

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 09.02.2022 14:58:21  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУнГГПУ»)**


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Конструирование одежды
Код направления подготовки	44.03.04
Направление подготовки	Профессиональное обучение (по отраслям)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Самсонова Ирина Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	11	18.06.2019	
Кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	1	15.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	21
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	22
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	28
7. Перечень образовательных технологий .....	30
8. Описание материально-технической базы .....	31

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Конструирование одежды» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 час.

1.3 Изучение дисциплины «Конструирование одежды» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Основы композиции», «Пластическая анатомия», при проведении следующих практик: «учебная практика (технологическая)».

1.4 Дисциплина «Конструирование одежды» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Дизайн костюма», «Моделирование одежды», «Проектирование», «Технология швейных изделий», для проведения следующих практик: «учебная практика (проектная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать знания, умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности, предусмотренной ФГОС; сформировать соответствующие компетенции, позволяющие выполнять работы определенного квалификационного уровня

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) научить разрабатывать алгоритм выполнения конструкторско-технологических операций
- 2) научить работать с нормативными документами, со справочной литературой, другими информационными источниками
- 3) научить разрабатывать сопроводительную конструкторско-технологическую документацию
- 4) сформировать способность самостоятельно организовывать проектную деятельность

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ПК-3 способен разработать программно-методическое обеспечение учебно-производственного процесса с использованием современных образовательных технологий
	ПК.3.1 Знать требования к программно-методическому обеспечению учебного процесса
	ПК.3.2 Уметь разрабатывать и обновлять рабочие программы (разделы программ), планы занятий (циклов занятий), оценочные средства и другие методические материалы по практической подготовке с учетом требований ФГОС (для программ профессионального образования), профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик, запросов работодателей и образовательных потребностей обучающихся
	ПК.3.3 Владеть техниками разработки и обновления основных программ профессионального обучения и(или) рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основных программ профессионального обучения, обеспечивающих практическую подготовку, и(или) программ практики, обеспечивающей освоение квалификации рабочего, служащего, основных профессиональных образовательных программ; учебно-методического обеспечения профессионального обучения и(или) программ учебной и производственной практики (практического обучения)
2	ПК-9 способен самостоятельно организовывать проектную деятельность, разрабатывать алгоритм выполнения технологических операций, устанавливать режимы обработки; разрабатывать сопроводительную конструкторско-технологическую документацию
	ПК.9.1 Знать методики проектирования предметов дизайна, технические условия, регламентирующие процесс изготовления и режимы обработки различных материалов
	ПК.9.2 Уметь рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом
	ПК.9.3 Владеть навыками разработки алгоритмов выполнения дизайн-проектов с учетом модных тенденций сезона

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знать требования к программно-методическому обеспечению учебного процесса	3.1 требования стандартов для разработки конструкторской документации

2	ПК.3.2 Уметь разрабатывать и обновлять рабочие программы (разделы программ), планы занятий (циклов занятий), оценочные средства и другие методические материалы по практической подготовке с учетом требований ФГОС (для программ профессионального образования), профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик, запросов работодателей и образовательных потребностей обучающихся	У.1 разрабатывать конструкторскую документацию, алгоритмы выполнения проектных работ
3	ПК.3.3 Владеть техниками разработки и обновления основных программ профессионального обучения и(или) рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основных программ профессионального обучения, обеспечивающих практическую подготовку, и(или) программ практики, обеспечивающей освоение квалификации рабочего, служащего, основных профессиональных образовательных программ; учебно-методического обеспечения профессионального обучения и(или) программ учебной и производственной практики (практического обучения)	В.1 навыками оформления конструкторской документации
1	ПК.9.1 Знать методики проектирования предметов дизайна, технические условия, регламентирующие процесс изготовления и режимы обработки различных материалов	3.2 терминологию, условные обозначения, методики конструирования одежды различного ассортимента
2	ПК.9.2 Уметь рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом	У.2 подбирать необходимые данные для разработки конструкции для получения заданной формы
3	ПК.9.3 Владеть навыками разработки алгоритмов выполнения дизайн-проектов с учетом модных тенденций сезона	В.2 способами получения чертежей на уровне графических моделей

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Итого часов
	Л	ЛЗ	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	32	44	10	130	216
Первый период контроля					
Теоретические основы конструирования	10	2	2	16	30
Введение	2			4	6
Характеристика внешнего вида одежды	2			4	6
Измерения фигуры человека.	2				2
Анализ фигуры на основе антропометрических измерений		2		2	4
Прибавки и припуски	2			2	4
Характеристика проектируемой модели	2		2	4	8
Построение чертежа основы конструкции изделий	10	12		20	42
Конструирование юбок	2	4		4	10
Конструирование брюк	2	2		4	8
Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия	2	2		4	8
Конструирование втачных одношовных рукавов	2	2		4	8
Конструирование втачных многошовных рукавов	2	2		4	8
Конструирование воротников	2	2		8	12
Построение плосколежащих воротников, воротников-стоек	2			4	6
Построение отложных воротников		2		4	6
Построение различных силуэтов одежды		8		16	24
Перенос вытачки в новое местоположение		2		4	6
Построение вертикальных линий одежды		2		4	6
Построение горизонтальных линий одежды		2		4	6
Разведение деталей		2		4	6
Итого по видам учебной работы	22	24	2	60	108
Форма промежуточной аттестации					
Зачет					
Итого за Первый период контроля					108
Второй период контроля					
Построение чертежей конструкций модных форм и покроев	2	4	4	16	26
Особенности разработки конструкций изделий модных форм	2	2		6	10
Особенности конструирования современных моделей женской одежды		2		6	8
Особенности конструирования изделий из современных материалов			4	4	8
Построение чертежей конструкций различных покроев	4	14		40	58
Уплощение формы	2	2		6	10
Особенности конструирования плечевых изделий с рубашечным покроем по рукаву		2		6	8
Особенности конструирования плечевых изделий с рукавом покроя реглан и его модификациями		2		4	6
Особенности конструирования плечевых изделий с цельновыкроенным рукавом		2		6	8
Классификация фигур по типам отклонений от условно-типовой. Определение и решение корректирующей задачи при проектировании одежды на нетиповые фигуры	2	2		4	8

Разработка чертежей конструкций на нетиповые фигуры		2		8	10
Разработка чертежей конструкций плечевых изделий на нетиповые фигуры, с использованием комплекта лекал основных деталей основы		2		6	8
<b>Конструкторская подготовка производства при изготовлении изделий по индивидуальным заказам</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>24</b>
Раскрой материалов	2	2		4	8
Проведение примерки	2			4	6
Дефекты посадки изделия на фигуре			4	6	10
Итого по видам учебной работы	10	20	8	70	108
<b>Форма промежуточной аттестации</b>					
Дифференцированный зачет					
<b>Итого за Второй период контроля</b>					<b>108</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретические основы конструирования</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2)	
1.1. Введение План: 1. Содержание курса и его задачи. 2. Цель, задачи, этапы процесса конструирования. Основные понятия и определения. 3. Правила оформления графических документов. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.2. Характеристика внешнего вида одежды План: 1. Классификация одежды. 2. Функциональное назначение каждого изделия. 3. Характеристика внешнего вида одежды. 4. Форма одежды. Основные свойства формы. 5. Основные виды силуэтов одежды. 6. Что называется покроем одежды. Линии в одежде. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.3. Измерения фигуры человека. План: 1. Классификация измерений. 2. Условные обозначения измерений. 3. Технические условия снятия измерений. 4. Последовательность снятия измерений. 5. Приемы снятия измерений.  Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.4. Прибавки и припуски План: 1. Классификация и виды прибавок. 2. Распределение прибавок по участкам конструкции. 3. Выбор величин прибавок. 4. Припуски. Виды припусков. 5. Корректирование особенностей телосложения прибавками.  Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.5. Характеристика проектируемой модели План: 1. Характеристика свойств материалов. 2. Обоснование выбора моделей - предложений и проектируемой модели. 3. Эскиз модели. 4. Разработка вариантов моделей. 5. Технический проект. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	2
<b>2. Построение чертежа основы конструкции изделий</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2) ПК-3: В.1 (ПК.3.3)	

2.1. Конструирование юбок План: 1. Поясные изделия. Виды поясных изделий. 2. Исходные данные для конструирования юбок. 3. Формы и силуэты юбок. 4. Конструктивные и силуэтные линии юбок. 5. Этапы и приемы построения чертежа юбки. 6. Приемы проверки правильности построения чертежа. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	2
2.2. Конструирование брюк План: 1. Формы и силуэты брюк. 2. Исторически сложившиеся покровы брюк. 3. Исходные данные для построения чертежей конструкций брюк. 4. Особенности конструирования женских и мужских брюк. 5. Этапы и приемы построения чертежа брюк. 6. Приемы проверки правильности построения чертежа брюк. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	2
2.3. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия План: 1. Формы, силуэты, покровы женского плечевых изделий. 2. Виды женской плечевой одежды. 3. Особенности выбора и распределения прибавок по участкам конструкции. 4. Предварительный расчет. 5. Методика построения чертежа конструкции основы женского плечевого изделия.  Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	2
2.4. Конструирование втачных одношовных рукавов План: 1. Классификация втачных рукавов. 2. Характеристика покроя. 3. Определение Вок для мужских и женских плечевых изделий. 4. Расчет сетки чертежа. 5. Методика построения чертежа конструкций втачных одношовных рукавов (прямого и зауженного к низу). 6. Корректировка узла «пройма-рукав» Учебно-методическая литература: 1, 3, 4	2
2.5. Конструирование втачных многошовных рукавов План: 1. Название деталей и срезов двухшовных рукавов. 3. Определение Вок для мужских и женских плечевых изделий. 4. Расчет сетки чертежа. 5. Методика построения чертежа конструкций втачных двухшовных рукавов: а) с верхним и нижним швами б) с передним и локтевым швами 6. Расчет Шрук.ж и Шрук.расч. для женских и мужских плечевых изделий.  Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	2
<b>3. Конструирование воротников</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3) ПК-3: В.1 (ПК.3.3)	
3.1. Построение плосколежащих воротников, воротников-стояк План: 1. Виды воротников. 2. Исходные данные для конструирования воротников. 3. Методика построения различных воротников. 4. Приемы моделирования воротников. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4	2
<b>4. Построение чертежей конструкций модных форм и покроев</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2)	



4.1. Особенности разработки конструкций изделий модных форм План: 1. Особенности конструирования современных моделей женской одежды 2. Особенности конструирования современных моделей мужской одежды.  Учебно-методическая литература: 3, 5, 6	2
<b>5. Построение чертежей конструкций различных покроев</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: 3.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2), В.2 (ПК.9.3) ПК-3: У.1 (ПК.3.2)	
5.1. Уплощение формы План: • Способы уплощения формы. • Построение конструкций плечевых изделий уплощенной формы.  Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	2
5.2. Классификация фигур по типам отклонений от условно-типовой. Определение и решение корректирующей задачи при проектировании одежды на нетиповые фигуры План: 1. Типы женских фигур 2. Типы мужских фигур 3. Определение корректирующей задачи. 4. Способы коррекции фигуры одеждой. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	2
<b>6. Конструкторская подготовка производства при изготовлении изделий по индивидуальным заказам</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2), 3.2 (ПК.9.1)	
6.1. Раскрой материалов План: 1. Классификация лекал. Изготовление и оформление (маркировка) лекал. 2. Раскрой материалов. 3. Нормирование расхода материалов. Учебно-методическая литература: 1, 5, 6, 7	2
6.2. Проведение примерки План: 1. Степень готовности изделия к примерке. 2. Задачи, этапы и приемы проведения примерки. 3. Баланс изделия. Признаки качественной посадки изделия на фигуре. 4. Внесение изменений после проведения примерки, оснаровка изделия после примерки.  Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 7	2

### 3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретические основы конструирования</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2)	

<p>1.1. Анализ фигуры на основе антропометрических измерений</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить анализ антропометрических измерений.</li> <li>2. На основе анализа антропометрических измерений определить тип осанки и тип телосложения фигуры, дать их характеристику (словесную и графическую).</li> <li>3. Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осанка. Виды осанки. Их характеристика.</li> <li>2. Телосложение. Виды телосложения. Их характеристика.</li> <li>3. Пропорции. Виды пропорций. Их характеристика.</li> <li>4. Правила определения осанки и телосложения.</li> <li>5. Корректирование особенностей телосложения одеждой</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p>	2
<p><b>2. Построение чертежа основы конструкции изделий</b></p>	12
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2)</p> <p>ПК-3: В.1 (ПК.3.3)</p>	
<p>2.1. Конструирование юбок</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежей конструкций юбок;</li> <li>2. Обосновать выбор прибавок.</li> <li>2. Выполнить расчеты для построения чертежей.</li> <li>3. Построить чертеж конструкции женской прямой классической юбки в М 1:1.</li> <li>4. Построить чертеж конструкции конической юбки в М 1:4;</li> <li>5. Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поясные изделия. Виды поясных изделий.</li> <li>2. Исходные данные для конструирования юбок.</li> <li>3. Формы и силуэты юбок.</li> <li>4. Конструктивные и силуэтные линии юбок.</li> <li>5. Этапы и приемы построения чертежа юбки.</li> <li>6. Приемы проверки правильности построения чертежа.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5</p>	4
<p>2.2. Конструирование брюк</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежа конструкции классических мужских (женских) брюк</li> <li>2. Выполнить расчеты для построения чертежей.</li> <li>3. Построить чертеж конструкции мужских (женских) классических брюк М 1:1.</li> <li>4. Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формы и силуэты брюк.</li> <li>2. Исторически сложившиеся крои брюк.</li> <li>3. Исходные данные для построения чертежей конструкций брюк</li> <li>4. Особенности конструирования женских и мужских брюк.</li> <li>5. Этапы и приемы построения чертежа брюк.</li> <li>6. Приемы проверки правильности построения чертежа брюк.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	2

<p>2.3. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежа основы конструкции женского плечевого изделия с втачным рукавом.</li> <li>2. Обосновать распределение прибавок (Пг) по участкам конструкции.</li> <li>4. Выполнить расчеты для построения чертежа.</li> <li>5. Построить чертеж основы конструкции женского плечевого изделия в М 1:1</li> <li>6. Проверить правильность построения чертежа.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формы, силуэты, покрои женского плечевых изделий.</li> <li>2. Виды женской плечевой одежды.</li> <li>3. Особенности выбора и распределения прибавок по участкам конструкции.</li> <li>4. Предварительный расчет.</li> <li>5. Методика построения чертежа конструкции основы женского плечевого изделия.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5</p>	2
<p>2.4. Конструирование втачных одношовных рукавов</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежа конструкции втачного рукава.</li> <li>2. Обосновать выбор прибавки.</li> <li>4. Выполнить расчеты для построения чертежа.</li> <li>5. Построить чертеж основы конструкции одношовного втачного рукава, зауженного к низу с локтевой вытачкой в М 1:1</li> <li>6. Проверить правильность построения чертежа.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация втачных рукавов.</li> <li>2. Характеристика покроя.</li> <li>3. Определение Вок для мужских и женских плечевых изделий.</li> <li>4.Расчет сетки чертежа.</li> <li>5. Методика построения чертежа конструкций втачных одношовных рукавов (прямого и зауженного к низу).</li> <li>6. Корректировка узла «пройма-рукав»</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	2
<p>2.5. Конструирование втачных многошовных рукавов</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежа конструкции втачного рукава.</li> <li>2. Обосновать выбор прибавки.</li> <li>4. Выполнить расчеты для построения чертежа.</li> <li>5. Построить чертеж основы конструкции двухшовного втачного рукава:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) с верхним и нижним швом для женских плечевых изделий в М 1:1</li> <li>2) с передним и локтевым швом для мужских плечевых изделий в М 1:1</li> </ol> </li> <li>6. Проверить правильность построения чертежа.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Название деталей и срезов двухшовных рукавов.</li> <li>3. Определение Вок для мужских и женских плечевых изделий.</li> <li>4.Расчет сетки чертежа.</li> <li>5. Методика построения чертежа конструкций втачных двухшовных рукавов:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) с верхним и нижним швами</li> <li>б) с передним и локтевым швами</li> </ol> </li> <li>6. Расчет Шрук.ж и Шрук.расч. для женских и мужских плечевых изделий.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</p>	2
<p><b>3. Конструирование воротников</b></p>	2
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ПК-9: В.2 (ПК.9.3)</p> <p>ПК-3: В.1 (ПК.3.3)</p>	

<p>3.1. Построение отложных воротников</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежей конструкций отложных воротников.</li> <li>2. Выполнить расчеты для построения чертежей.</li> <li>3. Выполнить построение чертежей конструкций отложных воротников с различной степенью прилегания к шее.</li> <li>4. Проверить правильность построения чертежей</li> <li>5. Проанализировать результаты работы, сделать выводы</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды отложных воротников.</li> <li>2. Исходные данные для конструирования отложных воротников</li> <li>3. Методика построения отложных воротников с застежкой до верха</li> <li>4. Методика построения отложных воротников с застежкой с отворотом борта.</li> <li>5. Особенности конструирования отложных воротников для мужской и женской одежды.</li> <li>6. Особенности конструирования отложных воротников для верхней одежды.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</p>	2
<p><b>4. Построение различных силуэтов одежды</b></p>	8
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1)</p>	
<p>4.1. Перенос вытачки в новое местоположение</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить простой перенос вытачки в новое местоположение в соответствии с предложенными схемами на деталях плечевых изделий.</li> <li>2. Выполнить сложный перенос вытачки в новое местоположение в соответствии с предложенными схемами на деталях поясных изделий</li> <li>3. Выполнить сложный перенос вытачки в новое местоположение в соответствии с предложенными схемами на деталях плечевых изделий.</li> <li>4. Выполнить сложный перенос вытачки в новое местоположение в соответствии с предложенными схемами на деталях поясных изделий</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алгоритм переноса вытачки в новое местоположение.</li> <li>2. Приемы сложного переноса вытачки в новое местоположение.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2
<p>4.2. Построение вертикальных линий одежды</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить построение талиевых вытачек.</li> <li>2. Выполнить построение рельефных линий (4 вар.) на деталях поясных изделий.</li> <li>3. Выполнить построение рельефных линий (4 вар.) на деталях плечевых изделий</li> <li>4. Выполнить построение подкройного бочка.</li> <li>5. Проверить правильность построения чертежей.</li> <li>6. Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алгоритм построения талиевых вытачек.</li> <li>2. Алгоритм построения рельефных линий.</li> <li>3. Алгоритм построения подкройного бочка.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	2

<p>4.3. Построение горизонтальных линий одежды</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построить чертеж конструкции поясного изделия заданного силуэта отрезного по линии талии.</li> <li>2. Выполнить построение кокеток на деталях поясных изделий (4 вар.).</li> <li>3. Выполнить построение кокеток на деталях плечевых изделий (6 вар.).</li> <li>4. Проверить правильность построения чертежей.</li> <li>5. Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алгоритм построения кокеток.</li> <li>2. Особенности построения кокеток, проходящих через центр вытачек.</li> <li>3. Особенности построения кокеток, непроходящих через центр вытачек.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5</p>	2
<p>4.4. Разведение деталей</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить коническое разведение деталей в соответствии с предложенными схемами</li> <li>2. Выполнить параллельное разведение деталей в соответствии с предложенными схемами</li> <li>3. Выполнить комбинированное разведение деталей в соответствии с предложенными схемами</li> <li>4. Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алгоритм параллельного разведения деталей.</li> <li>2. Алгоритм конического разведения и заужения деталей</li> <li>3. Алгоритм комбинированного разведения деталей</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 5</p>	2
<p><b>5. Построение чертежей конструкций модных форм и покроев</b></p>	<b>4</b>
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2)</p>	
<p>5.1. Особенности разработки конструкций изделий модных форм</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить тенденции современной моды: мужской, женской.</li> <li>2. Разработать эскиз модели в соответствии тенденциям моды</li> <li>3. Выбор пакета материалов</li> <li>4. Техническое рисунки</li> <li>5. Техническое описание</li> <li>6. Выбрать исходные данные для построения чертежа основы конструкции.</li> <li>2. Обосновать распределение прибавок по участкам конструкции.</li> <li>4. Выполнить расчеты для построения чертежа.</li> <li>5. Построить чертеж основы конструкции изделия в М 1:1 и М 1:4</li> <li>6. Проверить правильность построения чертежа.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности конструирования современных моделей женской одежды.</li> <li>2. Особенности конструирования современных моделей мужской одежды</li> <li>3. Особенности конструирования изделий из натуральной кожи, замши.</li> <li>4. Особенности конструирования изделий из натурального и искусственного меха.</li> <li>5. Особенности конструирования изделий из материалов с пленочным покрытием, искусственной кожи</li> <li>6. Особенности конструирования изделий из трикотажных полотен. Особенности конструирования изделий из материалов, содержащих синтетические волокна.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5</p>	2

<p>5.2. Особенности конструирования современных моделей женской одежды</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить тенденции современной моды: женской.</li> <li>2. Разработать эскиз модели в соответствии тенденциям моды</li> <li>3. Выбор пакета материалов</li> <li>4. Техническое рисунки</li> <li>5. Техническое описание</li> <li>6. Выбрать исходные данные для построения чертежа основы конструкции.</li> <li>7. Обосновать распределение прибавок по участкам конструкции.</li> <li>8. Выполнить расчеты для построения чертежа.</li> <li>9. Построить чертеж основы конструкции изделия в М 1:1 и М 1:4</li> <li>10. Проверить правильность построения чертежа.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5</p>	2
<p><b>6. Построение чертежей конструкций различных покроев</b></p>	<b>14</b>
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ПК-9: 3.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2), В.2 (ПК.9.3)</p> <p>ПК-3: У.1 (ПК.3.2)</p>	
<p>6.1. Уплотнение формы</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежа конструкции изделия уплотнённой формы (плечевое или поясное изделие по выбору).</li> <li>2. Обосновать распределение прибавок по участкам конструкции.</li> <li>3. Выполнить расчеты для построения чертежа.</li> <li>4. Построить чертеж конструкции изделия уплотнённой формы в М 1:4</li> <li>5. Проверить правильность построения чертежа.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способы уплотнения формы.</li> <li>2. Алгоритм построения конструкций плечевых изделий уплотненной формы.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5</p>	2
<p>6.2. Особенности конструирования плечевых изделий с рубашечным покроем по рукаву</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежа конструкции изделия с рубашечным рукавом.</li> <li>2. Обосновать распределение прибавок по участкам конструкции.</li> <li>3. Выполнить расчеты для построения чертежа.</li> <li>4. Построить чертеж конструкции изделия с рубашечным рукавом в М 1:4</li> <li>5. Проверить правильность построения чертежа.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика покроя.</li> <li>2. Алгоритм построения чертежа спинки.</li> <li>3. Алгоритм построения чертежа переда.</li> <li>4. Построение чертежа рукава.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 5</p>	2
<p>6.3. Особенности конструирования плечевых изделий с рукавом покроя реглан и его модификациями</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежа конструкции изделия с рукавом покроя реглан.</li> <li>2. Обосновать распределение прибавок по участкам конструкции.</li> <li>3. Выполнить расчеты для построения чертежа.</li> <li>4. Построить чертеж конструкции изделия с рукавом покроя реглан в М 1:4</li> <li>5. Проверить правильность построения чертежа.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика покроя и его разновидностей.</li> <li>2. Построения чертежа спинки.</li> <li>3. Построения чертежа переда.</li> <li>4. Построение чертежа передней половинки рукава.</li> <li>5. Построение чертежа задней половинки рукава.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5</p>	2

<p>6.4. Особенности конструирования плечевых изделий с цельновыкроеным рукавом</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать исходные данные для построения чертежа конструкции изделия с цельновыкроеным рукавом.</li> <li>2. Обосновать распределение прибавок по участкам конструкции.</li> <li>3. Выполнить расчеты для построения чертежа.</li> <li>4. Построить чертеж конструкции изделия с цельновыкроеным рукавом в М 1:4</li> <li>5. Проверить правильность построения чертежа.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика покроя. Виды цельновыкроенных рукавов.</li> <li>2. Построения чертежа спинки с цельновыкроеным рукавом.</li> <li>3. Построения чертежа переда с цельновыкроеным рукавом.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	2
<p>6.5. Классификация фигур по типам отклонений от условно-типовой. Определение и решение корректирующей задачи при проектировании одежды на нетиповые фигуры</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По выданным иллюстрациям (2 фигуры мужские и 2 женские) определить: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) тип фигур;</li> <li>б) определить корректирующие задачи;</li> <li>в) предложить способы коррекции для каждого типа фигуры на иллюстрации</li> </ol> </li> <li>2. Выполнить чертеж конструкции в М 1:4 для 2х фигур (1-мужская; 1 - женская): <ol style="list-style-type: none"> <li>а) обосновать выбор прибавок;</li> <li>б) выполнить расчеты для построения чертежей;</li> <li>в) Построить чертеж конструкции.</li> </ol> </li> <li>3. Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы женских фигур</li> <li>2. Типы мужских фигур</li> <li>3. Определение корректирующей задачи.</li> <li>4. Способы коррекции фигуры одеждой</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	2
<p>6.6. Разработка чертежей конструкций на нетиповые фигуры</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По выданным иллюстрациям (2-4 фигур) определить: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) осанку фигур;</li> <li>б) определить корректирующие задачи;</li> <li>в) предложить способы коррекции для каждого типа фигуры на иллюстрации</li> </ol> </li> <li>2. Выполнить чертеж конструкции в М 1:4 на 1фигуру: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) обосновать выбор прибавок;</li> <li>б) выполнить расчеты для построения чертежей;</li> <li>в) Построить чертеж конструкции.</li> </ol> </li> <li>4. Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности конструирования изделий на сутулые фигуры.</li> <li>2. Особенности конструирования изделий на перегибистые фигуры.</li> <li>3. Особенности конструирования изделий на разнобокие фигуры.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6</p>	2

<p>6.7. Разработка чертежей конструкций плечевых изделий на нетиповые фигуры, с использованием комплекта лекал основных деталей основы</p> <p>Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>По выданным иллюстрациям (2-4 фигур) определить: <ol style="list-style-type: none"> <li>отклонения фигур;</li> <li>определить корректирующие задачи;</li> <li>предложить способы коррекции для каждого типа фигуры на иллюстрации</li> </ol> </li> <li>Выполнить чертеж конструкции в М 1:4 на 2 фигуру: <ol style="list-style-type: none"> <li>обосновать выбор прибавок;</li> <li>выполнить расчеты для построения чертежей;</li> <li>Построить чертеж конструкции.</li> </ol> </li> <li>Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Особенности конструирования изделий на полные фигуры с увеличенным объемом в верхней части.</li> <li>Особенности конструирования изделий на полные фигуры с увеличенным объемом в нижней части.</li> <li>Особенности конструирования изделий на фигуры непропорциональные по росту и обхвату груди.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	2
<b>7. Конструкторская подготовка производства при изготовлении изделий по индивидуальным заказам</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2), З.2 (ПК.9.1)	
<p>7.1. Раскрой материалов</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Изготовление и оформление (маркировка) лекал по заданию преподавателя в соответствии с требованиями нормативной документации.</li> <li>Выполнить раскладку лекал из заданных материалов.</li> <li>Рассчитать норму расхода материалов, предложить варианты сокращения затрат.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	2

### 3.3 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретические основы конструирования</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: З.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-9: З.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2)	
<p>1.1. Характеристика проектируемой модели</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Требования к выполнению технического рисунка.</li> <li>Алгоритм технического описания модели.</li> <li>Форма и силуэт одежды.</li> <li>Линии в одежде</li> </ol> <p>Практическое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>К предложенным эскизам выполнить технический рисунок.</li> <li>Выполнить техническое описание моделей.</li> <li>Назвать силуэтные, конструктивные, декоративные и конструктивно-декоративные линии .</li> <li>Проанализировать результаты работы, сделать выводы.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 5</p>	2
<b>2. Построение чертежей конструкций модных форм и покроев</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2)	



<p>2.1. Особенности конструирования изделий из современных материалов</p> <p>1. Модные стили и направления.</p> <p>2. Модные типы фигур.</p> <p>3. Модные ткани и материалы.</p> <p>3. Модные формы, силуэты, покрои.</p> <p>4. Особенности конструирования изделий из натуральной кожи, замши.</p> <p>5. Особенности конструирования изделий из натурального и искусственного меха.</p> <p>6. Особенности конструирования изделий из материалов с пленочным покрытием, искусственной кожи</p> <p>7. Особенности конструирования изделий из трикотажных полотен</p> <p>8. Особенности конструирования изделий из материалов, содержащих синтетические волокна.</p> <p>Практическое задание: Проанализировать модные тенденции на предстоящий сезон и указать изменения форм, силуэтов, покроев, прибавок и их распределения по участкам конструкции, конструктивного решения модных форм в сравнении с прошлым модным сезоном. Выполнить 3 эскиза изделий модных форм и анализ конструктивного решения модной формы изделия.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	4
<b>3. Конструкторская подготовка производства при изготовлении изделий по индивидуальным заказам</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2), З.2 (ПК.9.1)	
<p>3.1. Дефекты посадки изделия на фигуре</p> <p>1. Классификация дефектов.</p> <p>2. Технологические дефекты. Условные обозначения. Причины возникновения и способы устранения.</p> <p>3. Конструктивные дефекты плечевой и поясной одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дефекты статики</li> <li>• дефекты динамики</li> </ul> <p>4. Причины возникновения и способы устранения.</p> <p>Практическое задание: Составить таблицу возможных дефектов плечевой одежды, указать их внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5</p>	4

### 3.4 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретические основы конструирования</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: З.1 (ПК.3.1), В.1 (ПК.3.3) ПК-9: З.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2)	
<p>1.1. Введение</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Изучить функции современной одежды.</p> <p>2. На основе анализа модных тенденций выявить особенности модных форм мужской и женской одежды</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p>	4
<p>1.2. Характеристика внешнего вида одежды</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Изучить ассортимент современной одежды. На основе анализа модных тенденций выявить особенности художественного оформления мужской и женской одежды</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5</p>	4
<p>1.3. Анализ фигуры на основе антропометрических измерений</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Изучить дополнительные измерения фигуры. Изучить методику анализа фигуры на основе антропометрических измерений и методику определения типов осанки, пропорций и телосложения фигуры.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 5</p>	2

1.4. Прибавки и припуски <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Изучить алгоритм анализа конструктивного решения силуэтной формы; 2. Выделить особенности получения конструктивной формы из различных материалов, обосновать выбор прибавок. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	2
1.5. Характеристика проектируемой модели <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Представить алгоритм анализа фигуры. Представить таблицу дополнительных измерений фигуры. 2. Представить алгоритм анализа конструктивного решения силуэтной формы.  Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	4
<b>2. Построение чертежа основы конструкции изделий</b>	<b>20</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2) ПК-3: В.1 (ПК.3.3)	
2.1. Конструирование юбок <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Разработать инструкционную карту построения чертежа клиньевых юбок. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4	4
2.2. Конструирование брюк <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Представить инструкционную карту построения чертежа мужских брюк Учебно-методическая литература: 1, 5	4
2.3. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Представить инструкционную карту построения чертежа основы конструкции женского плечевого изделия Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	4
2.4. Конструирование втачных одношовных рукавов <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Представить инструкционную карту построения чертежа втачных одношовных рукавов для женских плечевых изделий Учебно-методическая литература: 1, 3, 4	4
2.5. Конструирование втачных многошовных рукавов <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Представить инструкционную карту построения чертежа втачных многошовных рукавов для женских и мужских плечевых изделий Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	4
<b>3. Конструирование воротников</b>	<b>8</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3) ПК-3: В.1 (ПК.3.3)	
3.1. Построение плосколежащих воротников, воротников-стойки <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Разработать инструкционную карту построения чертежа воротника для женских плечевых изделий по представленному эскизу. Учебно-методическая литература: 3, 5	4
3.2. Построение отложных воротников <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Разработать инструкционную карту построения чертежа отложного воротника для женского жакета. Учебно-методическая литература: 1, 5	4
<b>4. Построение различных силуэтов одежды</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2) ПК-9: 3.2 (ПК.9.1)	

4.1. Перенос вытачки в новое местоположение <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Описать методику получения заданной формы с помощью переноса вытачки Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	4
4.2. Построение вертикальных линий одежды <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Представить 5-8 чертежей вертикальных членений современной одежды  Учебно-методическая литература: 3, 5	4
4.3. Построение горизонтальных линий одежды <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  1. Представить 5-8 чертежей горизонтальных членений современной одежды  Учебно-методическая литература: 1, 4, 5	4
4.4. Разведение деталей <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Представить алгоритм разведения и заужения деталей. 2. Разработать инструкционную карту на построение формы изделия по предложенному эскизу. Учебно-методическая литература: 1, 5	4
<b>5. Построение чертежей конструкций модных форм и покроев</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2)	
5.1. Особенности разработки конструкций изделий модных форм <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Изучить детский ассортимент и модные тенденции. 2. Особенности конструирования модных детских изделий  Учебно-методическая литература: 1, 3	6
5.2. Особенности конструирования современных моделей женской одежды <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выполнить технические эскизы для модных женских изделий 2. Разработать конструкцию. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	6
5.3. Особенности конструирования изделий из современных материалов <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> .1. Составить характеристику свойств ассортимента современных материалов. 2. Выделить особенности конструирования изделий: - из ворсовых материалов - из натурального и искусственного меха. - из материалов с пленочным покрытием, искусственной кожи - из трикотажных полотен. - из материалов, содержащих синтетические волокна.  Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	4
<b>6. Построение чертежей конструкций различных покроев</b>	<b>40</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: 3.2 (ПК.9.1), У.2 (ПК.9.2), В.2 (ПК.9.3) ПК-3: У.1 (ПК.3.2)	
6.1. Уплотнение формы <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подобрать 5-6 эскизов уплотненной формы. 2. Разработать инструкционную карту на построение чертежа конструкции на одно изделие. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	6

6.2. Особенности конструирования плечевых изделий с рубашечным покроем по рукаву <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Изучить и проанализировать историю рукава покроя: рубашечного, реглан, цельновыкроенного. 2. Подготовить сообщение по данной теме. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	6
6.3. Особенности конструирования плечевых изделий с рукавом покроя реглан и его модификациями <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Построить чертеж конструкции 2х видов рукава реглан. 2. Разработать инструкционную карту. Учебно-методическая литература: 1, 3, 6	4
6.4. Особенности конструирования плечевых изделий с цельновыкроенным рукавом <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Построить чертеж конструкции 2х видов цельновыкроенного рукава Учебно-методическая литература: 3, 5	6
6.5. Классификация фигур по типам отклонений от условно-типовой. Определение и решение корректирующей задачи при проектировании одежды на нетиповые фигуры <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выполнить чертежи конструкции на фигуры с отклонениями осанки - 2 шт, М 1:4. 2. Выполнить чертежи конструкции на фигуру с сильными локальными жировыми отложениями – 2 шт, М 1:4 Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	4
6.6. Разработка чертежей конструкций на нетиповые фигуры <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выполнить чертежи конструкции на фигуры с нарушениями симметрии плечевого пояса - 2 шт, М 1:4. 2. Выполнить чертежи конструкции на фигуру с сильными локальными жировыми отложениями на верхних конечностях – 2 шт, М 1:4 Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	8
6.7. Разработка чертежей конструкций плечевых изделий на нетиповые фигуры, с использованием комплекта лекал основных деталей основы <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выполнить чертежи конструкции на фигуры верхнего типа (нижнего типа) - 2 шт, М 1:4.  Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	6
<b>7. Конструкторская подготовка производства при изготовлении изделий по индивидуальным заказам</b>	<b>14</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-9: В.2 (ПК.9.3), У.2 (ПК.9.2), З.2 (ПК.9.1)	
7.1. Раскрой материалов <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Изучить особенности разметки лекал мужского ассортимента 2. Изучить особенности разметки лекал женского ассортимента Учебно-методическая литература: 1, 3, 6, 7	4
7.2. Проведение примерки <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Особенности подготовки к примерке поясных изделий мужского ассортимента. 2. Алгоритм проведения примерок (1,2,3). Учебно-методическая литература: 3, 6, 7	4
7.3. Дефекты посадки изделия на фигуре <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подготовить таблицу: дефекты посадки изделия на фигуре. 2. Конструктивно-эргономические показатели качества швейного изделия. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5	6

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Янчевская Е.А. Конструирование одежды: учебник для вузов / Е.А. Янчевская. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 384 с.	
2	Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18255">http://www.iprbookshop.ru/18255</a> .
3	Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.И. Трутченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 392 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20267.html">http://www.iprbookshop.ru/20267.html</a>
4	Щукина В. В. Конструирование одежды [Текст]:сборник тестовых заданий: учебно- методическое пособие по специальности 050501.04-"Профессиональное обучение Челябинск: Изд-во Челяб.гос.пед.ун-та,2011.	
<b>Дополнительная литература</b>		
5	Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс]: практикум/ Макленкова С.Ю., Максимкина И.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 84 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75809.html">http://www.iprbookshop.ru/75809.html</a>
6	Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Верещака Т.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 73 с.—	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70273.html">http://www.iprbookshop.ru/70273.html</a>
7	Рашева О.А. Конструкторская подготовка производства на предприятиях легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рашева О.А., Ревякина О.В., Виниченко И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 150 с	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78439.htm">http://www.iprbookshop.ru/78439.htm</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Мультимедийная презентация	Опрос	Отчет по лабораторной работе	Расчетно-графическая работа	Тест	Зачет/Экзамен
ПК-3							
3.1 (ПК.3.1)			+			+	+
У.1 (ПК.3.2)				+			+
В.1 (ПК.3.3)				+		+	+
ПК-9							
3.2 (ПК.9.1)			+	+		+	+
У.2 (ПК.9.2)	+			+		+	+
В.2 (ПК.9.3)		+		+	+		+

**5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы конструирования":

##### 1. Доклад/сообщение

Темы докладов:

1. Развитие ассортимента одежды.
2. Функции современной одежды.
3. Современные стили и направления в дизайне одежды.
4. Классификация типов фигур женщин.
5. Ассортимент современных материалов.

Количество баллов: 5

##### 2. Отчет по лабораторной работе

1. Выполнить задание по предложенному алгоритму.
2. Сделать анализ полученных измерений.
3. Выполнить расчет конструкции.
4. Оформить чертеж в соответствии с требованиями стандартов.
5. Подготовиться к защите работы.

Количество баллов: 5

### 3. Тест

1. Одеждой называют .....
2. Ассортимент верхней одежды включает:
  - а) тренчкот
  - б) манто
  - в) палантин
  - г) фрак
  - д) платье
3. Ассортимент одежды группы платье-костюм включает:
  - а) блейзер
  - б) жилет
  - в) юбка-брюки
  - г) комбинезон
  - д) плащ
4. Группировка одежды по видам материалов, из которых она изготовлена называется.....
5. По назначению одежду классифицируют на:
  - а) нарядную, домашнюю, повседневную
  - б) зимнюю, летнюю, всесезонную
  - в) мужскую, женскую, детскую
  - г) плечевую, поясную
6. Размерными антропологическими стандартами называют.....
7. Размерные признаки тела, определяющие .....каждой .....фигуры, называют подчиненными.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Построение чертежа основы конструкции изделий":

#### 1. Отчет по лабораторной работе

1. Выполнить задание по предложенному алгоритму.
2. Сделать анализ полученных измерений.
3. Выполнить расчет конструкции.
4. Оформить работу в соответствии с требованиями стандартов.
5. Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 5

#### 2. Тест

1. Относят ли к тотальным измерениям фигуры человека рост, обхват груди и массу тела?
2. Размерные признаки, которые берутся за основу при выделении размерных типов фигур и определяют разбивку изделий на номера и подномера называются.....
3. Пропорции фигуры человека - это:
  - а) величина, характеризующая соотношение массы тела и роста человека.
  - б) сложная характеристика индивидуальных особенностей определяющихся сочетанием возраста, формой и размерами скелета, степенью развития мускулатуры и жиротложений.
  - в) индивидуальная характеристика, отражающая особенности положения тела в пространстве.
  - г) соразмерность элементов, согласованная система отношений частей тела между собой и к целому
4. Центр раствора нагрудной вытачки располагают в области.....
- 5 Ширина переда ( $a_{1a2}$ ) при построении чертежа женского плечевого изделия по Единному методу конструирования одежды рассчитывается по формуле:
  - а)  $a_{1a2} = Ш_{г} + (С_{гII} - C_{гI}) + П_{шп}$
  - б)  $a_{1a2} = Ш_{г} + П_{шп}$
  - в)  $a_{1a2} = Ш_{г} + (C_{гIII} - C_{гII}) + П_{шп}$
  - г)  $a_{1a2} = (Ш_{г} + П_{шп}) * 0,5$

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Конструирование воротников":

### **1. Отчет по лабораторной работе**

1. Выполнить задание по предложенному алгоритму.
2. Сделать анализ полученных построений.
3. Оформить работу в соответствии с требованиями стандартов.
4. Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Построение различных силуэтов одежды":

#### **1. Опрос**

1. Классификация одежды по силуэтам.
2. Алгоритм построения конструкций плечевых изделий формы.
3. Характеристика покроя.
4. Алгоритм построения чертежа спинки.
5. Алгоритм построения чертежа переда.
6. Построение чертежа рукава
7. Характеристика покроя и его разновидностей.
8. Построения чертежа спинки.
9. Построения чертежа переда.

Количество баллов: 5

### **2. Отчет по лабораторной работе**

1. Выполнить задание по предложенному алгоритму.
2. Сделать анализ полученных измерений.
3. Выполнить расчет конструкции.
4. Оформить работу в соответствии с требованиями стандартов.
5. Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 5

#### **3. Тест**

1. Величина, на которую размеры одежды отличаются от размеров тела человека называется:  
а) припуск  
б) прибавка  
в) полнота фигуры  
г) величина уработки изделия
2. Верно ли утверждение, что большую часть прибавки при распределении между участками конструкции по линии груди при построении чертежа плечевого изделия распределяют к участку спинки?
3. Величина, включающая припуски, используемые при разработке лекал, деталей изделия (припуски на подгибы, швы, посадку, и формообразование) называется:  
а) припуск на подгонку  
б) монтажный припуск  
в) технологический припуск  
г) припуск на уработку
4. Конструктивно- декоративная прибавка-это:  
а) прибавка, служащая для обеспечения нормального функционирования организма  
б) величина, которую прибавляют к измерениям тела для получения чертежа деталей одежды  
в) прибавка, служащая для создания конструкции, формообразования, и зависит от моды  
г) величина, учитывающая толщину утепляющей прокладки
5. Процесс создания из плоского материала объемной оболочки, покрывающей тело человека, называется:  
а) конструирование одежды  
б) проектирование одежды  
в) разработка новых моделей одежды  
г) создание коллекции одежды

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Построение чертежей конструкций модных форм и покроев":

#### **1. Мультимедийная презентация**

1. Особенности конструирования модных детских изделий.
2. Современные конструктивные формы женских изделий.
3. Особенности конструктивного решения изделий в стиле "гранж" (бохо, оверсайз, ....)
4. Корректирующие возможности одежды.

Количество баллов: 5



## 2. Отчет по лабораторной работе

1. Выполнить задание по предложенному алгоритму.
2. Сделать анализ полученных измерений.
3. Выполнить расчет конструкции.
4. Оформить работу в соответствии с требованиями стандартов.
5. Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Построение чертежей конструкций различных покроев":

### 1. Отчет по лабораторной работе

1. Выполнить задание по предложенному алгоритму.
2. Сделать анализ полученных измерений.
3. Выполнить расчет конструкции.
4. Оформить работу в соответствии с требованиями стандартов.
5. Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 5

### 2. Расчетно-графическая работа

1. Выполнить задание по предложенному алгоритму.
2. Сделать анализ проектируемой модели.
3. Выполнить расчет конструкции.
4. Оформить чертеж конструкции.
5. Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 5

### 3. Тест

1. Юбку, ширина которой внизу равняется ширине по линии бедер, называют:  
а) конической  
б) прямой  
в) колокол  
г) полусолнце
2. Силуэт юбки ограничивается:  
а) линией талии, линией низа, боковыми линиями  
б) линией талии, линией бедер, линией низа  
в) линией середины переднего и заднего полотнищ  
г) линией середины заднего полотнища, боковыми линиями
3. Определите соответствие коэффициента расклешенности форме конической юбки:  
1) клеш а) 0,64  
2) колокол б) 0,32  
3) солнце в) 1,0  
4) полусолнце г) 1,4
5. Величину отрезка по линии талии ( $O_t$ ) при построении чертежа конической юбки по Единному методу конструирования одежды рассчитывают по формуле:  
а)  $O_t = K \cdot (C_t + P_t)$   
б)  $O_t = K \cdot (C_t - P_t)$   
в)  $O_t = C_t + P_t$   
г)  $O_t = 0,5 \cdot (C_t + P_t)$
6. При построении чертежа конструкции прямой юбки по Единному методу конструирования одежды величина раствора боковой вытачки равняется:  
а)  $1/2 B$   
б)  $1/3 B$   
в)  $1/6 B$   
г)  $1/5 B$
7. Перечислите этапы работы над чертежом.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Конструкторская подготовка производства при изготовлении изделий по индивидуальным заказам":

### **1. Отчет по лабораторной работе**

1. Выполнить задание по предложенному алгоритму.
2. Сделать анализ полученных измерений.
3. Выполнить расчеты.
4. Оформить работу в соответствии с требованиями стандартов.
5. Подготовиться к ответам на вопросы по теме.

Количество баллов: 5

### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ».

#### **Первый период контроля**

##### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Способы уплощения формы.
2. Алгоритм построения конструкций плечевых изделий уплощенной формы.
3. Алгоритм построения чертежа спинки.
4. Алгоритм построения чертежа переда.
5. Построение чертежа рукава
6. Характеристика покроя и его разновидностей.
7. Построение чертежа передней половинки рукава.
8. Построение чертежа задней половинки рукава.
9. Характеристика покроя. Виды цельновыкроенных рукавов.
10. Построения чертежа спинки с цельновыкроеным рукавом.
11. Построения чертежа переда с цельновыкроеным рукавом.
12. Типы женских фигур
13. Типы мужских фигур
14. Способы коррекции фигуры одеждой
15. Особенности конструирования изделий на сутулые фигуры.
16. Особенности конструирования изделий на перегибистые фигуры.
17. Особенности конструирования изделий на разнобокие фигуры.
18. Особенности конструирования современных моделей женской одежды.
19. Особенности конструирования современных моделей мужской одежды
20. Особенности конструирования изделий на полные фигуры с увеличенным объемом в верхней части

#### **Второй период контроля**

##### **1. Дифференцированный зачет**

Вопросы к зачету:

1. Конструктивные линии и конструктивные элементы.
2. Классификация измерений. Технические условия снятия измерений.
3. Анализ измерений фигуры. Характеристика фигуры на основе анализа измерений.
4. Выбор и распределение прибавок по участкам конструкции.
5. Припуски, используемые при проектировании одежды.
6. Описание модели. Алгоритм описания модели.
7. Алгоритм переноса вытачки в новое местоположение.
8. Алгоритм конического расширения деталей.
9. Алгоритм построения кокетки.
10. Конструктивные дефекты поясных изделий.
11. Конструктивные дефекты плечевых изделий.
12. Технологические дефекты поясных изделий.
13. Методика корректировки узла «пройма-рукав».
14. Конструктивные схемы построения чертежей воротников различных форм.
15. Методика построения борта и застежки в одежде.
16. Алгоритм построения чертежа конструкции втачного рукава с локтевой вытачкой, зауженного к низу.
17. Алгоритм построения чертежа конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.
18. Алгоритм построения чертежа конструкции трёхшовного втачного рукава
19. Алгоритм параллельного расширения деталей.
20. Требования к оформлению лекал.

Типовые практические задания:

1. Составить техническое описание модели по предложенному эскизу
2. Обосновать выбор конструктивного решения формы по эскизу.
3. Разработать чертеж конструкции предложенного изделия.
4. Обосновать выбор материалов для изготовления данного изделия.
5. Выполнить нормирование расхода материалов.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### 2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

### 3. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 4. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### 5. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### 6. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### 7. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

### 8. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## 9. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

## 10. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## 11. Расчетно-графическая работа

Расчетно-графическая работа (РГР) – это самостоятельное исследование, которое направлено на выработку навыков практического выполнения технико-экономических расчетов. Цель расчетно-графической работы – закрепление теоретических знаний по дисциплине, формирование практических навыков по определению оптимального варианта организации взаимодействия.

Составляющие РГР:

- Приведение аргументов в пользу выбранной темы;
- Представление объекта исследования и его характеристик;
- Расчеты;
- Графическое отображение данных;
- Выводы и рекомендации.

Элементы структуры РГР:

- Оглавление
- Задание
- Исходные данные
- Практические решения
- Выводы
- Список литературы.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **1. Проблемное обучение**

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC