

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.09.2022 12:24:02
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|------|----------------------------------|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.О | История средних веков |

| | |
|---|---|
| Код направления подготовки | 44.03.05 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | История. Право |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|-----------|---------------------------------------|---------|-----------------------------|
| Доцент | кандидат исторических наук, доцент | | Дорожко Ирина Николаевна |
| Доцент | кандидат исторических наук, доцент | | Горшков Сергей Маркович |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|--------------------------|---------------------------------|-----------------|----------------|---------|
| Кафедра всеобщей истории | Виноградов Николай Борисович | 10 | 13.06.2019 | |
| | Лазарев Сергей Александрович | 1 | 10.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) | 5 |
| 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | 7 |
| 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 18 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) | 19 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 36 |
| 7. Перечень образовательных технологий | 40 |
| 8. Описание материально-технической базы | 41 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «История средних веков» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилами подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 час.

1.3 Изучение дисциплины «История средних веков» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Археология», «Введение в историю», «История древнего мира», «Этнология».

1.4 Дисциплина «История средних веков» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Актуальные вопросы новой истории стран Запада», «Новая история стран Европы и Америки», «Новая и новейшая история стран Азии и Африки», «Спецкурс по всеобщей истории».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование систематизированных знаний по курсу «История Средних веков» и понимание исторического развития зарубежных стран в контексте всемирной истории.

1.6 Задачи дисциплины:

1) понимать хронологию исторических событий, историческую карту, основные этапы, процессы и закономерности развития стран Запада и Востока в VI-XVII вв.;

2) выработать систему научных понятий и приемов для анализа процессов исторического развития разных стран в конкретную историческую эпоху.

3) формировать методы анализа исторических источников, самостоятельной работы, понятийным аппаратом исторической науки, методикой сравнительного анализа особенностей исторического развития стран Западной Европы в XVI-XVII вв.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| № п/п | Код и наименование компетенции по ФГОС |
|--|--|
| Код и наименование индикатора достижения компетенции | |
| 1 | ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности. ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания. ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. |
| 2 | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач |
| 3 | УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей. |

| № п/п | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Образовательные результаты по дисциплине |
|----------|---|--|
|----------|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| 1 | ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности. | 3.1 ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности. |
| 2 | ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания. | У.1 ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания. |
| 3 | ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. | В.1 ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. |
| 1 | ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | 3.2 Знает содержание, особенности, понятия и категории, тенденции развития зарубежных стран в в период Средневековья. 3.4 знает закономерности, определяющие место средневековой цивилизации в общей картине мира |
| 2 | ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | У.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания и методы исследования при изучении периода Средневековья и раннего нового времени. У.4 Умеет осуществлять отбор содержания, методов и технологий обучения в различных формах организации образовательного процесса/ |
| 3 | ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | В.2 Владеет практическими навыками работы с документами и литературой/ В.4 владеет методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач |
| 1 | УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. | 3.3 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте VI-XVII вв.в этическом и философском контексте. |
| 2 | УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | У.3 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |
| 3 | УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей. | В.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей. |

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Наименование раздела дисциплины (темы) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Итого часов |
|---|--|-----------|-----------|-------------|
| | CPC | Л | ПЗ | |
| Итого по дисциплине | 126 | 84 | 60 | 270 |
| Первый период контроля | | | | |
| <i>История Европы в раннее средневековье</i> | 28 | 16 | 20 | 64 |
| Предмет истории средних веков | 2 | 2 | | 4 |
| Феодальная общественная система | 6 | 6 | | 12 |
| Генезис феодализма в Европе | 14 | 4 | | 18 |
| Франкское государство в конце V - X вв. | 2 | 4 | | 6 |
| Франкское общество и государство по данным "Салической правды" | 2 | | 14 | 16 |
| Нравственно-психологический облик представителей византийской знати | 2 | | 6 | 8 |
| <i>История Европы в классическое средневековье</i> | 26 | 26 | 10 | 62 |
| Крестовые походы | 2 | 4 | | 6 |
| Основные социально-экономические и социально-политические перемены в Европе периода классического средневековья (сер. XI - конец XV в.) | 16 | 8 | | 24 |
| Западноевропейские феодалы в классическое средневековье | 2 | | 10 | 12 |
| Франция в XI – XV вв. | 2 | 4 | | 6 |
| Церковь в Европе в VI – XV вв. | 2 | 4 | | 6 |
| Средневековая европейская культура | 2 | 6 | | 8 |
| Итого по видам учебной работы | 54 | 42 | 30 | 126 |
| <i>Форма промежуточной аттестации</i> | | | | |
| Экзамен | | | | 54 |
| Итого за Первый период контроля | | | | 180 |
| Второй период контроля | | | | |
| <i>Италия в XIV-XV вв.</i> | 8 | | 8 | 16 |
| Итальянский гуманизм | 8 | | 8 | 16 |
| <i>Англия в XVI - XVII вв.</i> | 23 | 14 | 14 | 51 |
| Англия в XVI веке | 2 | 8 | | 10 |
| Англия в XVII веке | 1 | 6 | | 7 |
| Первая Английская революция | 8 | | 6 | 14 |
| Социальные утопии XVI-XVII вв. | 12 | | 8 | 20 |
| <i>Франция в конце XV – XVII вв.</i> | 8 | 14 | | 22 |
| Франция в XVI веке | 4 | 8 | | 12 |
| Франция в XVII веке | 4 | 6 | | 10 |
| <i>Испания и Нидерланды в конце XV - XVII вв</i> | 10 | 8 | 4 | 22 |
| Испания в XVI-XVII вв. | 4 | 8 | | 12 |
| Национально-освободительное движение в Нидерландах | 6 | | 4 | 10 |
| <i>Швейцария, страны Центральной и Северной Европы в XVI - XVII вв</i> | 7 | 6 | | 13 |
| Швейцария в XVI-XVII вв. | 3 | 2 | | 5 |
| Польша в XVI-XVII вв. | 2 | 2 | | 4 |
| Северная Европа в XVI-XVII вв. | 2 | 2 | | 4 |
| <i>Основные тенденции исторического развития европейских стран в XVI - XVII вв.</i> | 16 | | 4 | 20 |
| Культура Возрождения в европейских странах | 6 | | | 6 |
| Основные процессы в странах Европы в XVI-XVII вв. | 10 | | 4 | 14 |
| Итого по видам учебной работы | 72 | 42 | 30 | 144 |
| <i>Форма промежуточной аттестации</i> | | | | |
| Экзамен | | | | 36 |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 СРС

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения | Трудоемкость (кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| 1. История Европы в раннее средневековье | 28 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) | |
| 1.1. Предмет истории средних веков Задание для самостоятельного выполнения студентом: Конспектирование раздела учебника по историографии средних веков Учебно-методическая литература: 5, 6 | 2 |
| 1.2. Феодальная общественная система Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составление терминологического словаря по основным вопросам теории феодальной общественной формации Учебно-методическая литература: 4, 5, 6 | 6 |
| 1.3. Генезис феодализма в Европе Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составление конспекта по темам: 1. Англия в раннее средневековье. 2. Германия в IX-XI вв Борьба за investituru. 3. Италия в IX-XI вв. Учебно-методическая литература: 4, 5, 6 | 14 |
| 1.4. Франкское государство в конце V - X вв. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составление словаря основных терминов, относящихся к истории франкского государства, а также составление карты с указанием изменений границ государства. Учебно-методическая литература: 4, 5, 6 | 2 |
| 1.5. Франкское общество и государство по данным "Салической правды" Задание для самостоятельного выполнения студентом: Заслушивание докладов, посвящённых особенностям правовых представлений франков в раннее средневековье. Учебно-методическая литература: 4, 5, 7 | 2 |
| 1.6. Нравственно-психологический облик представителей византийской знати Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составление конспекта по теме: 1. Византия в раннее средневековье. Учебно-методическая литература: 4, 5, 12, 13 | 2 |
| 2. История Европы в классическое средневековье | 26 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: 3.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) | |

| | |
|--|----|
| <p>2.1. Крестовые походы</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составление карты маршрутов крестоносцев на Ближний Восток с указанием границ образованных ими государств.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 11</p> | 2 |
| <p>2.2. Основные социально-экономические и социально-политические перемены в Европе периода классического средневековья (сер. XI - конец XV в.).</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составление конспекта по следующим темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Англия в последней трети XI – XV вв. 2. Германия в XII – XV вв. 3. Италия в конце XI – XIII в. 4. Кастилия и Арагон в XI – XV вв. 5. Чехия в XV в. <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 6</p> | 16 |
| <p>2.3. Западноевропейские феодалы в классическое средневековье</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовка докладов по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средневековый европейский замок как фортификационное сооружение. 2. Замковый интерьер средневековых европейских феодалов. 3. Турниры, как составная часть образа жизни средневековых европейских феодалов. 4. Пирсы и охота, как составная часть образа жизни средневековых европейских феодалов. 5. Игры в среде средневековых европейских феодалов. <p>Учебно-методическая литература: 4, 7, 11</p> | 2 |
| <p>2.4. Франция в XI – XV вв.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составление карты Франции с указанием основных исторических областей, мест крупнейших сражений периода Столетней войны.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5</p> | 2 |
| <p>2.5. Церковь в Европе в VI – XV вв.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составление словаря терминов, относящихся к внутренней организации и различным аспектам деятельности католической церкви в средневековой Западной Европе.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 6</p> | 2 |
| <p>2.6. Средневековая европейская культура</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составление словаря терминов, отражающих различные аспекты культуры европейских народов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 6</p> | 2 |
| <p>3. Италия в XIV-XV вв.</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), В.1 (ОПК.8.3)</p> <p>ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2)</p> | 8 |

| | |
|--|----|
| <p>3.1. Итальянский гуманизм</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика культуры Возрождения: определение понятия «Возрождение», исторические предпосылки зарождения новой ренессансной культуры в Италии, её историко-культурные истоки, характерные черты, этапы развития. 2. Гуманизм – мировоззрение культуры Ренессанса: <ol style="list-style-type: none"> а) понятие «гуманизм» в зарубежной и отечественной историографии; б) гуманистический идеал человека и его противоречивость; в) гуманистическое понимание человека, этики. 3. Кто такие гуманисты: <ol style="list-style-type: none"> а) определить критерии, объединяющие всех гуманистов, их социальный статус в обществе; б) отношение гуманистов к другим социальным слоям итальянского общества (к буржуазии, дворянству, крестьянству); в) отношение гуманистов к религии и католической церкви. 4. Направления в итальянском гуманизме: <ol style="list-style-type: none"> а) ранний гуманизм: Ф.Петrarка, Д.Боккаччо, К.Салютати; б) гражданский гуманизм (Л.Бруни, Манетти, Ринуччини): понятие «общего блага», понимание свободы и справедливости; в) гуманистическая концепция Лоренцо Валлы; г) этическая концепция Леона Батиста Альберти; д) неоплатоновская школа (М.Фичино, П.Мирандола) – кульминационная точка в развитии гуманистического идеала. 5. Причины трансформации гуманистического идеала и его проявления. 6. Историческое значение гуманизма и культуры Возрождения. <p>Учебно-методическая литература: 1</p> | 8 |
| <p>4. Англия в XVI - XVII вв.</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3), 3.2 (ПК.1.1) УК-5: 3.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2)</p> | 23 |
| <p>4.1. Англия в XVI веке</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экономическое развитие английской промышленности и торговли. 2. Аграрный переворот в сельском хозяйстве: процесс огораживания. 3. Социальные последствия огораживания. Политика абсолютизма. “Кровавое законодательство” против безработных. 4. Социальные противоречия и движения. 5. Королевская реформация в Англии и её своеобразие. 6. Становление основ абсолютной монархии с конца XV- первая половина XVI вв. в правление Тюдоров. 7. Внутренняя и внешняя политика Елизаветы Тюдор во втор. пол. XVI в. <p>Учебно-методическая литература: 1</p> | 2 |
| <p>4.2. Англия в XVII веке</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Правление первых Стюартов в Англии. Формирование предпосылок и причин Английской революции. 2.Первая Английская революция 1640-1660 гг. 3.Реставрация монархии в Англии. 4. "Славная революция". Итоги и историческое значение. <p>Учебно-методическая литература: 3</p> | 1 |

| | |
|---|----|
| <p>4.3. Первая Английская революция</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Англия в правления первых Стюартов. Предпосылки и причины Английской революции</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Особенности политическая ситуация в Англии; <input type="checkbox"/> Социально-экономическая предпосылка; <input type="checkbox"/> Идеологические предпосылки; <input type="checkbox"/> Расстановка сил накануне революции. <p>2.Начало Английской революции. Конституционный период.</p> <p>3.Расстановка классовых и политических сил внутри парламентского лагеря во время Первой гражданской войны.</p> <p>4.Борьба за углубление демократического содержания революции. Программа индепендентов и левеллеров. Конференция в Путни (или Пэтни) осенью 1648 г.</p> <p>5.Установление индепендентской республики в Англии. Политика парламента. Обострение противоречий. Деятельность левеллеров и диггеров.</p> <p>6.Крушение республики и установление протектората О.Кромвеля.</p> <p>7.Итоги, своеобразие и значение Первой английской революции.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3</p> | 8 |
| <p>4.4. Социальные утопии XVI-XVII вв.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Социальная утопия – характерное явление переходного периода. Понятия «Утопия» - «Ренессанс»: совместимы или противоречат друг другу? Историография вопроса. (литература № 6)</p> <p>2. Предпосылки и причины для появления в XVI– XVII вв. утопических произведений: социально-экономические, политические, культурные, идеологические (рассматриваются на примере Англии - рубеж XV- XVI вв. (ТЕ, КТО ИЗУЧАЕТ Т. МОРА) и Италии – рубеж XVI- XVII вв. (ТЕ, КТО ИЗУЧАЕТ ТВОРЧЕСТВО Т.Кампанеллы) ПО УЧЕБНИКУ КАРПОВА.</p> <p>3. Т. Мор и Т. Кампанелла – представители своего времени: а) основные этапы их биографии и творчества; б) причины написания утопических произведений.</p> <p>4. Анализ «Утопии» Т. Мора и «Города Солнца» Т. Кампанеллы: а) экономическая организация утопических обществ; б) социально-политическое устройство утопий; в) религиозно-этическая концепция.</p> <p>5. Отношение современников к утопическим произведениям. Историческое значение социальных утопий XVI – XVII вв.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> | 12 |
| <p>5. Франция в конце XV – XVII вв.</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: У.2 (ПК.1.2), 3.2 (ПК.1.1), В.2 (ПК.1.3) УК-5: 3.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2)</p> | 8 |
| <p>5.1. Франция в XVI веке</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Экономическое развитие Франции в первой половине XVI в. Особенности развития раннекапиталистических отношений.</p> <p>2.Социальная структура французского общества.</p> <p>3.Формирование основ абсолютной монархии в конце XV – первой половине XVI вв. Внешняя политика.</p> <p>4.Реформационное движение в XVI –XVII вв. Победа Контрреформации.</p> <p>5.Гражданские войны во Франции.</p> <p>6.Франция на рубеже XVI –XVII вв. в правление Генриха IV Бурbona.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> | 4 |
| <p>5.2. Франция в XVII веке</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Франция при Людовике XIII. Деятельность кардинала Ришелье.</p> <p>2.Расцвет абсолютизма при Луи XIV.</p> <p>3. Культура Франции в период Ренессанса. Классицизм и барокко.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> | 4 |
| 6. Испания и Нидерланды в конце XV - XVII вв | 10 |

| | |
|---|----|
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3), 3.2 (ПК.1.1) УК-5: 3.3 (УК 5.1), В.3 (УК 5.3), У.3 (УК 5.2) | |
| 6.1. Испания в XVI-XVII вв. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Экономическое состояние Испании в XVI в. Своеобразие развития раннекапиталистических отношений. Причины упадка. 2. Изменения в социальной структуре испанского общества. Социальные движения. 3. Политика испанского абсолютизма в конце XV- первой половине XVI вв. Образование империи Карла V. 4. Внутренняя и внешняя политика Филиппа II. Особенности испанского абсолютизма. 5. Культура Испании в XVI -XVII вв. 6. Испания в XVII веке. Потеря позиций могущественной державы в мире. Учебно-методическая литература: 1, 3 | 4 |
| 6.2. Национально-освободительное движение в Нидерландах Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Особенности социально-экономического развития Нидерландов в конце XV- первой половине XVI вв. 2. Политический строй Нидерландов при Габсбургах. 3. Реформационное движение. 4. Предпосылки и причины национально-освободительного движения в Нидерландах. Особенности политики испанских монархов. 5. Начало и ход движения. Причины поражения на юге. Роль В.Оранского. 6. Причины победы движения на севере Нидерландов. Образование Республики Соединенных провинций. Определение характера движения. Историческое значение. 7. Республика Соединенных провинций в XVII в. Учебно-методическая литература: 1 | 6 |
| 7. Швейцария, страны Центральной и Северной Европы в XVI - XVII вв | 7 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1) УК-5: У.3 (УК 5.2) | |
| 7.1. Швейцария в XVI-XVII вв. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Социально-экономическое и политическое развитие Швейцарии в XVI - XVII вв. 2. Реформационное движение в Швейцарии: цвинглианская и кальвинистская реформации. Учебно-методическая литература: 1 | 3 |
| 7.2. Польша в XVI-XVII вв. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Социально-экономическое развитие Польши в XVI-XVII вв. 2. Реформация и контрреформация в Польше. 3. Политическое положение Польши. Образование Речи Посполитой. Внешняя политика. Учебно-методическая литература: 1 | 2 |
| 7.3. Северная Европа в XVI-XVII вв. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Особенности социально-экономическое развитие Скандинавских стран в XVI-XVII вв. 2. Политическая ситуация. Замедленные темпы формирование абсолютизма. 3. Реформационное движение. Учебно-методическая литература: 1 | 2 |
| 8. Основные тенденции исторического развития европейских стран в XVI - XVII вв. | 16 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: У.3 (УК 5.2), 3.3 (УК 5.1) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2), У.4 (ПК.1.2), 3.4 (ПК.1.1), В.4 (ПК.1.3) ОПК-8: У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) | |

| | |
|---|----|
| <p>8.1. Культура Возрождения в европейских странах</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Итальянское Возрождение. 2. Английское Возрождение. 3.Французское Возрождение. 4.Немецкое Возрождение. 5. Испанское Возрождение. <p>Учебно-методическая литература: 1</p> | 6 |
| <p>8.2. Основные процессы в странах Европы в XVI-XVII вв.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Коллоквиум «СТРАНЫ ЕВРОПЫ В ПЕРЕХОДНЫЙ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ ПЕРИОД: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (XVI - XVII вв.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Раздел «Экономика» 2. Раздел «Политические структуры». 3. Раздел «Реформация и Контрреформация <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> | 10 |

3.2 Лекции

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
|---|--------------------------------|
| 1. История Европы в раннее средневековье | 16 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) | |
| 1.1. Предмет истории средних веков 1. Понимание средних веков в исторической науке. 2. Периодизация средних веков (на примере Европы). Учебно-методическая литература: 5, 6 | 2 |
| 1.2. Феодальная общественная система 1. Уровень развития производительных сил и характер производства при феодализме. 2. Производственные (крестьянско-сеньориальные) отношения при феодализме. 3. Социально-политические, юридические и идеологические признаки феодализма Учебно-методическая литература: 5, 6 | 6 |
| 1.3. Генезис феодализма в Европе 1. Пути генезиса феодализма. 2. Составляющие генезиса феодализма Учебно-методическая литература: 4, 5, 6 | 4 |
| 1.4. Франкское государство в конце V - X вв. 1. Образование франкского государства Меровингов. 2. Основные тенденции социально-экономического и политического развития во франкском государстве Меровингов. 3. Франкское государство Каролингов (до сер. IX в.). 4. Развитие феодальных отношений во франкском государстве Каролингов. 5. Западнофранкское государство во второй половине IX – X в. Учебно-методическая литература: 4, 5, 6 | 4 |
| 2. История Европы в классическое средневековье | 26 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| УК-5: 3.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) | |

| | |
|---|-----------|
| <p>2.1. Крестовые походы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Причины крестовых походов и социальный состав участников движения. Поводы к походам. 2. Начало крестоносного движения. Первый крестовый поход. 3. Государство крестоносцев. Духовно-рыцарские ордена. 4. 2 – 4 крестовые походы. 5. 5 – 8 крестовые походы. 6. Причины неудач и последствия крестовых походов. <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 11</p> | 4 |
| <p>2.2. Основные социально-экономические и социально-политические перемены в Европе периода классического средневековья (сер. XI - конец XV в.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Важнейшие технико-технологические достижения в хозяйстве. Отделение ремесла от сельского хозяйства. 2. Возникновение городов – центров ремесла и торговли. 3. Борьба городов с сеньорами (первый этап борьбы в городе). 4. Городское ремесло, цехи. 5. Социальная борьба внутри города (второй и третий этапы). 6. Важнейшие социально-экономические изменения, связанные с возникновением городов. 7. Основные тенденции социально-политического развития стран Европы в классическое средневековье. <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 6</p> | 8 |
| <p>2.3. Франция в XI – XV вв.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности социально-экономического развития Франции в XI – XIII вв. 2. Политическая история Франции XI – XIII вв. 3. Франция на рубеже XIII – XIV вв. 4. Столетняя война (1337 – 1453). 5. Франция во второй половине XV в. <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 6</p> | 4 |
| <p>2.4. Церковь в Европе в VI – XV вв.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные периоды истории церкви. Роль церкви в жизни общества. 2. Борьба церкви с оппозицией. Средневековые ереси. Инквизиция. <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 6</p> | 4 |
| <p>2.5. Средневековая европейская культура</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика средневековой европейской культуры. Культура Западной Европы раннего средневековья. 2. Образование, наука, философия в Западной Европе в классическое средневековье. Рыцарская и церковная культура. 3. Городская и народная культура. Искусство классического средневековья в Западной Европе. <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 6</p> | 6 |
| 3. Англия в XVI - XVII вв. | 14 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3), 3.2 (ПК.1.1) | |
| УК-5: 3.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2) | |
| <p>3.1. Англия в XVI веке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экономическое развитие английской промышленности и торговли. 2. Аграрный переворот в сельском хозяйстве: процесс огораживания. 3. Социальные последствия огораживания. Политика абсолютизма. “Кровавое законодательство” против безработных. 4. Социальные противоречия и движения. 5. Королевская реформация в Англии и её своеобразие. 6. Становление основ абсолютной монархии с конца XV- первая половина XVI вв. в правление Тюдоров. 7. Внутренняя и внешняя политика Елизаветы Тюдор во втор. пол. XVI в. <p>Учебно-методическая литература: 1</p> | 8 |

| | |
|--|-----------|
| <p>3.2. Англия в XVII веке</p> <p>1.Правление первых Стюартов в Англии. Формирование предпосылок и причин Английской революции. 2.Первая Английская революция 1640-1660 гг. 3.Реставрация монархии в Англии. 4. " Славная революция". Итоги и историческое значение.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> | 6 |
| <p>4. Франция в конце XV – XVII вв.</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: У.2 (ПК.1.2), 3.2 (ПК.1.1), В.2 (ПК.1.3) УК-5: 3.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2)</p> | 14 |
| 5. Испания и Нидерланды в конце XV - XVII вв | |
| <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3), 3.2 (ПК.1.1) УК-5: 3.3 (УК 5.1), В.3 (УК 5.3), У.3 (УК 5.2)</p> | |
| <p>5.1. Испания в XVI-XVII вв.</p> <p>1. Экономическое состояние Испании в XVI в. Свообразие развития раннекапиталистических отношений. Причины упадка. 2. Изменения в социальной структуре испанского общества. Социальные движения. 3. Политика испанского абсолютизма в конце XV- первой половине XVI вв. Образование империи Карла V. 4. Внутренняя и внешняя политика Филиппа II. Особенности испанского абсолютизма. 5. Испания в XVII веке. Потеря позиций могущественной державы в мире.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> | 8 |
| <p>6. Швейцария, страны Центральной и Северной Европы в XVI - XVII вв</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1) УК-5: У.3 (УК 5.2)</p> | 6 |
| <p>6.1. Швейцария в XVI-XVII вв.</p> <p>1. Социально-экономическое и политическое развитие Швейцарии в XVI - XVII вв. 2. Реформационное движение в Швейцарии: цвинглианская и кальвинистская реформации.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> | 2 |
| <p>6.2. Польша в XVI-XVII вв.</p> <p>1. Социально-экономическое развитие Польши в XVI-XVII вв. 2. Реформация и контрреформация в Польше. 3. Политическое положение Польши. Образование Речи Посполитой. Внешняя политика.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> | 2 |

| | |
|---|---|
| <p>6.3. Северная Европа в XVI-XVII вв.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности социально-экономическое развитие Скандинавских стран в XVI-XVII вв. 2. Политическая ситуация. Замедленные темпы формирование абсолютизма. 3. Реформационное движение. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> | 2 |
|---|---|

3.3 Практические

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| 1. История Европы в раннее средневековье | 20 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) | |
| 1.1. Франкское общество и государство по данным "Салической правды" 1. "Салическая правда" как исторический источник: тип памятника, время, место, условия возникновения, внешний вид и структура. 2. Особенности правовых представлений франков /казуистичность, формализм, символизм/, процесса судопроизводства и судебных наказаний /тит. 7,29,30,36,41,46,50,52,53,58,60/. 3. Хозяйство франков /тит. 2-9,22,33,38/. 4. Характер связей между общинниками /тит. 14,45,60/. 5. Социальная структура /тит. 10,12,13,14,26,35,39,40,41,54,63/: а/проявления социального и имущественного неравенства; б/социальные слои франкского общества; в/социальные слои галло-римского общества. 6. Организация управления обществом /тит. 1,13,14,26,50,52,54, 57,62,63/: а/королевская власть; б/суд; в/графы. 7. Вывод об уровне и направлении развития франкского общества. Учебно-методическая литература: 4, 5, 6 | 14 |
| 1.2. Нравственно-психологический облик представителей византийской знати 1. Положение в византийском управленческом аппарате. 2. Межличностные отношения в среде византийской знати. 3. Личность представителя византийской знати Учебно-методическая литература: 5, 12, 13 | 6 |
| 2. История Европы в классическое средневековье | 10 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: 3.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) | |
| 2.1. Западноевропейские феодалы в классическое средневековье Западноевропейские феодалы в классическое средневековье (12 часов) Заслушивание докладов. Учебно-методическая литература: 4, 5, 6 | 10 |
| 3. Италия в XIV-XV вв. | 8 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1), В.1 (ОПК.8.3) ПК-1: 3.2 (ПК.1.1), В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2) | |

| | |
|--|---|
| <p>3.1. Итальянский гуманизм</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика культуры Возрождения: определение понятия «Возрождение», исторические предпосылки зарождения новой ренессансной культуры в Италии, её историко-культурные истоки, характерные черты, этапы развития. 2. Гуманизм – мировоззрение культуры Ренессанса: <ol style="list-style-type: none"> а) понятие «гуманизм» в зарубежной и отечественной историографии; б) гуманистический идеал человека и его противоречивость; в) гуманистическое понимание человека, этики. 3. Кто такие гуманисты: <ol style="list-style-type: none"> а) определить критерии, объединяющие всех гуманистов, их социальный статус в обществе; б) отношение гуманистов к другим социальным слоям итальянского общества (к буржуазии, дворянству, крестьянству); в) отношение гуманистов к религии и католической церкви. 4. Направления в итальянском гуманизме: <ol style="list-style-type: none"> а) ранний гуманизм: Ф.Петrarка, Д.Боккаччо, К.Салютати; б) гражданский гуманизм (Л.Бруни, Манетти, Ринуччини): понятие «общего блага», понимание свободы и справедливости; в) гуманистическая концепция Лоренцо Валлы; г) этическая концепция Леона Батиста Альберти; д) неоплатоновская школа (М.Фичино, П.Мирандола) – кульминационная точка в развитии гуманистического идеала. 5. Причины трансформации гуманистического идеала и его проявления. 6. Историческое значение гуманизма и культуры Возрождения. | 8 |
| 4. Англия в XVI - XVII вв. | |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3), 3.2 (ПК.1.1) УК-5: 3.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2) | |
| <p>4.1. Первая Английская революция</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Англия в правления первых Стюартов. Предпосылки и причины Английской революции <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Особенности политическая ситуация в Англии; <input type="checkbox"/> Социально-экономическая предпосылка; <input type="checkbox"/> Идеологические предпосылки; <input type="checkbox"/> Расстановка сил накануне революции. 2.Начало Английской революции. Конституционный период. 3.Расстановка классовых и политических сил внутри парламентского лагеря во время Первой гражданской войны. 4.Борьба за углубление демократического содержания революции. Программа индепендентов и левеллеров. Конференция в Путни (или Пэтни) осенью 1648 г. 5.Установление индепендентской республики в Англии. Политика парламента. Обострение противоречий. Деятельность левеллеров и диггеров. 6.Крушение республики и установление протектората О.Кромвеля. 7.Итоги, своеобразие и значение Первой английской революции. | 6 |
| Учебно-методическая литература: 3 | |

| | |
|---|---|
| <p>4.2. Социальные утопии XVI-XVII вв.</p> <p>1. Социальная утопия – характерное явление переходного периода. Понятия «Утопия» - «Ренессанс»: совместимы или противоречат друг другу? Историография вопроса. (литература № 6)</p> <p>2. Предпосылки и причины для появления в XVI– XVII вв. утопических произведений: социально-экономические, политические, культурные, идеологические (рассматриваются на примере Англии - рубеж XV- XVI вв. (ТЕ, КТО ИЗУЧАЕТ Т. МОРА) и Италии – рубеж XVI- XVII вв. (ТЕ, КТО ИЗУЧАЕТ ТВОРЧЕСТВО Т.Кампанеллы) ПО УЧЕБНИКУ КАРПОВА.</p> <p>3. Т. Мор и Т. Кампанелла – представители своего времени: а) основные этапы их биографии и творчества; б) причины написания утопических произведений.</p> <p>4. Анализ «Утопии» Т. Мора и «Города Солнца» Т. Кампанеллы: а) экономическая организация утопических обществ; б) социально-политическое устройство утопий; в) религиозно-этическая концепция.</p> <p>5. Отношение современников к утопическим произведениям. Историческое значение социальных утопий XVI – XVII вв.</p> | 8 |
| Учебно-методическая литература: 1 | |
| 5. Испания и Нидерланды в конце XV - XVII вв | 4 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3), 3.2 (ПК.1.1) УК-5: 3.3 (УК 5.1), В.3 (УК 5.3), У.3 (УК 5.2) | |
| <p>5.1. Национально-освободительное движение в Нидерландах</p> <p>1. Особенности социально-экономического развития Нидерландов в конце XV- первой половине XVI вв. 2. Политический строй Нидерландов при Габсбургах. 3. Реформационное движение. 4. Предпосылки и причины национально-освободительного движения в Нидерландах. Особенности политики испанских монархов. 5. Начало и ход движения. Причины поражения на юге. Роль В.Оранского. 6. Причины победы движения на севере Нидерландов. Образование Республики Соединенных провинций. Определение характера движения. Историческое значение. 7. Республика Соединенных провинций в XVII в.</p> | 4 |
| Учебно-методическая литература: 1 | |
| 6. Основные тенденции исторического развития европейских стран в XVI - XVII вв. | 4 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| УК-5: У.3 (УК 5.2), 3.3 (УК 5.1) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), У.2 (ПК.1.2), У.4 (ПК.1.2), 3.4 (ПК.1.1), В.4 (ПК.1.3) ОПК-8: У.1 (ОПК.8.2), В.1 (ОПК.8.3) | |
| <p>6.1. Основные процессы в странах Европы в XVI-XVII вв.</p> <p>Коллоквиум «СТРАНЫ ЕВРОПЫ В ПЕРЕХОДНЫЙ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ ПЕРИОД: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (XVI - XVII вв.)»</p> <p>1. Раздел «Экономика» 2. Раздел «Политические структуры». 3. Раздел «Реформация и Контрреформация</p> | 4 |
| Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 | |

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

| № п/п | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц) | Ссылка на источник в ЭБС |
|----------------------------------|---|---|
| Основная литература | | |
| 1 | История средних веков.- Т. 2: Раннее Новое время /Под ред. С.П. Карпова.- 5-е издание, изд-во МГУ, «Наука». – 2014. | |
| 2 | История средних веков.- Т. 1: Раннее Новое время /Под ред. С.П. Карпова.- 5-е издание, изд-во МГУ, «Наука». – 2014. | |
| 3 | Новая история стран Европы и Америки XVI-XIX вв. Ч.3.: учебник для вузов /Под ред. А.М. Родригес.- М., 2005. | |
| 4 | Леонова Т.А. История Средневековой Западной Европы: учебное пособие.- Уфа: изд-во БГПУ, 2015.- 342 с. | |
| 5 | Павленко В.Г. Всеобщая история. Основы истории Средних веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Павленко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 118 с. — 2227-8397 | Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21954.html |
| 6 | Дворецкая И.А. Словарь западноевропейского Средневековья, по дисциплине «История Средних веков» [Электронный ресурс] / И.А. Дворецкая, Н.В. Симонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 104 с. — 978-5-4263-0157-3. | Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70148.html |
| 7 | Лошилова Т.Н. Практикум по истории Средних веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Лошилова, Е.С. Носова, Н.В. Симонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 196 с. — 978-5-4263-0354-6. | Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70142.html |
| Дополнительная литература | | |
| 8 | Степанова В.Е., Шевеленко В.Я. История средних веков. Хрестоматия. Часть 1-2.- Москва, 1974. | |
| 9 | Сборник документов по истории нового времени. Буржуазные революции XVII-XVIII вв.- М., 1990. | |
| 10 | Хрестоматия по истории средних веков /Под ред. И.П.Грацианского, С.Д.Сказкина.- Т.3, М.,1950. | |
| 11 | Мишо Г. История крестовых походов [Электронный ресурс] / Г. Мишо. — Электрон. текстовые данные. — М. : Новый Акрополь, 2003. — 366 с. — 978-5-91896-115-5. | Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26951.html |
| 12 | Васильевский В.Г. Избранные труды по истории Византии (Труды В.Г. Васильевского). Книга 1 (том 1–2) [Электронный ресурс] / В.Г. Васильевский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, Даръ, 2010. — 928 с. — 978-5-485-00295-4. | Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50276.html |
| 13 | Васильевский В.Г. Избранные труды по истории Византии. Книга 2. Тома 3–4 [Электронный ресурс] / В.Г. Васильевский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, Даръ, 2010. — 849 с. — 978-5-485-00296-1. | Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51290.html |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

| Код компетенции по ФГОС | | | | | | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация | |
|--|------------------|------------------|------------------|------------|------------------|------------------------------------|---------|----------|-----------------|-------------------------------------|------|-----------------------------|------|----------------------|----------------------------|---------------|--------------------------|--|
| Код образовательного результата дисциплины | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аннотация | Доклад/сообщение | Задания к лекции | Коллоквиум | Конспект по теме | Контрольная работа по разделу/теме | Реферат | Рецензия | Таблица по теме | Терминологический словарь/глоссарий | Тест | Технологическая карта урока | Эссе | Деловая/ролевая игра | Диалогическое высказывание | Анализ текста | | |
| ОПК-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 (ОПК.8.1) | | | | | | + | | | | + | + | | | | | | + | |
| У.1 (ОПК.8.2) | | + | | | | | | | + | | | | | | + | | + | |
| В.1 (ОПК.8.3) | | + | | | | | | | | | | | + | | + | | + | |
| ПК-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2 (ПК.1.1) | | + | + | | + | + | | + | | + | + | | | | | + | + | |
| У.2 (ПК.1.2) | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | |
| В.2 (ПК.1.3) | | + | | + | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | + | + | |
| 3.4 (ПК.1.1) | | | | | | | | | | + | | | | | | | + | |
| У.4 (ПК.1.2) | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | |
| В.4 (ПК.1.3) | | | | | | | | | | | | + | | + | | | + | |
| УК-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3 (УК 5.1) | | + | | | | + | + | | | + | + | | | | | + | + | |
| У.3 (УК 5.2) | + | + | | | | + | | + | + | | | | + | + | + | | + | |
| В.3 (УК 5.3) | | | | | | | | | | | | | | + | | | + | |

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "История Европы в раннее средневековье":

1. Доклад/сообщение

Подготовка докладов по отдельным темам практических занятий, например:

1. Особенности правовых представлений у франков.

Количество баллов: 3

2. Конспект по теме

Составление конспекта по темам:

Историография средних веков, Англия в раннее средневековье, Германия в IX-XI вв. Борьба за investituru, Италия в IX-XI вв.

Количество баллов: 10

3. Терминологический словарь/глоссарий

Составление терминологического словаря по теоретическим и страноведческим темам.

Количество баллов: 5

4. Тест

1. Денежный оброк как вид крестьянской повинности был связан:

а) с поземельной зависимостью; б) с личной зависимостью; в) с судебно-административной зависимостью; г) с территориально-политической зависимостью.

2. Из перечисленных форм крестьянской борьбы с феодалами наиболее частыми были: а) крупные восстания; б) нерадивый труд в поместьях; в) ереси и антицерковные движения; г) побеги; д) социальный бандитизм.

3. Отличие феода от бенефиция заключалось в том, что он был владением: а) наследственным; б) пожизненным; в) условным; г) безусловным.

4. Вормский конкордат 1122 г., знаменовавший собой завершение борьбы пап и императоров за investituru епископов, можно оценить как: а) победу папы; б) победу императора; в) равноправный компромисс; г) компромисс в пользу папы; д) компромисс в пользу императора. 10 б

Количество баллов: 10

5. Технологическая карта урока

Заполнение контурной карты Европы в период средневековья, на которой должны быть изображены наиболее важные политические территории ведущих европейских государств.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "История Европы в классическое средневековье":

1. Доклад/сообщение

Подготовка докладов по отдельным темам практических занятий, например:

1. Средневековый европейский замок как фортификационное сооружение.
2. Замковый интерьер средневековых европейских феодалов.
3. Турниры, как составная часть образа жизни средневековых европейских феодалов.
4. Пирсы и охота, как составная часть образа жизни средневековых европейских феодалов.
5. Игры в среде средневековых европейских феодалов.

Количество баллов: 3

2. Конспект по теме

Составление конспекта по темам:

1. Англия в последней трети XI – XV вв.,
2. Германия в XII – XV вв.,
3. Италия в конце XI – XIII в.,
4. Кастилия и Арагон в XI – XV вв.,
5. Чехия в XV в.

Количество баллов: 10

3. Терминологический словарь/глоссарий

Составление терминологического словаря по страноведческим и теоретическим темам.

Количество баллов: 5

4. Тест

1. Денежный оброк как вид крестьянской повинности был связан:
а) с поземельной зависимостью; б) с личной зависимостью; в) с судебно-административной зависимостью; г) с территориально-политической зависимостью.
2. Из перечисленных форм крестьянской борьбы с феодалами наиболее частыми были: а) крупные восстания; б) нерадивый труд в поместьях; в) ереси и антицерковные движения; г) побеги; д) социальный бандитизм.
3. Отличие феода от бенефиция заключалось в том, что он был владением: а) наследственным; б) пожизненным; в) условным; г) безусловным.
4. Вормский конкордат 1122 г., знаменовавший собой завершение борьбы пап и императоров за investituru епископов, можно оценить как: а) победу папы; б) победу императора; в) равноправный компромисс; г) компромисс в пользу папы; д) компромисс в пользу императора.

Количество баллов: 10

5. Технологическая карта урока

Заполнение контурной карты Европы в период средневековья, на которой должны быть изображены наиболее важные политические территории ведущих европейских государств.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Италия в XIV-XV вв.":

1. Диалогическое высказывание

Можно ли согласиться с точкой зрения исследователя Кристиана Бека, утверждавшего, что на социальный запрос флорентийских купцов, гуманисты дают такой ответ, какой ожидают купцы? Иными словами, что гуманизм стал отражением взглядов итальянской буржуазии. Аргументировать свой ответ.

Пояснение:

- для ответа на данный дискуссионный вопрос необходимо прочитать литературу, в частности, книгу М.Л. Абрамсона «Человек итальянского Возрождения: частная жизнь и культура» М., 2005. (ксероксные материалы в кабинете истории о деловых людях, т.е. торгово-банковских слоях);
- изучив взгляды купцов и их ценности, сравнить с гуманистическими представлениями о человеке, понимании понятий «накопительство», «расточительность», «щедрость» и др.
- найти общие точки соприкосновения или отсутствие их.
- осмыслить и выстроить свой ответ.

Количество баллов: 6

2. Доклад/сообщение

ГОТОВИТСЯ МИНИ-СООБЩЕНИЕ НА 5-7 МИН. ВЫБРАВ ТЕМУ (1-2 ЧЕЛОВЕКА НА ОДИН ВОПРОС), СЛЕДУЕТ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС: В ЧЕМ БЫЛ НОВЫЙ ВЗГЛЯД ГУМАНИСТОВ ПО ЭТОМУ ВОПРОСУ.

Гуманистическая система мировоззрения:

- I. новое понимание достоинства человека;
 - II. ведущие морально-этические категории;
 - III. человек и социум (направление «гражданский гуманизм»);
 - IV. отношение к труду;
 - V. накопительство, богатство, бедность;
 - VI. человек и государство,
 - VII. правитель и власть;
 - VIII. семья, любовь;
 - IX. понятие «гедонизм»;
 - X. гармония и «красота»;
 - XI. представления о Фортуне;
 - XII. религия и церковь в представлениях гуманистов;
 - XIII. образование, знания и наука;
 - XIV. понимание категорий «время» и «пространство».

Количество баллов: 5

3. Контрольная работа по разделу/теме

3. Контрольная работа по разделу темы

 - Почему нет единой периодизации культуры Возрождения.
 - Выделите критерии, которые объединяли гуманистов.
 - Каковы причины кризиса гуманистического идеала.
 - Объясните, что означает "обратная сторона" Возрождения.

Количество баллов: 5

4. Тест

ТЕСТ по теме «Итальянский гуманизм» (образец)

ТЕСТ по теме «Итальянский гуманизм» (образец)

5 Dec

Написать аргументированный ответ-размышление по представленным вопросам:

- Написать аргументированный ответ размытые по представлению вопросам.

 1. Определить характер гуманистического стиля мышления: «элитарный», «демократический» или буржуазный... Аргументировать свой ответ.
 2. Можно ли согласиться с мнением, что культура Возрождения носит переходный характер, так как возникла в переходный период? Аргументировать свой ответ.
 3. Можно ли утверждать, что истоки кризиса современной цивилизации XXI века находятся в гуманизме эпохи Возрождения? Аргументировать свой ответ.

Количество баллов: 6

Повысительные задания к раз

1. Анализ текста

Изучить документы из данного сборника и ответить на следующие вопросы:

- Сборник документов по истории нового времени. Буржуазные революции ХУП-ХУШ вв. - М., 1990.

 1. Каковы были политические предпосылки Первой английской революции.
 2. Каков характер документа "Великая Ремонстрация". Насколько предложенная парламентом программа выхода страны из создавшегося кризиса была реалистичной?
 3. Разобрать два документа "Основы предложений" и "Народное соглашение" и ответить на вопрос - была ли у политических партий возможность достичь консенсус. Аргументировать

Количество баллов: 5

2. Диалогическое высказывание

2. Доказательство высказывания

1. События в Англии 1640-1653 гг. являются

 - А) пуританской революцией
 - Б) мятежом, выяснением локальных конфликтов между различными политическими группировками
 - В) буржуазно-демократической революцией

Проанализировать существующие в историографии точки зрения и аргументированно определить свою.

2. Определить историческую роль и значение в Первой английской революции деятельности Оливера Кромвеля. Требуется глубокий анализ (без штампов).
3. Можно ли говорить об перерождении личности и деятельности Оливера Кромвеля в ходе Первой английской революции. Аргументировать свой ответ.
- Можно использовать дополнительную литературу
- Книга Т.А.Павловой «Кромвель» из серии: Жизнь замечательных людей.
- Е.А. Соловьев Оливер Кромвель. Его жизнь и политическая деятельность Оливера Кромвеля. из серии: Жизнь замечательных людей.
- Бэри Ковард ОЛИВЕР КРОМВЕЛЬ. – Ростов на дону.- 1997.
- В. И. Левченко Генри Айртон. Помощник Оливера Кромвеля.
- Количество баллов: 8

3. Доклад/сообщение

Подготовить доклады по биографии Томаса Мора и Томаззо Кампанеллы.

Проанализировать их биографию и выделить:

- факторы, повлиявшие на формирование их мировоззрения;
- почему каждый из них пришел к идее написания утопического произведения.

Подготовить доклады по биографии Томаса Мора и Томаззо Кампанеллы.

Проанализировать их биографию и выделить:

- факторы, повлиявшие на формирование их мировоззрения;
- почему каждый из них пришел к идее написания утопического произведения.

Количество баллов: 18

4. Контрольная работа по разделу/теме

Тема "Социальные утопии эпохи Возрождения":

- Нашли ли отражение гуманистические идеи в утопиях Т.Мора И Т.Кампанеллы. Какие идеи.
- Аргументировать свой ответ.
- Почему в "Городе Солнца" Т.Кампанеллы отсутствует малая семья. Чем это можно объяснить.
- Как авторами утопий решается проблема экономического изобилия?
- В чем состоит историческое значение утопических произведений Т.мора и Т.Кампанеллы.
- Какое место в утопическом произведении занимает индивид?

Количество баллов: 5

5. Реферат

Темы для рефератов:

- Т.Кампанелла – «фанатик католицизма» и «враг гуманистов»?
- Т.Мор – выдающаяся личность своего времени.
- Мои представления об идеальном государстве. Написать свое видения идеального государства и вынести свои тезисы для дискуссионного выступления.

Количество баллов: 8

6. Таблица по теме

Составление сравнительных таблиц:

- Сравнить по предложенными критериям программу индепедентов и левеллеров в 1647 г. Сделать вывод.
- По теме "Социальные утопии" разобрать в сравнительном аспекте все вопросы плана, включая сами утопические произведения. По каждому вопросу делать выводы.

Количество баллов: 11

7. Тест

ТЕСТ на тему «Англия в XVI-XVII вв.» (образец)

- Аграрной революцией в Англии XVI века историки называют:
А) процесс насилиственного и массового сгона крестьян с земли
Б) процесс создания земельных латифундий
В) процесс усиления феодальной зависимости крестьянства
- Кому принадлежит фраза «Из под копыт овец летят не песок, а золото»:
А) Ульриху фон Гуттену Б) Т.Мору в) Э.Роттердамскому г) В.Шекспиру
- Основные меры Генриха VIII по реформации церкви (исключить лишнее звено):
а) репрессии католиков г) издание акта о королевской супрематии
б) разрыв с римским папой д) разработка «Символа веры»
в) секуляризация церковных земель е) сохранение связей с римским папой
- Английская внешняя политика исходила из следующих целей (исключить лишнее звено):
А) борьба за господство в Европе
Б) борьба за господство в американских колониях Испании
В) борьба с Османской империей за господство в Средиземноморье
Г) борьба за господство на новых мировых торговых путях
- Выстройте в хронологической последовательности следующие события Английской революции:
А) сражение при Нэзби д) Вторая гражданская война

- Б) «Великая ремонстрация»
В) закон об отмене рыцарского держания
Г) арест короля

Количество баллов: 42

- е) конференция в Пэтни
ж) установление республики в Англии
з) казнь Карла I Стюарт

8. Эссе

- Совместимы ли понятия «утопия» и «Возрождение», утопический идеал и гуманистический?
- Прокомментируйте приведенные высказывания современников. Эразм Роттердамский в письме к другу писал: «Если ты ещё не читал «Утопии», постарайся её достать, если хочешь увидеть те источники, откуда проистекает почти всё зло в государстве». Или другое мнение: «Счастливы были бы те государства, если бы правители ставили во главе их должностных лиц, подобных Мору. Мора можно смело назвать покровителем всех нуждающихся».

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Франция в конце XV – XVII вв.":

1. Аннотация

Методические рекомендации для просмотра художественного фильма:

Внимательно просмотреть фильм, соотнести с официальными историческими фактами (из учебника или научной литературы) и ответить на следующие вопросы:

- Насколько правильно с исторической точки зрения отражены главные исторические персонажи или они искажены, показаны неточно.
- Насколько правильно с исторической точки зрения отражены основные исторические события они искажены, показаны неточно.
- Насколько обогатились ваши знания по данной эпохе, историческим персонажам после просмотра художественного фильма.
- Можно ли использовать

Баллы за проделанную работу: до 8 баллов.

Художественные фильмы по Франции 17 века:

Людовик XIV

- «Король танцует» (Франция, 2000)
<https://www.youtube.com/watch?v=VF74k2vvl8Q>
- «Луи, дитя-король» (Франция, 1993) – фильм о детстве Людовика XIV.
- «Ватель» (Франция, 2000. Реж. Р. Жоффе)- эпоха Людовика XIV.

Количество баллов: 8

2. Диалогическое высказывание

- Проанализировать мнения современников и исследователей о Екатерине Медичи и дать оценку политической деятельности Екатерины Медичи во время гражданских войн во Франции. Подготовить аргументы.
- Как вы считаете, можно ли было избежать гражданских войн во Франции в сер. XVI века?
- Сравнить образы кардинала Ришелье в исторической науке и художественной литературе. Провести сравнительный анализ.
- Согласны ли вы с точкой зрения, что в правление Луи XIV французский абсолютизм переживает свой расцвет. Подготовить аргументы.

Количество баллов: 6

3. Рецензия

Конференция на тему

"Отражение исторических событий и личностей в художественной литературе и ее использование на уроках истории

Методические рекомендации для подготовки

В ходе данной формы самостоятельной работы ставится задача – провести анализ художественных произведений с исторической точки зрения. Для этого попытайтесь ответить на следующие вопросы:

- Насколько правильно с исторической точки зрения отражены события, главные персонажи или они искажены, показаны неточно.
- Насколько ярко отражена историческая эпоха.
- При изучении исторических личностей необходимо посмотреть историческую литературу. Какой портрет представлен в художественном произведении, насколько верно. К примеру: Если вы читаете книгу А.Дюома о Генрихе IV, то следует почитать книгу Ж.Баблона «Генрих IV».
- Какую ценную информацию можно извлечь из данной литературы для историка, для учащихся школы.
- Анализ книги делается в письменном виде (минимум на две страницы) и сдается на проверку.

В качестве подведения итогов предлагается провести заключительную конференцию.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПЕРЕХОДНУМУ ПЕРИОДУ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ

- (XVI-XVII вв.)

 1. Алтаев А. Под знаменем Башмака.
 2. Дюма А. Королева Марго.
 3. Дюма А. Сорок пять.
 4. Дюма А. Две Дианы.
 5. Дюма А. Асканио.
 6. Дюма А. Генрих IV.
 7. Дюма А. Три мушкетера. Десять лет спустя.
 8. Брюсов А. Огненный ангел.
 9. Варшавский А.С. Опередивший времяя. Т.Мор. М., 1967.
 10. Костер Ш. Легенда о Уленшигеле и Ламе Гудзаки.
 11. Крокотвил М. Удивительные приключения Яна Корпела. М., 1958.
 12. Манн Г. Молодые годы Генриха IV.
 13. Манн Г. Зрелые годы Генриха IV.
 14. Мериме П. Хроника царствования Карла IX.
 15. Майор Ч. В расцвете рыцарства (о Генрихе VIII) // Тайны истории в романах, повестях, документах. М., 1997.
 16. Мэсон Ф. Золотой адмирал.
 17. Орчи, баронесса. Спутанный моток (О Марии Тюдор) // Тайны истории в романах, повестях, документах. М., 1997.
 18. Питаваль Э. Мария Стюарт. М., 2002.
 19. Энтони Э. Елизавета I. М., 2001.
 20. Энтони Э. Анна Австрийская (жена Луи XIII). М., 2002.
 21. Елизавета I – королева Англии (сборник). М., 2000.
 22. Сабатини Р. Колумб.
 23. Серванtes М. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский.
 24. Снегирев В. Конкистадоры. Историческая хроника XVI в.
 25. Скотт В. Пуритане.
 26. Скотт В. Пираты.
 27. Скотт В. Монастырь.
 28. Скотт В. Кенилворт.
 29. Стендаль Итальянские хроники.
 30. Супек И. Еретик.
 31. Твен М. Принц и нищий.
 32. Дю Террайль П. Варфоломеевская ночь.- М.,1992.
 33. Шиллер Ф. Валленштейн.
 34. Шиллер Ф. Мария Стюарт.
 35. Шуновер Л. Изабелла Кастильская. М, 1998.
 36. Хаггарт Р. Хозяйка Блосхолма.
 37. Хеннинг Р. Неведомые земли. М., 1962. Т.4.
 38. Хольт В. Три короны (о правлении Карла II Стюарта, Вильгельме Оранском).
 39. Хольт В. Странствующий принц (о Карле II Стюарте, Луи XIV Бурбоне). М., 1994.
 40. Хольт В. Испанский жених.
 41. Феличе А. Клуб тетушки Сидони (об Английской революции).
 42. Цвейг С. Совесть против насилия: Кастелио против Кальвина.
 43. Цвейг С. Америго. Повесть об одной удивительной исторической ошибке.
 44. Цвейг С. Мария Стюарт.
 45. И другие

Количество баллов: 10

4. Test

Т Е С Т на тему «Франция в XVI-XVII вв»

Проверочные задания к разд.

- 1. Анализ текста**

 - Изучить документы из Хрестоматии Степановой (вопрос 3) и ответить на следующие вопросы:
 - № 9-11 Почему движение в Нидерландах приобретает новый подъем.
 - №6,8: Какова позиция В.Оранского - лидера движения.
 - №15, 16 В чём значение «Гентского умиротворения» и «Уtrechtской унии»

Количество баллов: 10

3. Диагностическое выказывание

2. Диалогическое высказывание

 1. Определить характер событий в Нидерландах во второй половине XVI века: религиозный конфликт или национально-освободительный и раннебуржуазная революция. Нужна серьезная аргументация.
 2. Составить тест по движению в Нидерландах (не менее 15 вопросов).

3 Задания и домашние

- 3. Задания к лекции**

 - На основе изучения видеофильма и учебника разобраться в политике Филиппа II в Испании во второй половине 16 в. и письменно ответить на следующие вопросы:
 - Почему Филипп II не смог достичь поставленной цели и его политика потерпела крах.
 - Каковы были причины потери Испанией своих ведущих позиций как на внешнеполитическом фронте, так и внутри страны.

Видеоматериалы:

 - Новая история Испании, серия 12. правление Филиппа 2 ИСПАНСКИЙ фильм
<https://www.youtube.com/watch?v=5Kfr7G7Rqko>
 - Новая история Испании, серия 13. Испания в XVII в. ИСПАНСКИЙ фильм
<https://www.youtube.com/watch?v=msSP-edtvpg>

Количество баллов: 14

- показывая империю, следует сказать, когда и при ком она образовалась, а затем последовательно показать и назвать территории, государства, вошедшие в её состав.

Германия

| | | |
|------------|------------------|---------------|
| Тюрингия | Швабия | Мюнстер |
| Саксония | Южный Шварцвальд | Гамбург |
| Тироль | Бургундия | Аугсбург |
| Франкония | Бавария | Франкенхаузен |
| Лотарингия | Шмалькаленд | Цвиккау |
| Франция | | |

| | | | |
|----------|-----------|-------------|--------------------|
| Бретань | Кале | Лангедок | р. Луара |
| Ларошель | Нант | Франш-Конте | р. Гарона |
| Тулуса | Дофине | Ниверн | р. Сена |
| Марсель | Бургундия | Овернь | Наварра |
| Лион | Гасконь | Эльзас | |
| Париж | | | Мец – Верден- Туль |

| | | | |
|-------------------|---------|------|-------|
| Швейцарский союз: | Базель, | Берн | Цюрих |
| Нидерланды | | | |

Северный торгово-промышленный район: Голландия, Зеландия,
Фрисландия

Центральный промышленный район: Фландрис

Южные сельскохозяйственные провинции: Артуа

Республика Соединенных Провинций

Антверпен,

Амстердам,

Бриль,

Арасс,

Лейден,

Гент

Англия

| | | | |
|----------|----------|-----------|---------------|
| Корнуолл | Лондон | Портсмут | прол. Ла-Манш |
| Уэльс | Глостер | Бристоль | Ирландия |
| Кент | Кембридж | Девоншир | Шотландия |
| Норич | Оксфорд | Ливерпуль | Уэльс |

Италия

| | | |
|----------------------------|------------|-------------|
| Савойское герцогство | Флоренция | Пьемонт |
| Тосканское герцогство | Ломбардия | гер. Парма |
| Неаполитанское королевство | Сполето | гер. Модена |
| Миланское герцогство | Мантуя | Феррара |
| Венеция | Рим | Неаполь |
| Павия | | Палермо |
| о. Сардиния | о. Сицилия | |

Испания

| | | |
|-----------|---------|-----------|
| Кастилия | Гранада | Саламанка |
| Арагон | Толедо | Сарагоса |
| Валенсия | Мадрид | Кордова |
| Каталония | | Севилья |

Империя Габсбургов при Карле

Империя Филиппа II

Американские колонии Испании в XVI в.

Путь «Непобедимой Армады»

Португалия, португальские колонии в Америке в XVI в.

Медина-дель-Кампо

Польско-Литовское государство во втор. пол. XVI в.

Скандинавские страны: Дания, Швеция, Норвегия, Финляндия

Османская империя: её границы при Сулиме I, при Сулаймане Великолепном

Народы Америки: майя, инки, ацтеки

Далмация Триполи Курдистан Курляндия

| | | | |
|-----------|---------------|-------------|------------|
| Босния | Алжир | о. Крит | Лиффляндия |
| Тунис | Анатолия | о. Кипр | Померания |
| Стамбул | Трансильвания | о. Родос | Пруссия |
| Прага | Липаны | Лепанто | |
| г. Штирия | г. Крайна | г. Каринтия | |

Итоги Итальянских войн, итоги 30-летней войны.

Количество баллов: 60

2. Рецензия

Методические рекомендации для просмотра художественного фильма:

Внимательно просмотреть фильм, соотнести с официальными историческими фактами (из учебника или научной литературы) и ответить на следующие вопросы:

1. Насколько правильно с исторической точки зрения отражены главные исторические персонажи или они искажены, показаны неточно. Описать образ главного персонажа.
2. Насколько правильно с исторической точки зрения отражены основные исторические события или они искажены, показаны неточно.
3. Насколько правильно с исторической точки зрения показана сама эпоха: костюмы, обстановка, повседневность.
4. Насколько обогатились ваши знания по данной эпохе, историческим персонажам после просмотра художественного фильма.
5. Можно ли использовать данные фильмы или фрагменты на уроках истории в школе? Стоит ли смотреть данный фильм неисторику?

Баллы за проделанную работу: до 8 баллов.

ФИЛЬМЫ МОЖНО самостоятельно НАЙТИ В Интернете.

1. Ноstrадамус художественный фильм 1994 года (борьба с эпидемией)

Нострадамус / Nostradamus (1994) фильм Жанр: Исторический, драма, биография Год выпуска: 1994

Производство: Allied Entertainments Group PLC Композитор: Баррингтон Фелунг Художники: Питер Дж. Хэмптон, Улла Готе, Майкл Форд Продюсер: Харальд Райхебнер, Эдвард Саймонс, Джерри Леви

<https://www.youtube.com/watch?v=ux1FDplYuiU>

Час истины - Мишель де Нотрдам из Сен-Реми, ч.1

<https://www.youtube.com/watch?v=JO0E3iZH9oQ>

Час истины - Мишель де Нотрдам из Сен-Реми, ч.2

<https://www.youtube.com/watch?v=Rq0-dpaO1h8>

2. !!Королева Марго 1994. (о Варфоломеевской ночи)

https://my.mail.ru/mail/natalia.shupikowa/video/5761/3941.html?related_deep=1

3. Еще одна из рода Болейн (фильм об Анне Болейн – жене Генриха VIII) 2008

4. Королева – девственница в 2-х частях

5. Елизавета –Золотой век. (Кейт Бланшетт в роли королевы) режиссер: Шекхар Капур(Великобритания, Франция, Германия, 2007)

6. Заговор против короны, 2004 (пороховой заговор при Якове 1.

Количество баллов: 8

Типовые задания к разделу "Основные тенденции исторического развития европейских стран в XVI - XVII вв.":

1. Деловая/ролевая игра

По теме "Европейское Возрождение" проводится историческая костюмированная игра.

Цель: 1. Проверить знания студентов по европейскому Возрождению в игровой форме.

2. Воспроизвести костюмы, танцы, стихи в манере Ренессанса.

Выбирается команда студентов, которые сочиняют сценарий игры, распределяют по группам и дают им задания, готовятся презентации, подарки по различным номинациям.

В конце игры подводятся приглашенными судьями (студенты старших курсов, выпускники, преподаватели) и раздаются баллы, подарки.

Количество баллов: 24

2. Диалогическое высказывание

Объяснить, являются ли совместимыми две новые идеологии, появившиеся в Европе XVI в. - протестантизм и гуманизм (общие и различные точки их соприкосновения). Подготовиться к дискуссионному обсуждению вопроса. Подготовить аргументы.

Количество баллов: 8

3. Коллоквиум

ВОПРОСЫ К КОЛЛОКВИУМУ

Раздел «Экономика»

1. Разобрать предпосылки для зарождения раннекапиталистических отношений в странах Европы на рубеже ХУ/ XVI вв.
2. Рассмотреть формы раннекапиталистического развития в промышленности и в сельском хозяйстве, а затем найти, в каких странах они возникали.
3. Что такое издольщина и чем объясняется её переходный характер? Разобраться с понятиями «испольщина», «медзадрия».
4. Почему XVI век называют «мануфактурным периодом» в Европе?
5. Выделить главные причины неустойчивости раннекапиталистических отношений в переходный период. Рассмотреть на примере конкретных стран.
6. Какие изменения происходили в сфере обращения. Почему ей отводилась ведущая роль? Почему XVI-XVII вв. называют временем господства торгово-банковского капитала?
7. Какие факторы оказывали влияние на темпы генезиса капитализма?
8. Определить страны, в которых раннекапиталистические отношения развивались наиболее интенсивно. Разобраться в причинах этого.
9. Почему в остальных странах Европы развитие раннекапиталистических отношений было более медленным? Выяснить факторы, мешавшие генезису капитализма в каждой стране отдельно (во Франции, Испании, Италии, Германии).
10. Проследить изменения в социальной структуре европейских стран XVIв. как на общеевропейском уровне, так и на примере конкретных стран.
11. Чем социальные конфликты, происходившие в Европе в переходный период, отличались от конфликтов Средневековья.

Раздел «Политические структуры»

1. Выделить основные тенденции в политическом развитии стран Европы в XVI- XVII вв.
2. Какие типы государств существовали в переходный период?
3. Что такое абсолютная монархия? Выделить её признаки и раскрыть их.
4. Выделить причины складывания абсолютизма в странах Европы на рубеже ХУ/ XVI вв.
5. Можно ли назвать абсолютистское государство государством нового типа, какие задачи и цели оно выполняло?
6. Назвать социальную опору ранней абсолютной монархии, выяснить её своеобразие (подтвердить примерами из стран).
7. Что такое англо-французский тип абсолютизма? Почему Англия и Франция объединяются исследователями в единый тип, и в чём состоит его своеобразие?
8. Рассмотреть особенности испанского, мелкодержавного немецкого и итальянского регионального типов абсолютной монархии.
9. Можно ли говорить о складывании абсолютизма в политически раздробленной Германии и Италии?
10. Чем отличается абсолютизм от таких форм правления как деспотия или тирания?

Раздел «Реформация и Контрреформация»

1. Определить понятие «Реформация» и указать причины общеевропейского реформационного движения.
2. Рассмотреть этапы реформационного движения в Европе.
3. Чем протестантизм отличался от официальной римско-католической церкви?
4. Сравнить религиозные доктрины М.Лютера, У.Цвингли и Ж.Кальвина.
5. Чем объясняется широкое распространение кальвинистских идей в странах Европы (привлечь материал по конкретным странам)?
6. Почему цвинглианство осталось, в основном, «внутришвейцарским явлением»?
7. Разобраться, как протекала Реформация в странах Европы, какая церковь в результате её становилась официальной, какие протестантские вероучения получили распространение (использовать атлас по истории средних веков и карту).
8. Почему не было Реформации в Испании?
9. Совместимы ли понятия «гуманизм» и «протестантизм»?
10. Мог ли гуманист участвовать в реформационном движении и одновременно быть протестантом?
11. Сопоставить два важнейших процесса, охвативших страны Европы в переходный период – Реформацию и гуманизм.
12. Дать определение Контрреформации и выяснить её причины.
13. Какими способами католическая церковь пыталась в XVI в. восстановить свои позиции?
14. Чем орден иезуитов отличался от всех предыдущих орденов католической церкви?
15. Рассмотреть протекание контрреформации в странах Европы и выделить её итоги (поработать с исторической картой).

Количество баллов: 6

4. Контрольная работа по разделу/теме

ВОПРОСЫ К ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

1. Объяснить причины неустойчивости раннекапиталистических отношений в странах Европы в XVI- XVII вв. Проследить на примерах конкретных стран.
2. Какие факторы оказывали влияние на темпы генезиса капитализма. Показать на примере стран Европы.

3. Сравнить темпы генезиса капитализма в Англии и Франции. Объяснить причины.
4. Сравнить темпы развития раннекапиталистических отношений в Германии и Италии.
5. Сравнить темпы развития раннекапиталистических отношений во Франции и Испании.
6. Сравнить темпы генезиса капитализма в Англии и Нидерландах.
7. Сравнить темпы генезиса капитализма в Германии и Испании.
8. Сравнить протестантские вероучения – лютеранство и кальвинизм.
9. Сравнить протестантские вероучения – лютеранство и цвинглианство.
10. Почему в странах Западной Европы большее распространение получили кальвинистские идеи. Показать в каких странах.
11. Объяснить, почему появление протестантских вероучений сопровождалось в Европе религиозной непримиримостью, кровавыми конфликтами. Привести примеры.
12. Объяснить, являются ли совместимыми две новые идеологии, появившиеся в Европе XVI в. - протестантизм и гуманизм (общие и различные точки их соприкосновения).
13. Объясните, можно было гуманисту быть одновременно протестантом и наоборот.
14. Что такое «гуманистическая ересь», кем введено это понятие, в каких странах была попытка осуществить эти идеи.
15. Почему Испанию не затронул процесс Реформации?
16. Объясните, в чем состояло своеобразие реформационного движения в Италии.
17. Показать последствия реформационного движения в Европе. Определить его историческое значение.
18. Чем отличается «абсолютная монархия» от предшествующих форм правления государства.
19. Объясните, можно ли говорить о складывании абсолютизма в политически раздробленных государствах в XVI в.
20. Проанализируйте испанский тип абсолютной монархии и выделите его недостатки, по сравнению с английским.
21. В чем состоит своеобразие социальной опоры абсолютной монархии. Рассмотрите через конкретные факты.
22. Согласны ли вы с точкой зрения, что абсолютизм является «феодальной монархией» или государством нового типа. Обоснуйте свое мнение.
23. Можно ли считать, что процесс контрреформации одержал победу в Европе.
24. Сравните два типа абсолютной монархии в Германии и Италии.

Количество баллов: 12

5. Таблица по теме

Коллоквиум

«СТРАНЫ ЕВРОПЫ В ПЕРЕХОДНЫЙ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ ПЕРИОД: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (ХУ1 - ХУП вв.)»

Проведение данного коллоквиума ставит своей целью составление целостной картины происходивших в странах Европы процессов в переходный от Средневековья к Новому времени период, который фактически определил основные тенденции будущего развития Европы.

Зачастую студент воспринимает теоретическую часть курса и историю отдельных стран как два разных мало взаимосвязанных друг с другом процесса. Поэтому на данном коллоквиуме ставятся следующие задачи:

1. Соединить знания теории с историей развития конкретных стран в единый синхронистический процесс.
2. Рассмотреть важнейшие явления, происходившие в странах Европы в сфере экономики (генезис капитализма), политики (складывание абсолютизма), духовной жизни (Реформацию и Контрреформацию), и выявить пробелы в знаниях с целью своевременного их устранения.

Для исторического анализа берутся следующие страны: Англия, Франция, Италия, Испания, Германия и Нидерланды.

Литература для подготовки: Методическое пособие, свои лекции, учебник по истории средних веков.

Методика подготовки к коллоквиуму:

Первоначально выбираете тематический блок и, используя учебники, лекционные материалы, литературу, по конкретным вопросам разбираете теоретические проблемы на общеевропейском уровне. После этого вы обращаетесь к изучению истории конкретных стран, исследуя, как общеевропейские процессы преломились в данной стране и выделяете при этом их национально-исторические особенности. Записи по странам лучше всего делать в виде сравнительной таблицы.

Количество баллов: 8

6. Терминологический словарь/глоссарий

Контрольная работа по ИСВ, ч.2

1.И -

_____ радикальное направление в пуританстве, выступавшее за создание независимых от Синода и государства религиозных общин.

_____ хозяйство арендатора, ориентированное на рынок: часть доходов отдавалась в пользу владельца земли.

_____ мелкое дворянство в Испании.

- | | | | |
|---|--------------------------------|-------------|------------|
| а) Англии | б) Франции | в) Германии | г) Испании |
| 8. Как историческое явление абсолютизм - это | | | |
| а) форма правления, при которой власть принадлежала одному человеку | | | |
| б) неограниченная власть монарха | | | |
| в) социально-политическая система, возникшая в переходный период и отражавшая временный баланс социальных сил | | | |
| 9. Одной из самых острых и неразрешимых проблем для правителей XVI-XVII вв. стало | | | |
| А) создание системы управления | в) решение финансовых вопросов | | |
| Б) создание профессиональной армии | г) меценатство | | |

Количество баллов: 22

8. Эссе

- Почему появление протестантских вероучений сопровождалось в Европе религиозной непримиримостью, кровавыми конфликтами. Привести примеры.
- Объяснить, являются ли совместимы две новые идеологии, появившиеся в Европе XVI в. - протестантизм и гуманизм (общие и различные точки их соприкосновения).

Количество баллов: 6

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

- Предмет, периодизация, историография истории средних веков.
- Производительные силы и производственные отношения при феодализме.
- Классы, сословия, государство в средние века.
- Хозяйственная жизнь и общественный строй древних германцев по данным Цезаря и Тацита.
- Вторжение германцев в Западную Римскую империю и образование варварских королевств.
- Генезис феодализма в Европе.
- Франкское государство Меровингов.
- Франкское общество по “Салической правде”.
- Франкская монархия Каролингов /до середины IX в./.
- Западнофранкское королевство во второй половине IX – X вв..
- Франция в XI-XIII вв.
- Франция в конце XIII – первой трети XIV в.
- Причины Столетней войны. Первый и второй периоды войны.
- Третий и четвертый периоды Столетней войны. Конец войны.
- Франция во второй половине XV в.
- Англия в раннее средневековье /до 1066 г./.
- Англия в последней трети XI – XII в.
- Политическая борьба в Англии в XIII в.
- Социально-экономическое развитие Англии в XIV в. Восстание Уота Тайлера.
- Англия в XV в. Война Роз.
- Германия в IX-XI вв. Борьба за инвеституру.
- Германия в XII-XIII вв.
- Экономическое развитие Германии в XIV-XV вв.
- Политическая борьба в Германии в XIV-XV вв.
- Италия в IX-XI вв.
- Италия в конце XI-XIII вв.
- Кастилия и Арагон в XI-XV вв.
- Византия в IV – начале VII в.
- Византия в VII – первой половине IX в.
- Византия во второй половине IX – XI вв.
- Византия в конце XI – середине XV в.
- Культура Византии.
- Возникновение средневековых городов. Борьба городов с сеньорами.
- Городское ремесло, цехи. Второй и третий этапы социальной борьбы в средневековом городе.

35. Основные тенденции социально-экономического и социально-политического развития Европы в классическое средневековье.
36. Первый крестовый поход. Государство крестоносцев. Духовно-рыцарские ордена.
37. 2-8 крестовые походы. Последствия и значение крестовых походов.
38. Церковь в Западной Европе в VI-XI вв.
39. Церковь в Западной Европе в XII-XV вв. Средневековые ереси.
40. Общая характеристика средневековой европейской культуры. Культура Западной Европы раннего средневековья.
41. Образование, наука, философия в Западной Европе в классическое средневековье. Рыцарская и церковная культура.
42. Городская и народная культура. Искусство классического средневековья в Западной Европе.
43. Чехия к началу XV в. Деятельность Яна Гуса.
44. Гуситское движение в Чехии.

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Итальянский гуманизм XIV- начало XVI вв.
2. Социально-экономическое развитие Англии в XVI веке.
3. Становление английского абсолютизма в конце XV- середине XVI вв.
4. Англия в правление Елизаветы Тюдор.
5. Реформационное движение в Англии при Тюдорах. Пуританство.
6. Культура Англии в эпоху Возрождения.
7. Правление Стюартов в первой половине XVII в. Складывание предпосылок и причин Английской революции.
8. Начало Английской революции. Первая гражданская война.
9. Борьба за углубление революции в Англии. Вторая гражданская война. Установление республики.
10. Режим протектората.
11. Реставрация монархии. «Славная революция» в Англии. «Билль о правах». Итоги и историческое значение английской революции.
12. Социально-экономическое развитие Испании в XVI- XVII вв.
13. Политика испанского абсолютизма в конце XV- первой половине XVI вв. Империя Карла V.
14. Внутренняя и внешняя политика абсолютизма в Испании во второй половине XVI- XVII вв.
15. Культура Испании в XVI- XVII вв.
16. Франция в первой половине XVI в. (социально-экономическое и политическое развитие). Реформационное движение во Франции.
17. Гражданские войны во Франции.
18. Франция в конце XVI- первой половине XVII вв. (правление Генриха IV).
19. Франция в правление Людовика XIII.
20. Культура Франции в эпоху Ренессанса.
21. Франция в правление Людовика XIV. Расцвет абсолютной монархии.
22. Социально-экономическое и политическое положение Нидерландов в XVI в.
23. Причины и начало национально-освободительной борьбы в Нидерландах (до 1572 г.).
24. Победа освободительного движения на севере и её поражение на юге Нидерландов. Историческое значение и определение характера событий.
25. Республика Соединенных Провинций в XVII в
26. Социально-экономическое и политическое Швейцарии в XVI-XVII вв.
27. Реформация в Швейцарии (У.Цвингли и Ж.Кальвин).
28. Социально-экономическое развитие Польши в XVI- XVII вв.
29. Социально-политическое положение Польши в XVI- XVII вв.
30. Страны Северной Европы в XVI- XVII вв.
31. Проблема периодизации. Место и значение данного периода в истории.
32. Предпосылки генезиса капитализма в Европе. Возникновение раннекапиталистических отношений.
33. Реформация как общеевропейское явление XVI в.
34. Контрреформация в странах Европы.
35. Культура Возрождения (XIV-XVI вв.): общая характеристика.
36. Натурфилософия и развитие научных знаний в Европе в XVI-XVII вв.
37. Материальная культура европейцев в XVI-XVII вв.
38. Международные отношения в переходный период (конец XV – XVII вв.).

39. Тридцатилетняя война в Европе.
 40. Социально-политическое положение европейских государств в XVI-XVII вв.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

| Отметка | Критерии оценивания |
|---|--|
| "Отлично" | <ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Хорошо" | <ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Удовлетворительно" ("зачтено") | <ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов |
| "Неудовлетворительно" ("не зачтено") | <ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий |

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой. К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работызвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

6. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выраждающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы . При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

8. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

9. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

10. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

11. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

12. Рецензия

Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв.

План рецензии включает в себя:

1. предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
2. актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
3. краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
4. общая оценка работы рецензентом;
5. недостатки, недочеты работы;
6. выводы рецензента.

13. Аннотация

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
- рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

- a) библиографического описания;
- b) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.

2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).

3. Целевая аудитория издания.

4. Цели и задачи издания.

5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.

6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.

7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

14. Деловая/ролевая игра

Деловая/ролевая игра - оценочное средство для проверки продуктивных умений в условиях игрового моделирования реальной проблемной ситуации.

Регламент игры:

- 1.Ознакомление участников с целью, задачами и правилами деловой игры.
- 2.Формирование игровых команд.
- 3.Разработка деловой игры.
- 4.Сценарий деловой игры.
- 5.Реализация деловой игры.
- 6.Подведение итогов деловой игры.
- 7.Групповое обсуждение хода деловой игры.
- 8.Заключительное слово руководителя деловой игры.

Основными моментами для подготовки деловой игры являются:

- определение цели деловой игры;
- описание игровой ситуации;
- формулирование правил проведения деловой игры;
- подготовка реквизита;
- определение системы оценивания результатов игры (оценочный лист).

15. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

16. Коллоквиум

Коллоквиум - вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.

Подготовка к данному виду учебных занятий осуществляется в следующем порядке: преподаватель дает список вопросов, ответы на которые следует получить при изучении определенного перечня научных источников; студентам во внеаудиторное время необходимо прочитать специальную литературу, выписать из нее ответы на вопросы, которые будут обсуждаться на коллоквиуме, мысленно сформулировать свое мнение по каждому из вопросов, которое они высажут на занятии.

17. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

18. Технологическая карта урока

В формировании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приемы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

19. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Проблемное обучение
3. Технология развития критического мышления
4. Цифровые технологии обучения
5. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC