

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 14.10.2022 14:57:34  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
*(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	<b>Конструирование и моделирование одежды</b>

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Сафаргалеева Нэлли Саримовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	17
7. Перечень образовательных технологий .....	19
8. Описание материально-технической базы .....	20

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Конструирование и моделирование одежды» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Материаловедение швейного производства», «Технология обработки швейных изделий», «Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник», при проведении следующих практик: «учебная практика (по обработке швейных изделий)».

1.4 Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Практикум по конструированию и моделированию одежды», «Проектирование швейных изделий», «Современное оборудование швейного производства», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (преддипломная)», «учебная практика (по конструированию швейных изделий)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование готовности осуществлять трудовую деятельность в сфере проектирования швейных изделий, изучаемых в рамках предмета «технология» в школе.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучение фигуры, как объекта проектирования
- 2) изучение Единого метода конструирования одежды
- 3) изучение приемов технического моделирования, как средства создания модной формы
- 4) изучение современных тенденций в конструировании одежды
- 5) овладении умениями и навыками практического применения средств проектирования одежды
- 6) умение пользоваться нормативно-технической документацией

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов  ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.  ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности  ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения  ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса  ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
3	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.

	<p>УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.</p>
	<p>УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ</p>

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	З.1 знает теоретические основы процесса конструирования одежды
2	ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	У.1 умеет разрабатывать алгоритмы в решении проектных задач
3	ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.	В.1 владеет навыками практического применения инструментов в конструировании одежды
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	З.2 знает исходные данные для построения базовых конструкций одежды
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 умеет разрабатывать чертежи базовых основ поясной и плечевой одежды на типовую фигуру.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 владеет приемами технического моделирования одежды

1	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.3 знает требования предъявляемые к ассортименту одежды
2	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	У.3 умеет разрабатывать техническое описание модели
3	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	В.3 владеет навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Итого часов
	CPC	Л	ЛЗ	ПЗ	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>144</b>
<b>Первый период контроля</b>					
<i>Конструирование и моделирование поясной одежды</i>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>72</b>
Введение. Функции в одежде. Классификация одежды		4			4
Модные тенденции в одежде		2			2
Исходные данные для построения поясных изделий		4			4
Построение чертежа базовой конструкции поясных изделий			4		4
Построение чертежа основы конической юбки			4		4
Построение чертежа базовой конструкции женских брюк			2		2
Моделирование поясных изделий			2		2
Техническое описание модели	2			2	4
Технология измерения фигуры человека	8			2	10
Разработка базовой конструкции поясных изделий по эскизу	10			2	12
Разработка модельной конструкции поясных изделий по эскизу	20			4	24
<b>Итого по видам учебной работы</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>72</b>
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					
Зачет					
<b>Итого за Первый период контроля</b>					<b>72</b>
<b>Второй период контроля</b>					
<i>Конструирование и моделирование плечевой одежды</i>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>72</b>
Исходные данные для построения плечевой одежды		6			6
Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия			8		8
Моделирование плечевой одежды			8		8
Разработка базовой конструкции плечевого изделия по эскизу	5			4	9
Разработка модельной конструкции плечевого изделия по эскизу	5			4	9
Современные методы проектирования швейных изделий. Особенности проектирования из различных материалов (кожа, мех, трикотаж и др.).	10			2	12
Подготовка к 1 примерке	20				20
<b>Итого по видам учебной работы</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>72</b>
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					
Экзамен					36
<b>Итого за Второй период контроля</b>					<b>108</b>
<b>Третий период контроля</b>					
<b>Итого по видам учебной работы</b>					
<i>Форма промежуточной аттестации</i>					
Курсовая работа					
<b>Итого за Третий период контроля</b>					

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 СРС**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Конструирование и моделирование поясной одежды</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	<b>40</b>
1.1. Техническое описание модели  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выбрать 3 модели платья из модных тенденций года 2. Технический рисунок 3 моделей вид спереди и сзади 3. Написать техническое описание модели по алгоритму: - вид изделия, силуэт, форма, материал, ведущие размерные признаки Р-ОГЗ-ОБ - перед: перевод вытачки, застежка, воротник, вырез, мелкие детали - спинка: плечевая вытачка, средний шов, мелкие детали - рукав: покрой рукава, длина, оформление низа рукава -длина изделия -декоративные элементы Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.2. Технология измерения фигуры человека  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1.По алгоритму измерения фигуры человека сантиметровой ленты снять размерные признаки 3 человек 2.Записать в таблицу измерения 3.Определить типы фигуры 4.Характеристика телосложения, рекомендации Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	8
1.3. Разработка базовой конструкции поясных изделий по эскизу  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Разработать по эскизу, чертеж базовой конструкции поясного изделия на индивидуальную фигуру 1.размерные признаки выписать из таблицы измерения 2.выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов прибавки на свободное облегание 3.проводить предварительный расчет конструкции 4. построить чертеж М 1:1 5.проверить построение чертежа по РП. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	10
1.4. Разработка модельной конструкции поясных изделий по эскизу  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. На базовой конструкции поясного изделия начертить модельные особенности: - перевод вытачки, кокетка, построение застежки, сборки, подрезы ит.д. - длина низа поясного изделия 2.Разработать лекала с припусками на швы 3.Раскладка деталей кюра в М1:1 4. Раскрой изделия Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	20
<b>2. Конструирование и моделирование плечевой одежды</b>  <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	<b>40</b>

<p>2.1. Разработка базовой конструкции плечевого изделия по эскизу</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Разработать по эскизу чертеж базовой конструкции плечевого изделия на индивидуальную фигуру размерные признаки выписать из таблицы измерения 2.выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов прибавки на свободное облегание 3.проводить предварительный расчет конструкции 4. построить чертеж в М 1:1 5.проверить построение чертежа по РП. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	5
<p>2.2. Разработка модельной конструкции плечевого изделия по эскизу</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. На базовой конструкции плечевого изделия начертить модельные особенности: - перевод вытачки, кокетка, построение застежки, сборки, подрезы ит.д. - длина низа поясного изделия 2.Разработать лекала с припусками на швы 3.Раскладка деталей кроя в М1:1 4. Раскрой изделия Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	5
<p>2.3. Современные методы проектирования швейных изделий. Особенности проектирования из различных материалов (кожа, мех, трикотаж и др.).</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1.Разработать модельную конструкцию плечевого изделия из трикотажных материалов 2.Разработать модельную конструкцию плечевого изделия из искусственной кожи или меха 3. Образец материала прикрепить к техническому описанию модели Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	10
<p>2.4. Подготовка к 1 примерке</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Изделие подготовить к 1 примерке: перевод основных линий, все швы сметать и заметать без ВТО. Сметанное изделие одеть на фигуру человека. Сфотографировать с переди, сбоку и сзади. Внести изменения в чертеж. Провести анализ кроя, описать. 2. Материалы к 1 примерки: бязь, ситец, сатин.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	20
<p><b>3. Курсовая работа</b></p> <p>См. пункт 5.2.2</p>	18 часов из трудоемкости СРС

### 3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Конструирование и моделирование поясной одежды</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
<p>1.1. Введение. Функции в одежде. Классификация одежды 1.Основные понятия и определения 2. Классификация одежды (покрой, силуэт, стиль) 3.Размерные признаки для проектирования одежды Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	4

1.2. Модные тенденции в одежде 1. Модные тенденции в одежде 2. Ведущие дизайнеры одежды 3. Основные стилевые направления Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.3. Исходные данные для построения поясных изделий 1. Технология снятия мерок в поясной одежде 2. Выбор прибавок 3. Силуэты, формы. Ассортиментная группа поясных изделий 4. Алгоритм построения базовой конструкции поясного изделия Учебно-методическая литература: 1, 3	4
<b>2. Конструирование и моделирование плечевой одежды</b>	<b>6</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	
2.1. Исходные данные для построения плечевой одежды 1. Технология снятия мерок в плечевой одежде 2. Выбор прибавок 3. Силуэты, формы. Ассортиментная группа плечевых изделий 4. Алгоритм построения базовой конструкции плечевого изделия Учебно-методическая литература: 1, 3	6

### 3.3 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Конструирование и моделирование поясной одежды</b>	<b>12</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
1.1. Построение чертежа базовой конструкции поясных изделий 1.Размерные признаки выбрать из таблицы измерения 2.Выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов прибавки на свободное облегание 3.Провести предварительный расчет конструкции 4. Построить чертеж М 1:4 5.Проверить построение чертежа по РП. Учебно-методическая литература: 1, 3	4
1.2. Построение чертежа основы конической юбки 1.Размерные признаки выбрать из таблицы измерения фигуры человека 3.Провести предварительный расчет конструкции 4. Построить чертеж в М 1:4 5. Построение юбок малый, средний "колокол", "солнце", "полусолнце"  Учебно-методическая литература: 1, 3	4
1.3. Построение чертежа базовой конструкции женских брюк 1.Размерные признаки выбрать из таблицы фигуры человека 3.Провести предварительный расчет конструкции 4. Построить чертеж в М 1:4 5. Проверить построение чертежа по РП. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.4. Моделирование поясных изделий 1. Моделирование на базовой конструкции прямой юбки: "карандаш", "колокол", конического расширения (трапеция), клиньевая, параллельного расширения (в складку), на кокетке. 2. Моделирование на базовой конструкции брюк: расклешенные от колена, "палацо", «дудочки», в стиле Марлен Дитрих, карго, зуавы, хипстеры, каррот, бермуды, гаучо.  Учебно-методическая литература: 2	2

<b>2. Конструирование и моделирование плечевой одежды</b>	<b>16</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	
2.1. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия 1.Размерные признаки выбрать из таблицы измерения фигуры человека 2.Выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов прибавки на свободное облегание 3.Провести предварительный расчет конструкции 4. Построить чертеж в М 1:4 5. Проверить построение чертежа по РП. Учебно-методическая литература: 1, 3	8
2.2. Моделирование плечевой одежды 1. Перевод вытачек 2. Моделирование кокеток по переду и спинки 3. Моделирование подрезов переда, рукава 4. Моделирование сборок и драпировок	8
Учебно-методическая литература: 2	

### 3.4 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Конструирование и моделирование поясной одежды</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3) УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
1.1. Техническое описание модели 1. Выбрать модель из модных тенденций года 2. Технический рисунок модели вид спереди и сзади 3. Написать техническое описание модели по алгоритму: - вид изделия, силуэт, форма, материал, ведущие размерные признаки Р-ОГЗ-ОБ - перед: перевод вытачки, застежка, воротник, вырез, мелкие детали - спинка: плечевая вытачка, средний шов, мелкие детали - рукав: покрой рукава, длина, оформление низа рукава -длина изделия -декоративные элементы Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.2. Технология измерения фигуры человека 1.По алгоритму измерения фигуры человека сантиметровой ленты снять размерные признаки. 2.Записать в таблицу 3.Определить тип фигуры 4.Характеристика телосложения, рекомендации Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.3. Разработка базовой конструкции поясных изделий по эскизу 1.Размерные признаки выписать из таблицы измерения 2.Выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов прибавки на свободное облегание 3.Провести предварительный расчет конструкции 4. Построить чертеж М 1:1 5. Проверить построение чертежа по РП. Учебно-методическая литература: 1, 3	2

<p>1.4. Разработка модельной конструкции поясных изделий по эскизу</p> <p>1. На базовой конструкции поясного изделия начертить модельные особенности:            - перевод вытачки, кокетка, построение застежки, сборки, подрезы ит.д.            - длина низа поясного изделия</p> <p>2. Разработать лекала с припусками на швы</p> <p>3. Раскладка деталей кроя в М1:4</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	4
<b>2. Конструирование и моделирование плечевой одежды</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ОПК-3: 3.1 (ОПК.3.1), У.1 (ОПК.3.2), В.1 (ОПК.3.3)	
ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3)	
<p>2.1. Разработка базовой конструкции плечевого изделия по эскизу</p> <p>1. Размерные признаки выписать из таблицы измерения</p> <p>2. Выбрать в соответствии с характеристикой формы, свойствами материалов прибавки на свободное облегание</p> <p>3. Провести предварительный расчет конструкции</p> <p>4. Построить чертеж в М 1:1</p> <p>5. Проверить построение чертежа по РП.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	4
<p>2.2. Разработка модельной конструкции плечевого изделия по эскизу</p> <p>1. На базовой конструкции плечевого изделия начертить модельные особенности:            - перевод вытачки, кокетка, построение застежки, сборки, подрезы ит.д.            - длина низа изделия</p> <p>2. Построения воротника</p> <p>3. Моделирование рукава</p> <p>2. Разработать лекала с припусками на швы</p> <p>3. Раскладка деталей кроя в М1:4</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	4
<p>2.3. Современные методы проектирования швейных изделий. Особенности проектирования из различных материалов (кожа, мех, трикотаж и др.).</p> <p>1. Особенности моделирования из трикотажных материалов</p> <p>2. Особенности моделирования из искусственного меха и кожи</p> <p>3. Особенности моделирования мультиджином методом</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p>	2

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Учебно-методическая литература**

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/94312.html">http://www.iprbookshop.ru/94312.html</a> (дата обращения: 18.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94312.html">http://www.iprbookshop.ru/94312.html</a>
2	Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75809.html">http://www.iprbookshop.ru/75809.html</a> (дата обращения: 18.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75809.html">http://www.iprbookshop.ru/75809.html</a>
3	Конструирование женской одежды : учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Каратова, А. В. Пантелеева [и др.] ; под редакцией Л. И. Трутченко. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — ISBN 978-985-06-1794-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20267.html">http://www.iprbookshop.ru/20267.html</a> (дата обращения: 18.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20267.html">http://www.iprbookshop.ru/20267.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/98385.html">http://www.iprbookshop.ru/98385.html</a> (дата обращения: 21.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	<a href="http://www.iprbookshop.ru/98385.html">http://www.iprbookshop.ru/98385.html</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Отчет по лабораторной работе	Расчетно-графическая работа	Реферат	
ОПК-3					Зачет/Экзамен
3.1 (ОПК.3.1)	+	+	+		+
У.1 (ОПК.3.2)	+	+	+		+
В.1 (ОПК.3.3)	+	+	+	+	+
ПК-1					
3.2 (ПК.1.1)	+	+	+		+
У.2 (ПК.1.2)		+	+		+
В.2 (ПК.1.3)	+	+	+		+
УК-2					
3.3 (УК.2.1)	+	+	+		+
У.3 (УК.2.2)	+	+	+		+
В.3 (УК.2.3)	+	+	+		+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Конструирование и моделирование поясной одежды":

##### 1. Контрольная работа по разделу/теме

Темы контрольных работ в разделе практические задания. Разработка модельной конструкции поясного (юбка, брюки) изделия на типовую фигуру. Разрабатывается в М 1:1, разрабатывается макет изделия.

Количество баллов: 10

##### 2. Отчет по лабораторной работе

Лабораторные работы выполняются формате А4, чертежи М 1:4 Техническое описание на изделие, таблица исходных данных и алгоритм последовательности построения.

Количество баллов: 5

##### 3. Расчетно-графическая работа

Разработка чертежа в М 1:1 исходные данные, расчеты для построения конструкции.

Чертежи лабораторных работ выполняются в М 1:4 в формате листа А4. Практические работы в М 1:1.

Техническое описание модели, таблица исходных данных и алгоритм построения.

Количество баллов: 15

##### 4. Реферат

Темы рефератов: 1. Ведущие дизайнеры одежды отечественной и зарубежной моды. Их творчество, стилевое направление, технология проектирования. 2. Стилевые направления в дизайне одежды. Особенности, элементы, материалы, рисунок стиля.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Конструирование и моделирование плечевой одежды":

##### 1. Контрольная работа по разделу/теме

Темы контрольных работ в разделе практические задания. Разработка модельной конструкции плечевого (платья) изделия на типовую фигуру. Разрабатывается в М 1:1, разрабатывается макет изделия.

Количество баллов: 10

## **2. Отчет по лабораторной работе**

Лабораторные работы выполняются формате А4, чертежи М 1:4 Техническое описание на изделие, таблица исходных данных и алгоритм последовательности построения.

Количество баллов: 5

## **3. Расчетно-графическая работа**

Разработка чертежа в М 1:1 исходные данные, расчеты для построения конструкции.

Чертежи лабораторных работ выполняются в М 1:4 в формате листа А4. Практические работы в М 1:1.

Техническое описание модели, таблица исходных данных и алгоритм построения.

Количество баллов: 20

### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### **Первый период контроля**

##### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Назовите приемы технического моделирования одежды
2. Основные методы в проектировании костюма
3. Какие размерные признаки фигуры необходимы для построения чертежей конструкций поясного и плечевого изделия.
4. Основные типы конструкций воротников
5. Что такое «осанка» фигуры? Дать описание каждого типа фигуры, проиллюстрировать схемой.
6. Что такое «телосложение» фигуры? Типы фигур.
7. Формула расчета сетки чертежа плечевого изделия.
8. Какие измерения снимают с помощью надплечника.
9. Формула расчёта сетки чертежа прямой юбки
10. Формула расчёта сетки чертежа женских брюк
11. Алгоритм работы построения прямой юбки
12. Алгоритм построения плечевого изделия
13. Алгоритм построения втачного рукава
14. Алгоритм построения различных видов воротников
15. Составление технического описания модели
16. Распределение прибавок по участкам, выбор прибавок.
17. Последовательность работы при разработке модели по эскизу
18. Выбор методов обработки при разработке МК
19. Изучение и анализ модели
20. Построение прямой юбки на типовую фигуру
21. Построение женских брюк на типовую фигуру
22. Построение базовой основы плечевого изделия
23. Разработка модельной конструкции по эскизу, раскрой изделия, 1-ая примерка
24. Корректировка лекал после 1-ой примерки

#### **Второй период контроля**

##### **1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Классификация одежды.
2. Требования, предъявляемые к одежде.
3. Характеристика внешнего вида одежды: форма, силуэт, покрой.
4. Основные измерения фигуры. Снятие основных измерений по методике ЦОТШЛ.
5. Дополнительные измерения фигуры. Снятие дополнительных измерений по методике ЦОТШЛ.
6. Прибавки, их классификация.
7. Выбор и распределение прибавок по участкам конструкции.
8. Припуски, используемые при проектировании одежды.
9. Технический рисунок. Требования, предъявляемые к техническому рисунку.
10. Описание модели. Алгоритм описания модели.
11. Построить чертеж основы конструкции женского плечевого изделия.
12. Построить чертеж конструкции женских классических брюк.
13. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рельефными линиями, идущими из плеча.

14. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рельефными линиями, идущими из проймы.
15. Алгоритм переноса вытачки в новое местоположение.
16. Алгоритм конического расширения деталей.
17. Алгоритм параллельного расширения деталей.
18. Алгоритм построения кокетки.
19. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рукавом покроя реглан.
20. Построить чертеж конструкции прямой юбки
21. Построить чертеж конструкции конической юбки
22. Построить чертеж конструкции клиньевой юбки
23. Построение чертежа воротника пиджачного типа
24. Построить чертеж конструкции одношовного втачного рукава
25. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.
26. Понятие «индивидуальная фигура». Рассказать об индивидуальных особенностях фигуры.
27. Основные виды эскизных форм. Технические условия к выполнению эскизов.
28. Характеристика методов технического моделирования. Рассказать о методе шаблона.
29. Моделирование изделий путем перевода вытачки в боковой шов
30. Моделирование застежки, карманов, шлиц.
31. Изменение и перераспределение прибавки по линиям груди, талии, бедер в соответствии с эскизом модели.
32. Моделирование сборки, складок с использованием параллельного разведения деталей.
33. Моделирование подрезов
34. Моделирование формы изделия методами конического разведения деталей.
35. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы базовой конструкции.
36. Моделирование юбок с изменением силуэтной формы.
37. Моделирование воротника -стойки
38. Виды фантазийных воротников. Способы моделирования фантазийных воротников.
39. Особенности построения и моделирование капюшонов.
40. Содержание анализа конструктивного решения моделей-аналогов

### **Третий период контроля**

#### **1. Курсовая работа**

Примерные темы курсовых работ:

1. Разработка конструкции модели платья для повседневной носки
2. Разработка конструкции модели платья для торжественных случаев
3. Разработка конструкции модели юбки сложных форм
4. Разработка конструкции модели брюк, на индивидуальную фигуру
5. Разработка конструкции модели жакета с цельновыкроенным рукавом
6. Разработка конструкции одежды для дома
7. Разработка конструкции одежды для спорта
8. Разработка конструкции одежды для подростков
9. Разработка конструкции одежды для тематического мероприятия
10. Разработка конструкций специальной одежды, для работающих в машиностроении
11. Разработка конструкций специальной одежды, для работающих в пищевой индустрии
12. Разработка конструкций специальной одежды, для работающих в швейной промышленности
13. Разработка конструкции одежды для детей дошкольного возраста
14. Разработка конструкции одежды для детей школьного возраста
15. Разработка конструкции однажды для инвалидов

Типовые практические задания:

1. Юбка-карандаш
2. Юбка –трапеция
3. Юбка с запахом
4. Юбка клиньевая
5. Юбка в складку
6. Юбка многоярусная
7. Юбка-брюки
8. Юбка с драпировкой
9. Юбка ассиметричным кроем
10. Брюки классические
11. Брюки расклешенные от колена
12. Брюки «дудочки»

13. Брюки-палацо
14. Брюки карго
15. Брюки зуавы
16. Брюки хипстеры
17. Брюки каррот
18. Брюки-бермуды
19. Брюки – гаучо
20. Моделирование платья-футляр
21. Моделирование платья с американской проймой
22. Моделирование платья с втачным рукавом
23. Моделирование платья с драпировкой
24. Моделирование платья с рукавом-реглан
25. Моделирование платье с воланами
26. Моделирование платье –туника (рубашечный рукав)
27. Моделирование платье с подрезом
28. Моделирование платье-трапеция
29. Моделирование платья с цельнокроеным рукавом
30. Моделирование платья с рельефными швами

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>-неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Лабораторные**

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

### **3. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **4. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **5. Экзамен**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **6. Курсовая работа**

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации)). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **7. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **8. Отчет по лабораторной работе**

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

## **9. Расчетно-графическая работа**

Расчетно-графическая работа (РГР) – это самостоятельное исследование, которое направлено на выработку навыков практического выполнения технико-экономических расчетов. Цель расчетно-графической работы – закрепление теоретических знаний по дисциплине, формирование практических навыков по определению оптимального варианта организации взаимодействия.

Составляющие РГР:

- Приведение аргументов в пользу выбранной темы;
- Представление объекта исследования и его характеристик;
- Расчеты;
- Графическое отображение данных;
- Выводы и рекомендации.

Элементы структуры РГР:

- Оглавление
- Задание
- Исходные данные
- Практические решения
- Выводы
- Список литературы.

## **10. Реферат**

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проектные технологии

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. мастерская
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. учебная аудитория для лекционных занятий
5. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC