мифологемы.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Антропоцентрическая парадигма в языкоznании и лингвокультурология.
2. Связь лингвокультурологии с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Понятие культуры и подходы к ее изучению.
4. Периодизация развития и основные направления лингвокультурологии.
5. Школы лингвокультурологии.
6. Задачи лингвокультурологии.
7. Методологические основы лингвокультурологии.
8. Понятие концепта, подходы к описанию концепта, структура концепта.
9. Объект и предмет лингвокультурологии.

10. Просторечие и «третья культура»; наречия, говоры и народная культура.
11. Классификации концептов, основные концепты по классификации Масловой В. А.
12. Взаимосвязь языка и культуры.
13. Гипотеза Сэпира-Уорфа.
14. Языковая картина мира.
15. Концептуальная картина мира, национальная картина мира.
16. Лингвокультурный аспект фразеологии.
17. Лингвокультурный аспект метафоры.
18. Символ в лингвокультурном аспекте.
19. Стереотип в лингвокультурном аспекте.
20. Понятие языковой личности.
21. Гендерный аспект лингвокультурологии.
22. Образ человека в фразеологии.
23. Литературный язык и элитарная культура.
24. Речевое поведение мужчин и женщин

Типовые практические задания:

1. Проведите лингвокультурный анализ текста:
2. В ночь, когда Мамай залёг с ордою
3. Степи и мосты,
4. В тёмном поле были мы с Тобою, -
5. Разве знала Ты?
6. Перед Доном тёмным и зловещим,
7. Средь ночных полей,
8. Слышал я Твой голос сердцем вещим
9. В криках лебедей.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не засчитано")	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

6. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

7. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

8. Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.

Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.

Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.

9. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

10. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Развивающее обучение
3. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC